BESTSELLER

HAYATINIZIN AMACI

HAYATINIZIN AMACI DOĞUM TARİHİNİZDE GİZLİDİR

DAN MILLMAN

AKAŞA

Genişletilmiş Baskısı

HAYATINIZIN AMACI

Hayat Amacınızı Bulmak İçin Bir Rehber

Dan Millman

Çeviren:
Semra Ayanbaşı

AKAŞA®

Hayatının yolunu ve yüksek bir amacı arayan herkese ithaf edilmiştir.

İÇİNDEKİLER

Teşekkür / 9
25. Yıldönümü Baskısına Önsöz / 11
Bu Kitabı Nasıl Okumalı / 14

Birinci Kısım: Hayat-Amacı Sistemi

Birinci Kısmın Anahtarları:
Hayat-Amacı Sisteminin Kökenleri / 17

Doğum Sayılarını Belirlemek / 22
Tırmanılacak Dağlar: Hayat Yolları / 28
Temel Anlayış Noktaları / 37

İkinci Kısım: Kader Tohumları

İkinci Kısmın Anahtarları: Erişim ve İçgörü / 57

1: Yaratıcılık ve Güvenlik / 58
2: İşbirliği ve Denge / 67
3: İfade ve Duyarlılık / 76
4: Sağlamlık ve Süreç / 87
5: Özgürlük ve Disiplin / 99
6: Vizyon ve Kabul / 110
7: İtimat ve Açıklık / 121
8: Etki ve Bolluk / 132
9: Doğruluk ve Bilgelik / 143
0: İçsel Yetenekler / 154

Üçüncü Kısım: Kader Yolları

Üçüncü Kısmın Anahtarları: Hayat-Yolu Bilgileri / 161

1. Yaratıcılık ve Güvenlik / 163
10.1 164

19/10 / 171
28/10 / 179
37/10 / 187
46/10 / 195

11: İki Kat Yaratıcılık ve Güvenlik / 202
29/11 / 203
38/11 / 212
47/11 / 219

2: İşbirliği ve Denge / 226
11/2 / 227
20/2 / 233

12: Yaratıcı İşbirliği / 241
39/12 / 242
48/12 / 251

3: İfade ve Duyarlılık / 258
30/3 / 259
21/3 & 12/3 / 268

4: Sağlamlık ve Süreç / 276
4 / 277
40/4 / 284
22/4 / 291
31/4 & 13/4 / 299

5: Özgürlük ve Disiplin / 308
5 / 309
32/5 & 23/5 / 316
41/5 & 14/5 / 325

6: Vizyon ve Kabul / 333
6 / 334
15/6 / 340
24/6 & 42/6 / 347
33/6 / 357

7: İtimat ve Açıklık / 367
7 / 368
16/7 / 375
25/7 / 382
34/7 & 43/7 / 391

8: Etki ve Bolluk / 399
8 / 400
17/8 / 407
26/8 / 414
35/8 / 423
44/8 / 432

9: Doğruluk ve Bilgelik / 440
9 / 441
18/9 / 449
27/9 / 457
36/9 / 466
45/9 / 476

Dördüncü Kısım: Hayatları Değiştiren Yasalar

Dördüncü Kısmın Anahtarları: Spiritüel Yasalar / 487

Esneklik Yasası / 492
Seçimler Yasası / 497
Sorumluluk Yasası / 506
Denge Yasası 512
Süreç Yasası / 519

Kalıplar Yasası / 523
Disiplin Yasası / 528
Kusursuzluk Yasası / 533
Şimdiki An Yasası / 538
Yargısızlık Yasası / 542
İnanç Yasası / 546
Beklentiler Yasası / 551
Dürüstlük Yasası / 556
Yüksek İrade Yasası / 561
Sezgi Yasası / 565
Eylem Yasası / 571
Döngüler Yasası / 577

Beşinci Kısım: Uygulanan Bilgelik

Beşinci Kısmın Anahtarları: İlişkiler ve Hayatın Ritimleri / 583
İlişki Dinamikleri / 585
Dokuz-Yıllık Döngüler / 601

Sonsöz / 609
Ek Bölüm: Hesaplama Yapmak / 611
Yazar Hakkında / 615

TEŞEKKÜR

Hayat-Amacı Sistemi'nin esaslarını ve Dördüncü Kısım'da anlatılan spiritüel yasaların bazılarını 1984 yılında karşılaştığım ve hayatımda ve çalışmamda önemli bir etki yapmış olan bir adamdan öğrendim; onu "savaşçı-rahip" olarak adlandıracağım.

Bu eseri yirmi beş yıl önce gözden geçiren saygıdeğer arkadaşlarıma ve iş arkadaşlarıma, ilk yayıncılarım ve eski dostlarım Hal ve Linda Kramer'e, bu yeni baskıyı yapan ve kitaplarımı desteklemeye devam eden New World Library ekibine sonsuz teşekkürler. Uzun yıllardır editörlüğümü yapan Nancy Carleton, hem kitabın ilk baskısı hem de gözden geçirilmiş bu 25. Yıldönümü Baskısı için ustaca bir düzenleme ve düzeltim yapmıştır.

Ve her zaman olduğu gibi, güçlü sezgisi ve desteği ile yazılarımı şekillendirmeye ve hayatımı zenginleştirmeye yardımcı olmuş olan eşim Joy'a sevgi ve şükranımı sunuyorum.

25. YILDÖNÜMÜ BASKISINA ÖNSÖZ

İçimizde bulunana kıyasla, önümüzde uzananlar
ve arkamızda kalanlar küçük meselelerdir.
İçimizde bulunanı ortaya çıkardığımızda
mucizeler meydana gelir.
-Henry David Thoreau

Hepimiz hayatımızda anlam, yön ve amaç bulma konusunda doğuştan gelen bir arzuyu paylaşırız; bu, biyolojik olarak hayatta kalabilmemiz için beslenme ne kadar önemliyse, psikolojik gelişimimiz için o kadar önemli olan bir arzudur.

Ancak, çok azımız bizim belirli bir hayat yoluna veya amacına *sahip olduğumuzu* bilinçli olarak fark ederiz. Bu arada, potansiyelimiz ve kaderimiz bize seslenir; rüyalar, sezgiler ve en derin özlemlerimiz -kişiliğimizi tanımlayan, kariyerlerimizi ve ilişkilerimizi şekillendiren, hayatımızın niteliğini ve yönünü etkileyen gizli dürtüler- vasıtasıyla bize mesajlar yollar.

Biz temel amacımızın farkına varana ve ona uygun olarak yaşayana dek hayat bazı parçaları eksik olan bir yapboz gibi görünebilir; sanki burada *bir şey* yapmak için bulunmaktayızdır, ama onun ne olduğunu tam olarak kavrayamayız. Aktris Lily Tomlin bir seferinde şakayla karışık şöyle söylemişti: "Ben hep *birisi* olmak istedim, ama belki onu daha belirli olarak belirtmeliydim." Biz bu ayrıntılardan yoksun olarak, çalışır ve dinleniriz, yemek yer ve uyuruz, para kazanır ve harcarız, hayat amacımızı net bir biçimde göremezken bile payımıza düşen zevkleri ve zorlukları deneyimleriz.

Ben daha önce, hayata sakin bir savaşçı tutumuyla yaklaşma -içsel çatışmalarımızla cesaret, şefkat ve yüksek bir bilgelikle yüzleşme- konusunda birkaç kitap yazdım. Bu kitap Hayat Amacı Sistemi'ni sunmaktadır. Bu bir içgörü aletidir ve bura-

da tırmanmak için bulunduğunuz dağa çıkan hayat yolunuzu ve zirveye ulaşmak için en direkt yolu gözler önüne seren bir haritadır.

Hayat-Amacı Sistemi sadece kendi yolunuzla ilgili değil, arkadaşlarınızın, sevdiklerinizin, danışanlarınızın, iş arkadaşlarınızın ve diğerlerinin yollarıyla da ilgili farkındalığınızı genişletmenize olanak verir. Burada sunulan içgörüler ve rehberlik, psikoterapistlerin, doktorların, fizik tedavicilerin, şifacıların, sosyal hizmet görevlilerinin, yöneticilerin, öğretmenlerin, antrenörlerin ve diğer yardım uzmanlarının, çalışmalarının etkisini şefkat ve içgörüyle artırmalarına yardımcı olabilir.

1985'ten bu yana, binlerce insanla çalışarak bu sistemi uyguladım, sınadım ve rafineleştirdim. Bu sistemin gücü onun göreceli sadeliğinde, dolaysızlığında ve zaman içinde kanıtlanmış etkililiğinde yatar. Aldığım coşkulu tepkiler bana bu kitabı yazma, sonra onu genişletme ve yeniden gözden geçirme konusunda ilham verdi.

Hem psikolojik hem de spiritüel geleneklerde birçok kişilik tiplemesi sistemi vardır. Kendini-analiz değişme *dürtüsü* yaratabilirken, Hayat-Amacı Sistemi değişimi yaratacak *vasıtaları* sağlar. Bu vasıtalar, her hayat yoluyla ilgili -sağlığımızı, ilişkilerimizi, işimizi ve hayatımızın diğer yanlarını değiştirip dönüştürmemize yardımcı olacak- spiritüel yasalardır.

Kapsamlı bir biçimde gözden geçirilmiş olan bu 25. Yıldönümü Baskısı'na, yirminci ve yirmi-birinci yüzyılda doğmuş olan herkesi kapsayacak yeni hayat-yolu bilgileri ekledim. İlk baskı, yirminci yüzyılda doğanların otuz-yedi hayat yolunu içeriyordu; bu baskı ise şimdi mümkün olan kırk-beş hayat yolunu içermektedir. Bu baskıda, ancak yeni binyılda ortaya çıkmaya başlayan tek-haneli doğum sayıları hakkında yeni içgörülerin yanı sıra, bu sistemin kökenleri ve onu sizinle paylaşma noktasına nasıl geldiğim hakkında daha fazla şeyi açıkladım. Diğer eklemeler,

bu sistemle çalışan binlerce bireyin yirmi beş yıllık gerçek hayat deneyimiyle ilgili bilgiyi yansıtmaktadır. Bu kitabı daha önce okumuş olanlar bile yeni içgörüler kazanabilirler.

Hayat-Amacı Sistemi, benim ve diğer birçok insanın hayatını aydınlattı, hayatımıza daha fazla berraklık ve şefkat getirdi. Bu kitabın taze bir takdir ve empati getireceğine; ailemiz, arkadaşlarımız, hatta dünyamız için olumlu bir fark yaratma dürtüsü oluşturacağına inanıyorum. Ve bu kitabın, kişisel kaderinizi, yani yaşamak için doğmuş olduğunuz hayatı gerçekleştirme konusunda size yol göstermesini dilerim.

- Dan Millman
2018 Yazı
Brooklyn, New York

BU KİTABI NASIL OKUMALI

Bu kitabın neredeyse yarısı (Üçüncü Kısım) 1750'den başlayarak günümüze dek doğmuş olan ve gelecekte doğacak olan herkes için kırk-beş hayat yolu hakkında başvurulabilecek bilgiden oluşmaktadır. Ama sizin, Hayat-Amacı Sistemi'ni sağlam bir biçimde kavramak için, kitabın sadece ilgili bölümlerini ve direkt olarak sizin hayat yolunuzla ilgili bilgiyi okumanız gerekir. Kitabı okudukça, tanınmış tarihi şahsiyetlerin ve ailenizin, arkadaşlarınızın, iş arkadaşlarınızın hayatlarıyla ilgili içgörü sağlayan bir bilgi de bulacaksınız. Bir başlangıç noktası olarak şu süreci öneririm.

1. Genel bir bakış için "İçindekiler" bölümünü gözden geçirin.
2. Doğum sayınızı nasıl belirleyeceğinizi öğrenmek ve Hayat-Amacı Sistemi'yle ilgili temel bilgiyi anlamak için Birinci Kısım'ı okuyun.
3. Doğum sayınızı oluşturan tek-haneli veya çift-haneli sayıların esas anlamlarını kavramak için İkinci Kısım'a başvurun.
4. Üçüncü Kısım'da, sizin doğum sayınızla ilgili hayat-yolu bilgilerine başvurun. (Zamanla, hayatınızdaki önemli insanların doğum sayılarını hesaplayabilir ve orada tarif edilen kırk-beş hayat yolu arasında ilgili bilgiye bakabilirsiniz.)
5. Hayat yolunuzun anahtarını oluşturan spiritüel yasaları incelemek için Dördüncü Kısım'a başvurun. (Vaktiniz olduğunda diğer spiritüel yasaları da okuyun. Onların hepsi herkes için geçerlidir, ama doğum sayınıza bağlı olarak bazıları sizin için özellikle geçerlidir.)
6. Eğer isterseniz, hayatınızdaki en önemli ilişkilerle ilgili içgörü edinmek ve dokuz-yıllık hayat döngülerini sizin veya başkaları açısından incelemek için Beşinci Kısım'a başvurun.
7. Son sözleri öğrenmek için Sonsöz'ü okuyun.

HAYAT-AMACI SİSTEMİ

Eğer hangi limana doğru seyrettiğimizi bilmiyorsak, hiçbir rüzgâr bizim için uygun değildir.

- Seneca

Birinci Kısmın Anahtarları

HAYAT-AMACI SİSTEMİNİN KÖKENLERİ

Yüzyıllar boyunca, insan doğasının gözlemcileri, insanın kişiliğini ve kaderini şekillendiren kuvvetleri daha iyi anlamayı sağlayacak ortak paydaları aradılar. Farklı zamanlarda ve farklı kültürlerde, psikolojik ve mistik geleneklerde pek çok içgörü vasıtası ortaya çıktı. Tüm bu yöntemler ve bilinç haritaları, evrenin ve bireysel psişemizin rastgele ya da kaotik olmadığını, belirli bir yapıya ve düzene sahip olduğunu kanıtlama girişimlerimizi temsil eder.

Hayat-Amacı Sistemi'ni takdim eden bu kitap, bir bireyin doğum tarihini doğru olarak bilmesi koşuluyla, her bireyin hayat yolunu ve amacını anlamak için açık ve nesnel bir yöntem sunmaktadır.

Bu sistemin temel kaynağı gizemle örtülüdür, ama kökeni kadim Yunanistan'ın Pitagor okuluna dek dayanır. Pitagor, en çok bir matematikçi ve geometrinin kurucularından biri olarak tanınır. *World Book Ansiklopedisi*'ne göre, "Pitagor, *sayının* her şeyin özü olduğunu öğretmiştir. O, mistik bir biçimde, sayıları erdemler, renkler ve Doğu'ya yolculukları sırasında benimsemiş olabileceği birçok fikir ile ilişkilendirmişti." *Britannica Ansiklopedisi*'nin belirttiği gibi, "Büyük olasılıkla, Pitagor'un kendisiyle başlayan entelektüel geleneğin büyük kısmı, bilimsel bilgi birikiminden daha çok, mistik bilgeliğe aittir."

Diğer bütünsel düşünürler gibi, Pitagor da, bugün çağdaş fizikçilerin bir zamanlar mistiklere, filozoflara ve teologlara bırakılan âlemlere girmeleri gibi, aynı şekilde, insan bilincinin birçok yanıyla ilgilenmişti. O, insanlık ortaya çıkmadan çok önce var olan döngülerden, kalıplardan, enerji dalgalarından ve ha-

yat yollarımızın -kökenleri ve amacı varoluşun gizemi ve mekanikleri içinde saklı kalan- büyük ve ebedi yasaları nasıl yansıttığından söz etmişti. Formun ve frekansın esaslarını araştırırken, zihin ve madde arasındaki ilişkileri keşfetmişti -ki daha önce böyle bir düzen mevcut görünmüyordu- ve psişenin sırlarını çözecek anahtarlar olan gizli sayısal kalıpları göstermişti.

Hayat-Amacı Sistemi, anlamlı bilgiler elde etmek için sayılarla çalışması bakımından diğer numeroloji sistemlerine benzese de, siz bu kitaptaki bilgiyi özellikle açık ve günlük hayata uygulanabilir bulabilirsiniz. Aşağıdaki bölüm benim bu sistemin esas unsurlarını ilk kez nerede öğrendiğimi anlatmaktadır.

Hayat-Amacı Sisteminin Başlangıcı

İnsan psişesini, içgörü geleneklerini ve metafiziksel realite modellerini araştırmaya adadığım onlarca yıla rağmen, ben aslında gözleme ve deneye dayanan öğrenimi destekleyen biriyim. Bilimsel yöntem -teorileri test etmek için kontrollü deneyleri kullanarak- insanlığı batıl inancın karanlık çağlarından çekip çıkarmıştır. Ben, sihirli düşünüşe ve test edilmemiş görüşlere eleştirel düşünüşü ve kuşkuculuğu uygularım. Yine de, zihin bir paraşüt gibidir; o açıkken en iyi şekilde çalışır.

Ben, 1984'de bir adamla, Teşekkür bölümünde sözünü ettiğim savaşçı-rahip ile karşılaşana dek, daha yüksek bir amacın ya da hayat yolunun varlığını dikkate bile almamıştım. Bu adam benim akıl hocam, iş arkadaşım ve dostum oldu. O benim *Sakin Savaşçının Yolu* adlı ilk kitabımı okumuştu ve biz onunla deneyimlerimizi paylaştık, perspektiflerimizi karşılaştırdık ve bu süreçte o kendi özgün rehberliğini bana sundu.

İlk karşılaşmamızdan kısa bir süre sonra, bu savaşçı-rahip bana bir saatlik bir hayat-amacı okuması sundu. O, geçmişimi, şimdimi ve potansiyel geleceğimi açıklığa kavuşturan, o anda bana doğru gelen ve şaşırtıcı derecede doğru olduğu da-

ha sonra kanıtlanan ayrıntılar da dâhil, kapsamlı bir bilgiyi gözler önüne serdi. Sanki onun sözleri daha önce görüşümü karartan bir perdeyi kaldırmış ve onu yaşamak için doğduğum hayatı bana göstermişti.

Onun benim hayatımla ilgili böyle bir içgörüye sahip olabilmesi beni hayrete düşürmüştü, ama onun böyle bir bilgiye nasıl erişmiş olduğu konusunda hiçbir fikrim yoktu. Sözde psişikler tarafından kullanılan (tahminlere ve varsayımlara dayanan) soğuk-okuma teknikleri konusunda bilgiliydim. Ama savaşçı-rahip hiçbir psişik yeteneğe sahip olduğunu iddia etmiyor, sadece böyle bir bilgi için "nereye bakacağını" bilecek şekilde eğitildiğini söylüyordu. O, o sırada bu konuda başka bir şey söylemedi.

O okuma seansını izleyen aylarda, ben hayatın derslerini daha büyük bir kolaylık ve açıklıkla öğrenmeye ve hayatla -sanki bulanık bir resim netleşmiş gibi- yeni bir berraklık duygusuyla meşgul olmaya başladım. Burada neyi yapmak için bulunduğumu anlayarak, onu yapmaya koyuldum. Ben hayata karşı, *sakin savaşçının yolu* olarak adlandırdığım bir yaklaşım geliştirdikçe, malî durumum da düzeldi.

Bu arada, savaşçı-rahibin yöntemi ilgi ve merakımı çekmeye devam etti. Bir gün o, Hawaii'de ileri düzeyde bir eğitim vereceğini, orada ona insanların hayatlarıyla ilgili böylesine gizemli bir içgörü veren sistemin temel unsurlarını da öğreteceğini duyurduğunda, bu kursa kayıt yaptıran ilk kişi ben oldum. Onun benim için yapmış olduğu şeyi benim de başka insanlar için yapmayı öğrenebileceğime inanamıyordum.

Bu eğitime yirmi kişiyle birlikte katıldım ve o bu gizemli sistemle ilgili bir dizi ders verdi. Açıkladığı ilk şey, bir insanın doğum tarihinin sayılarını toplamayı, sonra onun hayatıyla ilgili içgörü sağlayan anlamlar çıkarmayı içeren bir yöntemdi.

Bu açıklama ilk başta beni hayal kırıklığına uğratmıştı;

bunu, bir sihirbaz harika bir illüzyonu aynalarla veya el çabukluğuyla gerçekleştirdiğini bize gösterdiğinde hissedeceğimiz hayal kırıklığına benzetebilirim. Ayrıca, insanların doğum tarihlerini kullanmak bana numeroloji gibi görünmüştü ki bu gizli sanat beni asla çekmemişti. Birinin doğum tarihinin sayılarını toplayarak, o kişinin hayatının temel nitelikleri hakkında doğru bilgi elde edebilmek bana mantıklı gelmemişti.

Savaşçı-rahip, böyle yöntemlerin yüzyıllar içinde çeşitli kültürlerde nesilden nesle geçtiğini, ama odakları ve doğruluk dereceleri bakımından farklılıklar gösterdiğini açıkladı. "Bir kez bu yaklaşım hakkında daha çok şey öğrendiğinizde, bu yöntemin geçerliliğini kendiniz belirleyebilirsiniz" diye ekledi. Sonra o, birkaç akşam boyunca, her bir hayat yolunun ana konularını belirten, çoğu insan için görülmeden veya belirsiz kalan doğal dürtüleri, zorlukları ve yetenekleri vurgulayan temel bir bilgi sundu.

Ben savaşçı-rahibin derslerini dikkatle not ettim; sonunda, sistemin temel unsurlarını içeren yirmi sayfa not tuttum. Eve döner dönmez, notlarımdaki temel bilgiyi kullanarak ailem ve arkadaşlarım için hayat-amacı okumaları yaptım. Birkaç hafta içinde bu bilgiyi içselleştirdim ve artık notlarıma ihtiyaç duymadım. En sonunda, yüzlerce insanla çalıştıktan ve tüm okumaları kaydettikten sonra, içgörüm derinleşti ve genişledi.

Sekiz yıl sonra, küçük bir grup terapisti, sağlık uzmanını ve yaşam koçunu Hayat-Amacı Sistemi olarak adlandırdığım bu sistemin esasları konusunda eğittim ve en sonunda, bu kitabı yazmaya başladım.

Ben, Hayat-Amacı Sistemi'nin bilimsel bir teoriye dayandığını iddia edemem; insanların modern takvim üzerindeki, görünüşte rastlantısal doğum tarihlerinin, onların hayat yolları ve amaçlarıyla ilgili geçerli, güvenilir bir bilgiyi açıklayabilmesini mantıkla izah edemem. Ben sadece, yıllar boyunca yaptı-

ğım deneysel testlere dayanan bir güvenle, bu kitapta yer alan bilginin insanların hayatlarını açıklığa kavuşturabileceğini biliyorum.

Hayat-Amacı Sistemi, Tarot, I-Ching veya Runik alfabeden -herkes için geçerli olabilecek, bireyin ona kendi anlam ve bilgeliğini yansıttığı ve mevcut durumuna uyguladığı sembolik imgeler veya şiirsel genellemeler sunan geleneksel kehanetlerden- belirgin biçimde farklıdır. Kuşkusuz, birileri bu (veya herhangi bir) kitabı benzer bir biçimde kullanabilir, anlamlı bir şey bulmak için herhangi bir sayfayı açabilirler. Ama hayat-amacı bilgisinin bir kâhin olması amaçlanmamıştır; o, belirsiz, genel bilgiler de içermez. O, her bir hayat yolunun konularıyla ilgili belirli ve farklı içgörüler sunar. Siz kendi hayat yolunuzu ve başkalarının yollarını daha çok inceledikçe, bu bilgilerin içgörüyü, öz-bilgiyi, anlayışı, şefkati ve aşkın mizahı artırma gücünü daha fazla takdir edebilirsiniz.

Belki de, Hayat-Amacı Sistemi'nin geçerliliği evrenin holografik doğasından kaynaklanmaktadır; evrende her parça bütünü içerir ve yansıtır ve bireysel psişe daha büyük bir düzen modeli içinde yer alır. Bu sistem, karmaşık değişkenleri damıtıp asli kalıplara indirgeyerek, kişiliğimizin ardındaki gizli kuvvetleri açığa çıkartır, hayatımızın büyük tablosunu görmemizi sağlayacak keskin mercekler verir. Onu mantıkla açıklamaya çalışmak bir şiirin kare-kökünü çıkarmaya çalışmak gibidir. Ben, henüz keşfedilmemiş olan yasalar karşısında sadece huşu duygusu ve hayret hissedebilirim.

Birinci Kısım'da, doğum sayılarını -Hayat Amacı Sistemi' nin anahtarını- nasıl belirleyeceğinizi ve onları nasıl yorumlayacağınızı öğreneceksiniz.

DOĞUM SAYILARINI BELİRLEMEK

Doğduğumuzda, ebeveynlerimiz bize bir isim,
evren ise bir sayı veya bir frekans verdi.

Hayat-Amacı Sistemi, bir doğum sayısını belirlemek için, bir kişinin -modern takvime göre- doğum tarihindeki sayıları toplar ve sonra o doğum sayısını o kişinin hayat amacıyla ilgili anlamlı bir bilgiye çevirir (tercüme eder). Doğum sayısının açığa çıkardığı bilgiyle birlikte, özellikle o sayıyla ilişkili spiritüel yasaların uygulanması insanın hayatını gerçekten değiştirebilir.

Siz doğum sayınızı, yani hayat yolunuzun anahtarını belirlemek için iki yöntemden birini kullanabilirsiniz. Birincisi daha hızlı ve doğrudur.

Birinci Yöntem: İnternet'teki Hayat-Amacı Hesaplayıcısını Kullanmak

1. peacefulwarrior.com adresine gidin.
2. Hayat-Amacı Hesaplayıcısı'na erişmek için menüde Hayat Amacı'nı (Life Purpose) tıklayın.
3. Doğum gününüzü, ayınızı ve yılınızı girin. O zaman, doğum sayınızı ve hayat yolunuz hakkında bir paragraflık özet bilgiyi göreceksiniz. Doğum sayınızı not edip, bu sayfaya dönün ve okumaya devam edin.

İkinci Yöntem: Bizzat Hesaplamak

Eğer doğum sayınızı kendiniz hesaplamayı tercih ederseniz, bu kitabın sonunda yer alan Ek Bölüm'de herhangi bir doğum sayısını hesaplamanın yöntemini bulabilirsiniz. Hesaplamayı bitirdikten (ve hesabınızı kontrol ettikten) sonra, doğum sayınızı not edin, bu sayfaya dönün ve okumaya devam edin.

Yirminci Yüzyıl için Olası Doğum Sayıları

Farklı doğum sayıları yüzyıllar içinde değişir. Aşağıdaki liste, 1900 ile 1999 arasında doğmuş herkes için otuz yedi olası doğum sayısını (veya frekansı) göstermektedir:

12/3, 13/4, 14/5, 15/6, 16/7, 17/8, 18/9, 19/10
20/2, 21/3, 22/4, 23/5, 24/6, 25/7, 26/8, 27/9, 28/10, 29/11
30/3, 31/4, 32/5, 33/6, 34/7, 35/8, 36/9, 37/10, 38/11, 39/12
40/4, 41/5, 42/6, 43/7, 44/8, 45/9, 46/10, 47/11, 48/12

Genel nüfusta, (28/10, 29/11 ve 30/3 gibi) belirli doğum sayıları belirli bir zaman döneminde diğerlerinden daha sık olarak ortaya çıkarak bir çan eğrisi oluşturur. Yukarıdaki listenin ortalarında yer alan doğum sayılarına daha sık rastlanır. Listenin başında ve sonunda yer alan doğum sayılarına ise daha az sıklıkta rastlanır. Son 12/3ler, 10-1-1900 tarihinde doğmuşlardı ve ilk 48/12ler 29-9-1999 tarihine dek doğmadılar.

Yirmi-Birinci Yüzyıl için İlave Doğum Sayıları

Siz yirmi-birinci yüzyılda doğmamış olsanız ve tek-haneli bir doğum sayısına sahip olmasanız da, aşağıdaki bilgi tüm doğum sayılarına ve hayat yollarına yeni bir ışık tutar.

2000 yılından sonra doğan çoğu insan yirminci yüzyılda doğanlarla aynı doğum sayılarına ve hayat yollarına sahiptir. Ama 2000 yılında yeni frekanslar belirmeye başladı. Yüzyıllardır ilk kez, bazı çocuklar tek-haneli doğum sayılarıyla sonuçlanan doğum tarihlerinde doğdular: 4, 5, 6, 7, 8 ve 9. Böyle tek-haneli doğum sayıları nadirdir, ama bu o bireyleri üç veya dört haneli doğum sayılarına sahip olanlardan daha üstün (ya da aşağı) kılmaz; bu sadece onları şimdi araştırabileceğimiz biçimlerde farklı kılar. Aşağıda bazı örnekler yer almaktadır:

1 Ocak 1000 tarihi, tek-haneli bir doğum sayısı olan 3 ile sonuçlanmıştı ki bu doğum sayısı artık yoktur 2000 yılından başlayarak, olası en düşük tek-haneli doğum sayısı 4 idi

1-1-2000 veya 1-10-2000=4
1-1-2001 veya 1-10-2001=5
1-1-2002 veya 1-10-2002=6
1-1-2003 veya 1-10-2003=7
1-1-2004 veya 1-10-2004=8
1-1-2005 veya 1-10-2005=9

Tek haneli bir sayıdan oluşmasa da, iki yeni doğum sayısı 2000'den sonra ortaya çıktı: 10/1 ve 11/2. (11/2'den sonra 12/3, 13/4, 14/5 ve diğer üç-haneli doğum sayılarını görürüz ki onlar zaten yirminci-yüzyıl sayıları arasına dâhil edilmiştir.) Sonraki bölümlerde bu yeni sayılar hakkında daha çok şey öğreneceksiniz.

Eğer Doğum Tarihinizi Bilmiyorsanız

Doğum sayınızı (ve ona karşılık gelen hayat yolunu) tam olarak saptamak için, doğru bir doğum tarihine sahip olmanızın öneminden söz etmiştim. Bazılarımız için, doğru bir doğum tarihi mevcut değildir. Bu bilgiye sahip olmamak hem bir zorluğu hem de bir fırsatı temsil eder, sizi tüm bilgiyi (en azından, birkaç olası doğum tarihiyle ilgili bilgiyi) dikkatle incelemeye, hayat yolunuzu doğru olarak belirlemek için içgörü edinmeye yönlendirir. Ya da bu kitabı bir kâhin olarak kullanabilir, içgözlem ve sezgi yoluyla kendi yolunuzu bulmaya odaklanırken, her hayat yolundan bir şeyler öğrenebilirsiniz.

Eğer Gece Yarısı veya Gece Yarısına Yakın Bir Saatte Doğmuşsanız

Tam gece yarısı doğmak nadir bir durumdur; bir kişi daha büyük olasılıkla gece yarısından birkaç dakika (hatta saniyeler) önce ya da sonra doğmuştur, ama doğum kayıtları bunu her zaman yansıtmayabilir. Bazı tek yumurta ikizleri (veya çift yu-

murta ikizleri) farklı doğum sayılarına sahiptirler, çünkü biri gece yarısından birkaç dakika önce ve diğeri de gece yarısından hemen sonra doğmuş olabilir.

Eğer öğle saatlerinde -sabah 11 ile öğleden sonra 2 arasında- doğmuşsanız, siz sağlamca o doğum günü içindesinizdir, böylece sizin doğum sayınız nettir. Ama eğer siz gece yarısı dakikaları, hatta saatleri içinde doğmuşsanız, gece yarısından hemen önce ya da hemen sonra doğmuş olmanıza bağlı olarak, önceki ya da sonraki günün doğum sayısı (veya frekansı) ile bir rezonans hissedebilirsiniz. Eğer o ikincil hayat yolunu araştırmak istiyorsanız, daha önce tarif ettiğim iki yoldan birini kullanarak o doğum sayısını hesaplayabilirsiniz. Örneğin, 20-2-1982 tarihinde doğmuş olanlar, 24/6 hayat yoluna sahiptirler. Ama eğer onlar bir gün önce -19-2-1982 tarihinde- doğmuş olsalardı, 32/5 hayat yoluna sahip olacaklardı. Gece yarısından hemen önce doğmuş olanlar için de aynı prensip geçerli olacaktı. Bu bireyler, ertesi gün doğmuş olan birinin frekansı (hayat yolu) ile bir rezonansa sahip olacaklardı.

Astrolojinin aksine, doğum yeriniz konuyla ilgili değildir. Önemli olan saat ve gün, doğum sertifikanız üzerinde yazılı olandır. Siz zamanında, zamanından önce veya sonra doğmuş olsanız da fark etmez. Yeni doğmuş bir bebek olarak ilk nefesinizi nerede ve ne zaman alırsanız alın, yerel saat (o ister standart saat, ister yaz saati olsun) sizin frekansınızı (doğum sayınızı) ve hayat yolunuzu işaretler.

Hiçbir Doğum Sayısı Daha İyi veya Kötü Değildir

Bireyler ya da ilişkiler için üstün ya da aşağı hiçbir frekans (veya hayat yolu) yoktur (Hayat-Amacı Sistemi'nin iki birey arasındaki ilişki dinamiğine nasıl uygulandığıyla ilgili bilgi için Beşinci Kısım'a bakınız). Sadece, göze çarpan farklı konular vardır. Her birimizin ve her ilişkinin kendi potansiyel kuvvetleri,

savunmasızlıkları ve engelleri vardır. Hayatınız ve ilişkileriniz, sadece yolunuzdaki sayısal özellikler tarafından değil, sizin ve partnerinizin o nitelikleri daha fazla veya daha az olumlu, yapıcı, gelişkin ve olgun bir tarzda ifade etmeniz tarafından şekillendirilir.

Eğer biz birçok hayat yaşarsak, o zaman belki en sonunda, ruh tekâmül ettikçe, tüm sayıları, konuları ve hayat yollarını çözeriz. Bir anlamda, biz başkalarının yolları ve yaşadıkları zorluklar için şefkat duydukça, tek bir hayatta benzer bir şey yapmış oluruz. Plato'nun yazdığı gibi, "İyi ve nazik olun, çünkü herkes kendi savaşını vermektedir."

Etiketlemenin Sakıncaları

Saygı ve anlayışla yaklaşıldığında, doğum sayıları, kendi deneyim alanımız ve potansiyelimiz kapsamında kendimizi ve başkalarını anlamamıza yardımcı olabilir. Bununla birlikte, konuşurken çoğunlukla kestirmeden gider ve onları daha iyi kavrayabilmek için, karmaşık konuları ve kişilikleri sadeleştirir ve özetleriz. Böyle yaparak da, bazen, "menü ile yemeği karıştırır" ve kişisel kimliğimizi -tıpkı ismimizle yaptığımız gibi- doğum sayımızla özetleriz. Tıpkı "Ben Alicia" ya da "Ben Roberto" dediğimiz gibi, "Ben bir 27/9'um" ya da "Ben 30/3 hayat yoluna sahibim" diyerek karmaşık kimliğimizi sayısal bir etikete indirgeyebiliriz.

Kendi hayatımıza ve başkalarının hayatlarına tek bir sayısal filtreyle bakmaktan kaçınmalıyız. Doğum sayıları ana sorunlarımıza ve potansiyelimize ışık tutar, ama bütün varlığımızı tarif etmez. Etiketler ve kategoriler, sadece onların sınırlarını hatırladığımız sürece bize hizmet eder. Jose, Bettina, Hiroko ve Johann, hepsi aynı doğum sayısını ve hayat yolunu paylaşabilir, ama cinsiyet, kültür, rol modelleri, genetik kalıtım, ebeveynler ve çocukluk dönemi, beden tipi, görünüş, değerler, inanç-

lar ve çıkarlar onların ortak hayat yollarını farklı biçimlerde etkiler.

Ben kitap boyunca kişilerin hayat amacından söz ederken kısaca onların doğum sayılarını kullanacağım, ancak mutlak bir saygıyla, her birimizin benzersiz karakterini ve niteliklerini kabul ettiğimi özellikle vurgulamak isterim. Hepimiz, ikizler bile, farklı dersler ve hayat deneyimleriyle karşılaşır ve onlarla dünyayı algıladığımız özgün filtreler geliştiririz.

Belki, dünyadaki hiçbir iki ağacın birbirinin aynısı olmadığına, ama kızılağaçların çamlardan veya huş ağaçlarından nasıl farklı olduğuna dair doğru genellemeler yapabileceğimiz konusunda hemfikir olabiliriz. Aynı şekilde, her birimiz özgün olsak da -ve hayat öykümüz dünyadaki başka herkesin öyküsünden farklı olsa da- aynı hayat yolunu paylaşanlarımız kendi yolumuzca çözdüğümüz ortak bir kalıbı paylaşırız, farklı zamanlarda hem olumlu hem de olumsuz yanları deneyimleriz. Böylece, eğer bir kişi karşılaştığı zorlukları daha olumlu bir biçimde ele alırken, diğeri onlara daha olumsuz biçimde karşılık veriyorsa, aynı doğum sayısına sahip olan iki insanın hayatları birbirinden tamamen farklı, hatta birbirinin zıddı görünebilir. Anbean, yaptığımız seçimler ve eylemler hayatımızı şekillendirmekte ana etken olmaya devam eder.

TIRMANILACAK DAĞLAR: HAYAT YOLLARI

Hayat yollarında kendimizle tekrar tekrar,
bin bir kılık içinde karşılaşırız.
- Carl Jung

Doğum sayısı, saf matematiksel biçimde, her bireyin hayat yolunu oluşturan belirli nitelik karışımlarını gösterir. Bu yol bizi sadece ileriye doğru götürmez; o bizi yukarıya, burada tırmanmamız gereken dağın zirvesine de çıkarır. Doğum sayımızın sağ taraftaki sayısı (veya sayıları) bu dağın zirvesini işaret eder: Ana hayat amacımız. (Doğum sayımız tek-haneli ise, o tek sayı hem hayat yolumuzu hem de yol boyunca karşılaşacağımız zorlukları temsil eder.) Biz, bu zirveye ulaşabilmek, böylece kişisel kaderimizi gerçekleştirebilmek için, soldaki sayıların temsil ettiği eğilimler, dürtüler ve engeller ile karşılaşır ve onları olgunlaştırırız.

Hayatımızı bir dağ yolunu tırmanış yolculuğu olarak görmemiz bizi önemli bir keşfe götürür: Hayat amacımız -burada gerçekleştirmek üzere bulunduğumuz şey- kolayca gerçekleşmez. Bu kitap boyunca önemli bir hatırlatıcı olarak tekrarlayacağım bu cümle, hayatın gereksiz ıstırap içermesi gerekmese de, bu dünyanın öğrenmemizi ve tekâmül etmemizi sağlayan zorluklar ve sınavlar sunduğunu ima etmektedir. Özellikle, kişisel tekâmülün dağ yolunda, hayat amacımızı gerçekleştirmek için çalışırken, hayat amacımızla ilgili olumsuz veya gelişmemiş eğilimler ile yaratıcı bir mücadeleye gireriz. Bir dağ yolunu tırmanmak ve daha yüksek tepelere çıkmak cesaret, kendini adama ve yöneltilmiş çaba gerektirir. Eğer tırmanış için iyi hazırlanmışsak, bu hazırlanmadan çıkılan tırmanışa göre daha kolay olur; ama her iki durumda da bu hâlâ bir tırmanıştır.

Her birimiz bu tırmanışa dağın tabanından başlarız ve çocukluk, ergenlik ve yetişkinlik boyunca yukarı çıkarken -zaaflarımızı fark edip düzeltmemizi ve kuvvetlerimizi geliştirmemizi sağlayan zorluklar da dâhil olmak üzere- hazırlık, başlama ve eğitim dönemleri yaşarız. Hayatı çetin bir tırmanış gibi hissettiklerinde umutsuzluğa veya cesaretsizliğe kapılanlarımız, çabanın ve zorluğun ruhumuzu kıvama getiren ve güçlendiren ateşleri yarattığını unutmuşlardır.

Hayat yolları serüven ve tehlike, zevk ve zorluk içerir. Sizin yolunuz ya da bir arkadaşınızın veya bir sevdiğinizin yolu bir süre boyunca açık ve direkt görünebilir, sonra keskin bir biçimde, şaşırtıcı bir yöne dönebilir. Yolculuğumuzda belirli noktalarda yol çatallaşır ve biz hayatımızın geriye kalanını etkileyecek seçimler yaparız: İleri ve yukarı doğru gitmek için çaba göstermeyi, aşağıya inmeyi ya da olduğumuz yerde kalmayı seçebiliriz. Her yolun kendi zorlukları vardır, her zorluk bir ders içerir ve her ders bizi, ona tırmanmak için doğduğumuz dağın zirvesine doğru götürür. Ne kadar yükseğe tırmanırsak, manzara o kadar iyi olur.

Bazen yolumuzu kaybetmiş gibi görünebiliriz, ama sonuçta yoldan çıkamayız; biz her nereye adım atarsak, yol ayaklarımızın altında belirir. O kıvrılabilir ya da kavis çizebilir, ama en sonunda bizi yukarı doğru götürür, çünkü tekâmül yolculuğumuzun net amacı ve yönü budur. Doğum sayımız insan deneyiminin yüksek âlemlerine giden içsel bir yolu işaret eder. Ama bu yolu nasıl ve ne kadar zamanda tırmanacağımız bize bağlıdır. Eğer biz onu öyle kılmazsak, hiçbir yol bir diğerinden daha iyi veya daha kötü değildir.

Aynı ya da benzeri konularla karşı karşıya gelenleri desteklememiz ve onlara rehberlik yapmamız, kendi yolumuzda ilerlememize de yardımcı olur. Bunu bilinçaltı düzeyde biliriz; böylece, çoğu zaman, en çok öğrenmemiz gereken şeyi öğretiriz.

En sonunda dağımızın zirvesine ulaştığımızda, olağanüstü ve şaşırtıcı bir keşifte bulunur, bunun yolculuğun sonu olmadığını keşfederiz. Biz burada sadece hayat amacımızı gerçekleştirmek için değil, onu aşmak için de bulunuyoruz. Başka bir deyişle, dağımızın zirvesine ulaştığımızda, yukarı çıkmaya devam ederiz.

Sayıların Anlamları

Her yeni görüş biçimi gibi, Hayat-Amacı Sistemi'nin de öğrenilmesi biraz zaman alır. Bu yüzden, doğum sayılarını oluşturan her bir ana sayıyla ilişkili hayat konularına kısaca bakarak yavaş yavaş başlayacağız.

Her Ana Sayının Nitelikleri ve Konuları

1: Yaratıcılık ve Güvenlik
2: İşbirliği ve Denge
3: İfade ve Duyarlılık
4: Sağlamlık ve Süreç
5: Özgürlük ve Disiplin
6: Vizyon ve Kabul
7: İtimat ve Açıklık
8: Etki ve Bolluk
9: Doğruluk ve Bilgelik
0: İçsel Yetenekler

Kitabın bundan sonraki bölümünde, ben, 1ler, 2ler, 3ler vb diye yazarken, sağ-taraftaki sayıları (ana hayat amaçları) olarak o hayat yoluna sahip olan bireylerden söz ediyor olacağım. Doğum sayımız hangisi olursa olsun, her birimiz, 1'den 9'a dek olan ana sayılarla ilişkili *tüm* konularla bir dereceye kadar karşılaşırız, ama kendi hayat-yolu sayımızla ilişkili konular ve zorluklar en fazla etkiyi içerir.

Bu kitabın önceki baskılarını okumuş olanlar, 25. Yıldö-

nümü Baskısı'nda, 1 sayısının hayat yolunu tarif eden ikinci anahtar sözcüğün, yani "Güven" sözcüğünün "Güvenlik" olarak değiştirildiğini ve 8 sayısının hayat yolunu tarif eden iki anahtar sözcüğün, yani "Bolluk ve Güç" sözcüklerinin "Etki ve Bolluk" olarak değiştirildiğini fark edebilirler. Derin biçimde düşündüğümde, bu anahtar sözcüklerin bu iki hayat yolunun esas niteliklerini daha iyi ifade ettiğini gördüm ve bu değişikliği yaptım.

Etki Dereceleri

Doğum sayımızın her bir sayısı hayat amacımızla ilgili gizli anlamları ortaya çıkarır. Bir tablonun her bir renginin tablonun bütününe katkıda bulunması ya da bir orkestradaki çalgıların müziği birlikte üretmesi gibi, doğum sayımızı oluşturan sayıların niteliklerinin *hepsi* hayatımızın dokusuna katkıda bulunur. Belirli renkler tuvalimiz üzerinde daha canlı bir biçimde parlayabilir, belirli çalgılar senfonimize hâkim olabilir.

Eğer 1'den 9'a dek her bir sayı farklı bir renk olsaydı, o zaman her bir doğum sayısı farklı pigmentlerin bir karışımından oluşacak, eğri işaretinin solundaki sayılar daha az pigmente, sağındaki sayılar ise daha çok pigmente sahip olacaktı. (Tek-haneli doğum sayılarında ise o tek pigment tüm tuvali kaplar.)

Doğum sayısında bulunan ve içsel yetenekleri işaret eden 0 ise bir pigmente sahip değildir, ama diğer sayıların enerjilerinin gücünü artıran ya da onları yoğunlaştıran bir renk güçlendiricisi görevi görür. Sonuç olarak, yirminci ve yirmi-birinci yüzyıllarda doğmuş herkes için toplam kırk-beş farklı renk tonu ya da hayat yolu vardır.

Bu sistemde, doğum sayısındaki her sayının sırası veya konumu, onun etki derecesini belirler: Eğri işaretinin solundaki sayılar genellikle daha az etkiye sahiptir ve eğri işaretinin sağındaki sayılar daha fazla etkiye sahiptir. Çoğu insanın, en-sağda-

ki sayıların temsil ettiği tam potansiyeli tezahür ettirmeden önce, en soldaki sayıların temsil ettiği konuları ve zorlukları adım adım çözmesi veya o konularda olgunlaşması gerekir. Örneğin, 24'6 doğum sayısına sahip olan birinin, uygulanabilir bir vizyonu (6) gerçekleştirmek için, önce almayı ve vermeyi (2) dengelemenin yollarını bulması ve dikkatli bir süreci yürütmesi (4) gerekir.

Konular, Engeller ve Fırsatlar

Doğum sayımız konuları ve potansiyeli işaret eder. Potansiyeli gerçekleştirebilmek için önce konuları çözüme kavuşturmamız gerekir. Hayat amacımız kolayca gerçekleşmediğinden, birçok 1, başlangıçta, yaratıcı olmak için gerekli güvenlik duygusundan yoksundur; birçok 2 önce aşırı işbirliğinde bulunur ve sonra geri çekilir; birçok 3, kendinden kuşku duyduğu için, doğal biçimde davranmakta ve duygularını göstermekte zorlanır; birçok 4, süreci göz ardı ettiği için sağlamlıktan yoksundur; birçok 5, odaklanamadığı için özgürlükten yoksundur; birçok 6, başkalarını mükemmeliyetçi standartlarla yargılarken, kendini eleştirilmiş hisseder; birçok 7, düşüncelerini ve duygularını açığa vuracak kadar kendine (veya başkalarına) itimat etmez; birçok 8, bolluğa karşı karışık duygular besler ve bu onun eyleme geçmesini engeller; birçok 9, henüz, akılsızca eylemin veya doğruluktan sapmanın sonuçlarını öngörmez.

Hepimiz yeteneklere evrensel erişime sahibiz; hiçbir ana sayı belirli nitelikler üzerinde bir tekele sahip değildir. Örneğin, 1ler yaratıcılık üzerinde bir tekele sahip değildirler, 3ler etkileyici ifade üzerinde bir tekele sahip değildirler ve 8ler etki veya bolluk üzerinde bir tekele sahip değildirler. Doğum sayımızın sayıları, aşmamız gereken engelleri de işaret ettiğinden, doğum sayılarında belirli bir sayı bulunmayan insanlar, belli bir alanda, (daha az engelle karşılaştıkları için), kendi hayat amaç-

larıyla ilgili konuları çözmeye çalışanlara kıyasla daha kolay bir başarı sergileyebilirler.

Bununla birlikte, sayılar doğuştan gelen bir vaadi yansıtır. Her bir doğum sayısıyla birlikte, o kaderi gerçekleştirmeye yönelik, kökleri derinlerde bulunan psikolojik dürtüler de gelir. Doğum sayınızla ilişkili içsel dürtülerle birlikte, bilinçaltı başarı korkuları -burada ifade etmek üzere bulunduğumuz şeyi kötüye kullanma korkusu- da gelir. Dürtülerimiz ile korkularımız arasındaki dinamik gerilim hayatımızın tiyatrosunu yaratır.

Size tırmanılacak bir dağ verildiğinde, o yolculuğu yapacak kapasite de verilir. Siz bu yolculuğa aşağıda, bir bataklıkta başlasanız bile, en sonunda gökyüzüne yükseleceksiniz. Bir kez hayat yolunuzu keşfettiğinizde ve kendinizi o tırmanışa adadığınızda, zirveye ulaşmak için gerekli çabayı gösterecek gücü bulacaksınız. Yolunuzun üzerindeki engelleri temizlerken zor bir biçimde kazandığınız deneyim bilgeliğiyle silahlanmış olarak, hayat amacınızı gerçekleştirmeye başlayabilirsiniz.

Ana Sayılara Genel Bir Bakış

Her sayının dinamiğini, konularını ve anlamını yavaş yavaş tanımaya devam ederken, herhangi bir ana sayıyla ilişkili dürtülerin ve yeteneklerin çoktan ortaya çıkmış olabileceğini ya da şimdilik saklı kalıyor olabileceğini aklınızda tutun. Aile geçmişi, kişisel alışkanlıklar ve kendi değerini bilmeme gibi etkenler bu ana dinamiklerin hayatımızda nasıl ve ne zaman tezahür edeceği üzerinde etkili olabilir.

1: Yaratıcılık ve Güvenlik

Enerji, engellenmediğinde, doğal olarak yaratıcı uğraşlara akar. Böyle bir enerji bolluğu, 1lere, herhangi bir uğraşta yaratıcı işler üretme yeteneği verir. Bu enerji, kabaran bir nehir gibi, hareket etme ve kendini ifade etme ihtiyacı içindedir ve eğer uy-

gun biçimde kanalize edilmezse yıkıcı bağımlılıklar olarak tezahür edebilir.

2: İşbirliği ve Denge

2lerin özellikleri, bu bireyleri bir kuvvet, destek ve işbirlikçi hizmet kaynağı kılar. Ama onların önce kendi sınırlarını ve sorumluluk düzeylerini tanımlamaları gerekir, yoksa aşırı yardım edip sonra da geri çekilme eğilimi gösterirler. Onların işi köleliğe vardırmaktan kaçınmaları gerekir ki bu kölelik sonuçta içerleme ve direnmeye dönüşür.

3: İfade ve Duyarlılık

3lerin hayat amacı, duygularını ve fikirlerini mümkün olan en direkt, olumlu ve dürüst biçimde paylaşırken, dünyaya yapıcı duygusal ifadeyi getirmektir. Onların, duyarlılıklarını ve ifade yeteneklerini, yıkmak için değil, insanları manen yükseltmek için kullanmanın yollarını bulmaları gerekir.

4: Sağlamlık ve Süreç

4ler -bir ev veya başka herhangi bir şey inşa ederken olduğu gibi- önce sağlam bir temel atmaları, sonra hedeflerine doğru sabırlı, adım-adım ilerleyen bir süreci izlemeleri gerektiğini idrak etmelidirler. Onlar, kuvveti esneklikle ve analizi sezgiyle dengeleyerek hedeflerine doğru sabırla ilerleyebilirler.

5: Özgürlük ve Disiplin

Bu Rönesans bireyleri, yani 5ler, özgürlüğü ya çok çeşitli direkt deneyimler ya da başkalarının deneyimlerini izleyerek, dinleyerek veya onlar hakkında okuyarak ararlar. Bu bazen onları çok fazla şeyi üstlenmeye yöneltir. Onlar disiplin ve odaklanma yoluyla deneyim derinliği kazanmak için buradadırlar. Ancak, içsel özgürlüğü bulana dek, bağımlılık ile bağımsızlık aşırı uçları arasında sallanma eğilimi gösterirler.

6: Vizyon ve Kabul

6ların güzellik, saflık ve yüksek ideallerle ilgili vizyonları, onların kendileri, başkaları ve dünya hakkındaki yargıları tarafından bozulabilir. Onların amacı, herkeste ve her şeyde yüksek ya da aşkın kusursuzluğu fark etmek ve şimdiki zamanda kendilerini ve başkalarını kabul ederken, yüksek ideallere ulaşmayı hedeflemektir.

7: İtimat ve Açıklık

7ler, satır aralarını okuyabilen, keskin ve nüfuz edici bir zihne sahiptirler. Onlar yalnızlıktan ve doğal dünyadan -topraktan, denizden, çiçeklerden, rüzgârdan ve gökyüzünden- zevk alırlar. Bu bireyler, kendi içlerindeki bilgeliğe ve sevgiye itimat etmek - içlerinde çalışan Öz'e (Spirit), saklanmayı bırakıp kendilerini açıkça paylaşacak kadar itimat etmek- için buradadırlar.

8: Etki ve Bolluk

Çoğu 8, ya etki, otorite, para, güç, kontrol ve itibara sahip olmaya çalışır ya da bunlardan kuşku duyar. Onların yaşadıkları en büyük zorluklar ve en büyük doyumlar bu alanda yatar. Bu bireyler, etki ve bolluk konusunda -onları amaç edinmek için değil, yüksek bir amacın hizmetinde kullanmak için- ustalaşmak üzere buradadırlar.

9: Doğruluk ve Bilgelik

9ların hayat amacı en yüksek doğruluğa ulaşmayı gerektirir; aslında o, 9ların yüksek prensiplere uygun davranarak oluşturdukları örnekle başkalarına ilham vermelerini talep eder. Doğal derinlikleri ve karizmaları ile onlar çoğu zaman liderlik konumlarına yükselirler ve ya doğruluk (kalplerinin mesajlarına uygun yaşamak), denge ve bilgeliğin ya da bu niteliklerden yoksunluğun örneği görevi görürler.

0: İçsel Yetenekler

Hepimiz içsel yeteneklere, yani duyarlılık, kuvvet, etkileyici ifade ve sezgi gibi niteliklere erişebiliriz. Ama doğum sayılarında 0 bulunan insanlar -10/1ler, 19/10lar, 28/10lar, 37/10lar, 46/10lar, 20/2ler, 30/3ler ve 40/4ler- bu nitelikleri çok daha fazla tezahür ettirebilecek yeteneklere veya potansiyele sahiptirler. Bu bireylerde, bu içsel yetenekler yüzeye daha yakın bulunur ve ana hayat amacının dinamiklerini yoğunlaştırır. Örneğin, 30/3'teki 0, 3'ün ifade ve duyarlılık niteliğini yoğunlaştırır. Burada yapmak için bulunduğumuz şey kolayca gerçekleşmediğinden, doğum sayılarında 0 bulunanlar, yetenekleri olgunlaşıncaya dek bu alanlarda zorluklarla karşılaşabilirler.

NOT: Bu kitap boyunca sık sık Öz (Spirit) sözcüğüyle karşılaşacaksınız. Yazarın bu sözcüğü hangi anlamda kullandığını açıklamak için, onun kitabın sonlarına doğru yaptığı bir açıklamayı burada özetlemeyi uygun buldum. (Ç.N.):
"İnanç Yasası'na göre, biz, yaradılıştan olan bilgeliğimize ve sürecimize itimat etmeli ve şimdi farkında olduğumuzdan çok daha fazla şey bildiğimize inanmalıyız. Yüksek bilgeliğin sadece kendi içimizde değil, başkalarının içinde ve dünyada da, her düzeyde iş gördüğünü anlamalıyız. Tüm iniş çıkışlarıyla hayatımızın sürecine itimat etmeli, nereye adım atarsak, yolun ayaklarımızın altında belireceğini bilmeliyiz. Biz, bazılarının Tanrı dedikleri gizemin ve içimizdeki bilgeliğin bir parçasıyız. Gizemli bir sonsuz bilgelik, sabır ve şefkat niteliği hepimizin içinde, biz olarak ve bizim vasıtamızla iş görmektedir. İşte ben, *Öz* sözcüğünü bu yüksek kuvveti işaret etmek için kullanıyorum."

TEMEL ANLAYIŞ NOKTALARI

Her birimizin tümüyle kendimize ait
bir karaktere sahip olmamız,
başka hiç kimsenin aynen olamayacağı gibi olmamız
ve başka hiç kimsenin aynen yapamayacağı
gibi yapmamız murat edilmiştir.
-William Ellery Channing

Artık, 0 dahil, 1'den 9'a kadar olan ana sayıların temel dinamiklerini ve niteliklerini incelemiş olduğumuzdan, şimdi daha derin bir anlayış kazanmak için ilave anahtarları inceleyeceğiz: Her bir ana sayı tarafından temsil edilen dinamikler ve konular olumlu (yapıcı) veya olumsuz (yıkıcı) şekillerde tezahür edebilir. Dolayısıyla, aynı doğum sayısına ya da hayat yoluna sahip olan iki insanın hayatları -eğer biri o hayat yolunun olumlu, diğeri ise olumsuz veçhelerini ifade ediyorsa- tamamen farklı görünebilir.

Örneğin, bazı 26/8ler başkalarıyla işbirliği yapamaz halde olabilirler (olumsuz 2); mükemmeliyetçi idealleri yüzünden kendilerini tıkanmış, hüsrana uğramış ve cesaretlerini yitirmiş hissedebilirler (olumsuz 6); etki ve bolluk hakkındaki olumsuz inançları ve bilinçaltı korkuları yüzünden malî durumları çok kötü olabilir (olumsuz 8). Diğer 26/8ler başkalarıyla pürüzsüz bir biçimde çalışabilirler (olumlu 2); yüksek standartlarını değerlendirip uygulayarak mükemmel işler yapabilirler (olumlu 6); ve belirli bir derecede bolluğa ve etkiye sahip olabilirler (olumlu 8).

Yukarıdaki örnek, kuşkusuz, iki aşırı ucu gösteriyor. Çoğumuz doğum sayımızın (veya frekansımızın) belirli veçhelerini olumlu biçimde ifade ederiz, ama diğer veçheleri daha olumsuz biçimde ifade ederiz. Bu farklar, aynı doğum sayısına sa-

hip insanların hayatlarındaki büyük farklılığın nedenini kısmen açıklar.

Hiçbir doğum sayısı ya da hayat amacı bir diğerinden daha üstün ya da aşağı değildir. Her biri kendine özgü kuvvetlerini ve engellerini sunar. Önemli olan hangi yolu seçtiğimiz değil, o yolda nasıl yolculuk yaptığımızdır; başka bir deyişle, hayat amacımızın olumlu mu yoksa olumsuz tarafını mı ifade ettiğimizdir.

Aşağıdaki çizelge, her bir ana sayının olumlu ve olumsuz ifadelerini özetlemektedir:

Ana Sayıların Olumlu ve Olumsuz İfadeleri

Hayat Amacı	Olumlu İfade	Olumsuz İfade
1-Yaratıcılık ve Güvenlik	Yüksek enerjiyi ve ilhamı yaratıcılığa ve hizmete kanalize eder; kendini güvenli hisseder.	Kendini tıkanmış, saplanıp kalmış, hüsrana uğramış hisseder; kendini daha aşağı, rahatsız, uyuşuk ve güvensiz hisseder; doktor kontrolü olmadan kendi kendine ilaç uygulayabilir.
2-İşbirliği ve Denge	Kişisel sınırlarıyla ilgili net bir duyguya sahiptir; kendini ve diğer insanları eşit ölçüde destekler.	Kendini ezilmiş hisseder; direnir, tepkisel davranır; başlangıçta aşırı yardım eder ve sonra birden geri çekilir.
3-İfade ve Duyarlılık	Yürekten gelen ve manen yükseltici bir ifadeye sahiptir; ilham, duyarlılık ve neşeyle iletişim kurar.	Kendini depresif ve hayal kırıklığına uğramış hisseder; aşırı duyarlıdır; yakınır ve eleştirir; kendinden-kuşku ile doludur.

4-Sağlamlık ve Süreç	İyi hazırlanır ve adım adım ilerler; başladığı işi sabırla sürdürür ve sonuçlandırır; mantık ve duyguyu dengeler.	Hedefine hemen ulaşmak ister ve o süreçte gerekli bazı adımları atlar; hırslı ve sabırsızdır, kafası karışıktır; istikrarsızdır, başladığı işin sonunu getirmez.
5-Özgürlük ve Disiplin	Çok yönlü yeteneklerini odaklanmış bir biçimde kullanır; bağımsızlık kazanmak için disiplin uygular.	Aşırı bağımlılık ve bağımsızlık arasında gider gelir; dağınık bir haldedir; çok fazla şey yapmaya çalışır; blöf yapar ve -miş gibi davranır.
6-Vizyon ve Kabul	Büyük tabloyu görür; bağışlayıcıdır ve sabırlıdır; mükemmeliyetçiliğe düşmeden çok iyi işler yapar; kendini ve başkalarını oldukları gibi kabul eder.	Aşırı eleştireldir; kendini ve başkalarını mükemmeliyetçi standartlara göre yargılar; kendini küçük ayrıntılarda kaybeder.
7-İtimat ve Açıklık	En derin hislerine itimat eder; kalbini açıp duygusal riskler alacak ve hislerini paylaşacak kadar başkalarına itimat eder.	Kendini içerlemiş, ihanete uğramış, paranoyak hisseder; zihnini kalkan olarak kullanır; kendine ve başkalarına itimat etmez ve komplo teorileri oluşturur.
8-Etki ve Bolluk	Aktif ve stratejiktir; aşırı ilgi duymadan veya kötüye kullanmadan bolluk ve etki yaratır; nimetleri cömertçe ve akıllıca paylaşır.	Para, güç, kontrol ve otoriteden kuşku duyar, ama yine de zihni onlarla meşguldür; kendi kendini baltalar.
9-Doğruluk ve Bilgelik	Yüksek prensiplerle uyum içinde yaşar ve kendisi örnek olarak yol gösterir; derinlik, karizma ve bilgelik sergiler.	Yüksek amacı gözden kaçırmıştır; kendini yalnız ve diğerlerinden kopmuş hisseder; zihnine hapsolmuştur; kalple ve sezgisel rehberlikle temasını yitirmiştir.

0-İçsel Yetenekler	Duyarlılık, kuvvet, etkileyici ifade ve sezgi yeteneklerini başkalarının hizmetinde, yüksek amaçlar için kullanır.	Aşırı duyarlı ve sinirlidir inatçıdır; alaycıdır ve ser ifadelidir; hayaller, duygular veya sezgiler yüzünden kafası karışıktır.

Hiçbir belirli sayı zorluklar ya da potansiyel üzerinde bir tekele sahip olmamakla birlikte, her bir ana sayıyla ilişkili tipik ya da daha ortak eğilimleri ve nitelikleri özetleyebiliriz. Bu eğilimler, doğum sayısının herhangi bir yerinde bu sayılara sahip olanlarda ortaya çıkabilir; ancak onlar en çok, bu sayının sağ-tarafta (hayat amacı tarafında) bulunduğu bireylerde en güçlü şekilde ortaya çıkar.

Tekâmül Eden Nitelikler

Her ana sayı, olumsuz eğilimler (zayıflıklar) ile olumlu özellikler (kuvvetler) arasında değişen bir dizi niteliğe sahiptir:

- 1ler, güvensizlik ve bağımlılıktan, yaratıcılık ve güvenliğe doğru olgunlaşabilirler.
- 2ler, aşırı-sorumluluk-üstlenme ve içerlemeden, denge ve diplomasiye doğru olgunlaşabilirler.
- 3ler, depresyon ve manipülasyondan, etkileyici ifade ve sezgiye doğru olgunlaşabilirler.
- 4ler, istikrarsızlık ve kararsızlıktan, güvenilirlik ve düzene doğru olgunlaşabilirler.
- 5ler, melodramdan ve başkalarına bağımlılıktan, dirayete ve özgüvene doğru olgunlaşabilirler.
- 6lar, hayal kırıklığı ve eleştiriden, geniş görüş ve kabule doğru olgunlaşabilirler.
- 7ler, paranoya ve soyutlanmışlıktan, içgörü ve açıklığa doğru olgunlaşabilirler.
- 8ler, kendini-aldatma ve fırsatçılıktan, muktedirlik ve verimli cömertliğe doğru olgunlaşabilirler.

- 9lar, ikiyüzlülük ve bağnazlıktan, doğruluk (kalplerinin mesajlarına uygun yaşama) ve bilgeliğe doğru olgunlaşabilirler.
- 0lar, içsel korkular ve aşırı duyarlılıktan, uyum sağlama ve hizmete doğru olgunlaşabilirler.

Taktığımız Maskeler

İçimizde hissettiklerimiz -bilinçaltı dürtüler, arzular ve korkular- her zaman yüzeyde kendini göstermez. Çoğumuz, içimizde hissettiklerimizden oldukça farklı, çoğu zaman tamamen zıddı olan bir sosyal maske geliştirmişizdir. Böyle maskeler yanlış anlamalara yol açar ve insanların birbirleriyle güvenilir bir düzeyde bağ kurmalarını zorlaştırır. Bu maskeler sağlığımız, ilişkilerimiz ve işimiz üzerinde açık bir etkiye sahiptir.

Her bir ana sayı, hayatımızı renklendiren doğal niteliklerimizi açığa vurur. Ama taktığımız maskeler, çoğu zaman, içsel realitemizden çok farklı görünür.

Birçok 1, altta yatan güvensizliği maskelemek için güvenli, sakin, hatta soğuk bir görünüm sergiler. Onların rekabetçi doğası, aşağılık kompleksinin yarattığı korkudan kaynaklanır. Bağımsız davranabilirler, ama bir yandan da kendi başlarına yapamamaktan korkabilir ve yaslanacak birine ihtiyaç duyabilirler.

Birçok 2, başkalarına dengeli ve analitik görünebilir, ama içinde, stres yaratabilecek bir çelişki ve zihinsel çatışmalar hisseder. Onlar hayır derken katı görünebilirler, çünkü bu sırada kabul etmek (evet demek) için duydukları içsel baskılara karşı koymaktadırlar. Onlar başkalarına kusur bulurlar, çünkü içten içe kendilerini sorumlu hissederler.

Birçok 3, yakasını bırakmayan kendinden-kuşku ve depresyon hislerini gizleyen, güvenli, neşeli, iyimser bir görünüm sergiler. Bu bireyler, derin ve hassas duygularını gizlemek için mantıklı ve entelektüel görünebilirler.

Birçok 4, her şeyi anlamış ve çözmüş gibi görünür, ama

onların soğukkanlı, analitik dış görünüşleri -içsel karışıklık ya da uyumsuzluk duygularına dayanan düşüncesizce kararlar vermeye hazır- koşuşturan bir zihni gizlemektedir.

Birçok 5, bağımsız ve kendine yeterli görünür, ama çoğu zaman kendisini başkasının yardımına veya desteğine muhtaç hisseder ya da öyle olur veya bağımlılıklar yaratır. Odaklanmış görünen 5ler, çoğu zaman, o sırada dikkatlerini dağıtma eğilimine karşı savaşmaktadırlar. Onların bilgi ırmağı, çok şey deneyimleme arzularından ve can sıkıntısı korkularından dolayı, derinleşmekten çok, geniş akabilir.

Birçok 6, kendini ve başkalarını son derece yüksek standartlara göre yargılama eğilimi duyarken bile, soğukkanlı, gülümseyen, nazik, düşünceli bir görünüm sergileyebilir; dışarıdan doğru şeyi yapar gibi görünür. Ama yüzeyin hemen altında, dünyanın birçok kusuruna ve yanlışına karşı duyulan öfke ve hayal kırıklığı yatmaktadır.

Birçok 7, kendinden çok emin görünür, başkalarına danışmadan ani kararlar verir; ama onların bu kesinliği, altta yatan, kendilerine duydukları inançsızlığa karşı bir tepkidir. Bu bireylerin sosyal maskeleri ve kıvrak zekâları -özel yaşamlarını ve içsel dünyalarını korurken- saklanmalarına yardımcı olur.

Birçok 8, başkalarını süptil bir biçimde kontrol etmeye çalışırken, pasif görünür. Onlar çoğu zaman karışık mesajlar iletirler. İhtiraslarının ve otorite, itibar, etki ve başarı dürtülerinin hüsrana uğramasına aşırı tepki gösterirken bile kayıtsız görünürler.

Birçok 9, belli bir derinliğe, çekici karizmaya ve -belirsiz kimlik duygularını ve başkalarının görüşlerinden etkilenmeye açık oluşlarını maskeleyen- güçlü görüşlere sahiptir. Çoğu zaman liderlik konumlarına getirilen bu kişiler, inandıkları ya da kendi dışlarında aradıkları yüksek prensiplere uygun yaşamakta zorlanırlar.

Yukarıdaki paragraflar genel bir tablo çizmektedir. Bunların herkes için geçerli olması gerekmez, ama onlar içimizdeki ve dışımızdaki zıt kutupların oyununu işaret eder ve en derin konularımızın ve korkularımızın bazılarının nadiren yüzeye çıktığını gösterir.

Eğer onları aşmak istiyorsak, altta yatan konularımızı tanıyıp onlarla yüzleşmemiz gerekir. Sosyal maskelerimiz başkalarına "en iyi yüzümüzü" sunmamıza yardımcı olabilir, ama ancak maskenin ardındaki yanılabilir, savunmasız varlığı kabul ettiğimizde, dürüst anlayış bağları oluşturabilir ve en derin ihtiyaçlarımıza, arzularımıza ve insanlığa karşı duyarlı ve farkında hale gelebiliriz.

Gelişip bütün ve gerçek hale geldikçe, tüm niteliklerimizi açığa çıkarabilir ve bütünleştirebiliriz ve hayatımızın olumlu *ya da* olumsuz değil, olumlu *ve* olumsuz olduğunu keşfederiz. Cesaret ve içgörü ile kazanılmış bu idrakle birlikte, hayata sunduğumuz nitelikler bir tepki değil, bir seçim meselesi haline gelir.

Konuların Kronolojisi

Buraya dek, doğum sayımızın her bir sayısının konuları ve potansiyeli temsil ettiğini ve her bir ana sayının etkisinin, onun doğum sayısındaki konumuna bağlı olduğunu, sağ-taraftaki sayının (veya sayıların) en büyük etkiye sahip olduğunu öğrendik. Sonraki sayfada, tek-haneli doğum sayılarının özgün niteliklerini anlatan özel bir bölüm yer almaktadır.

Biz bu sayılarla, soldan sağa ve olumsuzdan olumluya doğru bir tür kronoloji içinde karşılaşmaya meyilliyizdir. Çocukluğumuzda, dağ yolumuza tırmanmaya başladığımız ve yol boyunca zorluklar ve fırsatlarla karşılaştığımız, hatalar yaparak öğrendiğimiz dönemde, hayatımız genellikle daha çok sol-taraftaki sayılar üzerinde merkezlenir. Doğum sayımızın sağ-tarafındaki sayılar dağın zirvesini temsil eder; sol taraftaki sayılar ise

en yüksek zirveye çıkarken aşmamız gereken küçük dağlardır. Örneğin, 26/8ler, kendileri ve başkalarıyla işbirliğini başarana (2), mükemmeliyetçilik ve kendi değerini bilme konularını çözene dek (6), bolluğu ve itibarı (8) olumlu biçimde tam olarak tezahür ettiremezler. Aynı şekilde, 29/11lerin de, çift 1'in yaratıcılığından tam olarak yararlanabilmeleri için, önce 2 ve 9'un konularını çözmeleri gerekir.

Çoğu çocuk, doğum sayılarının olumlu ifadelerinde ustalaşmadan önce, olumsuz ya da az gelişmiş ifadelerini araştırır. Örneğin, bir 33/6 olan ve bu doğum sayısının ifade ve mükemmeliyetçilik konularını çözmesi gereken Matthew, çocukken sık sık yakınır (olumsuz 3) ve eleştirirdi (olumsuz 6). Bir yetişkin olduğunda, onun ifadesi daha çok olumlu coşkuya yöneldi ve o kendisini ve başkalarını çok daha fazla kabul eder oldu. Matthew'in olumsuz eğilimlerini olumluya dönüştürmesi için zaman ve deneyim gerekmişti.

Başka bir deyişle, (sağdaki) ana hayat amacımızın olumlu ifadelerini, ondan önce gelen (soldaki) sayıları ve konuları adım adım çözdüğümüz ölçüde deneyimleriz. Bu iş ister günler, ister yıllar, hatta bir ömür alsın, biz burada bunu yapmak için bulunuyoruz.

Tek-Haneli Doğum Sayılarına İçeriden Bir Bakış

Tek-haneli doğum sayılarının özgün niteliklerinin incelenmesi, bu 25. Yıldönümü Baskısı'nın en önemli ilavelerinden biridir. Bu yeni tek-haneli sayıları (ve 10/1 ve 11/2 gibi yeni binyıl sayılarını) anlamanın anahtarı, sadece onların temsil ettikleri şeyde değil, temsil *etmedikleri* şeyde de bulunur.

Açıklık kazandırmak için, üç-haneli 26/8 doğum sayısını örnek olarak kullanalım. Daha önce vurguladığım gibi, bir doğum sayısındaki her sayı farklı kuvvetleri *ve* zorlukları işaret eder. 26/8 doğum sayısının temel unsurlarını özetlersek, 2, vermeyi ve

almayı dengeleme ihtiyacını temsil eder; 6, yüksek standartları ve vizyonu temsil eder; en önemlisi, 8, bollukla ilgili zorlukların yanı sıra, başkalarını etkileme arzusunu temsil eder.

Şimdi 26/8 ile ilişkili *olmayan* ana sayılara, yani 1, 3, 4, 5, 7, 9 (ve 0'a) bakalım. Bu sayıların yokluğunun, 26/8 hayat yolunda bulunan birisi için anlamı ve önemi ne olabilir? Her bir sayının, hem doğuştan gelen kuvvetleri hem de zorlukları temsil ettiğini aklınızda tutun. Doğum sayımız sadece bir dürtüyü ve potansiyeli değil, yol boyunca karşılaşabileceğimiz engelleri ve zorlukları da işaret eder. Ama biz doğum sayımızda *bulunmayan* sayıların temsil ettiği özel zorluklarla karşılaşmayız. Örneğin, 26/8lerin doğum sayısında (yaratıcılık çevresinde merkezlenen) 1 yoktur. Bu, 26/8lerin (veya 1 içermeyen diğer doğum sayılarının) yaratıcı olamayacağı anlamına gelmez. Bu daha çok, eğer doğum sayımızda 1 yoksa, yaratıcılık alanında, güvensizlik ve kendimizi kanıtlama ihtiyacı gibi zorluklar yaşamayacağımız anlamına gelir. Başka bir deyişle, 26/8ler (veya 1 içermeyen diğer doğum sayılarına sahip olanlar) mutluluk ve doyum hissetmek için, dağa çıkan 1 yolunu tırmanma *ihtiyacı* duymazlar. Onlar dağ yolunu yürüyen merdivenle çıkabilir veya istedikleri başka bir yönü seçebilirler. Ama 1ler böyle bir seçeneğe sahip değildirler.

Benzer şekilde, 26/8lerin doğum sayısında ifadeyle ilgili 3 olmamasına rağmen, onlar sanatlarda veya diğer alanlarda kendilerini oldukça iyi ifade edebilirler -ve 3ler gibi, zaman zaman kendilerinden kuşku duyabilirler, ama asla doğum sayılarında üç veya çift üç bulunanlar kadar çok kuşku duymazlar.

Bu bizi tek-haneli doğum sayılarını anlamanın anahtarına getirir: Tek-haneli doyum sayılarına sahip olanlar, üç veya dört haneli doğum sayılarının zengin karmaşıklıklarını ve dürtülerini yaşamaz ve onların zorlukları ile karşılaşmazlar. Sanki başka herkes birçok topu havaya atıp tutarken, tek-haneli doğum

sayısına sahip olanların odaklanacakları tek bir top vardır.

Üç ve dört haneli doğum sayılarına sahip olanların hayat yollarını doldurmak için genişleyen tüm enerji ve yoğunluk -doğal yetenekler, nitelikler, eğilimler, dürtüler, kuvvetler ve zorluklar- tek-haneli doğum sayılarına (4, 5, 6, 7, 8 veya 9) sahip olanlar için o tek-haneye sıkıştırılmıştır. Böylece, bu bireyler yaşam enerjilerini belirli bir konsantrasyonla odaklarlar. Onlar ayrıca üç veya dört haneli doğum sayılarına sahip olanlardan daha az iç çelişki veya karmaşa ve daha az kuşku veya güvensizlik yaşarlar.

Tek-haneli doğum sayılarının özgün veçheleri, bizim bu doğum sayılarına sahip olan bireylere uhrevi yetenekler atfetmemiz ya da onları -bazıları tarafından idealize edilen- indigo çocuklar olarak görmemiz gerektiği anlamına gelmez. Doğum sayımız ya da hayat yolumuz her ne olursa olsun, kendi yolumuzda kendi dağımıza tırmanırken, hepimiz -paylaşılan kalıplar içeren- özgün bir hayata sahibizdir.

Ana Sayıları Anlamak

Bu kitabın önceki baskıları numerolojinin en net, en güvenilir unsurlarına odaklanmıştır. Hayat-Amacı Sistemi şimdiye dek -11/2, 22/4, 33/6 ve 44/8 gibi- ana sayıları (ki buna şimdi 10/1, 20/2, 30/3 ve 40/4 gibi sayıları de ekleyeceğim) özellikle ele almamıştır. Ana Sayılar kavramını şimdi ele almayı seçmemin nedeni, tek-haneli doğum sayılarının özgün nitelikleriyle (ve odağıyla) ilgili içgörünün -ve bu doğum sayılarına sahip olanların o doğum sayılarında *bulunmayan* sayıların karmaşıklıklarından azade olmalarının- bize, bazı doğum sayılarına *neden* ana sayılar denildiğiyle ilgili ipuçları vermesidir

Basitçe söylemek gerekirse, üç veya dört haneli çoğu doğum sayısı, sayıların her birinin temsil ettiği karmaşık bir düzeni ve konuların etkileşimini yansıtır Ama 10/1, 20/2, 30/3,

40/4, 11/2, 22/4, 33/6 ve 44/8 doğum sayıları sadece iki *farklı* sayıya sahiptir. Ve bu doğum sayıları çift 1, 2, 3 veya 4'ün temsil ettiği yoğunluğu içerir. Onlar sadece iki farklı sayıya sahip olduğundan, diğer yedi sayıyla ilişkili zorluklara ve karmaşıklıklara sahip değildir. (10/1, 20/2, 30/3 ve 40/4 doğum sayıları ise - 0 sayısı hayat yolu konularıyla değil, spiritüel yeteneklerle ilişkili olduğundan- sekiz sayıya sahip değildir.)

Hem çift sayılı olan, hem de *sadece* iki farklı sayı içeren doğum sayıları, hem bir yoğunluğa sahiptir hem de diğer yedi (veya sekiz) sayının temsil ettiği karmaşıklaştırıcı etkenlerden yoksundur; onlara bu yüzden bazen ana sayılar denilir. Üç veya dört sayılı hayat yollarının engellerinden ve karmaşıklıklarından daha az etkilendikleri için, bu doğum sayılarına sahip olanlar, yol boyunca karşılaştıkları diğer çevresel ve deneyimsel etkenlere bağlı olarak, belirli bir etkililik, girişkenlik ve başarı gösterebilirler.

Biz tek-haneli sayıları yakın geçmişte araştırmaya başladığımızdan, 4, 5, 6, 7, 8 veya 9 hayat yolunda bulunan genç bireylerle ilgili -tek haneli sayının tek başına bir ana sayıyı işaret edip etmediğini belirleyecek- yeterli veriye henüz sahip değiliz. Sadece zaman ve daha ileri araştırmalar bunu gösterecektir.

Hayat Bize Öğrenmemiz Gereken Şeyi Sunar

Birçoğumuz, hayatın öğrenmemiz gereken dersleri bize sunduğunu ve bu derslerin, biz onları öğrenene dek tekrarlandığını fark etmişizdir. Bu fenomen, hayat amacımız için de geçerlidir. Eğer hayat bir okulsa, doğum sayımızdaki sayı(lar) bizim büyük (ve küçük) özel öğrenim alanlarımızı işaret eder. Birkaç örnek vermek gerekirse, burada yaratıcı şifayı öğrenmek için bulunan ama güvensizlik nedeniyle bundan kaçınan kimi 1ler, sonuçta onları bir dizi şifa yöntemini araştırmaya zorlayacak hastalıklara yakalanabilirler. Eğer 5ler disiplinden yoksunsalar, ba-

zıları, onları daha büyük özgürlük ve hareket kabiliyeti kazanmak için gerekli disiplini edinmeye zorlayan bir hastalığa yakalanabilirler. Ben çeşitli fiziksel zorluklar yaşayan ya da çocukluklarında sakatlık geçirmiş olan 6larla karşılaştım; bu durumlar onları, mükemmeliyetçi eğilimlerini yeniden incelemeye ve büyük tabloyu görmeye zorlamıştı. Bazı 8ler ve 9lar, dürüstlüğü (8) ve doğruluğu (9) öğrenirlerken, mahkemede geçirdikleri bir günde, paralarının değerinden daha çok şey elde edebilirler.

Sorunları, ne kadar çok, istemeyebileceğimiz ama ihtiyacımız olan, potansiyel olarak çok değerli dersler olarak görürsek, hayatın iniş çıkışlarını o kadar çok sükûnetle, hatta şükranla karşılayabiliriz.

Kariyer Rehberleri Olarak Doğum Sayıları

Hepimiz, doğuştan gelen ve bazıları henüz tezahür etmemiş olan yeteneklere sahibiz; bir duvarcının içinde parlak bir piyanist bulunuyor olabilir; bir ev kadınının kalbinde, ortaya çıkmayı bekleyen bir terapist bulunuyor olabilir.

Farklı doğum sayılarına sahip olan insanlar aynı kariyerde bulunabilirler, ama onlar -doğum sayılarının eğilimlerine ve dürtülerine göre- işe farklı biçimlerde yaklaşırlar. Oyunculuğu bir örnek olarak kullanarak, hayat yollarının olumlu tarafını ifade eden 1lerin yaratıcı bir yaklaşımda bulunabileceklerini, 3lerin rollerine özel bir duygusal ifade derinliği getirebileceklerini, 6ların (33/6 olan Meryl Streep ve Robert De Niro gibi) sanatlarına yüksek bir standart getirmek için özen ve sebatla çalışabileceklerini, 7lerin rollerinin güvenliğinde içsel benliklerini paylaşabileceklerini, 8lerin tanınmaktan özellikle zevk alabileceklerini ve 9ların rolün daha derin anlamında doyum bulabileceklerini söyleyebiliriz.

Bu kitapta yer alan Ünlü Kişiler bölümlerinde de görebileceğiniz gibi, aynı doğum sayısına sahip kişiler tüm kariyer ha-

ritasında bulunabilirler. Örneğin, Kirk Douglas, Claude Debussy, Harry Houdini, Henry Kissinger, Booker T. Washington, Shirley Temple, Ramakrişna, Edgar Allan Poe ve Wolfgang Amadeus Mozart aynı hayat yoluna sahiptirler (29/11).

Oyuncu seçen yöneticiler için ilginç bir not: 35/8 olan Gary Busey, bir nakavt performansında başka bir 35/8 olan Buddy Holly'yi canlandırmıştı. Aynı şekilde, 32/5 olan Denzel Washington, olağanüstü bir performansla, yine bir 32/5 olan Malcolm X'i canlandırmıştı.

Aynı hayat yolunda bulunan kişiler belirli alanlarda bir araya toplanmış olsalar da -örneğin, 2lere ve 4lere, çoğunlukla, sosyal hizmet alanında, 7lere ve 9lara ise araştırma ve ilim alanında rastlanır- herhangi bir kişinin işini önceden bilmemizi engelleyecek kadar çok etken araya girer.

Çoğumuz, kendimizle ilgili algımıza, sosyoekonomik geçmişimize, arzuladığımız gelire, eğitim düzeyimize, kendimizi göstermeye, başka insanların, inançların ve değerlerin etkisine ve diğer etkenlere bağlı olarak mesleğimizi seçeriz. Bazen taviz veririz; sevdiğimiz bir işi, daha çok para kazanabileceğimiz ya da başkalarının onaylayacakları bir iş uğruna feda ederiz.

Sonuç olarak, hayatımızı kazanmak için yapmayı seçtiğimiz iş, ihtiyaçlarımıza ve koşullarımıza olduğu gibi, en derin sezgimize ve değerlerimize de kalmıştır. Bununla birlikte, doğum sayıları, bireyleri belirli iş türlerine yatkınlaştırabilecek bazı doğal dürtülere, konulara ve yeteneklere dikkati çeker.

Hiçbir meslek belli bir birey için yegâne veya mükemmel iş değildir. Biz büyük ve küçük arenalarda, değişik kariyerler vasıtasıyla gelişebilir ve tekâmül edebiliriz. Örneğin, 3ler kendini-ifadeyi bir ilişki içinde, arkadaşları ve iş arkadaşları arasında ya da oyunculuk, şarkıcılık, siyaset ve öğretmenlik vb vasıtasıyla gerçekleştirebilirler. 8ler, küresel, ulusal veya yerel düzeyde, hatta arkadaş grubu içinde tanınabilir ve itibar kazana-

bilirler. Bizim sorumluluğumuz, hangi hizmet şeklini ya da kariyeri seçersek seçelim, en derin dürtülerimizin ve yeteneklerimizin onun vasıtasıyla en olumlu ve diğerkâm biçimde ifade bulmasına izin vermektir.

Her durumda, kariyerimizin bize doyum verip vermemesi ve belli bir meslekte nasıl performans sergileyeceğimiz veya başarılı olacağımız, yaptığımız işin türünden daha çok, engellerimizi aşmamıza, hayat yolumuzla ilgili spiritüel yasalara uygun davranmamıza ve frekanslarımızı olumlu biçimlerde ifade etmemize bağlıdır.

Üçüncü Kısım'da, her hayat yolu için, o doğum sayısına sahip olanların niteliklerine ve yeteneklerine en uygun iş türlerini göstermek için birkaç mesleği sıralayacağım. Bu, belirtilen mesleklerin o hayat yolunda bulunan her kişiye uygun olduğu anlamına gelmez. Sunulan kariyer yolları, sadece, açıklayıcı örneklerdir ve burada kimsenin seçimlerini sınırlamak amaçlanmamaktadır. Onlar sadece, o doğum sayısına arketipsel bir ifade vasıtası sağlayan belirli iş türlerini ana hatlarıyla belirtmektedir. Biz hangi işi yaparsak yapalım, o mesleği kendimize özgü bir biçimde -buraya çözmeye geldiğimiz konuları da yansıtan bir biçimde- ifade ederiz.

Eğer Görünüşe Göre Hayat-Amacı Bilgisi Size Uymuyorsa

Her bir doğum sayısıyla ilgili bilgiyi kavramaya ve onları kendi deneyiminizle karşılaştırmaya başladığınızda, bu bilginin sizin ve tanıdığınız kişilerin hayatları hakkında çok şeyi açıkladığını ve aydınlığa kavuşturduğunu görebilirsiniz. Aranızdan nispeten az sayıda kişiye, bu bilginin tümü ya da bir kısmı -sizin ya da tanıdığınız birinin durumuna- uymuyor görünebilir Hayat-Amacı Sistemi her hayat yoluyla ilişkili eğilimleri ve dürtüleri ana hatlarıyla açıkladığından, her özellik herkes için ay-

nı şekilde geçerli değildir. Burada perspektif anahtardır: Görüşünüzü tarif edilen genel model üzerinde tutun; bu şekilde, en büyük yararı sağlayabilirsiniz.

Bu sistemi inançla kabul etmeniz gerekmez. Farkındalık biraz zaman alabilir. 1980'lerin sonlarında ve 1990'ların başlarında, hayat-amacı bilgisinin (kişiye özel) kasetlerini dünyanın her yanındaki insanlara yolladıktan sonra, bu insanlardan birçok rapor aldım. Bunlar arasında, bu sistemi "tamamen atmasyon" olarak nitelendiren birkaç kişi de vardı ve Ken bunlardan biriydi. Ancak, bir yıl sonra, bu arada bir psikoterapiste giderek önemli bir içgörü çalışması yapan Ken, hayat-amacı kasetini tekrar dinlemiş ve bir arkadaşına şöyle demişti: "Buna inanamıyorum, bu kaset altı aydır terapide üzerinde çalıştığım her şeyi kapsıyor!"

Eğer tanıdığınız kişilere atfedilen konular onlara uymaz görünüyorsa, onlara bunu sorun. Örneğin, doğum sayıları güvensizlik sorunları olduğunu işaret eden, ama size güvenli görünen birilerini tanıyor olabilirsiniz. Eğer onlara güvensizliğin hayatlarında gerçek bir sorun olup olmadığını sorarsanız -eğer dışarıdan nasıl görünüyor olurlarsa olsunlar, içlerinde güvensizlik hissediyorlarsa- onlar bunu doğrulayabilirler. Doğum sayıları ve hayat-amacı bilgisi dış görünüşümüzden daha çok iç realitemizle ilgilidir. Yine de, eğer hakkınızdaki bilgi size uymaz görünüyorsa birkaç olasılık söz konusu olabilir:

- Özellikle eğer gece yarısına yakın bir saatte doğmuşsanız, doğum tarihiniz doğru olmayabilir.
- Bu bilginin size uymaması bir yorum meselesi olabilir. Örneğin, eğer ben bir ağacı işaret eder ve "Bu bir ağaçtır" dersem, siz bunu kabul edersiniz; ama eğer ben,"Bu güzel bir ağaç" dersem, siz farklı bir yoruma sahip olabilirsiniz.
- Sistem, sizin çoktan aşmış olduğunuz olumsuz bir konuyu tarif ediyor olabilir.

- Sistem, sizin henüz tezahür ettirmediğiniz olumlu bir özelliği ya da niteliği tarif ediyor olabilir.
- Eğer onu kendiniz hesaplamışsanız, doğum sayınızı yanlış hesaplamış olabilirsiniz.
- Belli bir konuyla henüz karşılaşmamış olabilirsiniz; eğer hâlâ soldan sağa doğru sayıların kronolojisinde yer alan ilk konuları çözmeye çalışıyorsanız, o konu henüz hayatınızda ortaya çıkmamış olabilir.
- Bazen en derin konularımızın önünü tıkar, onlara direnir ya da onların farkında olmayız. Eğer bir konu hakkında herhangi bir duygusal yük hissediyorsanız ya da onun sizin için geçerli olmadığını kuvvetle savunuyorsanız, bu konuyu sizi iyi tanıyan yakın arkadaşlarınızla ve akrabalarınızla tartışmanızı öneririm.
- Henüz görmeye hazır olmadığınız belirli bir bilgiden kaçınıyor olabilirsiniz. Bu koruyucu mekanizmaya saygı duyuyor ve insanlar bu bilgiyi incelemeye hazır olana dek, onu kimseye kabul ettirmeye çalışmak için bir neden görmüyorum.
- Son olarak da, bu bilgi sizin için geçerli olmayabilir. Hiçbir sistem mükemmel değildir.

Hayat-Amacı Sistemi'nde sunulan bilgi bize epey zaman kazandırabilir ve bizi bazı zor derslerden koruyabilir; o ayrıca bize bu yolculukta yalnız olmadığımızı da hatırlatır. Her durumda, zihnimizi yeni içgörülere ve keşiflere açık tutmamız akıllıca olur.

Eğer bu bilgi size uymaz görünüyorsa, başka bir olasılık da kendi kendinize, "Bu bilgi bana uymasa da, eğer uysaydı - eğer bu gerçekten benim hayat yolum olsaydı- bu bilgi benim hayatımı nasıl etkilerdi?" diye sormaktır. Sonra bu bilgiyi bir kenara bırakın ve onun içinizde ağır ağır kaynamasına izin verin. Daha sonra bu bilgiye geri dönün; ikinci ya da üçüncü kez okuduğunuzda, o size daha mantıklı gelebilir.

Zaman içerisinde hepimiz çocuklukta gizlediğimiz eski yanlarımızı keşfederiz. Psişemizin gölge yanlarını -daha önce reddettiğimiz o yanlarımızı, dürtülerimizi ve niteliklerimizi- kabul ederek ve onlarla yeniden bütünleşerek, hapsolmuş enerjiyi serbest bırakır ve yeni bir güce ve yaratıcılığa erişebiliriz. Bu kitapta sunulanlara benzer içgörü aletleri kendimizi olduğumuz gibi, tümüyle kabullenmemize yardımcı olur. Biz kendimizle ilgili zengin bir bilgi keşfetmiş olsak da, psişemiz, bu bilgiyi daha iyi işlemden geçirebilmek için her seferinde ancak birazının içeri girmesine izin verebilir. Bu bizi aşırı yükten koruyan sağlıklı bir mekanizmadır. Bu bilgiyi gözden geçirdiğiniz her seferinde yeni bir şey keşfettiğinizi görebilirsiniz. Hayat durumları, ilişki zorlukları ve mücadeleler yalan söylemeyen aynalar görevi görür. Biz, günlük hayatımızın yansımasında kendimizi tanırız.

Esas ve Uydurulmuş Anlamlar

Kadim kökler ve çağdaş yorumlar bu kitapta sunulduğu şekliyle 1'den 9'a kadar olan sayıların her birinin (ve 0'ın) anlamlarını ve saklı olan anlamlarını rafineleştirmiştir. Ancak bazı kişiler, Hayat-Amacı Sistemi'nin bir parçası olmayan, amaçlanmamış ve güvenilmez anlamlar bulmuş ya da icat etmişlerdir. Biz insanlar, durmadan, realiteye dayanmayan anlamlar icat ederiz; örneğin, bir ev adresindeki numaralara, 11-11 (11 Kasım) gibi tarihlere, 22-2-2002 gibi doğum tarihlerine ya da iki veya daha fazla aile ferdinin aynı doğum sayısını ve hayat yolunu paylaşması olgusuna anlamlar atfederiz. Böyle rastlantılar üzerinde düşünmek eğlencelidir, ama onlar bu sistemin odağını ve kapsamını aşar.

KADER TOHUMLARI

Eğer hayata baştan başlayabilseydim,
onu yine aynı şekilde yaşamak isterdim;
sadece, gözlerimi biraz daha fazla açardım.

- Jules Renard

İkinci Kısmın Anahtarları

ERİŞİM VE İÇGÖRÜ

Birbirimizi bağışlayabilmeden önce,
birbirimizi anlamamız gerekir.
- Emma Goldman

Kitabın bu kısmı on bölümden oluşmaktadır, ilk dokuz bölüm 1'den 9'a kadar olan ana sayılara, onlarla ilgili konulara ve niteliklere ayrılmıştır ve son bölüm de, doğum sayılarında 0 bulunanlar için sunulan 0: İçsel Yetenekler adlı bölümdür.

1'den 9'a kadar olan ana sayılar ve içsel yeteneklerle ilgili 0 her birimizin içinde çalışmaktadır. Bununla birlikte, bizim doğum sayımızı oluşturan sayılar, hayatımız üzerinde, esas dürtülerimiz, inançlarımız, korkularımız, sorunlarımız, yeteneklerimiz ve potansiyelimiz açısından en derin etkiye sahiptir.

İkinci Kısım, okurlara, Hayat-Amacı Sistemi'ne göre her hayat yolunun temel unsurlarıyla ilgili net bir anlayış sunarak, onları sonraki kısımlara hazırlar. Dokuz ana sayıyı ve 0'ı bir kez anladığınızda, artık hayat amacınıza açılan kapının kilidini açan ve başkalarının hayatlarını anlamanıza ve onlara şefkat duymanıza yardımcı olan bir anahtara sahip olursunuz

1: YARATICILIK VE GÜVENLİK

Dalgalar halinde akan yaratıcı enerji
-besleyici güneş, çakan şimşek.
Onu içinize çekin; onun kuvvetini hissedin.
O yaratabilir, besleyebilir ya da yok edebilir.
Hayatınızda yaratıcı enerjiyi nasıl kanalize ediyorsunuz?
Onun önü tıkalı mı yoksa özgürce akıyor mu?
O, olumlu biçimlerde nasıl tezahür ediyor?
Olumsuz biçimlerde nasıl tezahür ediyor?
Eğer içinizdeki yaratıcılığı serbest bıraksaydınız,
hayatınız nasıl olurdu?

Hayat amacı olarak 1'i ifade eden bireyler, dünyaya olumlu yaratıcı enerji sunmak için buradadırlar. Ancak, hayat amacımız özel zorluklar sunduğundan, 1ler önce güvensizliklerini yenmek ve yine güvensizlik yüzünden enerjilerinin önünü kesme, enerjilerini kısıtlama ya da bağımlılıklar yoluyla boşaltma eğilimlerini aşmak zorundadırlar.

1lerin yaratıcı enerjisi müzik, tiyatro, dans, yazı, heykel, resim gibi klasik sanatlara, diğer güzel sanatlara, el sanatlarına, şifaya, ticarete, bahçıvanlığa, sorun çözmeye, tasarıma, inşaatçılığa, sporlara, çocuk yetiştirmeye ve başka yenilik biçimlerine kanalize edilebilir.

Yaratıcılıklarını tam olarak tezahür ettirebilmek için, ana hayat amaçları 1 olan kişilerin (10/1ler, 19/10lar, 28/10lar, 37/10 lar, 46/10lar, 29/11ler, 38/11ler, 47/11ler ve ikinci derecede de, 39/12ler ve 48/12ler) ve doğum sayısında 1 bulunan herkesin, riskler almak ve az seçilen yolu seçmeye cüret etmek için, doğuştan gelen bir güvensizlik duygusunu yenmeleri gerekir.

Yaratıcılığın ve Güvenliğin Özü

Tüm evren, çeşitli yaradılış formlarının içinde tezahür eden ve onların içinden akan enerjiden oluşmaktadır. Taşların içinde bile enerji depolanmış haldedir. Ama sadece -bitkilerden insanlara dek- canlı yaratıklar, onların hareket etmelerini, üremelerini, karşılık vermelerini ve gelişmelerini sağlayan gizemli yaşam enerjisi kıvılcımına sahiptirler. Tüm insanlar yaşam enerjisine sahiptirler, ancak, 1lerin hayat amacı yaratıcı enerji âlemindeki konuları ve potansiyeli işaret eder. İster yaşam enerjisinden, ister cinsel enerjiden veya kişisel çekicilikten söz ediyor olalım, enerjinin dinamik doğası ifade edilmeyi ve serbest bırakılmayı talep eder. 1ler ya bu dinamik kuvveti kanalize etmeyi öğrenirler ya da onun önünü keser ve baskı altına alındıklarını hissederler.

Yaratıcı enerji iki kenarı keskin bir kılıçtır: Bir yandan, yaratıcı enerjinin güçlü kuvveti yeni çığır açar, eski bariyerleri ve eski perspektifleri -kabarıp taşan bir nehrin, yolu üzerindeki tüm engelleri aşması gibi- aşar. Öte yandan, enerji nehri durdurulamayacak kadar zorlu bir kuvvete sahiptir; o yapıcı kullanım için kanalize edilmelidir, aksi takdirde yıkıcı hale gelir.

Yaratıcılık en iyi, bireylerin kendilerini açmalarını, hatalar yapmayı göze almalarını, herkesin gittiği yolun dışına çıkmalarını -hatta geleneksel standartlara göre garip biri olarak görülmeye bile cüret etmelerini- mümkün kılan bir içsel güvenlik atmosferinde gelişir. 1ler güvenlik alanında engellerle karşılaştıklarından, bu niteliği geliştirmek onların hayat yollarının hedefine ulaşmasının anahtarıdır. Erich Fromm'un yazmış olduğu gibi, "Gerçekleştirmemiz gereken görev kendimizi güvende hissetmek değil, güvensizliğe tahammül etmektir."

Yoldaki Zorluklar

1lerin özlerindeki yaratıcı enerjinin ifade bulması gerekir. Böylece, onlar ya olumlu biçimde yaratırlar ya da olumsuz biçimde yaratırlar, ama her iki durumda da yaratırlar. Bu bireyler, bu enerjiyi sorumlulukla ve seçim gücüyle tezahür ettirmenin yararını görürler (bkz. Seçimler Yasası).

Olumlu yaratıcılık özgünlük ve yenilik olarak tezahür eder. Olumsuz yaratıcı enerji de özgünlük belirtileri sergileyebilir, ancak o hem kişinin kendisi hem de başkaları için sorunlar yaratır. Yaratıcı zihinler, yeni yazılım uygulamaları ya da başka teknolojik ve estetik uygulamalar geliştirebilir veya iş ikilemlerine çözümler bulabilir ya da -olumsuz bir örnek vermek gerekirse- böyle zihinler banka soygunları plânlayabilir.

Doğum sayılarında 1 bulunmayan insanlar da yaratıcı olabilirler, ama yaratıcı ifadeye doğru yokuş yukarı bir tırmanışı deneyimleyen 1ler ile aynı derecede yaratıcı olamazlar (daha önce de belirttiğim gibi, hayat yolumuz özel zorluklar içerir). 1ler, yaratıcılık ve güvenlik ile ilgili konuları çözene dek, kendilerini uyuşuk, hasta, hüsrana uğramış ya da engellenmiş hissedebilirler; onlar sadece iş yapıyormuş gibi görünebilirler.

Çoğu kez, güvensizlikten veya başkaları tarafından onaylanma ihtiyacından dolayı, 1ler yaratıcı enerjilerini bastırırlar. Bu baskı öyle bir noktaya kadar artar ki, sonunda, ket vurulmuş enerji dolaylı olarak, çoğunlukla aşırı alkol, tütün, uyuşturucu kullanımı, aşırı yemek yeme ya da aşırı cinsel ilişki kurma yoluyla boşaltılır. Enerjisinin önü kesilmiş olan herkes bağımlılıkla ilgili bir sorun yaşayabilir, ancak 1ler gücü artmış enerjilerinden dolayı buna özellikle yatkındırlar.

Yaratıcı enerjinin önü kesildiğinde, o geriye, kendi üzerine dönebilir ve psikolojik veya fiziksel rahatsızlık belirtileri şeklinde içsel çalkantı yaratabilir. Yaratıcı enerji ve cinsel enerji birbiriyle çok yakın bir ilişki içinde olduğundan, 1ler, genellikle alt

karın ve bel de dâhil olmak üzere, hassas, savunmasız bir üreme bölgesine sahiptirler. Yaratıcı enerjinin akışını engellemek veya ona direnmek, bağırsakların boşalmasını da etkileyebilir, bu da hem fiziksel hem de enerjisel kabızlık, bel ağrısı ve başka rahatsızlık belirtileri ile sonuçlanabilir. Bu bölgelerde tekrarlanan ya da kronik rahatsızlıklar, çoğu zaman, engellenmiş yaratıcı enerjiyi işaret eder.

Yaratıcılık ve yenilik, yaratıcılığın ve yeniliğin ön safında bulunmaya gönüllü olmayı gerektirir; bu, özgün davranmak, hatta kendini özgün hissetmek anlamına gelir. Çoğu 1, hayata farklı bir bakış biçimi ve hayatı farklı bir deneyimleyiş biçimi geliştirebilir; onlar özgün olana odaklanırlar. Onlar bu niteliği bebeklik kadar erken bir çağda veya orta yaş kadar geç bir çağda tezahür ettirebilirler.

Farklı olma duygularından dolayı, 1ler (özellikle çift 1ler) kendilerini bazen uygunsuz, hatta diğer insanlardan daha aşağı hissedebilirler ve değer duyguları tehlikede göründüğünden, kendilerini kanıtlama dürtüsü hissedebilir, birçok uğraşı gereğinden daha stresli kılabilirler. Bazı 1ler bu güvensizliği açıkça gösterirler, ama çoğu zaman onu kendinden-emin bir görünümün ardında gizlerler. Onlar ayrıca, kaybetmekten ya da aptal görünmekten korktukları için, rekabetten nefret edebilir ya da son derece güçlü bir rekabet dürtüsü sergileyebilirler. 1lerin rekabet dürtüleri, tartışmalarda üste çıkabilmek için hızlı ya da keskin bir hazırcevaplık olarak tezahür edebilir; güvensiz bir yazarın özeleştirisinin veya başarısızlık korkusunun yazının akıcılığını engellemesi gibi, 1ler bazen omuzlarında yaratıcı dürtüleri engelleyen veya azaltan bir çip varmış gibi görünebilirler.

1lerdeki güvensizlik ayrıca, temel ihtiyaçlarını karşılayacak yeterli paraya sahip olma konusunda kaygılanma veya kendi ayakları üzerinde durma konusunda kuşku duyma şeklinde tezahür edebilir. Bazı 1ler (örneğin, 28/10lar) kendilerini duy-

gusal olarak muhtaç hissedebilir ve yaslanacak birini, onların kuvveti görevi görecek bir partneri arayabilirler. Bu duygusal muhtaçlık bazen, kökü derinlerde bulunan bir bağımsızlık damarıyla çatışır; 1ler çoğu zaman başına buyruk bir nitelik sergilerler; onlar genellikle sürüye katılmazlar.

1ler, doğuştan gelen (yanlışlıkla bir ebeveyne veya bir çocukluk deneyimine atfedebilecekleri) güvensizlik duygularını kabul ederek, onunla yüzleşerek ve korkularına rağmen onu aşarak Eylem Yasası ile uyum içine girdiklerinde, farkındalığın ışığında, algıladıkları veya imgeledikleri güvensizliklerinin aşmaları gereken bir engel olduğunu keşfedeceklerdir. O zaman onlar, daha önce deneyimlemedikleri bir biçimde canlanabilirler.

Diğer Nitelikler ve Konular

Hepimizin ilkel, çocuksu, bilinçaltı eğilimleri ve nitelikleri vardır, ama hem coşku, canlılık, dürtü ve ilhamlı oyunbazlık hem de diğer insanlardan daha keskin bir biçimde bastırılmış suçluluk, öfke veya hırçınlık hissedebilen 1lerde bu eğilimler yüzeye daha yakın bulunur. Onlar ayrıca, duygusal olarak savunmacı ve aşırı duyarlı ya da saldırgan bir biçimde hırslı olabilirler, ama genelde ikisinin arası olmazlar.

Doğuştan gelen yeteneklerine kapıları açabilmek için, 1lerin *yaratıcılık* ve *beceri* arasındaki farkı anlamaları gerekir. Yaratıcılık, hayata yeni bir bakış biçimi -bir özgünlük ifadesi- içerir; o ayrıca, eski bariyerleri yarıp geçerek yeni bölgeyi araştırmak için gerekli enerjiyi üretme meselesidir. Bu kapasite sayesinde, 1ler herhangi bir riskli girişimin başından itibaren hayret verici ve nefis bir yaratıcılık üretebilirler. Bununla birlikte, herhangi bir alanda beceri zaman ve uygulama gerektirir. Birçok 1, yaratıcı potansiyelinin gelişmesini engeller, çünkü onlar bir şey denerler -bu bir el sanatı, resim çizmek, bir müzik aleti çalmak ya da yemek pişirmek olabilir- ve sahip oldukları

yetenekleri beslemek zaman ve uygulama gerektirdiğinden, kısa sürede vazgeçerler.

1ler, hatalarına, karşılaştıkları zorluklara ve aksiliklere rağmen uygulama yapmaya devam ettiklerinde, becerileri zaman içinde gelişir ve yaratıcılıklarının tam olarak ifade bulmasına olanak verir. Yaratıcılıkları ister şiir yazmak, ister tabak altlıkları örmek, ister güzel sanatlar yaratmak ya da filmler yapmak şeklini alsın, bu süreç onlara sevinç ve haz verir. Büyük olasılıkla, ortaya çıkan sonuçlar da onlara sevinç ve haz verecektir.

Sağlık ve şifa alanında, çoğu 1 konsantre protein, hatta yağlar içeren ağır yiyeceklere çekilir. 1lerin durumunda aşırı kilo -başka nedenler katkıda bulunsa da- engellenmiş yaratıcı enerjiyi yansıtır ve psişik bir yalıtım görevi görebilir. Onlar, kendilerini bastırılmış, hüsrana uğramış ya da güvensiz hissettiklerinde kilo alırlar -özellikle de egzersiz yapmıyorlarsa.

Birkaç yıl önce, Dottie adlı, doğum sayısı 1 olan, son derece güvensiz ve çok şişman bir kadın hayat-amacı konusunda danışmak için bana geldi. Ona hayatını nasıl kazandığını sordum. "Devlet Gelir Dairesi'nde denetçi olarak çalışıyorum" dedi -bu, yaratıcı ifadeye pek olanak verecek bir meslek değildi, kuşkusuz. Dottie ile birlikte seçenekleri tartıştık ve ona şifa alanında çok başarılı olabileceğini söylediğimde gözlerinin parladığını gördüm. Yaklaşık bir yıl sonra Dottie'yi tekrar gördüm, şimdi kırk beş kilo daha zayıftı ve yeni bulduğu fiziksel ve psikolojik güvenlik ile ışık saçıyordu. Artık bir masaj terapisti olarak çalışıyordu -uygulamalı şifa yapıyordu- yaratıcı enerjisini, zevk aldığı işi yaparak başkalarına hizmet ederken, iyi para kazanmak için kullanıyordu.

Vejetaryen bir beslenme tarzı birçok insan için sağlıklı olsa da, 1ler sadece meyve, sebze ve tahıldan oluşan saf vegan diyetini uyguladıklarında başlarının döndüğünü hissedebilirler.

Onların kendilerine en uygun beslenme tarzını bulmak için de-nemelerde bulunmaları gerekir, ama köklendirici bir diyete ih-tiyaçları olduğunu fark edebilirler.

Güçlü ama duyarlı enerji alanlarından dolayı, 1ler, kendi-lerini hasta ya da dengesiz hissettiklerinde, standart ilaçları ve tıbbi tedaviyi tamamlayacak, bazen de onun yerine geçecek ener-ji şifalarına iyi karşılık verirler. Kuşkusuz, bir tanı koyulması gerektiğinde hepimizin doktorlara ve diğer sağlık uzmanlarına başvurmamız akıllıca olur; ama tedavi söz konusu olduğunda, 1ler, akupunktur ya da akupres, diyet denemeleri, uygulamalı şifa, hipnoz veya imgeleme yoluyla bilinçaltı ile çalışma ve di-ğer uygulamaları tıbbi tedaviyi tamamlayan değerli yardımcı-lar olarak görebilirler.

Çoğu 1, doğa ile -ağaçlarla, çiçeklerle, bitkiler ve hayvanlar âlemiyle- yakın bir bağa sahiptir. Doğada yapılan bir yürüyüş ya da tırmanış 1ler üzerinde arıtıcı, şifa verici, besleyici bir et-ki yapabilir.

Egzersiz herkesin enerjisini deveran ettirmesine yardımcı olur. Enerjilerinin önü tamamen kesilmiş olmadıkça, çoğu 1'in, ortalama insana göre daha çok egzersize ihtiyacı vardır. Egzer-siz, onlara, sadece sağlıklı olmaları ve forma girmeleri için de-ğil, üreme ve dışkılama organlarındaki enerji tıkanıklığını gider-meleri ve tıkanık enerjiyle ilişkili fiziksel rahatsızlıklardan ve bağımlılıklardan kaçınmaları için de yararlıdır.

Çoğu 1, yüksek derecede bir cinsel enerjiye sahiptir, ama bu enerji bazen suçluluk ve güvensizlik duygusu tarafından en-gellenebilir ya da onlar cinsel enerjilerini yaratıcı faaliyetlere kanalize ettikleri için, bazıları sırayla, daha yüksek cinsel faa-liyet ve cinsel ilişkiden kaçınma dönemleri geçirebilirler.

1ler, yaratıcı ifade dağına tırmanırlarken, doğal olarak kuş-ku veya yetersizlik hissettikleri dönemler geçirebilirler, ama iyi kalpli, güvenilir, şefkatli doğaları ve çekicilikleri, güçleri ve va-

karları, yolculuğu sürdürmelerine ve başkalarına da yaşam enerjilerinin ışımasıyla ilham vermelerine yardımcı olabilir. Ancak, yaratıcılıklarıyla başkalarına ilham verebilmeleri için, 1lerin önce enerjilerinin dünyaya akmasına izin verecek güveni bulmaları gerekir.

Zirvede: Potansiyel ve Kader

1ler, içlerinde, çoğu zaman kullanılmadan kalan bir potansiyele sahiptirler; yaratıcı fikirler, projeler ve enerji bir yeraltı ırmağı gibi akarak keşfedilmeyi bekler. Onlar, başkalarının onayına dayanan değil de, kendi kendine yeten bir güven geliştirdiklerinde, içlerindeki enerjinin kapaklarını açarlar; ondan sonra, kabararak akan bu yaratıcılık ve ilham nehrini hiçbir şey durduramaz.

1ler, kendilerine güven ve yaptıkları işe ilgi duyduklarında, çoğu insandan daha az uykuya ihtiyaç duyarlar; bu insanların, fiziksel endamları ne olursa olsun, olağandışı genişlikte bir enerji alanları vardır.

1ler için dağ yolunun zirvesi, kişisel çekiciliğin sevinçli, tutkulu, güvenli bir ifadesi ve sihrin sınırlarına dayanan bir üretkenliktir. Klasik güzel sanatlarda yüksek başarı kazanmanın yanı sıra, onlar, en geniş anlamda bir şifa ya da yaratıcılık biçimi içeren her işte sivrilebilirler. Bu ister bir ev döşeme, bir öykü anlatma, ister bir pasta yapma ya da bir senfoni besteleme olsun, güvenli 1ler özgün algılara ve tarzlara sahiptirler. Onlar aynı zamanda, başkalarını çeken bir canlılık duygusuna da sahiptirler; onların çekicilikleri bedenin ve yüzün şeklini aşar.

En yüksek düzeylerde, bu bireyler, onun vasıtasıyla sınırsız bir yaratıcılığın dünyaya aktığı saf ve açık bir kanal haline gelirler

Eylem Listesi

Eğer sizin doğum sayınızda 1 varsa, aşağıdaki eylemler sizin hayatınızda bir fark yaratabilir:

- Güvensizliği, sizi onun üzerinden atlamaya zorlayan bir engel olarak görerek aşın.
- Yaratıcı enerjiyi işiniz veya hobileriniz vasıtasıyla kanalize etmek için olumlu yollar bulun.
- Hapsolmuş enerjiyi serbest bırakmak ve diğer bağımlılık davranışlarından kurtulmanıza yardımcı olması için, her gün düzenli olarak egzersiz yapın.
- Dünyada hizmet etmek için yollar yaratarak ilham bulun.

Yaratıcılığa ve Güvenliğe Ulaşmak

1. Tanıdığınız, verimli bir yaratıcılık ve güven sergileyen birini, bir rol modelini düşünün ya da böyle bir film, roman kahramanını veya tarihî karakteri hayal edin.
2. Kendinizi o kişi olarak hayal edin: Yeteneklerinden emin, riskler alacak kadar kendine güvenli, bir yaratıcılık dinamosu. Siz bu nitelikleri hangi biçimlerde uygulayabilir ve hayatınıza daha fazla yaratıcılık getirebilirsiniz?

2: İŞBİRLİĞİ VE DENGE

İki el düşünün, biri açık ve verici,
diğeri ise bir direnç yumruğu halinde sıkılı.
Siz en çok hangi eli ileri sürüyorsunuz?
Her iki eli eşit ölçüde mi uzatıyorsunuz?
Verdiğiniz kadar almanıza izin veriyor musunuz?
Önce aşırı yardım edip, sonra buna içerliyor musunuz?
Sizin sorumluluğunuz nerede biter
ve diğerlerininki nerede başlar?
Hayatınızda bir denge oluşturabildiniz mi?

Hayat amacı olarak 2'yi ifade eden bireyler, sorumluluklarının sınırlarını belirlemek ve başkalarıyla bir uyum, denge ve karşılıklı destek ruhu içinde çalışmayı öğrenmek için buradadırlar. Hayat amacımız çetin bir tırmanış içerdiğinden, ana hayat amaçları 2 olan kişiler (11/2ler, 20/2ler, 39/12ler ve 48/12ler) ve doğum sayısında 2 bulunan herkes, başkalarına karşı duydukları zorlayıcı sorumluluk duygusunu kendi içsel ihtiyaçları ve sınırları ile dengeleme zorluğuyla karşı karşıya gelirler.

Denge, 2lerin hayatında büyük bir konudur: Verme ve alma arasındaki, evet deme ve hayır deme arasındaki, düşüncelerin değeri ve hislerin değeri arasındaki, kendi ihtiyaçları ve başkalarının ihtiyaçları arasındaki denge. Özellikle işbirliği konusunda dışsal dengeyi sağlamak için, bu bireylerin önce kendi içsel çatışmalarını ve çelişkilerini çözümlemeleri gerekir.

İçsel işbirliği 2ler için özel zorluklar arz edebilir. Sanki onların içinde, bir gölün ortasındaki bir kayıkta yan yana oturan iki kişi vardır. Bu kişilerden biri zengin, diğeri yoksuldur; biri Cumhuriyetçi, diğeri Demokrat'tır; biri uzun, diğeri kısadır; biri erkek, diğeri kadındır; biri iri, diğeri incedir; biri sofu, diğeri zevk düşkünüdür; biri inanan, diğeri ise kuşkucudur; vb. Tüm

bariz farklılıklarına rağmen, "kayıktaki bu iki kişi" -yani sık sık çatışan değerler, inançlar, görüşler, fikirler ve güdüler- eğer öteki kıyıya varmak istiyorlarsa, birlikte kürek çekmeyi ve işbirliği yapmayı öğrenmek zorundadır. 2lerin içsel bir denge ve bütünleşme duygusu yaratmaya başlamalarının basit bir yolu, birbiriyle uyumlu parlak, kontrast renkler giymeleridir.

İşbirliğinin ve Dengenin Özü

Bir an durup, eğer işbirliği olmasaydı dünyanın neye benzeyeceğini düşünün: İnsanlar birbirlerinden yalıtılmış halde, tek başlarına çalışıyorlar ve tüm potansiyellerini kullansalar da pratikte hiçbir şey üretemiyorlar; aslında, bu durumda çok uzun süre hayatta kalamazlar. Tek bir binayı inşa etmek bile, mimarların, mühendislerin, işçilerin ve sekreterlerin -değişik alanlardan uzmanların- bir işbirliği ağını gerektirir. İnsan uygarlığı, birlikte çalışan, ortak hedeflere ulaşmak için işbirliği yapan insanların omuzlarında yükselmiştir.

2ler için doğru işbirliği ve destek, çoğu zaman, belli bir durumda daha az şey yapıp, başkalarının daha çok şey yapmalarına, böylece kendi yeteneklerini, kuvvetlerini ve sorumluluklarının sınırlarını keşfedebilmelerine izin vermeyi içerir. Örneğin, bir Japon kadın, Hiroko, üç çocuğunu büyütürken, yarı zamanlı çalışmayı ve bu arada kendi mahalle birliğinin sekreterliğini, ikinci başkan yardımcılığını ve malî işler sorumluluğunu gönüllü olarak yapmayı her nasılsa başarmıştı. O, birliğin bültenlerini yazıyor, konuşmacılar davet ediyor, mahalle partilerinin düzenlenmesine yardım ediyor ve bu partiler için yemek hazırlıyordu. Komşuları bir bilgiye veya yardıma ihtiyaç duyduklarında, bu aşırı-işbirliği yapan Hiroko'yu çağırıyorlardı -ve insanlar kendini tüketecek kadar çok verici olan birinden nadiren şikâyet ederler Unutulmaz bir hafta sonunda, iki çocuğu da hastayken çevresindeki herkes ondan yardım isterken, Hiroko en

sonunda kendine geldi. Oturup düşündü ve kendi genel dengesizlik halini fark etti. Büyük çocuğuna -daha önce hayal bile edemeyeceği bir şeyi- sonraki birkaç gün boyunca iki kardeşine bakmasına yardım etmesi gerektiğini söyledi; sonra bazı komşularını çağırdı ve onlara sorumluluklarını paylaştırmaya başladı; sonra kendisinden bir şeyler talep eden diğer insanları çağırdı, derin bir nefes aldı ve "Hayır" dedi. Sonuçta, Hiroko'yu şaşırtan bir biçimde, gök kubbe çökmedi; Dünya -ve mahalle- dönmeye devam etti. Hiroko, "evrenin genel idareciliğinden" istifa ederek sadece kendi dengesini bulmakla ve sağlığını korumakla kalmamış, aynı zamanda, onları kendilerine düşen sorumlulukları üstlenmeye muktedir kılarak, diğerlerine de hizmet etmişti.

Yoldaki Zorluklar

2leri toplum için böylesine büyük potansiyel değer kılan nitelikler, aynı zamanda onların mahvolma nedenleri de olabilir. Onlar, yararlı olmayı çok fazla isteyerek, başkalarının ihtiyaçlarını sürekli olarak kendi ihtiyaçlarının önüne koyabilir, sevgi dolu özverinin ya da sağlıklı diğerkâmlığın ötesine geçerek işi köleliğe vardırabilirler. Kendi hislerini ve ihtiyaçlarını görmezden gelir veya önemsemez ve sonunda, yapmaları "gerektiğini" düşündükleri ya da başkalarının böyle düşündükleri şeyleri yapar hale gelirler.

Çoğu 2, aşırı-işbirliği ve (başkalarının hayatları ve duyguları için) aşırı-sorumluluk-üstlenme ile başlar. Eğer onlar bu şekilde devam ederlerse, öldüklerinde gözlerinin önünden başka birinin hayatının geçtiğini görebilirler. Onlar, kendilerini başkalarının mutluluğundan ve hayatından sorumlu hissederek, "Hayır" demekte zorlanarak, kendilerini aşırı adayarak, sınırlarını görmezden gelerek, yapmaları gerekenden daha çok şey üstlenirler ve sonra kendi yarattıkları bir duruma içerleyebilirler.

Tüm aşırı-sorumluluk-üstlenenler 2ler değildir, ama diğerlerinin bu konuda amatör oldukları yerde, 2ler -eğer henüz kendi sorumluluk sınırlarını tanımlamamışlarsa- profesyoneldirler. Onlar, Sorumluluk Yasası'nın rehberliğinde, karşılıklı destekte yeni bir iç huzuru ve sevinç bulabilirler.

4ler gibi, hep ne yapmaları "gerektiğini," başkalarının ne yapmaları "gerektiğini" ve durumların nasıl olması "gerektiğini" düşünen 2lerin hayatında *gerekir* sözcüğü önemli bir kuvvettir. Başkalarının ihtiyaçlarına ve taleplerine açık olan 2ler, çoğu zaman, doğru kararın ya da eylemin ne olduğu konusunda kafalarının karıştığını hissederler. Onlar sık sık, "Sence ben ne yapmalıyım?" diye sorarlar.

2ler gerçekten hissettikleri şey doğrultusunda hareket etmeyi öğrenene dek, onların hizmeti uzun sürmeyecektir. Eğer onlar yapmakta oldukları şey konusunda kendilerini iyi hissetmiyorlarsa, en uyum sağlayıcı 2ler bile ezildiklerini hissetmeye başladıkça ve az-işbirliği yapar hale geldikçe, işbirliği en sonunda çatışmaya dönüşecektir. 2'yi ifade etmenin başlangıç aşamalarında, bu bireyler ver-ver-ver tutumundan vazgeçerek, inatçı bir biçimde direnme tutumuna geçerler. Hem kendilerine hem de yardım ettikleri kişilere içerleyerek, kendilerini tamamen kapatabilirler; o noktada, artık her şeyin kendi istedikleri gibi olmasını ister ve hiçbir biçimde uzlaşmazlar. Aslında, hayatının çoğunda aşırı-işbirliği-yapan bazı 2ler, daha sonra kronik bir içerleme haline saplanıp kalabilir ve başka herkesin onlardan beklediğini düşündükleri şeyleri somurtarak yaparlar.

Arkadaşları ve sevdikleri, 2lerin tutumundaki ani değişikliğe neyin neden olduğunu merak edebilir ve onları inatçı, haksız veya ben-merkezci olarak algılayabilirler. Ama 2lerin inatçılıklarının ardında bir çaresizlik hissi, başkaları tarafından ezilme korkusu vardır -onlar ellerini verirlerse kollarını da kaptıracaklarına inanmaktadırlar. Ve inançlarımız deneyimimizi et-

kilediğinden, diğerleri bazen onların kollarını gerçekten kapabilirler.

Doğum sayısı 2 olan genç bir kız, Emma, her sabah üniversitedeki oda arkadaşının yatağını yapıyordu; hatta oda arkadaşının erkek arkadaşı geceyi orada geçirdikten sonra bile yatağı Emma yapıyordu. Çoğu zaman, arkadaşı ve sevgilisi iki metre ötede sevişirlerken, o yatağında kıpırdamadan yatıp uyumaya çalışırdı. Emma bu durum hakkında hiçbir şey söylemedi, sadece onları rahatsız etmemek için kalacak başka bir yer bulmayı teklif etti ki bu çok açık bir aşırı-işbirliği durumudur. Sonunda Emma başka bir oda istedi -bu yapıcı bir çözümdüama eğer o arkadaşına hislerini ve haklarını bildirseydi ve aşk ilişkisini onun mahremiyetine tecavüz etmeden sürdürme sorumluluğunu yükleseydi, bu çok daha dengeli ve yararlı bir sonuç sağlardı. Emma sınırlarını oluşturmadığı için insanlar ona bir paspas gibi davrandılar; o, kendi ihtiyaçlarını görmezden gelerek, farkında olmadan başkalarını da aynı şeyi yapmaya teşvik etmişti. 2ler için dengeli işbirliğinin anahtarı, destekleme ile kölelik arasındaki farkı öğrenmektir.

İlişkilerde, partnerleri 2lerden gittikçe daha çok şey yapmalarını isteyerek ya da bekleyerek, istemeden onların zaafından yararlanabilirler -ta ki 2ler tepki gösterinceye dek. Ondan sonra, 2ler yemek pişirmeye ya da çöpleri dökmeye devam edebilirler, ama duygusal olarak kendilerini kapatırlar.

Cinsel alanda ve genel olarak ilişkilerde, 2ler aşırı işbirliği yaparak başladıklarında -kendi ihtiyaçlarını ve arzularını dikkate almadan, diğerinin istediği şeyleri yapmaya başladıklarında- bu dengesizlik çok geçmeden başka bir dengesizliği yaratır. İlk başta sürekli verici davranan 2ler, daha sonra geri çekilir, direnir veya katı bir tutum takınırlar. Cinsel bakımdan bu, soğukluk veya iktidarsızlık olarak tezahür edebilir; sanki onların bilinçaltı, "Artık daha fazla vermeyeceğim" demektedir

2lerin, sağlıklı sınırlar oluşturuncaya dek, fiziksel, duygusal veya cinsel olarak istismar edilebilecekleri durumlardan kaçınmaları ve her yaştan herkesin bedeni ve hisleri söz konusu olduğunda "Hayır" deme hakkına sahip olduğunu hatırlamaları gerekir. Eğer bir şey onlara doğru gelmiyorsa, 2lerin hislerine saygı göstermeleri ve onları gerektiği kadar güçlü bir biçimde ifade etmeleri gerekir.

Diğer Nitelikler ve Konular

2lerin savaş çığlığı, "Bu onların hatası!" şeklindedir. 2lerle yaşayan birçok kişi onları yargılayıcı bulabilir, ama onlar aslında, "Bu benim hatam değil!" demektedirler. Başkalarını suçlamak bu bireylerin kendi içsel baskılarını hafifletmelerine yardımcı olur, çünkü onlar sellerden depremlere kadar her şeyden kendilerini sorumlu hissedebilirler.

Dışsal çatışmaları çözüme kavuşturmaları ve dengeli işbirliğini başarmaları için, 2lerin önce içsel çatışmalarını çözümlemeleri gerekir. Abartılmış sorumluluk duygularından dolayı çoğu 2 saplantılı endişe veya aşırı analiz şeklinde fazla düşünür, sonra bu zihinsel meşguliyetten tepkisel duygulara geçiş yapar ("Aman Tanrım! Şimdi ne yapacağız?").

Zihinsel ve duygusal sakinliğe ulaşmak 2ler için büyük bir zorluk arz eder; onlar, bir karara varmak için karşıt değerleri tartıp sınıflandırırken, içlerinden birini seçmekte çok zorlanırlar.

Çoğumuz, zihnimizin dosyalarına kaldırılmış ve potansiyel olarak çatışan inançlara, değerlere ve arzulara sahibiz -yataktan çıkmak için nedenler ve yorganı tekrar başımıza çekmek için nedenler; evlenmek veya çocuk sahibi olmak için nedenler ve bekâr ya da çocuksuz kalmak için nedenler- bu liste sonsuza dek uzar. Çoğumuz için, bu bariz karşıtlar bir biçimde birlikte var olur, ama 2ler için, bu karşıt değerler, her ikisi de ara-

banın ön koltuğuna geçmek isteyen iki çocuk gibidir. Bu çatışmaların çözümü, birilerini hayal kırıklığına uğratmaktan nefret eden 2ler için gerçek bir zorluk arz eder.

2ler, kendilerini herkesin hayatından sorumlu hissetmek yerine, kendi hayatlarının sorumluluğunu üstlenmeyi öğrendikçe, içsel çatışmaları için başkalarını suçlamayı bırakıp sağlıklı sınırlar oluşturmaya başlarlar. Uygun olan ile olmayan arasında -yapmaktan hoşnut olacakları şeyle, olmayacakları şey arasında- bir denge bulurlar. Ne zaman evet diyeceklerini ve nasıl hayır diyeceklerini öğrenirler.

Zihin, olana direndiğinde duygusal gerilim meydana gelir; 2ler, kontrolü yitirdiklerini hissetmelerine neden olan değişikliklere karşı direnirler, bu yüzden zihinsel çatışma, duygusal stres ve fiziksel gerilim hissedebilirler. Yarışan düşünceler, lenf sistemini ve bağışıklık sistemini tehlikeye atan genel kas gerilimine neden olur. Bu bireyler sağlam bünyeleri sayesinde sık sık hastalanmasalar da, özellikle stresli zamanlarda alerjiler bir sorun olabilir.

2ler, ister sırım gibi, kaslı, ister şişman bir bedene sahip olsunlar, doğal bir fiziksel dayanıklılığa, kuvvete ve içsel metanet ve sebata sahiptirler. Ama onların kuvvetleri inatçılık, katılık ya da gerilim olarak da tezahür edebilir. Bu nedenle, 2ler meditasyonun, dansın, hatta yoganın ve tai chi gibi bir dövüş sanatının yararını görebilirler; bunların hepsi onların gevşemelerine ve kendilerini hayatın akışına bırakmalarına yardımcı olabilir.

Yaptığımız herhangi bir şeyi fazla özenip yorularak da, baştan savma da yapabiliriz; bu yüzden, özellikle 2lerin, hayat amaçlarını gerçekleştirirken önce yüksek bir denge geliştirmeleri gerekir. Denge, "Denge Yasası" bölümünde belirtildiği gibi, 2leri dağlarının zirvesine götüren esas katalizördür.

Zirvede: Potansiyel ve Kader

2ler her toplumun temelini, en büyük dayanağını oluştururlar. Onlar, çoğunlukla, dünyadaki tüm farkı yaratan adsız kahramanlar olarak hizmet eder, büyük girişimlerin başarıya ulaşmasını sağlarlar.

2 çok güçlü bir hizmet sayısı olduğundan, bu bireyler hizmet ve yardım etme, destek olma arzusuna ve dürtüsüne sahiptirler. Hayat yollarında olumlu biçimde çalışırlarken, genellikle eli açık insanlar olarak tanınırlar. Onlar sadık, sorumlu ve başkalarının güvenebilecekleri türde insanlardır. Durum zorlaştığında, yakınınızda 2lerin bulunduklarından emin olun; konuşacak bir insana ihtiyaç duyduğunuzda, onlar çok iyi dinleyiciler olabilirler.

Yaradılıştan gelen içsel ve dışsal kuvvetle, 2ler durumları düzeltmek ve insanları desteklemek için çok çalışırlar. Bir kez net bir hedef bulduklarında, kamu yararı için işbirliği yaparlar. Birçok 2 güçlü ihtiraslara sahiptir ve her alanda lider olabilir; ama onlar çoğu zaman, başkalarıyla işbirliği içinde, bir destekleme kapasitesiyle daha büyük bir amaca hizmet ederler. Bu bireyler başkalarını desteklerken en büyük doyumu bulurlar, çünkü böyle bir rol onların hayat amacı ile uyum içindedir. Bu destekleme özelliği, 2leri hiçbir biçimde ikinci derece olan konumlara indirmez. 2'nin esas niteliği, hayattaki bir rolü değil, hayatla ilgili bir tutumu ifade eder; onlar şirketlerin ve ulusların başkanları olabilirler ve olmuşlardır.

En yüksek düzeylerde, 2ler başkalarıyla işbirliği yapma kavramını aşarak, başkalarını kendi büyük Benlikleri'nin bir parçası olarak görürler. Bu idrak, içerlemeyi yok eder, 2lerin kendi hayatlarının tüm sorumluluğunu üstlenmelerini ve kendilerine ve başkalarına eşit ölçüde saygı duymalarını sağlar. O zaman, onlar gerçekten dünyada sevgi dolu hizmetin bir kaynağı haline gelirler.

Eylem Listesi

Eğer sizin doğum sayınızda 2 varsa, aşağıdaki eylemler hayatınızda bir fark yaratabilir:

- Destek olma ve kölelik arasındaki farkı anlayın; ne zaman evet diyeceğinizi ve nasıl hayır diyeceğinizi öğrenin.
- Değişikliğe uyum sağlamayı, gevşeyip rahatlamayı, esnek kalmayı ve size ait olmayan sorumlulukları bırakmayı öğrenin.
- Her gün gerinerek, meditasyon yaparak ve gevşeyerek bir zaman geçirin.
- Hareket tarzınızı belirlemek için, kafanızı kullanın, ama (karın boşluğunda hissettiğiniz) bedensel sezginize uyun.

İşbirliğine ve Dengeye Ulaşmak

1. Tanıdığınız, işbirliğini net bir dengeyle sürdüren ve kendisinin ve başkalarının ihtiyaçlarına eşit ölçüde saygı gösteren bir rol modelini düşünün ya da böyle bir film, roman kahramanını veya tarihî bir karakteri hayal edin.
2. Kendinizi o kişi olarak hayal edin: İçsel uyum hissediyorsunuz, kendinize karşı sorumlu ve başkalarına karşı da destekleyicisiniz; ortak hedeflere doğru, net ve uygun sınırlar içinde işbirliği yapıyorsunuz. Siz bu nitelikleri hangi biçimlerde uygulayabilir ve hayatınıza daha fazla denge getirebilirsiniz?

3: İFADE VE DUYARLILIK

Taçyaprakları, tutkulu hislerle dolu olan
bir kalbin üzerine kapanmış bir gül goncası düşünün;
bu gonca açıldığı zaman
o kalp tüm güzelliğiyle ortaya çıkacak.
O gonca kuşku yüzünden kapalı duruyor.
Kendinizden kuşku duymanız hayatınızı nasıl etkiliyor?
Hislerinizi açıkça ifade ediyor musunuz,
yoksa gül goncasındaki kalp gibi,
onları saklıyor musunuz?

Hayat amacı olarak 3'ü ifade eden bireyler, duygusal duyarlılıklarından yararlanarak dünyaya olumlu, candan bir öz-ifade getirmek için buradadırlar. Hayat amacımız zorluklar içerdiğinden, 3ler önce engellenmiş veya bozuk (düzgün olmayan) ifade, duygusal aşırı-duyarlılık ve onunla ilişkili olarak kendinden-kuşku konularıyla karşı karşıya gelmek zorundadırlar.

Ana hayat amaçları 3 olan kişiler (30/3ler, 21/3ler ve 12/3 ler) ve doğum sayılarında bir 3 bulunan herkes, bu dünyaya güçlü kendini-ifade dürtüleriyle gelir. Hayat amacımız kolayca gerçekleşmediğinden, 3ler ayrıca, duyarlı duygusal doğalarıyla ilişkili -kendinden kuşku, ifade etme korkusu ve hislerini direkt olarak belirtmek yerine, manipüle etmek gibi- belirgin sorunlar da yaşarlar.

3lerin ifade niteliği güçlü bir sosyal unsura sahiptir; onlar diğer insanlara bel bağlarlar. Kendilerini ister konuşarak, resim yaparak, şarkı söyleyerek, ister rol yaparak, yazarak ya da diğer vasıtalarla ifade etsinler, çoğunlukla tek başlarına başlarlar; sonra yeteneklerine güvenleri arttıkça, dışarı uzanıp, kendilerini insan gruplarına -ailelerine, arkadaşlarına ya da genel olarak halka- ifade etmenin doyumunu keşfederler.

İfadenin ve Duyarlılığın Özü

Tarih boyunca, insanlar ifadeyi hem olumlu hem de olumsuz amaçlarla kullanmışlardır -insanları manen yükseltmek, eğitmek ve ilham vermek ya da küçümsemek, moral bozmak, hatta yıkmak için. İfade, sözlü ifadeden beden diline dek birçok şekil alır; bir bakış ya da bir iç çekiş ile, tam bir vaaz verme arasında değişir. İnsanlar kendilerini ayrıca, örneğin, sanat ve mimari, müzik ve pandomim dilleri vasıtasıyla da ifade ederler.

İfade birçok şekil alsa da, en yaygın olanı başka insanlarla konuşmayı içerir. 3ler kendilerini ifade etmek istediklerinde, onları dinlemeye gönüllü birine ihtiyaç duyarlar. Dinleyicileri varsa, onların -kendi hakiki hislerini ve ihtiyaçlarını ifade ederken- iletişimlerini diğerlerinin ihtiyaçlarına ve ilgilerine uygun hale getirmek için duyarlılıklarını kullanmaları gerekir.

İnsan toplumunda biz iletişimi, normal olarak, bir bilgi aktarma vasıtası olarak düşünürüz. Bu böyle olabilir, ama *ifade, iletişimden* farklı bir niteliğe sahiptir; o sadece kendi duygusal realitemizi paylaşmayı değil, başkalarını da aynı şeyi yapmaya teşvik etmeyi içerir. Herhangi bir kişi için, ama özellikle 3ler için ifade, duygularla başarılı bir biçimde gerçekleştirilir. Dolayısıyla, duygusal öz-ifade, yani gerçek hislerini dürüstçe ve direkt olarak paylaşmak ve başkalarını da aynı şeyi yapmaya teşvik etmek, 3lerin hayat amacının esasını oluşturur. Hisleri ifade ediş kendi ödülünü sunar ve aksi halde engellenebilecek duygusal enerjiyi serbest bırakır.

İster kendi uğrunuza, ister başkalarının uğruna ya da her ikisi uğruna ifade ediyor olun, duyarlılık ve ifade el ele gider. 3lerin kendi hislerini kabul ve tasdik etmeleri, onlara saygı göstermeleri ve başkalarına da aynı şeyi yapmaları için ilham vermeleri gerekir.

Yoldaki Zorluklar

Henüz tam bir ustalık ve rahatlık düzeyine erişmemiş olan ler toplum önünde konuşma ya da hassas duygularını ifade etme fikrini rahatsız edici, hatta korkutucu bulabilirler. Hayat amacımızın doğası engellerin üstesinden gelmeyi gerektirir; bu yüzden, 3ler kaçınılmaz olarak kendilerini ifade etmekte zorluklar yaşarlar. Bu zorluklar konuşma bozuklukları, (kekemelik, pelteklik) ile kronik çekingenlik, ana diliyle yabancı bir dilmiş gibi boğuşmak ile güzel ama (bastırdığı için) duygusuz bir biçimde konuşma arasında değişir. Birçok 3, sanki konuşmak için cesaretini topluyormuş gibi çok sessiz görünür, ama onlar en sonunda konuşmaya başladıklarında, çevrelerindekilerin iyi dinleyiciler olmaları iyi olur!

Tıpkı 1lerin her nasıl olursa olsun -ister olumlu ister olumsuz biçimde olsun- yarattıkları gibi, 3ler de olumlu veya olumsuz biçimlerde ifade ederler; her iki biçimde de, onların ifade etme dürtüleri tezahür eder. Seçimler Yasası bu bireyler için çok geçerlidir, çünkü onlar daima olumlu, yapıcı biçimlerde ya da yıkıcı biçimlerde ifade etme seçimine sahiptirler. Başka bir deyişle, onlar sizin moralinizi yükseltme veya bozma konusunda güçlü bir yeteneğe sahiptirler.

Olumlu ifade çoğunlukla şevk verici, yapıcı, yaratıcı, ilham verici konuşmayı veya başka iletişim biçimlerini içerir. Böyle bir iletişim onların hayatlarının amacı olduğundan, 3ler nitelikli ya da nicelikli biçimde (çok hızlı ve hiç durmadan konuşarak) ifade etme konusunda güçlü bir dürtüye sahiptirler.

Hayat yollarının başlangıcında, 3ler her şeyin olumsuz yanını görme (ve ifade etme) eğilimini paylaşırlar. Olumsuz ifade biçimleri sızlanma, yakınma, eleştirme ve küfretmeyi içerir. Böyle olumsuz ifade, çoğunlukla, 3lerin çocukluklarında ve ergenliklerinde ortaya çıkar. Ama zaman içerisinde, edindikleri daha fazla içgörüyle, onlar kendi kendilerine, "Peki, bu duru-

mun olumlu yanı nedir?" diye sormayı öğrenirler.

Hayat amacımız kolayca gerçekleşmediğinden, 3ler hiçbir zaman çok şey ifade edemeyebilirler; konuşmaya isteksiz olduklarını hissederek veya kendinden-kuşkudan dolayı konuşmayı bırakabilirler ya da anlaşılmakta zorluklarla karşılaşabilirler. Onlar, çoğu zaman, doğru sözcükleri bulma ya da ne demek istediklerini veya ne hissettiklerini ifade edecek sözcükleri bulma konusunda endişeye kapılır ve bazen bu konuda sorunlar yaşarlar.

Bununla birlikte, 3ler bir kez açılınca, artık söyleyecekleri çok şey vardır ve onları söyleyecek bol enerjiye de sahiptirler. Tıpkı 1lerin yaratıcı enerjisinin birikince baskı yapabilmesi ve mutlaka salıverilmesi gerektiği gibi, 3ler de sadece düşündüklerini değil, hissettiklerini de söyleme konusunda benzer bir duygusal baskı yaşarlar -bu, basit olmasa da, ödüllendirici bir görevdir.

Çoğu 3, duygularla beslenir ve başkalarını da duygularla besleyebilir. Tıpkı 1lerin geniş bir fiziksel enerji alanına sahip oldukları gibi, 3ler de geniş bir duygusal alana sahiptirler; bu geniş duygusal sinir sisteminin enerjik dokunaçları çevrelerine uzanır ve onları -bunu gösterseler de göstermeseler de- başkalarının duygularına karşı çok açık ve son derece savunmasız bırakır. Onların yakınında bulunan birisi sevinç veya üzüntü hissettiğinde, 3ler bu duyguyu kendi içlerinden geliyormuş gibi hissedebilirler. Benzer şekilde, onlar üzüldüklerinde ya da ilham aldıklarında, yakınlarında bulunan duyarlı biri onların duygusal gücünü hissedebilir.

Hemen hemen tüm 3ler, duyarlılıklarından dolayı, başkalarının üzüntülerini ya da olumsuzluklarını sünger gibi içlerine çekerler. Bir kendini-koruma biçimi olarak, birçok 3, kontrollü, mantıklı bir görünüme bürünür ya da böyle bir maske takınır. Ama onların içsel yaşamları derin bir duygular kuyusunu

gözler önüne serer. Hangi kariyeri seçmiş olurlarsa olsunlar 3lerin ifade etme dürtüsü ortaya çıktığında, onlar başkalarına da hislerini uyandırma konusunda yardım etmek için bir tutku duyarlar.

Çoğu 3 eleştiriye karşı aşırı duyarlıdır, daima yanlış anlaşılmaya hazırdır; en nazik eleştirinin dışında, tüm eleştiriler, çoğu 3ü, sanki bir darbe yedikleri veya kalplerinden bıçaklandıkları hissiyle bırakır. Eleştiriyi bir ilgilenme ve umursama biçimi olarak görmeyi öğrenmeleri, 3lerin aşırı duyarlılığı aşıp daha derin bir anlayışa ulaşmalarına yardımcı olur: Eleştiri daima, eleştirenin de bir derecede duygusal risk almasını gerektirir, çünkü eleştirilen kişi incinebilir ya da öfkelenebilir veya eleştiriyle karşılık verebilir. Bizi eleştirenler eleştirilerini nazik bir biçimde yapsalar da yapmasalar da, bu onların bizi umursadıklarını gösterir; çünkü eğer bizi hiç umursamasalardı kendilerini bu sıkıntıya sokmazlardı. 3lerin bunu anlamaları, eleştiriyi hoşgörüyle karşılamalarına ve her geribildirim biçiminde var olan sevgi zerrelerini görmelerine yardımcı olabilir.

3ler, geniş ve duyarlı enerji alanları yüzünden, çoğunlukla, gizli ya da çok yoğun bir kendinden-kuşku ile karşı karşıyadırlar ve bu da hayatlarındaki bir başka ana konudur. 1lerin güvensizlikleri başkalarından aşağı olma ya da onlarla eşit olmama korkusuyla ilgiliyken, 3lerin kendinden-kuşkuları, daha çok, kendilerini bir görevi başarabilecek halde hissetmemeleriyle ilgilidir. Tıpkı 1lerin en bağımlıları ve 2lerin en aşırı-sorumluluk-üstlenenleri oluşturmaları gibi, 3ler de en manik-depresifleri oluştururlar. Onlar, duyarlılıklarından dolayı, ani düşüşler yaşayıp had safhada kendinden-kuşku duyabilirler ya da manik hale gelebilir, o enerjiyi ifade edecek bir yol bulamaz ve sonra depresyona girip kendilerine acırlar. Öğretmek, günlük tutmak ve egzersiz yapmak, bunların hepsi 3lerin güçlü duygularını ifade etmelerine vasıta olabilir.

Hillary Clinton'un başkanlık kampanyası sırasında toplum karşısında büründüğü kişilik, son derece güvenli görünen, ama kendinden-kuşkusu onu güvenli, iyi-prova edilmiş bir metne bağlı kalmaya zorlayan; sahicilik, popülerlik ve sevimlilik duygusunu artırabilecek bir savunmasızlığı nadiren gösteren birinin örneğini oluşturmuştu. O her ne zaman gardını indirse, popülerliği ona paralel olarak yükselir görünüyordu.

3ler, sık sık, güven ("Ben her şeyi yapabilirim!") ile kendini ezilmiş hissetme ("Bununla başa çıkabileceğimi nasıl düşünebildim?") arasında takla atarlar. Bir gün kendinden eminken, ertesi gün duygusal bir ani düşüş yaşayabilirler. Kendinden kuşku duymak, yani kendini yetersiz, hazırlıksız ya da genel olarak aciz hissetmek çeşitli biçimlerde tezahür eder. Örneğin, bazı 3ler daimi öğrenci olurlar, daima hazırlanırlar, yüksek lisans dereceleri edinirler, rota değiştirip dururlar, ama asla piyasaya girme cesaretini göstermezler -başarısızlık korkusu yüzünden asla kendilerini tam olarak adamazlar. Eğer 3ler hayatın herhangi bir alanında sorunlar yaşarlarsa, önce kendinden-kuşkularına bakabilir ve Eylem Yasası bölümünde açıklanan "güvensizliği-yenme" alıştırmasını uygulayabilirler.

Aşırı duyarlılıkla birleşen ifade sorunları, 3lerin, hislerini ve ihtiyaçlarını başkalarına, hatta kendilerine yanlış anlatma eğilimiyle sonuçlanır; manipülasyon -başkalarını manipüle etme ya da manipüle edilme- 3ler için büyük bir engel oluşturur. Onlar, bu eğilimden arınmak için özel çalışma yapmadıkça, ne istediklerini veya neye ihtiyaç duyduklarını direkt olarak söylemekte zorlanırlar, onun yerine ima eder veya olanlara göz yumarlar. Şöyle depresif düşüncelere de kapılabilirler: "Eğer onlar beni gerçekten umursasalardı, neler hissettiğimi bilirlerdi." Bu bireyler, başkalarını duygusal olarak, bir bakış veya bir iç çekişle manipüle etmeye çalışabilir ve sonra birinin onların kendilerini daha iyi hissetmelerini sağlamasını ya da ihtiyaç duy-

dukları şeyi onlara vermesini beklerler. Onlar, başkalarıyla olan duygusal bağları yüzünden, başkaları tarafından da bazen manipüle edilebilirler.

3ler, duygusal olarak muhtaç insanlardan çoğunlukla nefret ederler, çünkü kendileri neredeyse daima duygusal olarak muhtaçtırlar, duygusal desteğin ve beslenmenin açlığını çekerler. Sadece en olgun 3ler başkalarına aynı şekilde karşılık vererek onlara duygusal destek sağlarlar.

Dürüstlük Yasası 3ler için çok geçerlidir ve onların direkt ve dürüst iletişimin önemini anlamalarına yardımcı olabilir. Bu bireyler, herkesin onlar kadar duyarlı olmadığının farkına vardıkça, kim olduklarını, neler hissettiklerini ve neye ihtiyaç duyduklarını açıkça ifade etmelerinin gerekli olduğunu da öğrenirler. Dürüstlük Yasası, 3lerin ilişkilerini ve hayatlarını çarpıcı biçimlerde değiştirmelerine yardımcı olabilir.

Olumlu tarafta, 3ler oyunculukta, öğretmenlikte ve insanları idare etmekte zevk ve doyum bulurlar ve ayrıca sosyal hizmeti içeren yollarda da çok sayıda bulunurlar. Eğer bir amaç onların olumlu, besleyici hislerini ortaya çıkarırsa, onu takip etmeleri iyi olur. Onların duyarlılıkları başkalarının hislerinin farkına varmalarını ve iyi öğretmenlik ve danışmanlık yapabilmelerini mümkün kılar. En yüksek anlamda, güçlü sezgileri onları duru-sezgiye, yani altıncı hisse varan net hislere açabilir.

Diğer Nitelikler ve Konular

3ler için anahtarlardan biri de, empati (bir başkasının duygularını anlayabilme kapasitesi) geliştirmek, ama sempatiden (karşısındaki ile aynı şeyi hissetmekten) sakınmaktır; ikisi arasındaki süptil fark hepimizi, ama özellikle -kendilerini başkalarının duygularına kaptırma eğilimleri yüzünden- 3leri ilgilendirir. Bize "karanlık bir çukur"dan seslenen kişilerle aynı şeyi hissettiğimizde (sempati halinde), sonuçta onların bulundukları çuku-

ra atlamış oluruz ve onların üzüntü ve sıkıntılarını deneyimleriz. Ama onların duygularını anlayıp paylaştığımızda (empati halinde), açık bir yerde kendi merkezimizde kalır ve oradan onlara bir merdiven uzatabiliriz. Bazen olduğu gibi, onlar, "Hayır, ben bir merdiven istemiyorum; ben senin de buraya, benim yanıma atlamanı istiyorum!" diye buna karşı çıkabilirler. Ama biz, o şefkatli ve empatik alanımızda durup onlara, "Ben sana buradan daha çok yardımcı olabilirim. Ben elimden geleni yaptım ve şimdi, buraya çıkma ya da orada karanlıkta oturmaya devam etme konusunda vereceğin kararı saygıyla karşılayacağım" diye yanıt verebiliriz. 3ler, sempati ile empati arasındaki farkı hatırlayarak, bir yandan kendilerine yardım ederken, başkalarına da daha etkili bir biçimde yardım edebilirler.

Hassas duygusal doğalarından dolayı, 3lerin kendilerini ileri sürmeleri, otoritelerini kullanmaları ve öfkeyi veya saldırgan enerjiyi yapıcı biçimde ifade etmeyi öğrenmeleri gerekebilir; aksi halde, güçlerini tam anlamıyla tezahür ettirme konusunda çekingen ve hüsrana uğramış olarak kalabilirler. Dövüş sanatları, dans ya da diğer odaklanılan atletik faaliyetler onların bu arenaya açılmalarına yardımcı olabilir ve 3ler, genellikle, böyle bir genişlemede büyük sevinç bulabilirler.

Bazen cinselliği güç için kullanan 8ler ya da cinselliği hapsedilmiş enerjilerini salıvermek için kullanan 1ler ile karşılaştırıldığında, 3ler bazen kendilerini, rastgele cinsel ilişkilere duygusal olarak girdikleri, daha sonra kendilerine, "Ne oldu?" ya da "Bu ilişkiye girmeme nasıl izin verdim?" diye sordukları durumlarda bulabilirler. Kendinden-kuşku onların cinsel ifadelerini de etkileyebilir ya da onlar -dengeli cinsel ifadenin önemini anlayıncaya dek- suçluluk duygusundan veya kendilerini yetersiz ya da çekingen hissetmelerinden dolayı cinsel enerjiyi bastırabilirler.

Çoğu 3, ayrıca, onlara bir grup insana konuşma yapma

şansı veren organizasyonların yararını görür ve onlardan zevk alır. Topluluk önünde konuşma konusunda Dale Carnegie eğitimi ya da diğer benzer kurslar 3lere ifade becerilerini ve hepsinden önemlisi, özgüvenlerini geliştirme fırsatı verir.

Fiziksel olarak, 3ler hassas bir sindirim sistemine sahiptirler; stres altındayken, vurdumduymaz bir duygusal yapıya sahip olanlara kıyasla daha fazla heyecanlanabilir veya ishal olabilirler.

3ler de dâhil olmak üzere, çoğumuz malî arenada pratik zorluklar yaşayabiliriz, ancak, bu hayat yolundaki bireyler bu yola *özgü* bir malî zorluk yaşamazlar; esasen 3lerin sadece güvene ihtiyaçları vardır. Onlar kendinden-kuşkuyu aştıklarında, bolluk, neredeyse hiç çaba göstermeden, doğal olarak onlara akar.

Zirvede: Potansiyel ve Kader

Sözcükleri dikkatle seçmeyi ve kalpten konuşmayı gerektiren duyarlı ifade, insanları gözyaşlarına ya da kahkahalara boğacak bir güce -dünyayı az veya çok değiştirebilecek eylemler ilham etme gücüne- sahiptir.

Her büyük kültürde, ifade gücüne ve sözcükleri en büyük etkiyi sağlamak için ne zaman ve nasıl kullanacaklarını hissedecek duyarlılığa sahip liderler ortaya çıkmıştır. Hiçbir savaşçı ya da dünya lideri, ifade gücüne sahip değilse, uzun süre dayanamaz; kalem gerçekten de kılıçtan daha keskin olabilir. Musevi-Hıristiyan İncili'ne göre, Söz (ses ya da titreşim) Işık'tan bile önce gelmiştir.

3'ün zirvesinde bekleyen şey, duyarlılıktan kaynaklanan bir şefkatle birleşen ifade gücüdür. Yolculuklarının sonuna doğru, 3ler kendilerini tüm duygularına açarlar; tutku ve sevgiyle dolu bir halde ve tüm duygusal renk paletini kullanarak, geniş duygusal alanlarıyla uzanıp başkalarını kucaklarlar. Böylece onlar

bize insanlığımızın özünü, özümüzün (spirit) potansiyelini ve kendi his boyutumuza uyanma özlemimizi hatırlatırlar, çünkü böyle yaparak biz tam insanlığımıza uyanabiliriz.

3lerin hayata ve başkalarına karşı hissedebilecekleri duygusal bağ, yükselen bir enerji üretir ve bu enerji bir kez ifade edildiğinde, onların çevrelerindeki herkesi manen yükseltebilir. Bu bireyler, yunusların denizde yaptıkları gibi, duygular içinde eğlenme potansiyeline sahiptirler. En yüksek düzeylerde, 3ler sevgi enerjisinin açık bir kanalı olurlar; başkalarını sevinç ve ilhama yönlendirerek, dünyada bir ışık kuvveti haline gelirler.

Eylem Listesi

Eğer sizin doğum sayınızda 3 varsa, aşağıdaki eylemler hayatınızda bir fark yaratabilir:

- Kendi kendinize şöyle sorma alışkanlığı edinin: "Şu anda ne hissediyorum ve neye ihtiyacım var?" Hislerinizi ve ihtiyaçlarınızı direkt olarak ifade edin.
- Bir topluluk önünde konuşma kursuna gidin ya da oyunculuk, sanat veya dans gibi kendini-ifadeyi araştırabileceğiniz fırsatlar yaratın.
- Bir dövüş sanatı, ağırlık kaldırma ya da aerobik dans gibi iddialı, genişlemeye elverişli yanınızı hissetmenize ve ifade etmenize yardımcı olacak bir bedensel faaliyet bulun.
- Kendinizden kuşku duyduğunuzda, bu kuşku ile dosdoğru yüzleşin ve onu aşın.

İfadeye ve Duyarlılığa Ulaşmak

1. Tanıdığınız, kendini açık, dürüst ve güçlü bir biçimde ifade eden, ama aynı zamanda dinleyicilerine uyum sağlayan ve duyarlı kalabilen bir rol modelini düşünün ya da böyle bir film, roman kahramanını veya tarihî karakteri hayal edin.

2. Kendinizi o kişi olarak hayal edin: Yeteneklerinizden eminsiniz, ifade gücünüz kendinizi ustaca ve duyarlılıkla ifade edebilecek kadar yüksek; siz tüm hislerinizi ve korkularınızı, sevinçlerinizi ve kederlerinizi paylaşıyorsunuz. Siz bu niteliklerı hangi biçimlerde uygulayabilir ve hayatınıza daha büyük bir ifade getirebilirsiniz?

4: SAĞLAMLIK VE SÜREÇ

Yapılmakta olan bir evi hayal edin,
önce temel atılır ve onun katılaşması beklenir,
sonra yapı yükseltilir ve çatı kapatılır,
yani süreç adım adım ilerler.
Bu ev sizin hayatınıza nasıl benzemektedir?
O, hedeflerinize ulaşma konusunda size neyi gösteriyor?
Siz sağlam bir temel attınız mı?
Hayatınızı adım adım mı inşa ediyorsunuz?

Hayat amacı olarak 4'ü ifade eden bireyler, seçtikleri hedeflere doğru tedrici bir süreci sabırla izleyerek sağlamlık ve güvenlik kazanmak için burada bulunmaktadırlar. Güvenlik -sağlam bir temel- kazanmak herkesin arzu edeceği bir hedeftir; ancak 4ler için, onların hayat amaçlarının esasını oluşturur. Burada yapmak için bulunduğumuz şey kolayca gerçekleşmediğinden, ana hayat amaçları 4 olanlar (tek-haneli 4ler, 40/4ler, 22/4ler, 31/4ler ve 13/4ler) ve doğum sayısında 4 bulunan herkes, sağlamlık, kendini adama, sabır, netlik -ve hedeflerine doğru bazen yavaş ilerleyen ya da zor bir süreci izlemeye gönüllü olma- konularında önemli sorunlar yaşarlar.

4lerin, bu dünyada sağlamlık oluşturabilmek için, hedeflerine doğru ilk adım olarak -fiziksel, duygusal ve zihinsel olarak- içsel bir sağlamlık duygusu yaratmaları gerekir. "Uygun hazırlık zayıf performansı önler" sözü 4ler için iyi bir hatırlatıcı olabilir ve onların hazırlığı, hayattaki ilk temellerini oluşturan ebeveynleri veya diğer aile fertleri ile açığa vurulmamış sorunları çözmelerini içerebilir. Onların hazırlıkları ayrıca kendilerini bir ilişkiye, bir yere ya da bir mesleğe adamalarını da gerektirebilir. Başka bir deyişle, onların bulundukları yerde kalmaları gerekebilir, çünkü bir ağaç derinlere kök salana dek çi-

çek veremez. Henüz hayat amaçlarıyla bütünleşmeye başlamamış olan 4ler ilk başta böyle kök salma eğilimi göstermezler.

Sağlamlığın ve Sürecin Özü

Eğer yaratıcılık, işbirliği ve ifade gibi dinamik kuvvetler sağlamlık ve yönden yoksunsa, hiçbir yararlı amaca hizmet edemez. 4lerin, dünyada sağlam bir temel oluşturmaları ve ulaşılabilecek hedeflere doğru pratik biçimlerde ve adım adım ilerlemeleri gerekir.

İnsan uygarlığı başarı tarihinin bir kaydıdır. Başarıyı, ister maddi başarı, ister sevgi dolu ilişkiler, ister yüksek eğitim, insanî hizmet ya da spiritüel aydınlanma biçiminde arayalım, sağlam bir temel oluşturarak başlamamız ve hedeflerimize ve kaderimizi gerçekleştirmeye doğru adım adım ilerlememiz gerekir.

Başarıya, kesin bir niyetle ve zaman içerisinde gösterilen odaklanmış çabayla ulaşılır. Başarıya ulaşmak için, bulunduğumuz yerden başlamamız, neye ihtiyacımız olduğunu keşfetmemiz, bir plân yapmamız, onu adım adım gerçekleştirmemiz ve hedefimize ulaşıncaya dek zorluklar karşısında sebat göstermemiz gerekir.

Yapılmakta olan bir ev imgesi, 4lerin hedeflerine ulaşmak için bilmeleri gereken tüm sırları gözler önüne serer: Bir ev inşa etmek için, önce hazırlık ve plân yapmamız gerekir. Sonra derin bir hafriyat yapmamız ve güçlü bir temel atmamız gerekir; ancak bu tamamlandığında evi inşa etmeye başlayabiliriz. Sonra, kendimizi ne kadar hırslı ya da sabırsız hissedersek hissedelim, eğer evin ayakta kalmasını istiyorsak, onu düzgün bir şekilde inşa etmemiz gerekir.

Birçok 4, bazen adımları atlama (adım adım ilerlememe), bazen de tek bir adıma saplanıp kalarak devingenliği yitirme şeklinde zıt eğilimler yaşar. Böyle bir dar görüşten kaçınmak

için, 4lerin her gerekli adımı akıcı, dinamik bir sürecin bir parçası olarak görmeleri gerekir. Başka bir deyişle, onların bir sonraki adıma geçmeden önce, bir önceki adımı tamamlamaları gerekir; çünkü bir işi doğru yapmazlarsa, onu tekrar yapmak zorunda kalacaklardır. Henry David Thoreau'nun yazdığı gibi, "Eğer havada bir kale inşa etmişsen, onun kaybolması gerekmez. Şimdi onun altına bir temel at."

Bir kez sağlam bir temel oluşturduktan sonra, 4ler artık evi istedikleri kadar yüksek yapabilirler. Ama eğer önemli adımları atlarlarsa, ev ilk büyük depremde ya da fırtınada yıkılacaktır. İnsanlar bir evin temelinin önemini her zaman takdir etmeseler de, temelsiz bir ev uzun süre ayakta kalamaz.

Temel enerjisi aile ile -4lerin geldikleri ya da kurdukları aile ile- ilgili konuları yansıtır. Sağlam bir temel ayrıca para, iş ve malî güvenlikle de ilgilidir; o fiziksel kuvveti ve dinçliği de ima eder.

Yoldaki Zorluklar

4ler, sağlamlık ve dayanıklılık geliştirmek için burada bulunduklarından, bunların sınanacağı zor sınavlar ve deneyimler yaşayabilirler. Eğer derslerini çabuk öğrenmezlerse, aynı deneyimler daha çarpıcı şekillerde karşılarına çıkacaktır. En sağlam temeller, sadece güçlü değil, aynı zamanda esnektir; tıpkı sallanan ama çökmeyen, depreme-dayanıklı binalar gibi. Fiziksel esneklikten yoksun 4ler, çoğunlukla, psikolojik olarak da katıdırlar. Bu katılık, kendini-aldatma veya -başka her şeyi dışlayarak- tek bir şeye odaklanma şeklinde bir inatçılık olarak tezahür eder. Onlar, at gözlükleri takar, başkalarının eleştiri ve öğütlerini dinleseler de gerçekten işitmez ve her şeyin, onların gerekli adımları atmalarına gerek kalmadan kendiliğinden hallolacağı şeklinde kör bir inanca sıkıca sarılırlar. Sonunda pişmanlık duyar, kim olduklarını yeniden değerlendirir ve çoğunlukla yüksek olan

ihtiraslarına uygun yeni ve daha büyük bir kimlik aramaya başlarlar.

Güvenilir bir temel oluşturmak dikkatli bir süreci gerektirir. Ama süreçle zorluklar yaşayan çoğu 4 için özel zorluklar ortaya çıkar. Onlar ya sürece direnir, ya onu aceleye getirir ya da bir adıma saplanıp kalarak sonraki adımı bir türlü atamazlar. Bir spor, bir el sanatı veya bir müzik aleti çalmak gibi herhangi bir şeyi uzun süre yapmış olan 4ler, bir tür içsel modele sahiptirler; onlar başarmak için neyin gerekli olduğunu bilirler. Bir zamanlar iyi atletler olan birçok 4, daha sonra ticaret alanında ya da diğer alanlarda başarılı olur, çünkü onlar her türlü başarı için gerekli olan süreci uygulamayı öğrenmişlerdir.

Bir şeyleri zaman içerisinde küçük adımlarla yavaş yavaş ve sabırla yapmak birçok 4'ü biraz çıldırtabilir. Onlar onu şimdi isterler; enerji, coşku ve dikkat patlamalarını tercih ederler -bir şeye başlamak ve onu çabucak bitirmek isterler. İçlerindeki sabırsızlık bazen 4leri hayata karşı sihirli bir yaklaşıma götürür. Hayat yollarının sağlamlığının aksine, bazı 4ler realitede en zayıf temele sahip olanlar arasında görünebilirler.

Bir senaryo taslağı yazmış olan arkadaşım Miguel, bir seferinde bana şöyle demişti: "Los Angeles'e uçarken, yanımdaki koltukta, bir Hollywood stüdyosunun yöneticisinin kuzeni olan bir adam oturuyordu! Bu inanılmaz bir şey değil mi? Adam senaryomun özetini dinledikten sonra onu müthiş buldu ve kuzenine bu senaryodan söz edeceğini söyledi, ben de ona kartımı verdim." Miguel'in zihninde, senaryosu hemen hemen satılmıştı. Bu tür sihirli düşünüş -piyango kazanmak, keşfedilmek ya da şanslı olma hayalleri- 4lerin arasında oldukça yaygındır; ta ki onlar hedeflerine ulaşmak için hazırlanmanın, eğitimin ve deneyim kazanma sürecinin gerekli olduğunu fark edene dek.

En sonunda 4ler, kısa vadede adımları atlamanın uzun vadede başarısızlık anlamına geldiğini; yarı yolu kat etmiş, hatta

zirveye yaklaşmış olsalar da dağdan aşağı yuvarlanabileceklerini öğrenirler.

Çoğu 4, hedeflerine ulaşmak için çok uğraşır, ama eğer onlar istedikleri veya umdukları kadar çabuk başarı kazanamazlarsa hevesleri kırılır ve "Ne anlamı var ki?" ya da "En iyisi vazgeçip her şeyi unutmak" derler.

Onlar ilişkilere de aynı tarzda yaklaşabilirler; insanlarla çabucak, coşkuyla ve yoğun bir biçimde dostluk kurar veya hızla yakınlaşırlar ("Sanki yıllar sonra yeniden buluşmuş dostlar gibiyiz!" "Seni bir geçmiş yaşamdan tanıyor olmalıyım!"), ama sorunlar ortaya çıktığında, o ilişkiden çabucak vazgeçebilirler.

Böyle eğilimler 4lerin sadakatsiz veya vefasız oldukları anlamına gelmez -aslında, eğer hayat yollarının olumlu tarafını ifade ediyorlarsa, çok sadık ve güvenilir olabilirler- ama onlar Süreç Yasası ile uyum içine girene dek, zorluklar karşısında sebat göstermekte her zaman başarılı olamaz ve coşkulu, ama geçici çabalar göstermeye eğilimli olurlar.

Çoğu 4'ün enerjisini köklendirmesi gerekir; aksi takdirde onlar -kendilerini hayatta bir yönde ilerlemeye adadıklarında meydana gelen gerçek sihri keşfetme şansını kendilerine vermeden- işlerini ya da evlerini değiştirme, ilişkilerini bitirme eğiliminde olurlar. Bir kez 4ler bazen uzun bir süreç boyunca sebat göstermelerinin gerekliliğini anladıklarında, kuvvetlerini odaklarlar ve artık çok az engel onları durdurabilir.

4lerin potansiyel kuvveti ve sebatı ile ilişkili olan bir şey de, onların eylem ve düşünüş konusunda doğuştan gelen bir inatçılığa -saplantıya varan bir katılığa- sahip olmalarıdır. "Gereklilik" 4ler için temel bir fikirdir; onlar kendilerinin (ve başkalarının) ne yapmaları "gerektiği" ile ilgili güçlü beklentilere sahiptirler ve bunun sonucunda sürtüşme ortaya çıkabilir. Çoğu 4, David Roth'un şu şarkı sözünden yararlanabilir: "Sen bana bir gereklilik dayatma, ben de sana bunu yapmayacağım."

Birçok 4, neden mevcut ebeveynlerine sahip olduğunu merak edebilir. 4ler sık sık, bazen bir ebeveynleriyle, bazen her iki ebeveynleriyle, bazen de bir kardeşleriyle aralarında baş gösteren yüklü sorunlar yaşarlar. Bu sorunlar, büyük bir aile içinde kaybolmak ile sürekli taşınarak istikrarlı bir hayattan yoksun kalmak, içki veya uyuşturucu sorunu olan bir ebeveyne sahip olmak ile küçükken bir ebeveynin ölümü ya da gidişi yüzünden kendini terk edilmiş hissetmek arasında değişir. Onlar kendilerine hakaretler eden, despot bir ebeveyne sahip olmuş veya aile içinde duygusal, fiziksel veya cinsel saldırıya maruz kalmış olabilirler. Her ne şekilde olursa olsun, birçok 4 zor bir aile geçmişine sahiptir. Bazı 4ler daha süptil ailevi sorunlarla karşılaşırlar, ama bunlar yine de onların hayatlarında güçlü bir etki yapar.

4leri yetiştiren aile sağlam bir temeli (ya da onun yokluğunu) temsil eder. Ailevi sorunları çözmek ve kendi temelini yeniden oluşturmak, 4lerin yapmaları gereken çalışmanın ayrılmaz bir parçasını oluşturur ve ebeveynleriyle daha derin bir iletişim kuran 4ler yeni olgunluk düzeylerine erişebilirler. Bu prensip, doğum sayılarında 4 bulunmayan insanlar için de geçerli olmakla birlikte, ailevi zorluklar 4lerin hayatında en önemli konumdadır. Onlar, ailevi sorunlardan kaçmak yerine, onları çözmenin muazzam yararını görürler. Ebeveynleriyle bir anlayışa ulaşmaları, onlarla görüş birliğine varmaları ya da onların onayını almaları ile sonuçlanmayabilir, ama 4ler kim olduklarıyla ilgili görüşlerini ifade ederken -ailevi sırları açıklarken ve aile yaşamını yeni bir temele oturturken- berraklığa ulaşırlar. Ebeveynlerden biri veya her ikisi ölmüş olsa bile, onlarla içsel bir seremoni yapmaları -kendilerinin ebeveynlerinin geçmişte ne demiş ya da nasıl olmuş olmalarını dilediklerini beyan etmeleri- 4lerin kendi hislerini ve realitelerini kabul etmelerine olanak verir.

Sağlıklı bir biçimde yetiştirilmediklerine inanan 4ler, çocuklarına kendi sahip olmak istedikleri ebeveynler gibi ebeveynlik yaparak daha mutlu bir çocukluğu yeniden oluşturabilirler. Genelde, 4ler iyi ebeveynler olurlar; bu daima ideal şeyi söylediklerinden veya yaptıklarından değil, aile onlar için bir öncelik oluşturduğu için böyledir. Evlilikleri sona eren 4ler bile, çocuklarıyla yakın bir ilişkiyi sürdürmek isteyebilirler. Çocuk yetiştirmek herkes için gerekli olmasa da, çoğu 4 -ister kendi çocuklarına ebeveynlik yapsın, isterse başka çocukların sorumluluğunu üstlensin- çocuk yetiştirmeyi derin düzeylerde doyum verici bulur.

Sağlam bir temel ve dikkatli bir süreç her girişimin kuvvetini oluşturur. 2ler gibi, 4ler de içsel kuvvet ve dayanıklılıkla doğmuşlardır. Bu kuvvet ayrıca olumsuz tarafta inatçılık ve direnç olarak da tezahür edebilir ve birçok 4 geçmişi geride bırakmakta zorlanır. Birçok 4, hassas durumlarla başa çıkamamasıyla insanları şaşırtır. 4ler, onları dersler olarak görüp hayatlarına devam etmek yerine, eski ilişkileri, hataları ya da başarısızlıkları kafalarına takar ve pişmanlık çekerler.

Dans, yoga veya tai chi gibi, 4lerin derin bir biçimde ve kolayca nefes almalarına, gevşemelerine ve bırakmalarına yardımcı olan herhangi bir egzersiz biçimi, onlara Esneklik Yasası'nı somutlaştırmayı öğreterek büyük bir fark yaratır.

Fiziksel ve malî güvenlik 4ler için özellikle önemlidir. Bu onların bankada bir milyon dolarları bulunmasına ihtiyaç duydukları anlamına gelmez; kiralarının veya ev taksitlerinin ödendiğini ve masalarında bol yiyecek bulunduğunu bildikleri sürece onlar kendilerini güvende hissederler. Sıkıntılı zamanlar için para biriktirmek ise 4ler için bir başka önceliği oluşturur.

4ler ne tür bir dışsal temel inşa ederlerse etsinler, beden, zihin ve duygular üçlüsü en önemli içsel temeli oluşturur. Denge içindeyken, bu üçlü onların hayatının sağlam temelini oluş-

turur. Hayat yollarının olumlu tarafını ifade eden 4ler, diğerlerinin ne olursa olsun destek konusunda güvenebilecekleri türde bir sağlamlığın örneği olurlar.

Bir kez 4ler sorumluluğu tattıklarında, bu sorumluluk yükler ve yükümlülükler de getirse, bu onlara iyi gelir; çünkü sorumluluk, onların önce kaçınabilecekleri, ama en sonunda ihtiyaç duyacakları sağlamlığı sağlar. 2lere benzer biçimde, 4ler de, sonunda onları ezecek kadar çok sorumluluk üstlenebilirler.

4ler, hayat yollarının olumsuz tarafını ifade ederlerken, aşırı derecede sorumlu veya sorumsuz olma eğilimi gösterir, bazen de ikisi arasında bocalarlar. Bir yandan da, evrenin genel idarecileri gibi davranabilir ve 2ler gibi, uygun sınırların ötesine geçip başkalarının işlerine burunlarını sokabilirler. Onlar ayrıca, güvenli temeller yaratmak için gerekli adanmışlık ve sebatla ilgili sorunlar da yaşayabilirler. Sorumluluğun geliştirilmesi zaman alabilir; o da bir deneme-yanılma süreci içerir. Böylece 4ler, kendi içlerinde geliştirmeleri gereken sabrı başkalarından da talep ederler. Benzer biçimde, onlar, burada başkalarını desteklemek için bulunmalarına karşın, aynı zamanda -duygusal ve/veya malî olarak- desteklendiklerini hissetmeye ihtiyaç duyarlar. Eğer bu destekten yoksun olduklarını hissederlerse -kendi kaçınılmaz öğrenim ve gelişim süreçlerine itimat edinceye dek- ani bir çöküş yaşayabilirler.

Bu destek, net beklentiler şeklinde de olabilir; çünkü ister çocuk olsunlar ister yetişkin, 4ler kendilerinden neler beklendiğini bilmek için kurallara ve sınırlara da ihtiyaç duyarlar. Eğer kuralları bilmezlerse, kafalarının karıştığını hissedebilirler.

Hemen hemen tüm 4ler, zihinleri ve duyguları arasında uyumdan daha çok çatışma hissederler. Olumlu tarafta, 4ler son derece güçlü bir analiz yeteneğine sahiptirler; olumsuz tarafta ise, kararlar verirken aşırı analiz etme eğilimi gösterirler. Kafa karışıklığı 4ler için önemli bir sorundur, çünkü onlar her et-

keni tartarlarken, her konunun her yanını incelerlerken, lehte ve aleyhte olan şeyler arasında gidip gelirlerken, zihinsel döngülere saplanıp kalabilirler; o zaman hiçbir şeyi anlamadıklarını hisseder ve kararlar vermekte zorlanırlar.

Birçok 4'ün saplantılı aşırı analiz ile kafa karışıklığı arasında gidip gelme eğilimi, onların çoğu zaman düşüncesizce hareket etmelerine neden olur -düşüncesizce girilen, sıcak başlayıp soğuk biten ilişkilere, düşüncesizce para harcamaya ve diğer ani kararlara...

Birçok 4, karşılık verici olmaktan daha çok, tepkisel olma eğilimindedir; onlar şampiyon isterikler olabilirler. Davranışlarını kontrol edebilseler bile, içlerinden, "Gök kubbe çöküyor!" ya da "Tanrım ben ne yapacağım?" diyor olabilirler. Bazı 4ler, kendine hâkim olma ile sinirli davranma, hatta sinir bozukluğu arasında bocalarlar. Ancak, sağlam bünyeleri sayesinde genellikle çabuk iyileşirler.

Bazen 4ler -zihinsel paralize girip, sonraki doğru ya da en iyi adımı göremeyene dek- aşırı analiz ettiklerinden, kendi süreçlerinin önünü kesen bir karışıklık duygusu yaşarlar. Onların, kafalarının gerçekten karışmadığını idrak etmeleri önemlidir, onlar sadece öyle hissederler -bu küçük ama önemli bir farktır. 4lerin, bir karar verirken, değişkenlerin kafalarında çok uzun süre dönüp durmasına izin vermek yerine, lehte ve aleyhte olan şeyleri yazıp, sonra (karın bölgesinde hissedilen) bedensel sezgilerine uygun davranmaları en doğrusu olur. Eğer bir hedefe ulaşma konusunda kafalarının karıştığını veya heveslerinin kırıldığını hissederlerse, büyük görevleri küçük adımlara ayırmaları -bir eylem listesi yapmaları- yararlı olur. O zaman, başladıkları işleri tamamlamayı daha kolay bulabilirler.

4lerin şu perspektifi korumaları önemlidir: İlerlemeleri yavaş olabilse de, onlar net bir yolu izleyerek hedeflerine erişebilirler. Bir kez aşırı-analiz yapmayı bırakıp içgüdülerine güven-

diklerinde ve bir berraklık duygusu kazandıklarında, o zaman doğuştan sahip oldukları içsel kuvvetlerine erişebilirler ki bu da onları adanışa ve sebata götürür ve böylece dünyada etkili bir kuvvet olabilirler.

Diğer Nitelikler ve Konular

Olumlu tarafta, bilgiyi ve fikirleri bir bütün olarak düşünme, işleri bütünüyle plânlama ve görevleri kısımlara ayırma konusundaki rafine yetenekleri nedeniyle, 4ler emlak ve ticaret alanında çok isabetli kararlar verebilir ve danışmanlık yapabilirler. Eğer olgunsalar, çok iyi, pratik iş insanları, sekreterler, asistanlar, danışmanlar veya diğer destek insanları olabilirler. Destek konumlarındayken, 4ler (2ler gibi), ille de ikinci derecede, başkasının emri altında olmazlar. Papa I. Paul ve Başkan Grover Cleveland, her ikisinin de ana hayat amacı 4 idi ve her biri kendini başkalarını destekliyor (ve başkaları için sorumlu hissediyor) olarak görüyordu.

Eğer 4ler adımları atlarlarsa (adım-adım ilerlemezlerse), aynı hataları tekrar tekrar yaparlar; aynı projelere başlayıp sonra bırakırlar ve başarısızlıkları yinelerler. Mark Twain, bir seferinde, "Sigarayı bırakmak kolaydır, ben yüzlerce kez bıraktım" diye espri yapmıştı. Süreç Yasası, 4lerin geçmişin istenmeyen alışkanlıklarını tekrarlamayı bırakmalarına yardımcı olabilir. Kalıplar Yasası da 4lere, söz konusu kalıpların nedenini görmek ve farklı bir şey yapmak için analitik yeteneklerini kullanıncaya dek aynı hataları yineleme eğiliminde olacaklarını hatırlatabilir.

Eğer hayat yollarının olumlu tarafını ifade ediyorlarsa 4ler güvenilirdirler; olumsuz tarafı ifade ediyorlarsa güvenilmez ve kararsız olabilirler. Ancak, onlar bir biçimde yardım etmek isterler ve kuvvet ve kapasitelerini başkalarını desteklemek için kullanabilirler. Bu bireylerin desteklenme ihtiyacı, ilişkilerinde

"Beni terk etme!" feryadı şeklinde ortaya çıkabilir. Eğer 4ler kendilerini bir ilişkiye adamayı öğrenmemişlerse, terk eden onlar olabilirler.

Genel olarak, 4ler cinsel alanda canlı, doğal ve şehvetlidirler. Ama eğer, 2ler gibi, bir direnme kalıbına girerlerse, duygusal olarak araya mesafe koyabilirler ve bu uzaklaşış için diğer kişiyi ya da koşulları suçlarlar.

Özet olarak, 4lerin hayatlarına sağlamlık kazandırmaları, net hedeflere odaklanmaları ve kaderlerine doğru adım-adım ilerleyen bir süreci sabırla takip etmeleri gerekir.

Zirvede: Potansiyel ve Kader

Doğuştan gelen ihtirasları, kuvvet ve metanetleri 4lerin gidecekleri yere ulaşmalarına yardımcı olur. Bununla birlikte, onlar ne kadar başarılı olmak ya da öyle görünmek isterlerse istesinler, hedeflerine ulaşmak için tüm gerekli adımları atamazlarsa, başarıları kısa ömürlü olabilir. Bir kez 4ler net bir plân oluşturduklarında ve kendilerini bir sürece adadıklarında, her türlü hedefe ulaşabilirler.

Mütevazı hedefler daha az adımı ve basit bir süreci gerektirir; daha büyük, daha geniş kapsamlı hedefler ise uzun ve bazen zor bir süreci gerektirir. Her iki durumda da, olgun 4ler bulundukları yerden, ulaşmak istedikleri yere giden yolu analiz etme, hedeflerine ulaşmak için o yolu küçük, başa çıkılabilir adımlara bölme ve başladıkları işi tamamlama kapasitesine sahiptirler. Bir kez onlar net hedefler oluşturup onları gerçekleştirdiklerinde, başkalarına, aynı şeyi yapmaları için yardım etme konusunda uzman olurlar.

4ler, birçok kişiyi çalıştıran dev şirketlerin kurucuları, emlak satıcıları, mal ve hizmet üreticileri olarak iş dünyasında başarılı olurlar.

En yüksek düzeylerde, 4ler Öz'ün (Spirit), sorumluluğu

üstlenmesine izin verirler ve kendi hayatlarını idare etmekten, ellerinden gelenin en iyisini yapmaktan, sürece güvenmekten ve başarının zaman çerçevesinden sorumlu olmadıklarının farkında olmaktan hoşnutturlar. Onlar, hayatlarını -berraklık ve sabrın ondan kaynaklandığı- dikkatli süreç ve inanç temeline, o sağlam temele dayandırırlar.

Eylem Listesi

Eğer sizin doğum sayınızda 4 varsa, aşağıdaki eylemler hayatınızda bir fark yaratabilir:

- Büyük hedefleri ve taahhütleri küçük adımlara ayırın; yani bölün ve yönetin.
- Kuvvetinizi bedensel ve zihinsel esneklikle dengeleyin.
- Hangi işi üstlenirseniz üstlenin, önce iyi hazırlanın, kendinizi o işe adayın ve onu adım-adım ilerleyerek tamamlayın.
- Kararlar verirken içgüdülerinize güvenin.

Sağlamlığa ve Sürece Ulaşmak

1. Tanıdığınız, hedeflerine iyi hazırlanıp, bu hedeflere erişmek için bir süreci izleyerek sağlamlığa ve güvenliğe erişmiş bir rol modelini düşünün ya da böyle bir film, roman kahramanını veya tarihî karakteri hayal edin.
2. Kendinizi o kişi olarak hayal edin: Sağlamsınız, köklenmiş haldesiniz, gideceğiniz yönü iyi biliyorsunuz, her seferinde bir adım atarak ilerliyor ve istediğinizi elde etmenin sadece bir zaman meselesi olduğunu biliyorsunuz. Siz bu nitelikleri hangi biçimlerde uygulayabilir ve hayatınıza daha büyük bir sağlamlık getirebilirsiniz?

5: ÖZGÜRLÜK VE DİSİPLİN

Yükseklerde süzülen, bir tür özgürlük hisseden
bir kuşu hayal edin.
Hayatı tam olarak deneyimlemek için,
o yere inmeli ve bir yuva yapmak gibi
zor bir işi gerçekleştirmelidir
Bu disiplin yoluyla, onun hayatının derinliklerini
deneyimlemesini sağlayacak başka tür bir özgürlük gelir.
Kendinizi nasıl özgür hissettiniz ve
kendinizi nasıl kapana kısılmış hissettiniz?
Hayatınıza, onun derinliklerini keşfetmek ve
o derinliklerde başka tür bir özgürlük bulmak için
gerekli disiplini uygulayabilir misiniz?

Hayat amacı olarak 5'i ifade eden bireyler, disiplin, odaklanma ve deneyim derinliği vasıtasıyla özgürlüğü tezahür ettirmek için burada bulunmaktadırlar. Ancak, hayat amacımıza giden yol sarp ve kayalık olabileceğinden, ana hayat amaçları 5 olanlar (tek-haneli 5ler, 32/5ler, 23/5ler, 41/5ler ve 14/5ler) ve doğum sayısında 5 bulunan herkes, hem özgürlük hem de disiplin alanında zorluklar yaşar, bağımlılık ve bağımsızlık aşırı uçları arasında sallanır. Onlar, zaman zaman, geçici, hatta kahramanca bir disiplin uygulayabilseler de, rutindeh kolayca sıkılabilirler ve durumu heyecan verici ya da olduğundan büyük kılmak için dramayı kışkırtabilir veya üretebilirler. Özgürlük ve bağımsızlık arayışı çoğu 5'i bir deneyim *genişliği* aramaya yönlendirir; ancak, onlar ayrıca deneyim *derinliği* için de buradadırlar

En sonunda, bir içsel özgürlük deneyimi 5ler için en önemli şey haline gelir O içsel genişleme duygusu olmadan, onlar, koşulları her ne olursa olsun, kendilerini mahkûmlar gibi hissederler, ona sahiplerse, hiçbir şey onları gerçekten bağlayamaz

Böyle bir içsel özgürlük, dünyada mutlak bağımsızlık olarak değil, kendine-güven olarak tezahür eder.

Özgürlüğün ve Disiplinin Özü

5ler için özgürlük, fiziksel, duygusal, zihinsel, sosyal, cinsel, mali ve spiritüel düzeylerde geniş bir dizi deneyim ve serüven için duyulan bir özlem olarak tezahür eder. Bu bireyler, deneyimi dış dünyada ya da -kitaplar, filmler, televizyon ve video oyunları vasıtasıyla- hayal edilerek yaşanan serüvenlerde bulur veya kendi aktif hayal güçlerine dayanabilirler. 5ler hayatın değişik arenalarında daha fazla ustalık ya da en azından deneyim kazandıkça, kendilerini diğer insanlar veya kendi koşulları tarafından daha az sınırlanmakta veya kontrol edilmekte hissederler.

Çoğu 5, tarih boyunca zorbalığa, kanunsuz cezalara ve köleliğe karşı mücadele vermiş özgürlük savaşçıları için empati hisseder. Onlar, kendi hayatlarında, aşırı kısıtlanma ile neredeyse sınırsız seçeneğe sahip olma arasında değişen derecelerde bir özgürlük hissederler.

Aşkın bir görüşle, özgürlük, günlük hayatta nasıl davranılacağını tarif eden normlardan kurtularak spiritüel deneyim boyutlarına girmek anlamına gelir. Günlük hayatta, özgürlük sorunları 5lerin ilişkilerini, işlerini ve malî durumlarını renklendirir.

Disiplin 5lere, sınırlamaları aşmalarını, sağlıklarını ve malî bağımsızlıklarını kazanmalarını sağlayacak gerekli odaklanışı, adanışı ve içsel kuvveti sunar; yolculuk yapma ve aradıkları birçok deneyimi bulup onlardan yararlanma yeteneği verir.

Çoğu 5, kanatlı haberci Merkür'ün özelliklerini yansıtır Onlar kıvrak zekâlıdırlar ve hayatın birçok alanına erişmek ve dokunmak isterler. Hem çok fazla bilgi edinmiş hem de açık görüşlülüğe sahip olduklarından, iyi satıcılar olurlar, durumlara

farklı açılardan bakabilirler. Soruları yanıtlayabilir ve sonra "Bu yanıt nereden geldi?" diye merak edebilirler.

Yoldaki Zorluklar

Bazı 5ler için özgürlük, kendi zevklerine ve rahatına düşkünlük, dış kısıtlamaların yokluğu ya da aşırı bağımsızlık derecesine kadar alçalabilir. Ama onların aradıkları aşkın özgürlük, sadece, çeşitli ilgi alanlarıyla kendilerini dağıtmalarını önlemek için, bir odak bularak ve öncelikler oluşturarak gelir. Böyle bir disiplin içsel özgürlük duygusuna, geniş ve derin deneyime ve günlük hayatı edebi karakter Yunanlı Zorba (Zorba the Greek) gibi bir serüven kılma yeteneğine götürür.

"Beni bağlama, beni hapsetme!" çığlığı, 5lerin her yerdeki özgürlük savaşçılarının çağrısını benimserken attıkları savaş çığlığıdır. Sanki onlar spiritüel bir arama-kurtarma misyonunun üyeleridirler. Bu 5ler hayatlarını iyi idare eden insanları neredeyse hiç fark etmezler. Ama eğer birisinin kurtarılmaya veya korunmaya ihtiyacı varsa, 5ler o çağrıya yanıt verecekler-dir. Bu şekilde, onlar 2lerin ve 4lerin (başkalarının hayatları için) aşırı-sorumluluk-üstlenme eğilimlerini benimseyebilirler, ama bunu kendilerini sorumlu hissettikleri için değil, bir serüven çağrısı hissettikleri için yaparlar.

5lerinki dramatik bir çağrıdır ve eğer onlar günlük hayatlarında o drama duygusuyla karşılaşmaz veya onu yaratmazlarsa, onu ilişkilerinde veya mesleki yaşamlarında kışkırtırlar. Onlar birisi veya herhangi bir şey tarafından kayıt altına alınmaktan korkarlar ve bir ilişkiyi kısıtlayıcı olarak görürlerse, kendilerini o ilişkiye adamakta zorlanabilirler.

Şu ya da bu zamanda, neredeyse tüm 5ler, bağımsızlıklarını kısıtlayan ya da kısıtlar görünen, aşırı bağımlılıktan tepkisel bağımsızlığa doğru sallanma eğilimlerini kışkırtan biriyle ilişkiye girerek, özgürlük alanında çözmeleri gereken sorunlar-

la karşılaşırlar. Tıpkı 2lerin, birilerine karşı önce aşırı-verici davranıp sonra da o kişilere içerleyebilmeleri ve tıpkı 8lerin güçlerini başkalarına teslim edebilmeleri gibi, 5ler de onları kısıtlar görünen bir partnere en sonunda içerleyebilirler -ta ki tekrarlanan bu kalıbın ardındaki nedensel kuvvetin kendileri olduğunu idrak edene dek.

Yaşlı bir kadın olan Sophia da kendisi için, kocası Georgio'ya neredeyse tam bir bağımlılık hali yaratmıştı. Özgürlük ve serüven için duyduğu içsel dürtüleri bastıran Sophia, bütün gün evde kalarak, Georgio'nun eve gelmesini bekliyordu. Ev işlerini yapıyor, duygusal serüven bulmak için melodram dizilerini izliyor ve -en önemli iş olarak da- kocasına yemekler hazırlıyordu. Onu alışverişe bile Georgio götürüyordu, çünkü Sophia hiçbir zaman araba kullanmayı öğrenmemişti. Sophia'nın bağımlılığı öyle aşırıydı ki sonunda o, Georgio'ya, kendisini kapana kıstırdığı için içerlemeye ve eğer elinde olsa onu terk edebileceğini düşünmeye başladı.

Ancak, geçenlerde Sophia'nın özgürleştirici bir deneyim geçirdiğini öğrendim: O yeni bir disiplini benimsemişti; altmış beş yaşında, araba kullanmayı öğrenmişti. O, gerçekten de, parka, oradan da alışverişe gitmek için kocasını "terk ediyordu." Hatta bir keresinde bir sinemaya bile gitmişti -bu, onun durumunda oldukça büyük bir serüvendi. Biz yaşamaya başlamak için asla çok yaşlı olamayız. Sophia, altmış beş yaşında, daha büyük bir özgürlük hayatına doğmuştu.

Diğer aşırı uca, katı bağımsızlık haline örnek olarak da Kordell'i gösterebiliriz. O, berber masrafını kolayca karşılayabilecek durumda olduğu halde, saçını kendi keserdi; çünkü kimseye bağımlı olmak istemezdi. Yine, başka insanlara bağımlı olmamak için arabasını, su tesisatını ve elektrikli aletleri kendisi tamir ederdi. Zamanının çoğunu yalnız geçirirdi, çünkü o bir ilişkiye de bağımlı hale gelmek istemezdi. Kordell, hiç kuş-

kusuz, bağımsız görünmektedir, ama bu tür bağımsızlık sadece bir aşırı uçtur, bağımlılık korkusundan kaynaklanan bir bağımsızlık türüdür -ve gerçek hapishane korkudur.

Özgürlük ve sorumluluk birlikte gider, bağımsızlık ve disiplin de öyle. 5leri kendilerinden başka kimse engellemez; onlar kurban değil, gönüllüdürler. 5ler hayatlarında o kişiyi ya da o durumu seçmiş olmalarının sorumluluğunu üstlendiklerinde, öteden beri özgür olduklarını da idrak ederler; onlar kendi filmlerinin küçük oyuncuları değil, yönetmenleri ve yazarları olmuşlardır.

Diğer doğum sayılarının bazılarına sahip olanlar, hayatlarında esasen bir ya da iki konuya veya hedefe odaklanırlar. Ama 5ler hemen her şey hakkında bir şeyler bilmek için doğal bir dürtü ve meraka sahiptirler ki onların dikkatlerinin dağılmasının nedeni budur. "Çok fazla olasılık, çok az zaman" sözü 5lerin ortak bir duygusunu ifade eder. Birçok yeteneğe sahip olan 5ler bir tür Rönesans (yeniden doğuş) dinamiğini yansıtırlar. Numaracı, hokkabaz ve elinden her iş gelen, ama hiçbirinde uzman olamayan kişiler yaygın 5 prototipleridir.

Daha önce de belirttiğim gibi, bazı 5ler gerçek-dünya deneyimleriyle ilgilenmeyebilir, ama -onlar aracılığıyla yaşayacak noktaya kadar- romanlarda, televizyonda, filmlerde, İnternet'teki yaşam-ve-ölüm videolarında serüven bulabilirler. Ama bir kez onlar direkt deneyim yoluyla serüveni tattıklarında, daha fazlasını isterler, zamanları ve paraları yettiği ölçüde bir serüvenden diğerine koşar, can sıkıntısından kurtulmak için riskler alır ya da deneyim uğruna uyuşturucu kullanmaya başlarlar.

Serüvene bağımlı olmak, 5lerin kaderini -çok para kazanmanın 8lerin hayat amacını yerine getirmesinden daha fazla- gerçekleştirmez. Hedef, kendi hayat yollarının konularını istismar etmek veya onlardan kaçınmakla değil, onları aşmakla ilgilidir. 5ler için, bu bir yandan basit, işlevsel, disiplinli bir ha-

yat yaşarken, biraz rutine katlanırken, o içsel özgürlük duygusunu bulmak anlamına gelir.

5ler doğru odaklarını bulana dek birçok alanda beceriler geliştirir ama herhangi bir alanda nadiren önemli derecede ilerlerler. Onlar hayatın yüzeyinde seker, birçok alana kısa bir süre konar, derinlere erişmezler. Böyle 5lerin şunu hatırlamaları gerekir: Su bulmak için kuyu kazarken, otuz metre derinliğinde bir kuyu, her biri üç metre derinliğinde on kuyudan daha iyi çalışır. Bir şeyi derinlemesine bilerek, birçok şeyi bilebiliriz. Birçok alanda ustalaşmak için, 5lerin bir alana -sonunda tüm alanların birleştiği boşluğa bir hamleyle geçebilecek kadar- çok derin bir biçimde girmeleri gerekir. Onlar, herhangi bir alanda can sıkıntısı noktasını aşabilecek kadar sebat ettiklerinde, hayatın derinliklerinde bekleyen özgürlüğü deneyimlerler.

Çoğu 5, çok yönlü, hayat dolu, neşeli ve kıvrak zekâlıdır. Daha önce de belirttiğim gibi, onlar iyi satıcılar olabilirler. (Eskimolara kar satabilen uydurma kişi büyük olasılıkla bir 5'tir.)

Paradoksal olarak, 5ler ya dikkatlerini gerektiren diğer işleri dışlayarak bir konuya saplantılı bir biçimde odaklanırlar ya da hiçbir deneyimi kaçırmak istemedikleri için, birçok ilgi alanıyla uğraşırken kendilerini çok dağıtabilirler. Böyle 5ler, sürekli olarak böbreküstü bezi yorgunluğu sınırında gezinir ve tükenme noktasına gelirler. Önceliklerini seçmeyi öğrenmek -bir şeye odaklanabilmek için başka bir şeyden vazgeçmek- bazı 5ler için hayat-kurtarıcı olabilir. Onların, herhangi bir şeyi yapabileceklerini, ama her şeyi (en azından aynı zamanda) yapamayacaklarını öğrenmeleri gerekir.

4ler dünyada dışsal sınavlarla karşılaşırlarken, 5ler için en büyük zorluklar içseldir. Olumsuz düşünce süreçlerine eğilimli 5ler, kendi korkuları ve kuşkuları tarafından hapsolduklarını hissedebilirler. Onlar kendi hayal güçlerinin prangalarını çözerek özgürlüğe kavuşurlar. Dünyamızda insanlar esareti bir-

çok şekilde deneyimlerler; bazıları açlık veya yoksunluk zincirleriyle bağlıdırlar, bazıları siyasi baskı altındadırlar ya da fiziksel sakatlıklar veya koşullar tarafından sınırlandırılmışlardır, bazıları da kendilerini gerçekten hapishanede bulabilirler. Ancak, fiziksel koşullar tarafından sınırlandırıldığımızda bile, bir içsel özgürlük duygusu yaşayabiliriz. Diğerleri, geniş fiziksel koşullarda bile, kendilerini insanlar tarafından kafeslenmiş veya çevre tarafından boğuluyor hissederler. En sonunda, 5lerin, esaretin bir duygu-durumu, bir zihinsel hal olduğunu öğrenmeleri ve hayal gücünü kimsenin engelleyemeyeceğini öğrenmeleri, bunu tam olarak kavramaları gerekecektir.

Öncelikler oluşturmak, daha özgür bir varoluşa kapı açabilir. Disiplin Yasası 5lerin kaderinde tüm farkı yaratabilir. Seksenli yaşlarına dek çok büyük kuvvet becerileri sergilemiş bir fitness öncüsü ve bir 32/5 olan Jack LaLanne bir seferinde, "Ben egzersiz yapmaktan nefret ederim, ama onun sonuçlarını severim" diyerek, disiplinin neyi başarabileceğine bir örnek vermişti.

Birçok 5, fiziksel eğitim yoluyla -her günkü programlarında çapraz eğitim uygulayarak, her gün farklı faaliyetlerle meşgul olarak- disiplin geliştirir. Değişiklik, 5lere, her gün aynı koşu yolunda altı tur koşmaktan daha iyi hizmet edecektir.

Diğer Nitelikler ve Konular

Henüz tam olarak olgunlaşmamış olan bazı 5ler -yaralanmalar, baskıcı eşler, malî baskılar ve mecazî ya da gerçek mahpusluk gibi- sınırlanma şekillerini bilinçsiz olarak seçerler. Böyle durumlarda, içsel yaşamları ve hayal güçleri onların son özgürlük kaleleri, kontrol edebilecekleri kendi dünyaları olarak kalır.

Ancak, 5ler kendilerini güvensiz ya da "çok sıradan" hissettiklerinde, sıradan olarak algıladıkları benliklerinden daha büyük ya da daha iyi olarak gördükleri rollerle özdeşleşirler. 5lerin oynadığı rollerin bir prototipi *Büyük Sahtekâr* filminde

Tony Curtis'in canlandırdığı ana karakterdir; bu, hem bir hapishane müdürü, hem de bir rahip kılığına giren, daha sonra bir gemi cerrahı kılığına girmişken acil bir apandisit ameliyatı bile yapan bir adamın gerçek öyküsüdür.

Bu rol-yapan 5ler, diğerlerinin (Oz Zümrüt Kenti'nde Dorothy'nin yapmış olduğu gibi) perdeyi açıp, orada büyük ve güçlü bir büyücü yerine, sıradan bir kişiyi bulmayacaklarını sadece umabilirler. Onlar bukalemunsu nitelikler geliştirirler; hayatları yoğun ve bölümlerden oluşmuş gibidir, bir süre için bir bölümü açarlar, sonra onu kapatıp başka insanlara, başka hayatlara giderler, köprüler kurar ve sonra onları yakarlar, tüm bu süreçte daha büyük özgürlük arayışlarında daha büyük bir aileyi, bağlantıyı ve yuvayı ararlar.

Ama 5ler, hayatta blöf yaparak bir yerlere gelmeye çalıştıklarında kendi kurdukları tuzaklara düşerler; örneğin, gerçekte şifacılık hakkında pek bir şey bilmeden, giysiler kuşanıp çalım satarak bir şifacı rolü oynayabilirler. Bu tür bir rol-oynama, onların kendi öz kimliklerine, asli doğalarına ve duygusal realitelerine olan güvenlerini daha da zayıflatır.

Hayatlarında disiplin uygulamış, bir deneyim derinliği oluşturabilmiş 5ler ise bir yandan o rolün altındaki gerçek benliklerini sürdürürken ve ona değer verirken, bir yandan da cerrah, avukat, yazar, dövüş sanatları eğitmeni, mühendis veya öğretmen rollerinde ustalaşabilirler. Oynadıkları rollerin sadece, aktörlerin giydikleri kostümler gibi, giyip sonra çıkarabilecekleri giysiler olduğunu idrak ederler; onlar canlandırdıkları karakterler değil, aktörlerdir. Onlar gerçekten kendi filmlerinin yıldızlarıdır.

Çoğu 5, dikiş dikebilen, müzik aletlerini çalmayı çabuk öğrenen, küçük aletlerle iyi çalışan ve her şeyi kurcalayıp tamir edebilen becerikli eller ve kıvrak parmaklarla doğmuştur. Kıvrak zekâlı ve hızlı öğrenen 5ler, bir şeyi bir iki kere denedikten

sonra yüksek bir beceri derecesine erişmiş görünürler. Ancak, çabuk sıkılırlar, bu yüzden de can sıkıntısının o şeyi henüz öğrenmeye başladıkları anlamına geldiğini hatırlamalıdırlar.

Birçok 5 şaşırtıcı başarılar elde eder; onlar bunu, gerçekten hak ederek, büyük bir şans ve çok az beceriyle, sahtekârlıkla, açıkgözlülükle geçimini sağlayarak ya da sürekli alacaklılarından kaçarak yaparlar. Uzun vadede, Dürüstlük Yasası'nı uygulayarak -hile yaparak elde etmek ya da bir yarışta daha avantajlı bir yere geçmeye çalışmak yerine- istediklerini açık bir biçimde ifade ederlerse, onların hayatları çok daha başarılı olur.

Malî olarak, 5ler bankaya para yatırmakla pek ilgilenmezler; aslında birçok 5 parayı daha kazanmadan harcama eğilimindedir. Eğer onların bankadaki para ile gerçek bir yaşam deneyimi arasında bir seçim yapmaları gerekse, o deneyimi seçerler. Onların sahip olmadıkları parayı harcama konusunda dikkatli olmaları gerekir, çünkü bu zaten yeterince dramatik olma eğilimindeki bir hayata daha da baskı yapacaktır. Bu drama 5lerin hassas sinir sistemini ve böbreküstü bezlerini zorlayabilir; onlar ayrıca, bir ölçüde de olsa sağlıklı beslenme disiplini kazanmamışlarsa, kan dolaşımı sorunları yaşayabilirler.

Kıvrak zekâları ve görsel kapasiteleri sayesinde, birçok 5 sezgi, hatta durugörü potansiyeli geliştirmiştir. *Durugörü* "açık ve net görmek" anlamına gelir ve 5ler canlı bir görsel hayal gücüne sahiptirler. Diğer insanlar sezgisel hisler veya bedensel hisler alabilirlerken, bu 5ler görüntüler görürler. Bu görüntülere dikkatlerini vermeye ve onların anlamlarını keşfetmeye başladıklarında, çok iyi bir içsel rehberlik sistemi geliştirirler. 5ler için hayatın mesajı şudur: "(Bir işaret) iste ve onu alacaksın."

Zirvede: Potansiyel ve Kader

5ler, gerçek özgürlük arayışına çıkmış kâşifleri ve serüvencileri temsil ederler. Dağlarının zirvesinde, onlar disiplin ve özgür-

lüğü uzlaştırıp bağdaştırmışlardır, birini elde etmek için diğerini kullanırlar, her seferinde bir faaliyete odaklanarak hayatın derinliklerini araştırırlar.

Bu kıvrak zekâlı ve hayat dolu bireyler, başkalarına kendi özgürlüklerini bulmaları için ilham verebilirler. Onlar, ayrıca, eğer insan toplumunda yaşıyor ve başkalarıyla etkileşime giriyorsak, dışsal özgürlüğün daima göreceli ve genelde sınırlı olduğunu, ama içsel özgürlükten taviz verilemeyeceğini de anlarlar.

Bu 5ler, deneyim derinliğine dayanan bir otoriteyle konuşurlar. Çok başarılı olmaya götüren bir disiplin sergilemişlerdir ve günlük hayattaki sorumluluklarını yerine getirirken bile bağımsızlık ile özgürlüğü dengelemişlerdir.

En yüksek düzeylerde, 5ler tam ve mutlak içsel özgürlüğü idrak ederler; aslında her zaman özgür olduklarını ve deneyimlemiş oldukları herhangi bir bağımlılığın ya da kısıtlamanın aslında onların derslerini öğrenmelerine ve kendileri için en hayırlı olana ulaşmalarına yardım ettiğini idrak ederler.

Eylem Listesi

Eğer sizin doğum sayınızda 5 varsa, aşağıdaki eylemler hayatınızda bir fark yaratabilir:

- Disiplin oluşturmak için basit bir günlük program geliştirin; onun tekdüze olmamasına, değişiklik içermesine dikkat edin.
- Can sıkıntısının, bir konuya veya faaliyete derinlemesine dalmanızı engellemesine izin vermeyin.
- Ne zaman bu uçlara kaydığınızı gözlemleyerek, bağımlılık ve bağımsızlık aşırı uçları arasında bir denge bulun.
- İstek ya da ihtiyaçlarınızı direkt olarak bildirmeye çalışın.

Özgürlüğe ve Disipline Ulaşmak

1. Tanıdığınız, sürekli disiplin yoluyla zaman içerisinde bir ölçüde özgürlüğe ve deneyim derinliğine ulaşmış bir rol modelini düşünün ya da böyle bir film, roman kahramanını veya tarihî karakteri hayal edin.
2. Kendinizi o kişi olarak hayal edin: Görev ve sorumlulukların ortasında bile odaklanmış haldesiniz ve kendinizi özgür hissediyorsunuz. Siz bu nitelikleri hangi biçimlerde uygulayabilir ve hayatınıza daha büyük bir disiplin ve özgürlük getirebilirsiniz?

6: VİZYON VE KABUL

Doğruluğu ve yüksek idealleri temsil eden,
kusursuz biçimde dengelenmiş
adalet ve eşitlik terazisini hayal edin.
İdealler hayatınıza yol mu gösteriyor,
yoksa onu yönetiyor mu? Sizin vizyonunuz nedir?
Onu pratik biçimlerde nasıl tezahür ettirebilirsiniz?
Kendinizi ve başkalarını, oldukları gibi
kabul ediyor musunuz, yoksa dünyayı
mükemmeliyetçiliğin terazisiyle mi tartıyorsunuz?
Hayatınızdaki gizli güzelliği takdir ediyor musunuz?
Kusurun kusursuzluğunu takdir ediyor musunuz?

Hayat amacı olarak 6'yı ifade eden bireyler, yüksek ideallerini mevcut realite ile uzlaştırmak ve hayatın doğasında var olan kusursuzluğu geniş bir görüşle görerek, kendilerini, dünyalarını ve şimdiki zamanı kabul etmek için buradadırlar. Ana hayat amaçları 6 olanların (tek-haneli 6lar, 15/6lar, 24/6lar, 42/6lar ve 33/6 lar) ve doğum sayısında 6 bulunan herkesin, küçük ayrıntılara saplanıp kalmak yerine, büyük tabloyu ve gerçek önceliklerini hatırlayarak mükemmeliyetçi eğilimlerini aşmaları gerekir. Hayat amacımız tırmanılacak bir dağı temsil eder ve 6lar, kendilerini ve başkalarını yargılamalarına ve yine kendileri ve başkalarıyla ilgili hayal kırıklığına uğramalarına yol açan idealizm ve mükemmeliyetçilik alanlarında belirli sorunlar ve zorluklar yaşarlar.

6ların içinde, en yüksek arketipler, hepimizin ona doğru tekâmül etmekte olduğumuz ütopik dünya vizyonu parlamaktadır. Bu vizyoner bireyler, idealizmin -bizi en iyi halimize ve ötesine çağıran- ateşini canlı ve parlak bir biçimde yanar halde tutarlar. 6ların vizyonu olmasa, biz kaderciliğe, nihilizme, kısa-

vadeli sonuçlara ve dar bir görüşe mahkûm olabilirdik. Bununla birlikte, onların yüksek ideallerinin bir bedeli vardır, çünkü onlar her zaman realiteye dayanmazlar; yüksek olasılıklara bakarak, perspektiften ve sabırdan yoksun olabilirler. Kendilerini ve başkalarını böyle yüksek standartlara göre ölçtüklerinden, kendilerini ve başka herkesi başarısızlığa mahkûm edebilirler. Hiç kimse mükemmeliyetçileri tatmin edemeyeceği için, herkes -özellikle de kendileri- onların gözünde yetersiz kalır. Bu yüzden, Esneklik Yasası ve Kusursuzluk Yasası 6lar için önde gelen yasalardır.

Vizyonun ve Kabulün Özü

Plato'nun onu görmüş olduğu gibi, ideallerimiz insan bilincindeki arketiplerden kaynaklanır, onlar bizim adalet, ilişki ve spiritüel gelişimle ilgili -bizi sürekli ileri ve yukarı doğru yönlendiren ve bu yönde ilham veren- en yüksek vizyonumuzu ve olasılıkları yansıtır. Bize potansiyelimizi hatırlatan, tekâmülümüz, belki hayatta kalmamız için gerekli olan olasılıkları ifade eden böyle hayalciler ve vizyonerler olmasaydı insanlığın ne halde olacağını hayal etmek zordur. Onlar bize umut vererek ve yön göstererek ilham verirler.

33/6 H.G. Wells, 24/6 Isaac Asimov, (bizi aynadan geçirerek Harikalar Diyarı'na götüren) Lewis Carroll, şarkıcı John Denver, (dünyaya vizyonlarını getirmiş olan) mucit Thomas Edison, Ralph Waldo Emerson, Galileo, Friedrich Nietzsche, Jean Jacques Rousseau, J.R.R. Tolkien, hatta Michael Jackson ve Charlez Schulz gibi ikonlar dâhil olmak üzere, bize umut ve olasılık ile ilham veren 6ların hepsi kendi yollarınca daha iyi bir dünyaya girişler sağlamıştır.

Hepimiz vizyon ve umuda sahibiz, çünkü idealizm tohumları hepimizin içinde ekilidir, ama 6lar hem bunları daha keskin bir biçimde deneyimler, hem de bu idealler karşılanmadığı

zaman ortaya çıkan hayal kırıklığının sancılarını hissederler 6ların bize rehberlik edebilmeleri ve olasılıkları gözler önüne serebilmeleri için, önce gerçekçi olmaları ve "şimdi ve burada"nın kusursuzluğunu takdir etmeleri, kendilerini ve başkalarını şimdiki anda oldukları gibi kabul etmeleri gerekir.

Kabul, 6lar için daha sevinçli bir hayata köprü oluşturur, çünkü ancak herkesi ve her şeyi olduğu gibi, bütünüyle kucaklayarak 6lar dünyaya gerçek ve etkili katkılarda bulunabilirler. Eğer onlar yüksek vizyonları karşısında yetersiz kalan her şeyi inatla reddederlerse, gittikçe üzülür veya öfkelenirler ve realite karşısında umutsuzluğa düşerler. Ama 6lar hayatın doğasında var olan aşkın kusursuzluğu kabul ettikleri anda, yüksek vizyonlarını paylaşacak cesaret ve sabrı bulurlar. O zaman, kendilerinin ve başkalarının, onların değil, hayatın hızına göre tekâmül etmelerine izin verirler.

Yoldaki Zorluklar

Tıpkı 2lerin ve 5lerin bir aşırı uçtan diğerine sıçrama eğiliminde olmaları gibi, 6lar da dünyayı ve insanları ya kusursuz ya da kusurlu olarak görme eğilimindedirler. Yeni insanlarla ilk kez karşılaştıklarında, çoğu zaman, idealize edilmiş imajlarını onlara yansıtır, onları pembe bir kusursuzluk halesiyle kuşatırlar: "O öyle müthiş bir adam ki!" "Bu kız benim için kesinlikle kusursuz!" Böyle idealize edilmiş görüşler yüzünden ayırımdan ya da perspektiften yoksun kaldıkları için de, onlar kendilerini, daha sonra hayal kırıklığına uğramaya mahkûm ederler. Zamanla, 6ların lazer görüşleri insan kusurlarına odaklanır ve onlar hayal kırıklığına uğradıklarını hissederler. Bu bireyler, kendilerindeki ve başkalarındaki güzelliği görerek başlar, ama çoğunlukla, kendilerinin ve diğerlerinin buraya düzeltmek için geldikleri kusurları takdir edemezler.

6larla yaşamak zor olabilir, çünkü onların gözünde kim-

se yeterince kusursuz değildir. Onların hayat yolları, kısmen, kendilerini ve etki alanları içindeki insanları düzeltmektir. Böylece onların çevresinde bulunmak bile bir kişisel-gelişim deneyimidir! 6lar ya yargılarını ve eleştirilerini dışarıya yansıtarak, diğer insanlardaki ve dünyadaki kusurları görürler -ve daima bulunacak bir sürü kusur vardır- ya da eleştirilerini içe doğru yansıtabilir ve kendilerini asla yeterince iyi ve yeterli hissetmezler.

Birçok 6 bir duygusal yadsıma (inkâr) hali içinde yaşar; onlar, ideal anlamda ne hissetmeleri "gerektiği"ne zihnen çok ağır biçimde odaklanıp ve sonra gerçekten böyle hissettiklerine kendilerini ikna ettikleri için, gerçekte nasıl hissettiklerini bilmezler. Bu nedenle, 6ların *gerçekten* ne hissettiklerine ve ne istediklerine iyice bakmaları çok yararlı olur. Onlar, (ideal değil) gerçek benlikleriyle yeniden temas kurmalarına yardım edebilecek bir terapist veya danışmanla çalışmanın da yararını görebilirler.

6lar, ideal olana doğru çekildikleri ve herhangi bir yetersiz kalışa karşı duyarlı olduklarından, sadece kusurları görme eğilimindedirler. Kesin ve açık yargıları yüzünden küçük ayrıntılar içinde kaybolabilirler -örneğin, çok iyi bir biçimde çaldıkları bir müzik parçası içinde yaptıkları küçük bir yanlış yüzünden umutsuzluk hissederler. Yirmi şeyi doğru, bir şeyi yanlış yapar ve o yanlışı saplantı haline getirirler. İyi bir film izledikten sonra, pek başarılı olmayan tek bir diyalogdan söz ederler. Bir müzeye gider ve belli düzeyin altında görünen tek bir tabloyu hatırlarlar. Bir sınavdan başarıyla geçer, ama yanıtlayamadıkları tek bir soru yüzünden ıstırap çekerler. Onların sözlüklerinde bulunan önemli bir sözcük "keşke"dir. Örneğin, yeni bir evi görüp, "Ne güzel bir ev, ama *keşke* onu daha farklı bir renge boyasalardı (ya da bu ağacı başka yere taşısalardı veya bahçeye bir fıskiye koysalardı)" diyebilirler.

Roger adlı bir arkadaşım tek başına büyük bir kongre düzenlemişti. Lojistik inanılmaz şekilde karmaşıktı: Onun konuşmacılar, güvenlik, yemek servisi ve tanıtım için gerekli düzenlemeleri yapması gerekiyordu. Neyse ki, hiçbir pürüz çıkmadan her şey yolunda gitmişti. Ama kongre sona erdiğinde, temizlik yapıldığı sırada, Roger'ın "Aman Tanrım, gerçekten işi berbat ettim" diye homurdandığını işittim. Şaşırmış bir halde ona neyin yolunda gitmediğini sorduğumda, "Sorma" dedi, "konuşmacılardan biri masasının üzerinde bir sürahi su bulunsaydı iyi olacağını söyledi. Kahretsin! *Keşke* su sürahilerini akıl edebilseydim, o zaman her şey kusursuz olacaktı!"

Mükemmeliyetçiler daima kaybederler; onların oyunu budur. Onlar, yarım bardak su görüp, bardağın yarısı dolu diyecekleri yerde, yarısı boş derler. Başkalarını kendi yüksek standartlarına göre yargılar, sonra da başkalarını yargıladıkları için kendilerini yargılarlar. En iyi olma konusunda baskı hisseder ya da yetersiz kalmaktan nefret ettikleri için bir faaliyetten kaçınırlar. Eğer örneğin, 6lar klasik gitara başlar da, biri onlara, "Senin parmakların usta bir gitaristinkiler kadar uzun değil" derse, onların yanıtı büyük olasılıkla şöyle olacaktır: "O zaman ben de gitarı bırakırım; eğer Segovia kadar iyi olamayacaksam bu işi sürdürmek istemem."

Bir kez 6lar Esneklik Yasası ve Kusursuzluk Yasası'nı uygulamaya başladıklarında, mükemmeliyetçiliğin yükü omuzlarından kalkar ve onlar tek kusursuzluğun kusursuz akış ve kusursuz eğlence olduğunu (hayatın akışına tam anlamıyla katılmak ve onun keyfini tam anlamıyla yaşamak olduğunu) öğrenirler.

Çoğu 6, yüksek standartlarının yarattığı içsel bir baskı yaşar; onlar, bu baskıyı başkalarına yansıtabilir ve sonra da bu beklentileri dışarıdan geliyor olarak hissedebilirler. Çocukken, birçok 6 okulda başarılı olmak için böyle bir baskı hisseder, öy-

le ki bazen -sanki dünya onları sıkıştırıyormuş gibi- göğüs bölgesinde astım veya astımla ilgili stres geliştirir. Kendilerini asla yeterince iyi bulmayan ve kendileri kendilerini başarısız gördükleri için, ebeveynlerinin ya da öğretmenlerinin de onları başarısız bulduklarına inanan diğer 6lar ise geri çekilme ve vazgeçme eğilimi gösterirler. ("Asla gerçekten denemezsem, başarısızlığa da uğramam.")

Kıyaslama, 6lar için başka bir büyük sorundur; onlar yeni bir projeye şevkle başlayabilir, ama sonra kendilerini diğerleriyle, çoğunlukla da daha hızlı öğreniyor görünen öğrencilerle kıyaslamaya başlarlar. Böyle 6lar, sonuçta kendi yüksek beklentileriyle çarpışır ve cesaretlerini yitirirler. Bu bireyler şu Budist bilgeliğini dikkate alabilirler: Kıyaslama bir ıstırap (veya tatminsizlik) biçimidir, çünkü daima sizden daha fazla (ve daha az) becerikli veya yetenekli ya da daha uzun veya çekici ya da zeki insanlar olacaktır. Ve kendimizi başkalarıyla kıyaslamak şu andaki kimliğimize yaptığımız derin bir saygısızlığı temsil eder. Sir Walter Raleigh, bir seferinde bu konuda şöyle söylemiştir: "Ben Shakespeare'e göre, ona uygun bir kitap yazamam; ama bana göre, bana uygun bir kitap yazabilirim."

Kıyaslama eğilimi 6ları başkaları tarafından yargılanmaya karşı aşırı duyarlı kılar. Onlar kendilerini başkalarıyla kıyaslamayı bıraktıklarında, bu tek değişiklik onların hayatının niteliğinde büyük ve önemli bir atılım yaratır. Sezgi Yasası'nı uygulamak ve kıyaslama yükünden kurtulmak bu bireylerin hayatına daha fazla eğlence ve kolaylık getirebilir.

Birçok 6, "bir şeyi doğru yapmaya" çalışırken, mesafeli, hatta soğuk görünür. Ama önemli olan dışsal senaryo değil, anın duygusal içeriğidir. Hayatın öbür alanlarında olduğu gibi, cinsel olarak da, 6lar doğru şeyi yapmaya ve iyi bir icracı olmaya odaklanma eğilimindedirler, ama -ortaya çıkan duyguları kabullenme ve deneyimleme, gevşeme, kendini bırakma ve hatta ara

sıra budala gibi görünmekten rahatsızlık duymamayla birlikte gelen- duygusal savunmasızlığın ve zevkin daha derin düzeylerini kaçırabilirler. Ne de olsa, kimse kusursuz değildir -veya kimsenin kusursuz olması gerekmez. Ancak, daha yüksek bir anlamda, her birimiz kusursuz biçimde gelişiyoruz; 6ların bu yüksek gerçeği idrak etmeleri zaman alır ve onların olgunlaşmalarını gerektirir.

Tüm 6ların şu gerçeği idrak etmeleri onlar için çok yararlı olur: Önemli olan onların ne kadar başarılı oldukları ya da ne bildikleri değil, kim olduklarıdır. Onlar bir partiye girerken eşiğe takılıp herkesin önünde yüzüstü yere kapaklanabilir. sonra ayağa kalkıp bu kez de garsonun taşıdığı tepsiye çarpıp içkileri devirebilirler. Ama kimin umurunda? İnsanlar onların her küçük şeyi ne kadar iyi yaptıklarını değil, onları umursar ve onlardan hoşlanırlar. 6lar, yüksek ideallerinden dolayı enerji alanlarından yayılan belirli bir saflığa sahiptirler. Onlar, taşıdıkları ışığın eylemleriyle yayılmasına izin vermek için buradadırlar, zihinlerini o eylemlerle meşgul etmek için değil.

Bu bireyler, olgunlaştıkça, aşkın bir anlamda doğuştan kusursuz olmakla birlikte, geleneksel bir görüşle henüz kusursuz olmadığımızı takdir etmeye başlarlar. Böylece, olduğumuz halimizle hepimiz kusursuz olmakla birlikte, daha da kusursuz hale gelebiliriz.

Kendi-değerini-bilmek, 6lar için hassas ve genelde sorunlu bir alandır. Derinlerde, onların içsel talimatları iyi bir insan olmayı ve doğru şeyi yapmayı içerir. Doğru şeyi yapmakta bir yanlışlık yoktur; ne var ki diğer insanlar, çoğu zaman, *iyiyi* ve *doğruyu* 6lar için tanımlamaya ve onları kendi yüksek idealleri vasıtasıyla yönlendirmeye veya onlara baskı yapmaya hazırdırlar.

İronik bir biçimde, en yüksek vizyona ve en yüksek standartlara sahip olanlar bazen kendi kendilerini engellerler, çün-

kü onlar kendilerini daima kendi ideallerine göre ölçerler. Düşük standartlara sahip insanlar çoğu zaman kendilerini iyi bulur, beklenilen nitelikte olduklarını hissederler. 6ların ise standartlarını en azından stratosfere indirmeleri gerekir; onlar şu ibareyi dikkate almanın yararını görebilirler: "Ben kusursuz olmayabilirim, ama ben, diğer insanlar ve dünya şu an için yeterliyiz."

Başkaları tarafından yargılandıklarını ya da eleştirildiklerini hayal eden 6ların, bu insanları hayatlarına kendi seçimleriyle davet ettiklerini idrak etmeleri gerekir. Bu insanlar, 6ların kendileriyle ilgili yargılarıyla yüzleşmek için ihtiyaç duydukları rolleri oynarlar. 6lar kendi yargılarından kurtulmaya başladıkça -diğerlerinin soğuklukları ve haşinlikleri buharlaşırken- dünyayı ve diğer insanları daha dostane olarak görürler.

Bu bireyler için anahtar, bu dünyada kusursuzluk diye bir şeyin olmadığını kendilerine hatırlatmaktır; elde edebileceğimiz en iyi şey, olabileceğimizin en iyisi olmaktır ki bu da zaman ve uygulama ister.

Süreç Yasası 6lar için de geçerlidir; çünkü onlar, her şeyi adım-adım yapma konusunda 4lerden daha istekli olmalarına rağmen, bir işi tamamlamak için acele etme eğilimindedirler. Sabırsızlık hissederek, bir şeyin hemen sonunu getirmek isterler; kitapları sonuna erişmek için okurlar ya da bir yemeği bitirmek için yerler. Sadece topa vurmaktan hoşlanan bazı golf oyuncuları gibi, vuruşlar arasında yapılan yürüyüşü takdir etmeyi unuturlar.

Esneklik Yasası'nı uygulamanın yanı sıra, 6lar, hepimize sadece şimdi'nin var olduğunu hatırlatan Şimdiki An Yasası ile uyum içine girmenin yararını görürler. Yavaş hareketler içeren tai chi, onların sabrı öğrenmelerine ve ebedi şimdi'nin tadını çıkarmalarına yardımcı olabilir.

6lar idealleri için uğraşma eğiliminde olduklarından, bir

kez kendi-değerini-bilme sorunlarından ve mükemmeliyetçi eğilimlerinden kurtulduklarında, her alanda çok iyi işler yapabilir ve başarı kazanabilirler.

Diğer Nitelikler ve Konular

6lar için para konuları iki alanda ortaya çıkar: Birincisi, onlar ürünlerini piyasaya çıkarmak için, çalışmaları aşırı yüksek standartlarını karşılayıncaya dek, yani sonsuza dek bekleyebilirler Eğer, bir zamanların beysbol kralı olan Babe Ruth, hiç hata yapmayana dek beklemiş olsaydı, hiçbir zaman saha kenarındaki yerinden kalkamazdı. İkincisi, 6ların kendi-değerini-bilme sorunları, onların çalışmalarına yeterince değer vermelerini ve onun hak ettiği parayı talep etmelerini engelleyebilir. Bir kez bu engelleri aştıklarında, 6lar yüksek standartları ve üstün çalışmaları sayesinde hızla ileri ve yukarı doğru yol alabilirler.

6lar, spiritüel ağırlık-kaldırma (haltercilik) fikrini hatırlamakla iyi ederler. Hayat zorlaştığında ya da plânlandığı gibi gitmediğinde, bu zorluklar, onların, özlerini (spirit) güçlendirmek ve bazı kusursuz dersler öğrenmek için kaldırabilecekleri ağırlıklardır. Onlar, "Bu nasıl kusursuz?" diye sorarak Kusursuzluk Yasası'nı uygulayabilirler.

Birçok 6, kusursuz eşruhunu veya işi bulmak için asla bitmez bir arayışa saplanıp kalır. Ama onlar kendilerini, birlikte oldukları kişiyi ve şu anda yaptıkları işi kabul ettiklerinde, bu geçici anın kusursuzluğunu deneyimlerler.

6lar, kendilerinin (ve hepimizin) doğuştan gelen kusursuzluğu üzerinde daha çok durdukça -dünyayı daha da iyi bir yer yapmak için çalışırken bile- dünyanın güzelliğini daha fazla kavrayabilirler. Onlar hayat yollarının olumlu tarafını ifade ederlerken, başkalarının da kendi güzelliklerini görmelerinde yardımcı olabilirler. Ve bu süreçte, form dünyasından yayılan kusursuz bir ışığı keşfedebilirler.

Zirvede: Potansiyel ve Kader

En yüksek düzeylerde, 6lar daha ideal bir dünyaya giden yolu gösteren pratik vizyonerler haline gelirler. Onlar kendilerini, başkalarını ve dünyayı şimdiki zamanda kabul ettikten sonra bunu en etkili biçimde yapabilirler. Onlar ideallerinden kaynaklanan yargıları bıraktıkça ve şimdiki andaki -evrensel bilgelik ve yasalar olarak işleyen- kusursuz adaleti algıladıkça, bu kabul, gelecek potansiyellere bir köprü kurar. Bu bireyler, kendi hayat yollarının olumlu tarafını ifade ederlerken, sorunların aslında kılık değiştirmiş fırsatlar olduğunu bize göstererek, hepimizin kendi kusursuzluğumuzu görmemize de yardım edebilirler.

6lar, hayatlarında daha fazla sabır, gerçekçilik ve esneklik uyguladıklarında, ne olabileceğiyle ilgili vizyonları onlara hâlâ yol göstermeye ve ilham vermeye devam etse de, artık vizyonlarını dünyayı onlarla ölçtükleri kıstaslar olarak kullanmadıklarında, hayatın büyük tablosunu takdir etmeye başlarlar. Artık küçük ayrıntılarda kaybolmadıkları için de daha fazla şey başarırlar; daha fazla eğlenirler ve daha az endişelenirler. En sonunda günlük hayatta daha az baskı hissedebilir ve hayattan daha fazla zevk alabilirler.

Onlar, yeterli olmama hissinin ürettiği, asla sona ermeyen bir kendini-geliştirme programından kurtulmuş olarak, daha rahat bir öğrenme biçimi içinde gelişmeye devam ederler. Ve daha sık olarak sevinç anları yaşarlar.

En yüksek düzeylerde, 6lar, her yerde hatta kentin kalabalık sokaklarında bile ilahî kusursuzluğu görürler; her şeyin bir amacı olduğunu ve hayatın zorluklarının bizi, kim olduğumuzu idrak etmeye ve onu tezahür ettirmeye sevk ederek aslında bize hizmet ettiğini algılarlar.

Eylem Listesi

Eğer sizin doğum sayınızda 6 varsa, aşağıdaki eylemler hayatınızda bir fark yaratabilir:

- Mükemmeliyetçilikle yüzleşirken, şu sözü ve perspektifi hatırlayın: "Ben (bu, şu, o) yeterliyim."
- Şunu hatırlayın: Ne yaptığınız değil, kim olduğunuz önemlidir.
- Her ne olursa, onu kabullenmeyi ve ondan en iyi şekilde yararlanmayı ve ona verdiğiniz karşılığı da -o her nasıl olursa olsun- kabullenmeyi öğrenin.
- Bir yandan şimdi ve burada hayattan zevk alırken, bir yandan da ne olabileceğinizle ilgili vizyonunuzun size ilham vermesine ve sizi ileriye doğru yönlendirmesine izin verin.

Vizyona ve Kabule Ulaşmak

1. Tanıdığınız, kendini ve başkalarını kabul eden ve bir yandan iyi bir perspektif duygusunu korurken, bir yandan da yüksek bir vizyona sahip olan bir rol modelini düşünün ya da böyle bir film, roman kahramanını veya tarihî karakteri hayal edin.
2. Kendinizi o kişi olarak hayal edin: Kendiniz, başkaları ve dünya hakkında iyi şeyler hissediyor, olduğu haliyle her şeydeki yüksek adaleti ve kusursuzluğu kabul ediyorsunuz. Siz bu nitelikleri hangi biçimlerde uygulayabilir ve hayatınıza daha büyük bir kabulü getirebilirsiniz?

7: İTİMAT VE AÇIKLIK

Karanlık bir mağarayı hayal edin;
içinde büyük bir çiçek, karanlıkta,
içsel bilgeliğin ışığıyla parlayarak süzülüyor.
Bu çiçek gizli kalır, çünkü o kendi güzelliğini takdir etmez
ve kendini gözler önüne serdiği, ışığa çıktığı takdirde
yok edilebileceğinden korkar.
Siz hangi biçimlerde bu çiçek gibi olabilirsiniz?
Başkalarını özel alanınıza davet eder misiniz?
Mağaradan çıkıp kalbinizi, savunmasızlığınızı,
içsel ışığınızı açığa vuracak kadar
itimat duysaydınız ne olurdu?

Hayat amacı olarak 7'yi ifade eden bireyler, kendilerini açıp içsel yeteneklerini dünyayla paylaşabilecek kadar bedenlerine, zihinlerine, duygularına -içsel ışıklarına, sezgisel bilgeliklerine ve kaderlerine- itimat edebilmek için burada bulunmaktadırlar. Ancak, burada yapmak için bulunduğumuz şey genelde kolayca gerçekleşmediğinden, ana hayat amaçları 7 olanlar (tek-haneli 7ler, 16/7ler, 25/7ler, 34/7ler ve 43/7ler) ve doğum sayılarında 7 bulunan herkes, itimat ve açıklık alanlarında sorunlar yaşarlar.

7lerin enerjisi içe doğru akar. Dünyada pek çok alanda büyük başarı kazanabilmelerine rağmen, onların en derin dürtüleri ve kaderleri dışsal başarılardan daha çok içsel gelişimi içerir. 8ler hayatlarını dünyadaki işlerinin çevresinde merkezlendirebilirken, çoğu 7 için kariyer -onlar bunun tam olarak farkında olsalar da olmasalar da- daha büyük ve daha derin bir arayışın bir parçasıdır. Birçok 7, kendini-keşfetmek de dâhil olmak üzere, başka ilgi alanlarıyla meşgul olmalarına yetecek parayı kazanabilmek için çalışır.

Çoğu 7, epey özel bir yere ya da zamana ihtiyaç duyar; on-

lar bağımsız olma eğilimindedirler ve bazen yalnızlığı seven kimseler olarak tarif edilirler. Onlar topluluğu sever görünseler de, utandırılma korkularından dolayı özel içsel süreçlerini nadiren paylaşırlar. Sınırlardan yoksun olan bazı 7ler ise her şeyi paylaşırlar ve daha sonra kendilerini kuşkulu (hatta paranoyak), ihlâl edilmiş, ihanete uğramış veya yanlış anlaşılmış hissederler.

İtimadın ve Açıklığın Özü

Çoğumuz için itimat, utandırılmayacağımıza ya da ihanete uğramayacağımıza dair fiziksel ve psikolojik bir güven hissi anlamına gelir. 7ler için itimat, daha yüksek düzeylerde, kendilerine, başkalarına ve evrene derin bir inanç ve itimat haline gelebilir. Bu, daha yüksek bir tekâmül düzeninin bizim içimizde ve bizim vasıtamızla çalıştığına sadece inanmaktan değil, bunu direkt olarak bilmekten kaynaklanan bir inançtır. Bu idrak bir gevşeme, rahatlık ve açıklık hali oluşturur. O, korkunun yerine birlik duygusunu -sokaktaki kuş gübrelerine bakıp, her şey gibi onlar da ona Öz'ü (Spirit) hatırlattığı için vecit haline giren Hintli ermiş Ramakrişna'nınki gibi- bir mistik doyumu geçirir.

7ler hislerine, düşüncelerine, içgüdülerine ve sezgilerine itimat ettiklerinde -onlar ve başka herkes vasıtasıyla iş gören Öz'e itimat ettiklerinde- tekâmül etmeye, tökezlemeye ve zaman içerisinde öğrenmeye devam etseler de, kendilerinin ve diğer herkesin içinde iş gören spiritüel bir sevgi, bilgelik ve adalet duygusuna geçirgen hale gelecek kadar kendilerini açarlar. Bu, onların başkaları tarafından istismar edilmelerine safça izin vermeleri anlamına gelmez. Bu daha çok, onların, ışıklarını saklamak ya da korumak yerine, onun dışarı doğru yayılmasına izin vermeleri anlamına gelir. Bu şekilde, onlar başkaları için içgörü dolu rehberler haline gelirler.

Yoldaki Zorluklar

7ler için itimat, kendine-itimat ile başlar. Ama hayat amacımız daima özel zorluklar içerdiğinden, 7ler kendine-itimada kolayca ulaşamazlar. Onlar kendilerine itimat ettiklerini *düşünebilirler*, ama sorunun bir parçası da budur. Onlar "içsel bilen"lerinden ya da sezgisel bilgeliklerinden daha çok, düşünen zihinlerine -depolanmış bilgiye, teorilere ve diğer insanların fikirlerine- itimat ederler. Gerçek kendine-itimat fiziksel, duygusal, zihinsel ve spiritüel düzeyleri içermek zorundadır.

Bazı 7ler *sadece* kendilerine -neredeyse aşırı derecede- itimat eder görünseler de, yani başkalarının öğütlerine önem vermez görünseler de, bunu -kendi içsel kaynaklarına olan sınırlı inançlarından dolayı- kendilerini başkalarının fikirlerine karşı çok savunmasız hissettikleri için yapmaktadırlar.

Çoğu 7, başkalarının zihinleri vasıtasıyla -kitaplar, seminerler, öğretmenler ve uzmanlar vasıtasıyla- bilgi edinmeye çalışır. Onlar şu ya da bu diyeti denerler; besin takviyelerini, egzersiz sistemlerini ya da farklı şifa yöntemlerini denerler, değişik öğretmenleri ve spiritüel uygulamaları takip ederler ve tüm bu süreçte başkalarına ait olan ve onların işine yarayabilecek teorileri ya da yöntemleri ararlar. Böyle bir araştırma ve sınamanın da yararları vardır ve o en sonunda 7lerin de başkalarına kaynaklar olarak hizmet edebilmeleri için bir deneyim temeli yaratır. Ama bu bireyler, başkalarının fikirlerini kendi ihtiyaçlarına ve koşullarına uyarlamak yerine, kendilerini başka insanların hayata yaklaşımlarına uydurma eğilimi gösterirler.

7ler, araştırdıkları uzmanları, kitapları ve yöntemleri kendi içsel bilişleri -onlar için neyin doğru veya en iyisi olduğuna dair içgüdüleri ve sezgileri- ile ölçerlerse iyi ederler.

7ler için fiziksel itimat, başka birinin fikirlerinden daha çok kendi beden bilgeliğine güvenmeyi içerir. Onlar kendine-itimadı dans, dövüş sanatları gibi fiziksel uygulamalar ya da mü-

zik veya oyunculuk çalışmaları vasıtasıyla öğrenebilirler. Bu bireyler, ne kadar egzersiz yapacaklarını ya da hangi yiyecekleri yiyeceklerini veya cinselliklerini nasıl ifade edeceklerini bilmek istediklerinde hemen en yakındaki uzmanı ya da guruyu arayacaklarına, kendi bedenlerine danışırlarsa en doğrusunu yapmış olurlar. Uzmanlar kendi alanlarıyla ilgili bir hayli şey bilseler de, 7lerin kendi bedenleri ve hayatları konusunda *kendilerinin* uzman olduklarını hatırlamaları gerekir.

Kendine itimat, 7lerin -kendi zihinsel klasörlerinde depolanmış başkalarına ait fikirlere erişmelerinden daha çok- kendilerinin, hücre düzeyinde (bilinçaltı) bilgiye erişmelerini içerir ve ancak o zaman onlar okumuş ya da incelemiş oldukları şeylerden daha fazla şeyi bilebileceklerini keşfederler. Uzmanların bilgeliğini incelemek iyidir, ama 7ler kendi gerçeklerini bulmalıdırlar. Böyle bir itimat bu bireyler için bir zorluk olarak kalır, çünkü onların zihinleri hemen yollarını keser. 7lere, akıl, duygular içinde yüzmekten daha güvenli gelir ("İşte ben buyum, ister hoşlan ister hoşlanma, ne görüyorsan onu alırsın" demek bu bireyler için kolay değildir). Onlar özel, mahrem bir hayat sürdürme eğilimindedirler, çünkü kalplerindekini paylaşacak kadar güven ve itimat hissetmeyebilirler.

İyi, yararlı, içgörü dolu niteliklerinin tam olarak tezahür etmesini sağlamaları için, 7lerin, başkaları, hatta kendileri tarafından ihanete uğrama korkusundan kurtulmaları gerekir. Altta yatan bu korkular yüzünden, 7ler hafif paranoyalı çok mahrem bireyler olma eğilimindedirler, onlar zamanlarının çoğunu, ya rahat olabilecekleri, tek başına yapılan bir çalışmayla geçirirler ya da başka insanlarla birlikte zaman geçirirler ama -kendilerini başkaları tarafından utandırılmaktan korumak için oluşturdukları görünmez bir zihinsel veya sözel kalkandan dolayı- kendilerini yalnız hissederler.

Çoğu 7, başkaları tarafından ihanete uğrama ya da yanlış

anlaşılma konusunda doğuştan gelen bir beklentiye ve duyarlılığa sahiptir. Beklentilerimiz deneyimimizi etkilediğinden, birçok 7 (kısmen, gerçekten ne beklediklerini paylaşmamış oldukları için) yanlış anlamaları ihanetler olarak yorumlar. 7ler bir ilişkiye tam olarak itimat ederek, neredeyse toy ve kör bir inançla başlama eğilimindedirler; böylece kendilerini yanlış anlamalara mahkûm ederler ve birisi sonunda kalplerini savaş çizmeleriyle çiğneyip geçer.

Birçok 7 bu tarifle hemen bir ilişki kuramasa da, onların bir yanları bunu bilir ve anlar. Bu anlayış 7ler için iyi bir başlangıç, bir kaldıraç noktasıdır; onlar bu anlayışla, önce konularını inceleyip, sonra onları aşarak, daha önce var olduğunu bile bilmedikleri bir itimat ve rahatlık düzeyine ulaşabilir ve kendilerini ve dünya görüşlerini açarak hayatlarının gidişatını bile değiştirebilirler.

Beklentiler Yasası, 7lerin ihanete uğrayacaklarına dair bilinçaltı beklentilerden kurtulmalarına yardımcı olur ve yolu - kör inanca ya da toyluğa değil, açık iletişime ve kendilerine, başkalarına ve hayata itimada dayanan- yeni, olumlu beklentilere açmalarını sağlar. Onların, kendilerini açıp kuşkularını şöyle paylaşmaları çoğu zaman yararlı olur: "Özür dilerim, ama benim itimat düzeyim bir nedenden ötürü birkaç derece düştü. Neler olup bittiğini açıklığa kavuşturabilir miyiz acaba?" O zaman, onlar belirli bireylere ne derece itimat edebileceklerini ayırt etmeye başlarlar ve toyca varsayımlar yerine, net itimat sınırları oluştururlar.

Kendileri ve diğerleri vasıtasıyla iş gören Öz'e itimat etme konusuyla yüzleşirken, iş, ilişkiler ve diğer zorluklar 7ler için son derece değerli, derin bir amaca hizmet eder. Kendilerine tamamen itimat ettiklerini söyleyenler bile, bir kez daha bakarlarsa iyi ederler. İnanç Yasası'nı incelemeleri 7ler için bir ana katalizör görevi görebilir.

7 konuları üzerinde çalışanlar, kendine-itimadı direkt deneyim yoluyla, deneme-yanılma yoluyla, -işlerini, ilişkilerini ve karşılaştıkları zorlukları daha derin bir anlayışa uzanan bir köprü olarak kullanarak ve günlük hayatı gelişip tekâmül etmek için kullanarak- kazanırlar. O tekâmülün bir noktasında, bu bireyler, bilinen ile bilinmeyeni birleştiren bir tür röntgen ışını görüşüne ulaşırlar.

O noktaya dek, 7ler bilinmeyenden -kendi içlerindeki bilinmeyenden bile- korkarlar ve bu, anlamadıkları içsel kuvvetler tarafından onlarda bir endişe duygusu, kafa karışıklığı ya da hüsran yaratabilir. Bu sinirli bir nitelik yaratır; birçok 7 konsantre olmakta ya da uzun süre bir yerde kalmakta zorlanır. Onlar, çoğu zaman, belli bir süre bir insanın gözlerine bakmakta zorlanırlar, çünkü son derece sıkılgan ve utangaçtırlar.

Spiritualiteye ve metafiziğe eğilimli olan 7ler, fiziksel realitelerden ve günlük hayatın sorumluluklarından koparak, zihinlerini doğanın gizemli ve gizli güçleriyle meşgul edebilirler. Az sayıda 7 sonunda, sırt çantasını takıp dünyayı avarece dolaşan, ayakları yere asla basmayan, belki bir öğretmeni takip eden ya da bir aşrama katılan bir spiritüel serseri haline gelebilir. Onlar eterlerde ve cennet ile bir bağlantıyı vaat eden âlemlerde kaybolabilirler, ama 7lerin onları Yerküre'ye bağlayacak uygulamalara ihtiyaçları olabilir. Parkların, kumsalların, nehirlerin, göllerin ve dağların doğal dünyası, doğa ruhlarıyla derin bir biçimde rezonansa girebilen 7ler için gerekli bir dinlenme ve şifa sağlar.

Diğer 7ler günlük hayatta işlevlerini çok iyi bir biçimde yerine getirir, ama kendilerine ait bir dünyada kalır ve mesafeli, ilgisiz ya da duygusal olarak ulaşılmaz görünürler. 7ler itimatla ilgili böyle güçlü sorunlara sahip olduklarından, başkaları da onları güvenilir olarak algılamayabilirler.

Kendi derinlikleriyle temas kuran 7ler dünyanın derinlik-

lerini de keşfederler. Onlar, aynı zamanda dünyada kalan ama dünyadan olmayan mistikler haline gelebilir, ferasetli zihinlerini yapıcı alanlara odaklarlar. Böyle tam potansiyeline erişmiş olan mistikler 7lerin daha yüksek amacını ifade ederler. Ortalama insanın anlaması zor olsa da, böyle 7ler hayatın gizemleriyle ilgili değerli içgörüler ve bilgi sunarlar. Onların yolu, akıl ve mantığı içeren, ama bazen onları aşan bir inanç ve itimat üzerine inşa edilmiştir.

7ler, sadece zihinsel süreçlere güvenmeyi ne kadar azaltırlarsa, o kadar çok bilirler. Zihinleri disiplin altına alındığında, o, hayatın derinliklerine nüfuz ederek, varoluşun dokusundaki birbirine bağlı iplikleri bulur ve mistisizmi dünyaya yorumlayan önemli bir alet haline gelir. Mağaralarda, ormanlarda, çöllerde, dağlarda ve deniz kıyısında meditasyon yapan 7ler, bir tür bilgi tazeleme kursu aldıklarını, içlerindeki güce ve ışığa ulaşıp onunla yeniden bağlantı kurduklarını hissedebilirler.

İlişkiler arenasında, çoğu 7, kendisine yoldaşlık yapacak ve hayatında bir tamamlanma duygusu, uyum ve denge hissetmesine yardımcı olacak bir partnere ihtiyaç duyar ve böyle bir partner ister. Ama o yoldaşlık çok-yakınlık, kendini açma ve itimat talep eder. Onlar kendilerini sevgi ve bağlılık içeren bir ilişkiye adadıklarında ise ihanet olasılığı vardır. Bundan dolayı, çoğu 7 çok yakın ilişkiler hakkında karışık hislere sahiptir. Onlar yoldaşlığı özler, ama zaman zaman, kendilerini orada güvende hissedecekleri kendilerine ait bir yere duydukları güçlü ihtiyaçtan dolayı soğuk veya mesafeli olabilirler. Böylece, 7ler kendileriyle ve içlerindeki öz (spirit) ile sevgi ve itimat dolu bir ilişki kurana dek katı sınırlarını korudukları için, ilişkileri bir müzakere arenası haline gelir. Onlar kendi kendine yeten bütünlüklerine itimat etmeyi öğrendikçe, başkası vasıtasıyla tamamlanmayı aramak yerine, o bütünlüğü başkasıyla paylaşırlar.

Engebeli arazide uzun yürüyüş yapma, kayak kayma, ba-

loda dans etme, bir spor ya da dövüş sanatı gibi aktif bir tutku onları çağırdığında, 7ler -Muhammed Ali ve Bruce Lee gibi başarılı 25/7lerin örneğini oluşturdukları gibi- çok başarılı olabilirler. Örneğin, bir dövüş sanatında, sporda veya müzik aletinde eğitim almaları, 7lere kendine-itimadın daha derin düzeylerini geliştirebilecekleri bir yol sağlar; burada onlar sadece fikirlere veya felsefeye değil, kendi eğitimlerine, içgüdülerine, gelişme sürecine ve gelişen becerilerine de itimat ederler.

7lerin hayat amacının özünü oluşturan itimat, açıklık ve birleşme deneyiminin bağnaz dinî ritüellerle pek ilgisi yoktur. Bu birleşme, bir olma duygusu, daha çok, Öz olarak tanımlayabileceğimiz sevgi ve itimat duygusuyla direkt birleşmeye götüren kişisel, içsel bir inanç ve imandan kaynaklanır. Doğal dünyada, kartalın, derenin ve rüzgârın onlarla konuştuğu yerde, 7ler daha geniş farkındalık ve deneyim düzeylerine açılırlar. Onların en derin özlemi evrenin kollarında olmaktır. 7ler o spiritüel mevcudiyeti hissettikçe, içlerinde fısıldayan bir sesin, "Yuvaya giden yolumu bulmaya hazırım" dediğini işitebilirler.

Diğer Nitelikler ve Konular

Neredeyse tüm 7ler hayatın satır aralarını okuyabilen (kapalı anlamı keşfedebilen) keskin bir zekâya sahiptirler. Onlar dünya çapında büyük düşünürler, yazarlar, mistikler ve araştırmacılar olma potansiyeline sahiptirler. Birçoğu, kendilerinin, diğerlerinin ve hayatın nasıl işlediğini öğrenmek için araştırma, bilim, felsefe, matematik, fizik, din, metafizik veya psikolojiye eğilim gösterir. Onlar, sıradan gözlere gösterilmeyen derin dersleri ararlar. İçsel bilenleri ile temas kuran 7ler, çoğu zaman şaşırarak, bir zamanlar inandıklarından çok daha fazla şeyi anladıklarını keşfederler. Onlar bir şeyleri, nasıl bildiklerini bilmeden bilirler ve içlerinde, yararlanılmayı bekleyen zengin kaynaklar vardır.

Öte yandan, birçok 7 metafizikle ilgili hiçbir şeyi istemez; onlar spiritüel fikirleri reddedebilir, önemsemeyebilir ya da onlarla alay edebilirler. Birçok 7, banka başkanları, marangozlar, matbaacılar, öğretmenler olarak çalışır, yani onlar bir metafizikçi gibi görünmez veya davranmazlar. Yine de, şu ya da bu şekilde, en sonunda, hayatlarının derinine nüfuz etme dürtüsü hissederler. Bu dürtü onları, kendilerini daha derin biçimde incelemeye zorlayan koşullar sayesinde ortaya çıkar ve en sonunda kendine-itimada götürür.

Çoğu 7, yalnız kalacağı düzenli zamana ihtiyaç duyar. Onlar, topluluğu sever görünseler de, kale gibi sağlam bir içsel mahremiyeti sürdürürler. Yazarlık, araştırma ya da güzel sanatlar gibi, tek başına sürdürülebilecek faaliyetlere karşı güçlü bir eğilim duyarlar. Oyunculukta olduğu gibi, halk önüne çıktıklarında bile -25/7 Marilyn Monroe'nun örneğinde olduğu gibi- içlerindeki o mahrem yeri korurlar. Birçok 7 çok iyi bir dansçı, şarkıcı, müzisyen ve hatta iş insanıdır, ama onlar hayatlarını kazanmak için ne yaparlarsa yapsınlar, işleri yüksek bir amaçla, yüksek bir hayırla bağlantılı olduğunda en büyük doyumu hissederler.

Çocuklar genelde 7leri severler ve bu sevgi karşılıklıdır, çünkü 7ler, en derin düzeylerde Öz ile temas halinde olan çocuksu bir kalbe sahiptirler. Onlar için önemli bir uygulama da, Öz'ün kendi içlerindeki parçasını takdir etmek ve hayatlarında daha büyük bir Öz'e bağlı olduklarını hissetmektir.

Zirvede: Potansiyel ve Kader

Zirvede, yani 7ler ihanete uğradıklarıyla ilgili kanıtlar aramaya artık son verdiklerinde, onlar herkesten ve her durumdan yayılan daha derin bilgeliği ve düzeni görürler. Daha önce aldatılma veya ihanet olarak hissetmiş olabilecekleri şeyleri şimdi değerli bir ders olarak görürler. Hayatın zorluklarına göğüs ge-

rerken bile bir şükran duygusu hissederler. Herhangi bir yanlış anlama, onlar için, kendilerini açıp gerçek hislerini paylaşmaları -iletişim kurmaları, bir şeyleri halletmeleri, yüzleşmeleri ve öğrenmeleri- gerektiğini gösteren bir ders haline gelir. Anlayış köprüsünün çöktüğü bazı durumlarda ise çıkarılacak ders, o ilişkiyi bitirmek ve başka bir ilişkiye yer açmak olabilir.

Kendi dağlarının zirvesine yaklaşan 7ler, bilgeliği ve güzelliği -sadece doğal dünyanın ihtişamında ya da kutsal yerlerde değil- her yerde, kentin pis sokaklarında ve -arkadaşlıklarda olduğu gibi- hasımlıklarda da görürler.

O noktada, 7lerin ilişkileri, işleri, deneyimleri ve yaşadıkları zorluklar, hepsi -onlar öğrenirlerken, tökezleyip düşerlerken, tekrar kalkarlarken, kendileriyle yüzleşirlerken ve Kaynağa geri dönüş yollarını bulurlarken- bilgelik değirmeninde öğütülecek tahıl haline gelir. Onlar spiritüel terminolojiyle ilgilenseler de ilgilenmeseler de, kendilerini hem kendilerine, hem hayata inanca dönüşen derin bir itimada açarlar ve daha önce hayal edebileceklerinden çok daha büyük bir doyum hissedebilirler.

Eylem Listesi

Eğer sizin doğum sayınızda 7 varsa, aşağıdaki eylemler hayatınızda bir fark yaratabilir:

- Sorularınız olduğunda, kendinize, "Yanıtı bildiğimi varsayalım, bu yanıt ne olurdu?" diye sorun ve hangi yanıtların geldiğini görün.
- Sadece zihninizdekini değil, kalbinizdekini de paylaşmak için elinizden geleni yapın ve başkalarıyla net anlaşmalar oluşturun.
- Mahremiyet için duyduğunuz ihtiyaca saygı gösterin, ama hislerinizi açıkça paylaşma konusunda küçük riskler alın.
- Kendi içgüdünüze ve sezginize güvenin; bedeniniz ve hayatınız konusunda uzman olan sizsiniz.

İtimada ve Açıklığa Ulaşmak

1. Tanıdığınız, başkalarına itimat etme ve onlarla rahat olma yeteneğini ifade eden, derin düşüncelerini ve hislerini endişe ve korku duymadan açıklayan ve sezgisel bilgiye güvenen bir rol modelini düşünün ya da böyle bir film, roman kahramanını veya tarihî karakteri hayal edin.
2. Kendinizi o kişi olarak hayal edin: Başkalarıyla birlikteyken kendinizi güvende, onlara bağlı, rahat ve açık hissediyorsunuz. Siz bu nitelikleri hangi biçimlerde uygulayabilir ve hayatınıza daha büyük bir itimat ve açıklık getirebilirsiniz?

8: ETKİ VE BOLLUK

Bir otorite ve bolluk asasını,
renkli meyvelerle ve değerli taşlarla dolu
bir bereket boynuzunu hayal edin.
O, güçlü bir ışıkla parlıyor
ve eyleme geçip o yolculuğu yapan
herkes için kutsamalar yayıyor.
Böyle bir muktedirlik ve bolluk hakkında ne hissedersiniz?
Siz bu dünyada nasıl itibar kazanabilirdiniz?
O etki ve bolluk sizin içinizde mevcut olabilir mi?

Hayat amacı olarak 8'i ifade eden bireyler, eyleme geçerek kendi güçlerine sahip çıkmak, etkilerini kullanmak, bolluk yaratmak ve en sonunda tanınıp itibar kazanmak ve başarılarını daha yüksek bir amacın hizmetinde kullanmak için burada bulunmaktadırlar. Ancak, hayat amacımız doğasında var olan zorluklar sunduğundan, ana hayat amaçları 8 olanlar (tek-haneli 8ler, 17/8ler, 26/8ler, 35/8ler ve 44/8ler) ve doğum sayısında 8 bulunan herkes para, güç, otorite, kontrol ve itibarla ilgili konuları adım adım çözmek zorundadır. Tüm 8ler, onları maddi başarı kazanmaya iten içsel dürtülerini, maddi başarı kazanmaya dair isteksizlikleri ve korkuları ile uzlaştırmak zorundadırlar.

Bazı 8lerin hayatlarına parayla ilgili konular hâkim olur; diğer 8ler güç, kontrol, otorite ya da itibar konularıyla karşı karşıya kalırlar. 8ler dağlarının zirvesine çıkarken, tüm bu alanların incelenmesi, dengelenmesi ve temizlenmesi gerekir. 8lerin, bu nitelikleri dünyada etkili bir biçimde tezahür ettirebilmeleri için, önce *içsel* bolluğu, gücü ve saygıyı deneyimlemeleri gerekir

8ler, dünyevi başarı ve bollukla ilgili niteliklerin hepsini küçük ya da büyük biçimlerde deneyimleyebilirler. Onların dün-

ya çapında mı, ulusal olarak mı, yerel olarak mı ya da aileleri ve arkadaşları arasında mı tanındıkları önemli değildir, çünkü kaderlerimiz büyük arenalarda olduğu gibi, küçük arenalarda da doyum verici ifade bulabilir.

En sonunda, 8ler etki ve bollukla ilgili zorlukları, bu nitelikleri cömertlik, bilgelik ve şefkatle daha yüksek bir amaca adayarak aşabilirler. 8ler, zengin ve güçlü ünlülerle, yoksul ve isimsiz münzeviler arasında değişirler. Onların kaderi sadece zenginlik ve güç edinmeyi (ya da onlardan kaçınmayı) içermez.

Onların hayat amaçlarının gerçekleşmesi ne kadar para ya da güç kazandıklarıyla orantılı olmasa da, çoğu 8'in, bolluk ve güç arenasına girmesi ve onları aşabilmek için zorluklarla karşı karşıya gelmesi gerekir.

Etkinin ve Bolluğun Özü

Bir hedefe ulaşmak, başka insanlara yardım etmek ya da iç huzuruna kavuşmak gibi birçok başarı türü parayı hiç içermeyebilir. Ama 8lerin kaderinin esasını oluşturan maddi başarı genellikle parayı içerir. Böylece, para konuları 8lerin karşısına kaçınılmaz olarak, şu ya da bu şekilde çıkar. Ama para başarıyı sürdürmenin sadece bir yoludur; o bir enerji formudur, hayatımızın termometresinde bir tür cıva sütunudur.

Ancak, 8ler sadece para için burada bulunmamaktadırlar; onlar çok daha geniş bir olasılıklar dizisini ifade eden bolluğu tezahür ettirmek için de buradadırlar. Para bir "şey"dir, bir değiş tokuş vasıtasıdır. Bolluk ise, dünyevi başarıdan daha çok, içsel bir hal ile ilişkili olan bir tutum ve bolluk hissidir. Mütevazı olanaklara sahip olan insanlar da hayatta sahip oldukları nimetleri hesaba katarak bir bolluk duygusu hissedebilirler. Tam tersine, bazı milyonerler -işlerini aşırı büyüttükleri için- para ve borç stresi yaşayabilir ve bir bolluk duygusu hissetmeyebilirler.

Kontrol veya otorite olarak da tezahür eden muktedirlik parayla aynı şekilde iş görür ve kültürümüzde para ve güç çoğu zaman birbirine bağlıdır. Etki, nüfuz başka insanları alt etmeye ya da kontrol etmeye çalışmak gibi olumsuz biçimlerde tezahür edebilir veya içsel güç ve öz-kontrol haline gelebilir. Daha önce de belirttiğim gibi, 8ler dünyada bolluk, güç, etki ve saygıyı, bu nitelikleri kendi içlerinde hissettikleri ölçüde deneyimleyebilirler.

Yoldaki Zorluklar

İçsel çalışmaya ve spiritüel uygulamalara değer veren bazı 8 ler, hayat yollarının ve amaçlarının para, güç, etki ya da itibar kadar dünyevi bir şeyi içerdiğini öğrendiklerinde hayal kırıklığı hissedebilirler. Bu 8lerin, maddi başarıyı olumlu, hatta spiritüel biçimlerde kazanabileceğimizi ve kullanabileceğimizi anlamaya ihtiyaçları vardır. Aynı zamanda hem iyi para kazanıp, anlamlı bulduğumuz işi yapıp, hem de diğer insanlara hizmet edebiliriz. Bir 26/8 olarak ben, spiritüel konuları (veya büyük tabloyu) içeren kitaplar yazma ve seminerler verme yoluyla başkalarına hizmet ederek iyi para kazanma şansını buldum. Para ve öz (spirit) birbirini destekleyebilir; onların zıt kutupları temsil etmesi gerekmez. Ama idealist 26/8lerin bunu idrak etmeleri bir zaman alır!

Çoğu 8, para, güç ve itibar için hem güçlü dürtüler hem de aynı derecede güçlü bir kuşku hisseder. Bu çekilme-kaçınma dinamiği bilinçaltı ya da tamamen bilinçli olabilir. Her iki durumda da, çelişkiler ve endişeler onların hayat yolunun esasını oluşturan konular yaratır.

Birçok 8, daha fazla para ve itibar kazanmayı ya da koşulları veya çevreleri üzerinde daha fazla etkiye sahip olmayı bilinçli olarak isteyebilir, ama eyleme geçme konusundaki içsel istekszlikten dolayı bu hedeflere ulaşamayabilir. Bu herhangi bir

hayat yolu için geçerli olabilir, ama hem dürtü hem de kuşku 8ler için daha şiddetlidir. Boksör Joe Lewis, bir seferinde bu konuda şöyle demişti: "Ben paradan gerçekten hoşlanmam, ama o benim sinirlerimi yatıştırıyor."

Benim doğum sayım 26/8 olduğundan, zenginlik hakkındaki olumsuz inançlarımdan birini açığa çıkarmış ve önemli bir değişim yapmama yardımcı olmuş bir olayı sizinle paylaşmak istiyorum. O zamanlar, daktilocu olarak iki işte birden çalışıyor, ailemi geçindirebilmek için umutsuzca çabalıyor ve gittikçe daha çok borca batıyordum. Bir gün kentin merkezinde yürürken, iyi giyimli iki genç kızın üstü açılabilir bir Mercedes'e bindiklerini gördüm. Bu "küçük zengin kızlara" nefretle bakarken, psişemden karanlık bir bulut geçti. Birden şunu fark ederek, sanki suratıma bir şamar yemiş gibi sarsıldım: Bu genç hanımlar dünyada kendi zorluklarıyla başa çıkmaya çalışan iyi, zeki, şefkatli insanlar olabilirlerdi. Ama ben, *sadece çok zengin göründükleri için* onlara karşı olumsuz bir duygu hissetmiştim. O anda, eğer para hakkında böyle şeyler hissediyorsam, büyük olasılıkla çok para kazanamayacağımı, parayı kendime çekemeyeceğimi idrak ettim. Bu idrakten kısa bir süre sonra maddi hayatım büyük bir değişim geçirmeye başladı.

8ler, etki ve bolluk sorunlarını çeşitli biçimlerde sergilerler: Bazı 8ler nispeten pasif kalır ve -sanki zenginlik ahlâk ile bağdaşmazmış gibi, zenginliği istismar veya ahlâksız davranışla ilişkilendirerek- mümkün olduğu kadar az parayla yaşarlar. Onlar, benim örneğimde olduğu gibi, ilk başta zenginlere içerlerler. Belki zengin bir ailede doğmuş olan diğer 8ler ise zengin oldukları için suçluluk duyabilirler. Onlar, insanların onları paraları için sevip sevmediklerini asla bilemezler ve çaba gösterme ve kendilerini sınama konusunda daha az güdüye sahip olabilirler.

8lerin başladıkları işlerin sonunu getirmeyerek kendi ken-

dilerini engellemeye son vermeleri ve maddi başarının meyvelerini toplamak için net ve direkt eylemde bulunmaları gerekir ki ihsanlarını başkalarıyla paylaşabilsinler. Bolluk ve etki kapılarını açmanın ve 8lerin eyleme geçmelerini sağlamanın anahtarı daha büyük, hayırsever bir misyondur. Ancak, bu tüm 8lerin hayat amaçlarını gerçekleştirmek için zengin olmaları gerektiği anlamına gelmez. Belki gerçek şu atasözü tarafından en iyi şekilde ifade edilmiştir: "Eğer çok şeye sahipsen servetinden ver; eğer az şeye sahipsen, kalbinden ver" (az veren candan, çok veren maldan verir).

Çoğu 8'in, etki ve bolluğun kendisini saptırmasına izin vermemeyi, onları denge ve perspektif içinde tutmayı öğrenmesi gerekir. Onlar parayı ne iyi ne de kötü olarak görmelidirler. Paraya aşırı değer verenlerin, Sezgi Yasası'nı, orada sunulan alıştırmadaki "kanı tanrısı" yerine, "para tanrısı"nı geçirerek incelemeleri iyi olur.

Dürüstlük Yasası da 8lere para, itibar, etki ya da başarıyı asla hedefleri haline getirmemelerini hatırlatır. Böyle yapmak, madalya koleksiyonu yapmayı hedefiniz kılarak sporda yıllarca antreman yapmak gibidir. Bırakın, üstün başarının ödülleri başarılı olmaya çalışmaktan ve dünyada iyilik yapmaktan kaynaklansın. Eğer 8ler iyi iş yapar ve yararlı bir hizmet sağlarlarsa, gelir düzeyleri her ne olursa olsun, bir bolluk duygusu bunu izleyecektir. Elbette, iyi para kazanmanın ölçüsü ihtiyaca göre değişir. Pahalı bir semtte büyük bir aile geçindirmek, kimseyi geçindirmek zorunda olmayan yalnız bir kişi olarak yaşamaktan çok daha fazla para gerektirir.

4ler tünelin sonundaki ışığı görmekte zorlanırlarken, 8ler ışığı görebilirler, ama ona ulaşmak için göstermeleri gereken çabanın önemini göz ardı edebilirler. Eylem Yasası da 8ler için bir anahtardır, çünkü onlar, vizyonlarını tezahür ettirmek için gerekli çalışmaya başlamalarını ve onu sebatla sürdürmelerini en-

gelleyen bir ataletle karşılaşırlar. Hasat etmek için, 8ler önce tohumları ekmelidirler; hiç kimse bu tohumları onların yerine ekemez. Bir atasözünün dediği gibi, "Başarı tatlıdır, ama genellikle onun çevresinde ter kokusu vardır." Ve 8ler fırsatı kaçırabilirler, çünkü Thomas Edison'un söylediği gibi, "Başarı iş tulumu giyer ve çalışma gibi görünür."

Bazı 8lerin parayla ilgili daha az sorunları varmış gibi görünür ama onlar güç, itibar, etki ve saygı arenalarında büyük zorluklarla karşı karşıya kalırlar. Diğer birçok 8, ilgi odağı olmamayı tercih ettiğini söyler, ama bir grup içindeyken süptil yollarla dikkat çekmeyi başarır (onlar en azından fark edilmelerini sağlarlar).

Dıştan nazik ve açık görünseler de, birçok 8, onların ifade edilmemiş güçlerini hisseden insanları sindirebilir ya da korkutabilir, bu da onların sonuçta karışık mesajlar vermelerine yol açar. 35/8ler, kendilerinin kötü insanlar olduklarına ya da olabileceklerine dair süptil bir his duyarlar ve -aksi halde birinci sınıf liderlik ya da hayır işleri yapmak gibi olumlu amaçlar için kullanabilecekleri- iddialı güçlerini daha çok bastırırlar. Bununla birlikte, 8lerin güçlerini olumlu yönlere kanalize edebilmeleri için, önce o güçle temas kurmaları, onu kabul etmeleri gerekir.

Böyle güç veya otorite konuları üzerinde çalışan 8ler, diğer 8lerin parayla ilgili olarak yaşadıkları aynı halat çekme oyununu yaşarlar. Onlar ya otorite kurmak için uğraşırlar, insanları entelektüel olarak ya da nadiren fiziksel olarak sindirerek kontrol ederler ya pısırıklar gibi davranarak güçlerini -çoğu zaman bu gücü ve onları istismar edecek- kişilere teslim ederler. Bu bireyler otoriter eşler seçebilirler ve -kendi güçlerini ortaya koymayı öğrenene dek- onlar tarafından yönetilebilir ve istismar edilebilirler. Onlar ayrıca -kendi içlerinde ayağa kalkana ve güçlerine sahip çıkana dek- işverenlerinin, ebeveynlerinin ve

diğer kişilerin onlara saygısızca davranmalarına izin verirler.

Bazı 8ler, etkilerini ifade etmek yerine bastırarak, pasif-saldırgan bir davranış da sergileyebilirler. Onlar ürkek, uysal ve uzlaşmacı görünebilirler, duygusal veya sosyal yüzleşmelerden kaçınmaya çalışırlar. Bu bireylerin yapmaları gereken şey başkalarını kontrol etmekten daha çok, başkalarının onları kontrol etmelerine izin vermemektir. En sonunda, onlar ne zaman sıkı duracakları ve ne zaman bırakacakları konusunda daha çok şey öğrenir ve kontrolün en yararlı biçiminin öz-kontrol olduğunu anlarlar. O zamana dek, onlar hükmetme ya da boyun eğme oyunları oynama eğilimi gösterirler. Amaç, onların otoritelerini boğmaları değil, onu daha yüksek bir hayır için kullanmalarıdır.

Otoriteyle ilgili sorunları yüzünden, çoğu 8, kurallara uymaktan daha çok, o kuralları koymayı tercih eder. Onlar, başkaları karşısında üstünlük sağlamakla yasaların da üstüne çıkabileceklerini hayal edebilirler; kurallar, her nedense, onlar için geçerli görünmez -onlar çok akıllı, çok uyanıktırlar veya bir istisnadırlar. Eğer böyle olursa, onlar kuralları eylemlerinin sonuçlarıyla öğrenirler. Tıpkı 8lerin konularının süptil olmadığı gibi, onların öğrendikleri dersler de süptil değildir. Eğer namussuzca davranır ya da yollarını yeterince uzun bir süre şaşırırlarsa, hayat onlara görmezden gelemeyecekleri dersler -belki bir hapis cezası- verecektir -ta ki en sonunda onlar spiritüel yasalar için hiçbir istisnanın olmadığını öğrenene dek.

Kendine az değer veren (26/8ler gibi) 8ler, ün, etki ya da para peşinde koşarken Dürüstlük Yasası'na açıkça karşı gelecek derecede kendi kendilerini baltalayabilirler. Örneğin, onlar büyük bir başarının ya da ünün eşiğindeyken, bilinçaltı zihinleri bir trafik kazasını, bir hastalığı onlara çekebilir, pahalıya patlayan bir boşanma süreci geçirebilirler, bir iş ortakları onları soyabilir, paralarını kumarda kaybedebilirler veya hesap-

sızca harcayabilirler ya da hayatın başka bir kancasına takılabilirler. O zaman, bilinçli zihinleri, "Bu benim başıma nasıl gelebildi?" diye sorar. Bilinçaltı yanıtı bilir ve bu baltalama, onun 8'in gücünü kötüye kullanmasını önlemek için gösterdiği en büyük -bazen yanlış yönlendirilmiş- çabasını temsil eder.

Ancak, 8ler gizemli görünebilecek biçimlerde parayı ve fırsatı tezahür ettirebilirler. "İsteyin, alacaksınız" sözü bu bireyler için güçlü bir biçimde geçerlidir; ancak, bir okyanus dolusu bolluk üzerlerine yağmur gibi yağsa da, eğer onların ellerinde sadece bir yüksük varsa, sadece bir yüksük dolusu bolluk alacaklardır.

Dürüstlük Yasası, 8lerin at gözlüklerini takıp paraya ya da güce kestirmeden gitmelerini önler. 9lar gibi, doğum sayısında 8 bulunanların (özellikle 18/9ların) para, ün, güç ve etki alanlarında en yüksek doğruluğu sürdürmeleri (kalplerinin mesajlarına uygun yaşamaları) ve para konusunda önemsiz çekişmelerden kaçınmaları gerekir. 8ler namussuzca davrandıklarında, paranın parıltısı tarafından hipnotize edilmiş veya güç vaadi tarafından ayartılmış bir halde, genellikle kendi kendilerini kandırır ve eylemlerine bahaneler bulurlar.

8ler, hizmet yoluyla, yani zamanlarını, enerjilerini ya da paralarını karşılığında hiçbir şey beklemeden vererek hayatlarının gidişatını değiştirebilirler. Böyle diğerkâm hizmet onların kendilerine daha fazla değer vermelerini sağlayabilir ve kendilerini baltalama eğilimlerini azaltabilir, böylece onların hayatlarını umulmadık biçimlerde değiştirebilir. Bu bireyler, hizmeti hayatlarının merkezi haline getirdiklerinde, parayı ve dünyevi gücü kalbin gücüyle birleştirerek, kaderlerini en olumlu anlamda kucaklarlar. Yüksek İrade Yasası, 8lere büyük tabloyu hatırlatabilir ve maddi başarıyı dünyada olumlu bir fark yaratacak bir vasıta olarak nasıl kullanabileceklerini gösterebilir.

Diğer Nitelikler ve Konular

8ler hayat yollarının olumlu tarafını ifade ederlerken, ihtiyaç duydukları her şey en sonunda tezahür eder, çünkü bu durumda içsel bolluklarının içlerinden akmasına izin verirler. Yine de, onlar yol boyunca bazen sabır ve sebat gerektiren bir hüsranla karşılaşabilirler. Bu 8ler, bir şey somut, gözlemlenebilir formda dünyada tezahür ettiğinde spiritüel doyum bulabilirler -özellikle eğer yapabildiğimiz her şeyi başkalarının da yapmalarına yardım edebileceğimizi hatırlarsalar. Böylece 8ler ellerindeki bolluğu cömertçe paylaşabilirler. Gelir düzeyleri her ne olursa olsun, dostluğu, şefkati ve desteği bol bol paylaşabilirler. Onlar, paranın ve gücün sadece -onları zaten olduklarının daha fazlası yapan- enerji formları olduğunu öğrenirler. Eğer 8ler açgözlü davranırlarsa, daha da açgözlü olurlar; eğer sevgiyle davranırlarsa, bu sevgi büyür ve genişler. Onlar daha fazla enerjiye sahip oldukça, onu diğer insanlarla daha çok paylaşabilirler.

8 yolu, hemen hemen bir çift 4 gibi işler; böylece 8ler de, örneğin sağlam temeller oluştururken alkolik bir ebeveynle uğraşmak gibi, çözmeleri gereken ailevi sorunlar yaşayabilirler.

8ler için esas çalışma, kendi içsel bollukları, içsel güçleri ve içsel otoriteleriyle temas kurmayı içerir; onlar bunları kendi içlerinde bulduklarında, etkiyi ve bolluğu doğal olarak dünyada da tezahür ettirirler.

Zirvede: Potansiyel ve Kader

Kendi dağlarının zirvesine yaklaşan 8ler çok zengin de olabilirler, mütevazı bir yaşam da sürebilirler. Onlar yüksek derecede bir güç ve etki sergileyebilir ya da sessiz ve mütevazı görünebilirler. Belli bir üne ulaşmış, saygı ve itibar görüyor olabilirler ya da aileleri ve arkadaşları dışında hiç kimsenin tanımadığı biri olarak kalabilirler. Yine de, bu niteliklere karşı gösterdikleri ilgisizlikleri içinde, dikkate değerdirler, çünkü etki ve bolluk-

larını kendi içlerinde hissederler. Bu şekilde, onlar artık otoriteye veya paraya düşkünlük hissetmezler. Çünkü yeterince şeye sahiptirler ve doyum içindedirler. Onlar, hayat yollarını, onu aşacak noktaya kadar, tam olarak yaşamışlardır.

Ayrıca, tekâmül etmiş 8ler, sahip oldukları nimetleri başkalarıyla uygun biçimlerde paylaşmaktan ve başkalarını da kendi bolluk, güç, etki ve itibar duygularını kazanmaya teşvik etmekten mutluluk ve şükran duyarlar. Sınırlarını yarıp geçmiş olan 8ler cömert hayırseverler olurlar; onlar inandıkları amaçları ve başka insanları desteklemek için servetlerini paylaşırlar.

En yüksek düzeylerde, 8ler hayatın akan bolluğunu, doğanın bereketini, Öz'ün (Spirit) tamlığını deneyimler ve bunları diğer insanlarla paylaşma arzusu duyarlar. Onların muktedirlik duyguları, hayatın anlaşılması güç zekâsında ve ağında tezahür eden daha yüksek bir güce şükran ve sevgi dolu bir teslimiyete dönüşür.

Eylem Listesi

Eğer sizin doğum sayınızda 8 varsa, aşağıdaki eylemler hayatınızda bir fark yaratabilir:

- Gücünüz ve iddialılığınızla, bir dövüş sanatı ya da bu nitelikleri yapıcı bir biçimde ifade etmenizi sağlayacak başka bir yolla temas kurun.
- Hayatınızdaki her türlü bolluğun ya da ondan yoksunluğun sorumluluğunu üstlenin.
- Zenginlik, güç ve yüksek bir profile sahip olma konusunda gerçekten neler hissettiğinizi düşünün.
- Sahip olduğunuz nimetleri sayın ve şu anda hayatınızda sahip olduğunuz bolluğu takdir edin; bu nimetlerin bir bölümünü başkalarıyla paylaşın.

Etkiye ve Bolluğa Ulaşmak

1 Tanıdığınız, hayatında bolluk tezahür ettirmiş ve onu cömertçe paylaşan, para konularıyla başa çıkmış ve gerektiğinde kendine güvenli bir biçimde davranabilen bir rol modelini düşünün ya da böyle bir film, roman kahramanını veya tarihi karakteri hayal edin.

2 Kendinizi o kişi olarak hayal edin: Gerçekten bolluk içindesiniz, para konusunda hiçbir kaygınız yok, içsel gücünüzü hissediyor ve onu başkalarıyla olumlu bir biçimde paylaşıyorsunuz. Siz bu nitelikleri hangi biçimlerde uygulayabilir ve hayatınıza daha büyük bolluk getirebilirsiniz?

9: DOĞRULUK VE BİLGELİK

Şafak sökmeden önce karanlık bir yoldan aşağı yürüyen, başkalarına yol göstermek için elinde bir fener taşıyan yalnız bir bilgeyi hayal edin. Başkalarının yolunu aydınlatan böyle bilgeler, ancak gitmeye gönüllü oldukları yere kadar yol gösterebilirler. Eğer onlar yoldan saparlarsa, onları takip edenler de yoldan sapacaklardır. Eğer siz böyle bir bilge olsaydınız, insanlara örnek olarak yol gösterebilir miydiniz? Doğruluğunuz ile başkalarına ilham verebilir miydiniz?

Hayat amacı olarak 9'u ifade eden bireyler, yüksek bir doğrulukla (kalplerinin mesajlarına uygun) yaşamak, hayatlarını kalplerinin sezgisel bilgeliği ile uyum içine sokmak ve başkaları için rol modelleri görevi görmek için burada bulunmaktadırlar. Hayat yolumuz özel zorluklar (ve potansiyel) içerdiğinden, ana hayat amaçları 9 olanlar (tek-haneli 9lar, 18/9lar, 27/9lar, 36/9lar ve 45/9lar) ve doğum sayılarında 9 bulunan herkes, doğruluk ve bilgelik alanlarında zorluklar yaşayabilir.

Çoğumuz başkalarına önderlik etme potansiyeline sahibizdir; ancak, 9lar önderliği en saf biçimiyle, kendileri örnek olarak sergilerler. Onlar bu dünyaya, başkalarını çeken bir karizmayla gelirler; böylece, sonunda başkalarına ya yol gösterirler ya da onları yanlış yola sevk ederler. Onların, oluşturdukları iyi ya da kötü örneğin ve sürdürdükleri hayatın başkaları tarafından örnek alınacağını fark etmeleri gerekir. 27/9 Mahatma Gandi'nin dediği gibi, "Hayatım benim öğretimdir." Eğer 9lar ahlâksızca konuşur ya da davranırlarsa, uygunsuz cinsel davranışlar ve sağlıksız alışkanlıklar sergilerlerse, neyi örnek oluşturarak öğretmekte olduklarını dikkate almalıdırlar, çünkü onlar bunu bilseler de bilmeseler de, insanlar dikkatlerini onlara vermektedirler.

Ana hayat amacımız, hayatımızın başlıca zorluklarını da sunduğundan, çoğu 9, yüksek doğruluk prensiplerine uygun yaşama mücadelelerinde inişler ve çıkışlar yaşar. Onlar, yolun başlarında yüksek prensipleri görmezden gelebilir ve eylemlerinin sonuçlarının sorumluluğunu üstlenmez, hatta o sonuçları fark etmezler. Böylece, 9ların, biz dersleri öğrenene dek o derslerin tekrarlanacağını hatırlamaları gerekir ve eğer biz daha kolay dersleri öğrenmezsek, dersler daha çarpıcı hale gelir. Hayat, üzerimize bowling toplarını fırlatmadan önce, ping-pong toplarını fırlatır.

9ların kaderinin merkezinde spiritüel yasalar yer alır. Bu kitabın Dördüncü Kısım'ında en önemli spiritüel yasaları anlatacağım. Ama 9ların, kalplerinin bilgeliği, yani sezgisel boyut vasıtasıyla kendi içsel yasa-yapıcıları ile bağlantı kurmaları da önemlidir. Ama onların, kalplerinin tanrısı ile bağlantı kurmak için, (bu bölümde daha sonra anlatacağım) "kanı tanrısı"nı aşmaları gerekir.

Doğruluğun ve Bilgeliğin Özü

Yazar James Baldwin, "Çocukların, ebeveynlerinin onlara söyledikleri sözleri nadiren dinlediklerini, ama her zaman onları taklit ettiklerini" gözlemlemiştir. Aynı şey yetişkinler için de geçerlidir. Bilinçli zihnimiz sözleri işitir, ama değişimi üreten bilinçaltı zihin için, eylemler sözlerden daha yüksek sesle konuşur. Biz taklit ederek öğrenir ve örnek olarak öğretiriz. Özellikle, 9ların ilişkilerini, iş anlaşmalarını, çocuk yetiştirişlerini, arkadaşlıklarını ve yaşam tarzlarını şu sorunun ışığında gözden geçirmeleri gerekir: "Benim hayatım başkaları için nasıl bir örnek oluşturuyor?"

Etkili ve güzel konuşabilen bazı bireyler, manen yükseltici sözlerle başkalarına ilham verebilirler. Onlar otorite, parlak bir zekâ ya da bilgelikle konuşarak yüksek idealleri ifade ede-

bilirler. Ancak, yalnızca, sözünü ettikleri şeyleri gerçekten *yaşayanlar* gerçek değişimi yaratacak spiritüel otorite ve doğruluğa sahiptirler. 9lar, yüksek bilgeliği doğal olarak hissetseler de, onu sadece bilmeleri yetmez, ona uymaları da gerekir; onlar vaaz ettikleri şeyleri uygulayıp uygulamadıklarına çok dikkat etmelidirler. Bu doğruluğun olumlu bir örneğinde, Mahatma Gandi, bir keresinde bir oğlan çocuğuna şeker yemeyi bırakmasını söylemeyi reddetmiş, annesinden onu iki hafta sonra tekrar getirmesini istemişti. Anne oğlunu getirdiğinde, Gandi çocuğa şeker yemeyi bırakmasını öğütledi. Anne ona bunun için neden iki hafta beklediğini sorduğunda, Gandi şöyle yanıt verdi: "İki hafta önce, ben hâlâ şeker yiyordum."

Tarihî olarak, Mahatma Gandi veya Henry David Thoreau gibi sivil itaatsizlik uygulamış olan 9lar, daima toplum yasalarının ötesine, spiritüel yasalara dayanan daha yüksek bir doğruluğa bakmışlardır. 9lar, zihinleri ile kalplerini, sözleri ile eylemlerini birleştirdiklerinde -eylemlerini daha yüksek bir yasa düzenine dayandırdıklarında, düşüncelerini ve dürtülerini kalplerinin sezgisel bilgeliğine tabi kıldıklarında- doğruluğun özünü fiziksel olarak temsil ederler.

Yoldaki Zorluklar

Bazı insanların bu hayatta fiziksel, duygusal ya da zihinsel sorunlarla doğmalarına karşın, 9lar için temel zorluk, spiritüel yasa -yüksek yaşama prensipleri- arenasında bulunur. Bazı 9ların temel dinamikleri -günah ve kurtuluş, spiritüel suçlar ve pişmanlık gibi- bilinçdışı arketipler ile bağlantılara sahiptir. Spiritüel suç örnekleri şunları kapsar: Durum çok acı verici hale geldiğinde, ayakta kalmaya çalışıp, sonuçları kabullenmek ve onlardan ders almak yerine, hayatınıza son vermek; diğer insanların süreç ve yollarına saygı göstermemek; iradenizi başkalarına tahakküm etmek için, yani kötüye kullanmak; (bazı tele-

vizyon vaizleri gibi) Tanrı adına konuştuğunuzu iddia etmek.

Geçmişte, bazı 9lar kalplerinin sesini dinlemek yerine, zihinlerine itimat etmişlerdir. Tekrardoğuş açısından bakıldığında, bu bireyler gizli yaşamlara sahip çok ateşli keşişler veya rahibeler olarak ya da kendi yasalarına göre yaşamış kişiler olarak geçmiş-yaşam arketiplerine sahip görünürler. Belki onlar insanların ruhlarını kurtarmak için onları kazığa bağlayıp yakmış ya da çok ıstırap verici işkencelerden geçirmişlerdir. Belki onlar, Öz'ün (Spirit) konuştuğu yer olan kalplerinin rehberliğine itimat etmeye başlayana dek karşıt roller oynamış, başkalarına zulmetmiş ve kendileri de zulme uğramışlardır

Bazı 9lar, yaygın bir dine katılarak ya da Doğu'ya ait spiritüel uygulamalarla ilgilenip, bir öğretmene ya da bir öğretiye teslim olarak teselli, bağışlayıcılık ve ilham bulmuşlardır. Birçok 9 da tüm dini inançları reddetmiştir. Her iki durumda da, ta doğdukları günden beri, 9ların kalpleri -evrensel yasayı bilip, ona uygun yaşadıklarında ve kendileri örnek olarak yol gösterdiklerinde- gelen ilhama şiddetle ihtiyaç duymuştur.

Birçok 9, dinî ve spiritüel konularla ilgilenmez, ama varlığının en derin girintilerinde -ilham arayan ve bazen yolda kaybolan- kadim ve küresel bir bilgeler, rahipler ve rahibeler soyu ile rezonans içindedir.

Hayat amacımız kolayca gerçekleşmediğinden, 9lar, aslında bilmeye çalıştıkları yasaları şu ya da bu şekilde görmezden gelme eğilimi gösterirler. Onlar zihinleriyle yaşadıklarından, sezgisel olarak en iyisi olduğunu bildikleri şeyi yapmakta çoğu zaman zorlanırlar. Çoğu 9, neden-sonuç veya aksiyon-reaksiyon yasasıyla özel zorluklar yaşamıştır. Bunun örnekleri şunları kapsar: Çok genç yaşta çocuk sahibi olup, sonra da kendini ağır bir yük altında hissetmek; sağlıksız beslenip, egzersiz yapmayıp, aşırı derecede içki ve sigara içip, yemek yiyip, cinsel ilişki kurup, sonra da bunların fiziksel sonuçlarının acısını çekmek.

Böyle 9lar, çoğu zaman, tamamen kendi ektiklerini biçtiklerini, kendi durumlarını bizzat yaratmış olduklarını anlamak yerine, cezalandırıldıklarını hissederler.

9lar, çoğu zaman, hayat derslerini öğrenip, böylece bu deneyimleri paylaşarak başkalarına daha iyi rehberlik yapabilmek için, doğalarında var olan bilgeliği bilinçdışı olarak görmezden gelirler. Ama onlar, en sonunda, kendileri örnek olarak öğretmelerinin gerekliliğinden kaçamayacaklarını anlarlar. 27/9 olan Dr. Albert Schweitzer'in bir seferinde söylediği gibi, "Başkalarını etkilemek için, örnek olmak en önemli şey değil, tek şeydir."

9lar, onları maddi dünyanın dikkat dağıtıcı şeylerinin ötesine, spiritüel yasanın zirvesine götürecek, talepkâr bir yolla karşılaşırlar. Bu bireylerin hayatında cereyan eden her şey onları daha büyük bilgeliğe ve doğruluğa doğru götürecektir (ya da onları bunu yapmaya zorlayacaktır).

9ların hepsi de öğretmen ya da rehber rollerini üstlenmez; bazıları marangozlar, müzisyenler, bazıları sekreterler ya da postacılar da olabilirler; onlar her mesleği seçebilirler. Bununla birlikte, ister büyük bir toplulukta, ister aile ve arkadaş ortamında olsun, başkalarıyla karşılaştıkları ve ilişkiler kurduklarında, onlar bundan hoşlansalar da hoşlanmasalar da, insanlar onları liderler olarak görme eğilimi gösterirler.

9ların liderlik konumlarına nasıl itildikleriyle ilgili güzel bir örnek, bana Gerta adlı bir kadın tarafından anlatılmıştı. Kendini gergin hisseden Gerta, gidip hatha yoga üzerine bir kitap satın aldı. Resimlere baktıktan sonra, bazı duruşları taklit etmeye başladı. Ayrıca, gevşemek için meditasyon yapmaya da başladı. Ancak, çok geçmeden, bu konuda eğitime ihtiyacı olduğunu düşünerek, yerel toplum merkezinde düzenlenen yoga derslerine katılmaya karar verdi. Biraz sıkılgan bir halde sınıfa girdi ve orada öğretmeni bekleyen on kişiyi gördü. Gerta ısınmak istedi, bir köşeye çekildi ve yoga duruşlarını uygulamaya ko-

yuldu. Öğretmen gecikmişti, bu yüzden bir süre daha çalıştı. En sonunda biri, "Sanırım öğretmenimiz gelmeyecek. Öyleyse gidebiliriz" dedi.

Bir başkası, "Mademki buradayız, neden içimizden biri sınıfı yönetmiyor. Mesela siz..." dedi Gerta'ya.

"Ben mi?" dedi Gerta, "Ama bu benim ilk günüm, ben yoga hakkında gerçekten bir şey bilmiyorum."

"Biliyor gibi görünüyorsunuz" dedi karşısındaki. "Hadi, sınıfı idare edin."

"Hayır, gerçekten" diye karşı çıktı Gerta, "ben sadece ısınıyordum."

"Ama ne yaptığınızı biliyor gibi görünüyordunuz gerçekten" dedi başka bir öğrenci. "Bize rehberlik yapabilirsiniz." Böylece, Gerta yoga sınıfını yönetti ve ders iyi gitti.

Ertesi hafta sınıfın asıl öğretmeni Gerta'yı aradı ve "Öğrenciler sizin dersinizden çok zevk aldıklarını söylediler" dedi, "birlikte ders vermeye ne dersiniz?" Böylece Gerta, kendisi örnek olma yoluyla rehberlik ederek, bir dersi birlikte-öğretmeye başladı.

9lar, kendi hayat amaçlarına uyandıkça, en derin hisleri ile bağlantı kurar ve rehberlik için toplum kurallarının ötesine, yüksek yasaya bakarlar. Eğer henüz kendi derin sezgisel bilgelikleriyle temas kuramamışlarsa, kendi yasalarını yaratmaya çalışırlar. Eğer onlar kendi yasalarına uyarak yaşayamazlarsa, kendilerini yargılamaya başlar, acılarını içselleştirir ve kendi hislerine güvenmezler. Eğer hüsranları içe doğru yöneltilmişse, duydukları suçluluk yüzünden bedenlerini alkol, uyuşturucular ya da diğer vasıtalarla tahrip etmeye çalışabilirler.

Birçok 9, dürüst ahlâki sorumluluk ile ahlâki prensipleri tamamen görmezden gelme arasında, yani iki aşırı uç arasında sallanır. Bazen, onlar bilinçli zihinden daha derin bir rehberliği izlediklerini idrak etmedikleri ya da buna itimat etmedik-

leri için, kendi davranışları, hisleri ya da açıkça belirtilmemiş amaçları onların kafalarını karıştırabilir. 9lar yüksek amaçlarını anlayıp, ona itimat edinceye dek, nedensiz ve amaçsız bir biçimde başkaldırabilir ve yükseltmek istedikleri şeyin kendisi tarafından, yani beşeri yasa tarafından cezalandırılabilirler. Onlar sonunda mahkemeye sevk edildiklerinde, beşeri yasalar onlara spiritüel yasalar hakkında da bir şeyler öğretir.

Spiritüel yasalar doğru ya da yanlış hakkında değildir; onlar gerçek veya sonuçlar hakkındadır. 9ların, bu yasalarla uyum içine girmek için, şefkatli, cesur ve bilge yanlarına -yüksek benliklerine- tam olarak teslim olmaları gerekir. Yüksek İrade Yasası, 9ları uyandırıp, onlara içsel dürtülerini hatırlatabilir. Hayatları her ne şekil ya da görünüm alırsa alsın, bu içsel dürtü onlara sürekli fısıltıyla seslenir; o, 9ların her para, ün, sevgi ya da anlam arayışının altında yatar. Bir kez 9lar burada ona hizmet etmek için bulundukları yüksek iradeye dikkatlerini vermeye başladıklarında, hayat her zaman kolaylaşmayabilir, ama onlar yeni bir varoluş hafifliğini deneyimledikçe, hayat daha sevinçli ve anlamlı hale gelir.

9lar, olgunlaştıkça ve yüksek iradeyle yeniden bağlantı kurdukça, başkaları için, karanlık bir gecedeki fenerler haline gelirler. İçsel derinlikleri ve özlemleri onlara doğal bir karizma ya da mevcudiyet verir. Başkaları rehberlik için 9lara başvurabilirler, çünkü onlar 9ların sahip oldukları derin sevgi, şefkat ve bilgeliği hissederler; bu nitelikler 9lar için bile hâlâ saklı olsa da.

9 hayat yolunun olumsuz tarafını ifade edenler, kendi fikir ve kanılarını Tanrı'nın sözüyle karıştırmaya eğilimli olurlar. Onlar iyi niyetli bağnazlar haline gelebilirler; böylece insanları yanlış yönlendirir, yanlış yola sapar ve başkalarını da peşlerinden sürüklerler. Sonuçta, küçük zihinlerini onlara sezgisel boyuttan seslenen büyük iradeye ve bilgeliğe teslim edene dek, ektiklerinin acı verici sonuçlarını biçerler.

9ların kusursuz bir doğruluk örneği olmaları gerekmez, sadece iyi bir örnek olmaları yeter. Spiritüel yasaları üstün kılmak ve her gün -iş anlaşmalarında, kişisel ilişkilerinde ve beslenme, egzersiz ve sağlık alanlarında- bu yasalara uygun yaşamak için 9ların içsel olarak şöyle sormaları gerekir: "Burada yüksek prensip nedir?" Bir başka biçimde ifade etmek gerekirse, onlar şöyle sorabilirler: "Eğer ben cesur, diğerkâm, cömert şefkatli ve bilge biri olsaydım, şu anda nasıl davranırdım?" Onların kişisel tercihleri, arzuları ya da çıkarları her ne olursa olsun, o anda gelen yanıt en yüksek yönü gösterecektir. Ama bu yanıt, ancak kendi amaçlarına ve o anki arzularına hizmet edecek yanıtları oluşturan zihinden gelmez; o yanıtlar sadece kalbin bilgeliğinden gelir.

Spiritüel yasalar kalpte yazılı olduğundan, 9lar kalpleriyle nasıl temasa geçebilirler? Sezgi Yasası, 9lara, yanıtlar için kendi dışımızdaki dünyaya, "kanı tanrısı"na bel bağlarken içsel bilgeliğimizle temas kuramayacağımızı hatırlatır.

Paradoksal olarak, başkalarının kanılarına o kadar bel bağlayan 9lar, sonunda sanki kendi kanıları mutlak gerçekmiş gibi davranabilirler. Birçok 9 kendi görüşleri içine hapsolmuş bağnazlar gibi davranma eğilimi gösterir; bu da, onların zihnin ötesine geçtiklerinde elde edebilecekleri aşkın bilgeliğin ve rehberliğin önünü keser.

9lar, kendi merkezlerini bulur bulmaz, realiteyle ilişkilerinde daha güvenli hale gelirler. Kalplerinin rehberliğiyle, başkalarına da kendi doğrularını izleme olanağı verirler. Sonuçta, hayatları daha çabasız, güçlü ve anlamlı hale gelir.

En sonunda, uyanışlarının belirli bir noktasında, 9lar bir fener görevi görebilir ve başkalarına -bir bağnaz gibi değil- derinlikleri, bilgelikleri ve ilham verici örnekleriyle yol gösterebilirler.

Diğer Nitelikler ve Konular

Birçok 9, dışarıdan bakıldığında gıpta edilecek bir hayat yaşar, ama onlar içlerinde isimlendiremedikleri bir şeyin derinliğini, ağırlığını ve özlemini hissederler. Bilinçli ya da bilinçsiz olarak, 9lar hayatın yüksek yasalarını bilmeyi ve onlara uygun olarak yaşamayı, başkalarıyla aralarında daha derin bir bağlantı hissetmeyi ve onları çağıran kaderi gerçekleştirmeyi özlerler.

Yollarını kaybettiklerinde, hayat yollarının olumsuz tarafını ifade ederlerken, bazı 9lar garip kronik hastalıklar, az rastlanan rahatsızlıklar, enerji hastalıkları, uzun süren ıstıraplar, sırt sorunları ya da felç edici bir artrit yaşayabilirler. Bu illetler dışsal bir kaynaktan değil, kadim günah ve pişmanlık anılarına karşılık veren kendi bilinçaltlarından gelir.

Bilinçaltıyla çalışan ve hipnozdan inanç şifasına kadar uzanan şifa yöntemleri ve terapiler 9lar için -kendi inanç sistemlerine bağlı olarak- etkili olabilir.

9lar kendi kendilerini iyileştirmeye çalıştıklarında pek başarılı olamayabilirler, ama hizmet etmek için dışarıya yöneldiklerinde ve durumlarını bütünüyle kabul ettiklerinde, neredeyse hemen iyileşmeye başlarlar. Onlar kendilerini bağışlayarak şifaya kapıyı açarlar. Bu bireyler hayat konuları üzerinde olumlu, yükseltici bir biçimde çalıştıkça, çoğu fiziksel illet adeta kendiliğinden yok olur.

Çoğu 9 -Öz'ün bizi asla yargılamadığını, sadece bize dengeleme ve öğrenme fırsatları verdiğini bildiren- Yargısızlık Yasası'nı dikkate alırken ferahlama hisseder. Yargılar sadece kalıpları yerlerinde tutar. Yargıları bırakmak, 6larda olduğu gibi, ama daha da derin bir etkiyle, 9lar için derin bir şifa yaratır; onlar sanki omuzlarından ağır bir yükün kaldırıldığını hissederler Bu basit bir uygulamayı gerektirir: Derin bir nefes alır ve her nefes verişte, içinizden, "Kendi üzerime yüklediğim tüm yargıları bırakıyorum" diyerek eski yargıları bilinçli olarak bı-

rakırsınız ve her nefes alışta, bağışlayıcılığı ve şifa veren ışığı içinize çekersiniz.

Açıklık anlarında, 9lar Öz ile bağlantının hayatlarında bir an için bile yok olmadığını keşfederler. İnanç Yasası, hepimize hatırlattığı gibi, onlara da, Öz'ün gizemi ve bilgeliğiyle direkt ve çok yakın bir bağlantıya sahip olduklarını hatırlatır.

Zirvede: Potansiyel ve Kader

Olgun 9ların hepsi öğretmenlik ve danışmanlık yapmaz, ama onlar daima, ilham vererek ve örnek oluşturarak yol gösterirler Onlar birçok insanı ya da nispeten az insanı etkileyebilirler, ama her durumda, dünyada bir fark yaratırlar; doğruluk (kalplerinin mesajlarına uygun yaşamak) güçlü bir etkiye sahiptir ve yüksek yasalara uygun olarak yaşayan 9lar hepimize bir ışık olurlar.

9lar, dağlarının zirvesine yaklaştıklarında, konferans ve ders verebilirler; sözleri spiritüel kuvvetle ve eylem halindeki doğruluk otoritesiyle dolu ve akıcıdır. Ya da onlar hiç konuşmayabilirler ve bu önemli değildir. Gandi gibi, hayatlarının onların öğretileri olduğunu idrak etmişlerdir. Böyle 9ların ilhamı, yüksek sevgi prensipleriyle bir his bağlantısından ve bu prensiplere tam teslimiyetten gelir. Onlar insanlığı küçük ya da büyük biçimlerde etkileyip harekete geçirirler. Hayatları, doğruluk bilgeliğinin canlı kanıtı haline gelir.

Eylem Listesi

Eğer sizin doğum sayınızda 9 varsa, aşağıdaki eylemler hayatınızda bir fark yaratabilir:

- Başkalarının görüşlerine, kanılarına ve seçimlerine saygı gösterin, ama hepsinin üzerinde, kendi kalbinizin sesine kulak verin.
- Önemli bir konuda karar vermeden ya da harekete geçmeden

önce, kendinize, "Yüksek benliğim bu konuda ne yapardı?" diye sorun.

- Hayattaki rolünüz her ne olursa olsun ve ondan hoşlansanız da hoşlanmasanız da, başkalarına, kendiniz örnek olarak yol gösterdiğinizi unutmayın.
- Hayatta size ilham veren şeyi bulun ve onu izleyin.

Doğruluğa ve Bilgeliğe Ulaşmak

1. Tanıdığınız, kendisi örnek olarak yol gösteren; hayatı, doğruluğu ve bilgeliği başkalarına ilham veren bir rol modelini düşünün ya da böyle bir film, roman kahramanını veya tarihî karakteri hayal edin.
2. Kendinizi o kişi olarak hayal edin: Yüksek prensiplere uygun olarak yaşıyorsunuz, yüksek bir amaca hizmet etmekten dolayı mutlusunuz. Siz bu nitelikleri hangi biçimlerde uygulayabilir ve hayatınıza daha yüksek bir bilgelik ve doğruluk getirebilirsiniz?

0: İÇSEL YETENEKLER

Derinlerde görünmeden akan,
akımı içinde sırlar taşıyan gizli bir pınarı hayal edin.
O, daha derin kazmaya gönüllü olup kendisine ulaşan
herkes için fışkırarak akmaya,
onları beslemeye ve yaşam vermeye hazırdır.
Siz bu gizli pınara nasıl benziyorsunuz?
Yüzeyin hemen altında sizi hangi kaynaklar bekliyor?
Hangi yetenekleri bulup çıkarabilirdiniz?
İçsel görüşünüzün açılabilmesi için
hayatınızı hangi pratik biçimlerde dengelemeniz gerekir?

1'den 9'a kadar olan ana sayılar en temel kader arenalarını tarif eder. Ancak, 0 böyle bir hayat amacı içermez, o daha çok içsel yetenekleri ya da potansiyel kaynakları işaret eder. Bu kaynaklar hem diğer sayının enerjilerini güçlendirir, hem de rafineleşmiş veya güçlenmiş duyarlılık, kuvvet, etkileyici ifade ve sezgi niteliklerini işaret eder.

Hepimiz, yukarıda belirtilen dört yetenek de dâhil olmak üzere, içsel kaynaklarımızdan yararlanabiliriz; ama doğum sayılarında 0 bulunan bireyler (10/1ler, 19/10lar, 28/10lar, 37/10 lar, 46/10lar, 20/2ler, 30/3ler ve 40/4ler) bu yetenekleri daha büyük bir yoğunlukla deneyimlerler. 1'den 9'a kadar olan ana sayıların konularında olduğu gibi, 0 tarafından temsil edilen yetenekler de, doğum sayılarında 0 bulunan bireylerin hayat sorunlarını ne derecede çözdüklerine bağlı olarak olumlu ya da olumsuz biçimlerde tezahür edebilir ya da gizli kalabilir. Burada yapmak için bulunduğumuz şey kolayca gerçekleşmediğinden, doğum sayılarında 0 sıfır bulunan bireyler, içsel dağlarında daha yükseklere tırmanana ve yetenekleri ortaya çıkana dek diğer insanlardan daha az duyarlılığa (veya kuvvete ya da sez-

giye) sahip görünebilirler.

Bu içsel yeteneklere sahip olanlar, bireysel farkındalık düzeylerine bağlı olarak, bu yeteneklerden zevk alabilir, onları paylaşabilir, kötüye kullanabilir ya da görmezden gelebilirler. Diğer nitelikler gibi, bu yetenekler de kullanılarak, ilham ve sevgiyle ve bireyin onları yüksek bir amaç ve ortak yarar için kullanma konusunda gösterdiği kararlılıkla gelişir.

Duyarlılık

Duyarlılık içsel yeteneği birçok şekilde belirir: O, derin empati -(danışmanlıkta ve öğretmenlikte olduğu gibi) insanların duygu ve düşüncelerini hissetme yeteneği- olabilir. Bu içsel yeteneğe sahip olanlar, bir odaya girdiklerinde -yanlarındaki kişiler olağandışı hiçbir şey hissetmeseler de- o odanın (garip, mutlu, kederli, sıkıntılı veya dingin) nasıl bir his verdiğini fark edebilirler. Oda boş da olsa, onlar o odada daha önce yaşanmış olayların etkisini hissedebilirler.

Olumsuz tarafta, bu yeteneğe sahip insanlar kendilerini aşırı duyarlı hissedebilir, diğer insanların sorunlarını algılayabilir, onların hislerini massedebilir ya da o hisler tarafından manipüle edilebilirler, yani duygusal bir sünger haline gelebilir veya başkalarının hayatları ve duyguları için aşırı sorumluluk üstlenebilirler. Onlar ayrıca, duygusal sinir sistemleri ardına kadar açık olduğu için, kolayca incinebilirler.

Kuvvet

Kuvvet içsel yeteneği, dinçlik ve canlılık da dâhil olmak üzere, olağandışı fiziksel kapasite olarak ya da metanet ve sebat şeklinde içsel kuvvet olarak ortaya çıkabilir. Bu yeteneğe sahip olanlar, başkalarını desteklemek için güçlü bir şekilde hizmet edebilirler ve bu kuvvetleri onların lider olmalarına yol açabilir.

Olumsuz tarafta, eğer bu yeteneğe sahip kişi, onu duyarlılığı ve diğer yetenekleriyle birleştirip dengelemek yerine, salt kuvvetine güvenirse, o kuvvet inatçılık, saldırganlık ya da direnmeye dönüşebilir.

Etkileyici İfade

Etkileyici ifade içsel yeteneği, tatlı bir dil ve doğal konuşma yeteneği verir. Bu yeteneğe sahip insanların sözleri özel bir his ileterek, onların başkalarını coşku ve ilhamla manen yükseltmelerini sağlar. İster fazla düşünmeden, ister akıllıca konuşsunlar, onların iletişimleri -ki bu sanat, müzik ya da diğer vasıtalarla da olabilir- etkilidir; çünkü onlar diğer insanları duygusal bir düzeyde etkilerler.

Olumsuz tarafta, aynı etkileyici yetenekler diğer insanları bozguna uğratabilir; bu yüzden, bu etkileyici yetenekle birlikte, onu yüksek prensiplere uygun biçimde kullanma sorumluluğu da gelir.

Sezgi

Sezgi içsel yeteneği (ya da spiritüel tefrik - ışığın nereye götürdüğünü görmek), madde âlemi ile daha süptil algı ve deneyim boyutları arasındaki geleneksel bariyerleri ortadan kaldırır, bu yeteneğe sahip olanların kararlar verirken ya da başkalarına yol gösterirken içsel bir vizyonu ya da hissi izlemelerini mümkün kılar. Olumlu tarafta, bu yeteneğe sahip bireyler çok iyi danışmanlar ve şifacılar olabilirler; onlar nasıl bildiklerini bilmeden bir şeyleri hisseder ya da bilirler.

Olumsuz tarafta, başkalarının fark etmedikleri duygusal veya davranışsal işaretler sezgisel yeteneklere sahip bu insanların dikkatlerini dağıtır. Onların, her türlü içsel mesajı, onun ilgili herkesin yüksek hayrına olup olmadığını sorarak kontrol etmeleri gerekir.

İçsel Yetenekler Nasıl Tezahür Eder

Doğum sayısında 0 bulunan herkes dört içsel yeteneği eşit ölçüde tezahür ettirmez; bazılarında duyarlılık ve etkileyici ifade ağır basar; diğerlerinde ise kuvvet veya sezgi. İçsel yetenekler, doğum sayısının, özellikle de ana hayat amacını gösteren sayının dinamiklerinin gücünü artırır ve onları rafineleştirir.

İçsel yetenekler, genellikle, bireyler otuz beş ila kırk beş yaşına gelene dek tam anlamıyla olgunlaşmaz. Onlar bir kriz veya acil bir durum karşısında daha erken, hatta aniden ortaya çıkabilir ya da zamanla gelişebilir. Onlar ömür boyunca kalır, ama ancak, doğum sayılarında 0 bulunan bireyler yollarını kesebilecek hayat sorunlarını ya da engelleri temizledikleri derecede tezahür eder. Bu bireyler kendilerini hizmete ne kadar çok adarlarsa, bu yetenekler de o kadar güçlü bir biçimde tezahür eder.

İçsel Yetenekler Üzerinde Düşünmek

1. Duyarlılığınız üzerinde düşünün: Bu yeteneği nasıl kullanageldiniz? O sizi nasıl kullandı? Bu yeteneği başkalarına hizmet etmek için nasıl kullanabilirsiniz?
2. Kuvvetiniz üzerinde düşünün: O içsel kuvvet mi, dışsal kuvvet mi, yoksa her ikisi de olarak mı tezahür etti? Bu yeteneği takdir ediyor musunuz? Onu hayatınızda daha tam olarak nasıl kullanabilirdiniz?
3. Etkileyici ifadeniz üzerinde düşünün: O, ilişkilerinizi ve işinizi nasıl etkiledi? Bu yeteneğinizin farkında mıydınız, yoksa ondan kuşku mu duydunuz? Etkileyici ifadeyi en olumlu biçimlerde nasıl kullanabilirdiniz?
4. Sezginiz üzerinde düşünün: Kararlar verirken ya da başkalarına yol gösterirken sezgisel kapasitenize itimat eder misiniz? Kalbinizle temas kurduğunuzda sezginizin çok açıldığını fark ettiniz mi?

KADER YOLLARI

İnsanın en sonunda hayatını kendi kollarına alması gerektiğine inanıyorum.

- Arthur Miller

Üçüncü Kısmın Anahtarları

HAYAT-YOLU BİLGİLERİ

İnsanlığın büyük ve muhteşem eseri,
bir amaçla yaşamayı bilmektir.
- Michel de Montaigne

Hayat-Amacı Sistemi için bir başvuru kısmı olarak tasarlanan Üçüncü Kısım, bütün kısmı okumak zorunda kalmadan, herhangi bir doğum sayısına ilişkin bilgiye başvurabilmenizi sağlayacak şekilde düzenlenmiştir.

Zaman içerisinde, birçok okur, kendi doğum sayısı ve aile fertlerinin, arkadaşlarının, partnerlerinin ve akranlarının doğum sayıları hakkındaki bilgiyi -onları daha iyi anlamak ya da onlara yararlı bir rehberlik sunmak için- yeniden incelemek üzere tekrar tekrar bu kısma döner.

Sizin hayatınız ya da başkalarının hayatlarıyla ilgili bilgi zamanla değişmiş görünebilir, çünkü birkaç ay sonra yapacağınız ikinci, üçüncü veya dördüncü bir inceleme, daha önce kavramadığınız içgörüleri gösterebilir. Bilgiler değişmemiştir, ama siz değişmişsinizdir.

Ben tüm doğum sayılarını (hayat yollarını), ana hayat yolunu veya amacını gösteren en etkili sayıya/sayılara göre gruplandırdım. 10ları 1: Yaratıcılık ve Güvenlik bölümüne yerleştirdiğime dikkat edin, çünkü yaratıcılık onların esas hayat amacıdır. Bunu, yaratıcılık ve güvenlik için iki kat dürtüleriyle 11ler izler. 12'yi, 2: İşbirliği ve Denge'den sonra yerleştirdim, çünkü 1 ve 2 birleştiğinde yaratıcı işbirliğini oluşturur.

Her bir doğum-sayısı bölümü şu konuları kapsar:

- Her bölüm, o doğum sayısına sahip olan insanların hayat amacının bir özetiyle başlar, o hayat yolunu oluşturan tüm sayıla-

rın ve unsurların karşılıklı etkileşimini yansıtır.

- "Doğum Sayısını Olumlu ve Olumsuz Biçimde İfade Etmek" başlıkları altında, aynı doğum sayısını olumlu ve olumsuz biçimlerde ifade eden insanların hayatlarının birbirine zıt düşen imgeleri sunulmaktadır.
- "Hayat-Yolu Konuları" başlığı altında, sağlık, ilişkiler, yetenekler, iş ve mali durum alanlarındaki eğilimler ve konular tarif edilmektedir.
- "Ünlü Kişiler" başlığı altında, o doğum sayısının örnekleri olan başarılı bireyler sıralanmakta ve ünlü kişilerin nasıl aynı doğum sayısını farklı çalışma alanlarında ifade etmiş oldukları gösterilmektedir. Bazı yeni doğum sayıları 2000 yılında ortaya çıkmıştır; bu doğum sayılarına sahip olan insanlar yetişkin yaşa gelip dikkate değer başarılar göstermeye başladıklarında, bu kitabın gelecekteki baskıları onların örneklerini de içerecektir.
- "Kaderinizi Gerçekleştirecek Anahtarlar" başlığı altında sunulan bilgiler, her bir hayat yolundaki engelleri aşmak için uyulacak yasaları göstererek, okurların anlayışlarını eyleme dönüştürmelerine yardımcı olacaktır.
- "Spiritüel Yasalar: Hayatınızı Değiştirecek Kaldıraç Gücü" başlığı altında, her doğum sayısı için, onlara uydukları takdirde okurları kendi dağlarının zirvesine ve kaderlerini gerçekleştirmeye doğru yönlendirebilen anahtar yasalar anlatılmaktadır.

1: YARATICILIK VE GÜVENLİK

Yaratıcılık,
övgünün çiçek açtırdığı bir tomurcuktur,
ama cesaretsizlik
onun gelişmesine engel olur.
- Alex F. Osborn

Sonraki sayfalarda yer alan doğum sayıları, 10/1 dâhil olmak üzere, ana hayat amacı 1 olan insanların hayat yollarını tarif etmektedir. 10 ile biten doğum sayılarında -19/10, 28/10, 37/10 ve 46/10larda- 1 sayısı 0: İçsel Yetenekler tarafından yoğunlaştırılmıştır. Bu bölümü, çift 1ler (11: İki Kat Yaratıcılık ve Güvenlik) izlemektedir.

10/1

1: Yaratıcılık ve Güvenlik
10: İçsel Yeteneklerle Birlikte Yaratıcılık ve Güvenlik

10/1 hayat yolunda bulunanlar, verimli yaratıcı enerjilerini yapıcı, olumlu biçimlerde kanalize etmek, enerji-güdümlü bir çekicilikle başkalarına ilham vermek amacıyla sezgisel yeteneklerini uygulamak için burada bulunmaktadırlar. Ancak, burada yapmak için bulunduğumuz şey kolayca gerçekleşmediğinden, 10/1lerin hayat amaçlarını yerine getirebilmeleri için önce olgunlaşmaları, çift 1'in engellerini ve olumsuz eğilimlerini -özellikle güvensizliği (kendini başkalarından daha aşağı hissetmeyi) ve kendilerini kanıtlama ihtiyacını- aşmaları gerekir. Bu sorunlar onları yeteneklerini erken yaşta bulmaya ve yeni uğraşları denemek için risk almak yerine, çabalarını onlara daha kolayca gelen alanlara odaklamaya teşvik edebilir.

Tek-haneli doğum sayılarına sahip olanlar (4ler, 5ler, 6lar, 7ler, 8ler ve 9lar) ve 20/2ler, 30/3ler ve 40/4ler gibi, 10/1ler de birkaç-haneli doğum sayılarının zorlukları tarafından nispeten karmaşıklaştırılmayan bir hayat yolunu izlerler. Böylece, 10/1ler yaratıcı enerji arenasında büyük olasılıkla tek-odaklı bir zorluğu ve potansiyeli deneyimlerler. Onlar, özellikle hayatın herhangi bir alanında yaratıcı düşünüşü ve yeniliği uyguladıkları derecede kendilerini doğru yolda hisseder ve -günlük hayatta ilişki, sağlık veya kariyer alanlarında hâlâ zorluklarla karşılaşsalar bile- bir doyum duygusu yaşar veya amaçlarının gerçekleştiğini hissederler.

10/1ler gelişip olgunlaşırken, hayat derslerini öğrenirken ve sezgisel tefrik yeteneklerine (0) itimat ederken -yani ışığın onları nereye çağırdığını görebilirken veya hissedebilirken- bi-

le, onların doğuştan gelen dürtüleri, korkuları, değerleri, hayat yolları ve amaçları verimli yaratıcı enerjilerini kanalize etme çift-1 zorluğunun çevresinde toplanır.

Bu enerji, olumlu (yapıcı) veya olumsuz (yıkıcı) biçimlerde kullanılabileceğinden, tıpkı bir ateşin bir ocağı ısıtabileceği veya evi yakıp kül edebileceği gibi, iki kenarı keskin bir kılıçtır. 10/1lerin, yaratıcı enerjilerini süresiz olarak yadsıyamayacakları ve ya olumlu ya da olumsuz biçimde yaratabilecekleri, ama *mutlaka* yaratacakları prensibine çok dikkat etmeleri gerekir.

Bazı yetenekli bilgisayar programcıları yararlı yeni yazılım-uygulamaları icat ederken, bazıları yazılım virüsleri yaratmayı seçerler; bazı teknoloji-ustası yazılım mühendisleri iç güvenlik oluşturmaya yardım ederlerken, bazıları da o güvenliği yok etmek için çalışırlar ve bu durum yetiştirilme tarzının, çevrenin, deneyimlerin ve diğer değişkenlerin bazı bireyleri yeteneklerini olumlu biçimde kullanma ve bazılarını da onları olumsuz biçimde kullanma yönünde nasıl etkileyebildiğini gösterir. Yapma veya yıkma yönünde kutuplaşmış bu dürtüler çağdaş siyaset dünyası ve sosyal düzen tarafından yansıtılır.

Spiritüel yasalar beşeri ahlâk kavramlarına değil, eyleme ve sonuca dayanır. Yaratıcılıklarını olumsuz veya yıkıcı biçimlerde kullanan 10/1ler bile, eylemlerinin başkaları ve kendileri için yarattığı sonuçlardan ders alabilir ve olumlu meyveler elde edebilmek için temel değişiklikler yapabilir, davranışlarını ve hedeflerini değiştirebilirler. Bunun bir örneği, bir bilgisayar korsanının, sonunda, bir şirketin bilgisayar-ağı güvenliğini geliştirmek için yaratıcı çözümler uygulamasıdır.

İkinci Kısım'da, 1 sayısı ile ilgili bilgiyi okudunuz ve 1lerin esas amaçlarıyla ilgili temel bir anlayış edindiniz. 10/1lerde hem yaratma dürtüsü hem de potansiyeli iki kat artar. Onların, yaratıcı enerjilerini yapıcı veya yıkıcı biçimlerde kanalize etmeyi seçebileceklerinden, Seçimler Yasası'nda bildirildiği gibi, seçim

gücüne sahip olduklarını ve her seçimin sonuçları olduğunu hatırlamaları gerekir. 10/1ler, çift 1 ile, başkalarıyla rekabet etme ve kendilerini başkalarıyla kıyaslama eğiliminde olduklarından, Sezgi Yasası onları kendi kalplerini takip etmeye ve süreçlerine saygı göstermeye yönlendirebilir.

10/1'i Olumlu Biçimde İfade Etmek

10 1'i olumlu biçimde ifade eden bireyler, net bir içsel pusula tarafından yönlendirilirler; enerji, özgünlük, işe ve oyuna yenilikçi yaklaşımlar ile başkalarını kendilerine çeker ve onlara ilham verirler. Bu kişilerin çevrelerinde bulunmak eğlencelidir, onlar çevrelerindekileri kendi hayatlarına ve olasılıklarına yeni biçimlerde bakmaya davet ederler. Başkalarıyla ilişkilerinde direkt ve güvenli -bir şanslılık duygusuyla- davranırlar ve diğer insanlar onların dinamizmine çekilerek onları takip ederler. Bu bireyler, tekrarlanan rutinlerden daha çok, doğaçlamayı ve spontaneliği tercih ederler ve ister sanat, ister iş, isterse hobi alanında olsun, hayatın her alanında yaratmayı ve yenilik getirmeyi severler.

10/1'i Olumsuz Biçimde İfade Etmek

Rekabetçi ve güvensiz olan bu 10/1ler, sezgisel içsel seslerini duymazdan gelir ve hak ettiklerinden daha azını kabul ederler; mahcup olmaktan veya aptal görünmekten korkarak, hata yapmamak için ihtiyatlı davranırlar. Onlar hayata, düşünme ve yaratıcılık olmadan, mekanik bir proje olarak yaklaşma eğilimindedirler ve doğaçlama yapmak yerine, stratejik davranırlar. Bu bireyler kendilerini diğerlerinden daha aşağı hissettiklerinden, sessiz kalma eğilimi gösterirler; yemeğe, alkole veya diğer uyuşturuculara olan bağımlılıklarıyla gizlice mücadele eder, dış dünyada yoğun bir kazanma arzusu ile kendilerini kanıtlamaya çalışır ve böylece hayatta kalma mücadelesinde kârlı çıkarlar. Ya da onlar, güvensizliğe gark olarak, hayal kırıklığı yaratıcı so-

nuçlar alma korkusuyla rekabet yarışından büsbütün kaçınabilirler.

Hayat-Yolu Konuları

Sağlık

Çift 1'den dolayı, 10/1lerin -yumurta, balık veya kümes hayvanları gibi- protein içeren besleyici yiyeceklere ihtiyaçları vardır. Bu, saf bir vegan diyetine kıyasla, onların köklendiklerini hissetmelerine daha çok yardımcı olabilir.

Düzenli olarak, ama değişik egzersizler yapmak, özellikle koşma, tempolu yürüme, bisiklete binme veya yüzme gibi kardiyovasküler veya aerobik egzersizler -sadece sağlık nedenleriyle değil, verimli enerjilerini olumlu biçimlerde kanalize etmeleri bakımından da- bu bireylere iyi gelir. Aksi halde, onlar bağımlılıklarla enerji düzeylerini düşürebilirler. Bu insanlar, alkole veya reçetesiz satılan uyuşturuculara dayanamayan duyarlı bir enerji alanına sahiptirler. Bazı 10/1ler hassas üreme organlarına sahip olabilirler; bu yüzden, üreme sağlığı konusunda normal uygulamalar ve önlemler onlar için de geçerlidir.

İlişkiler

Diğer doğum sayılarına sahip olanlar gibi, 10/1ler de başkalarıyla hakiki bağlar oluşturabilmek için kendileriyle güçlü, destekleyici bir ilişki oluşturmak için buradadırlar. İster bir oyunda veya spor yarışmasında, ister seçilmiş bir uğraş alanında başkalarının becerileri karşısında kazanmak olsun, sürekli olarak kendilerini kanıtlama ihtiyacı güvenli ve destekleyici ilişkilere neden olmaz. Böylece, 10/1lerin parlak enerjilerini ve dikkatlerini başkalarına vererek, zihnen kendileriyle meşgul olmayı bırakarak, doğuştan gelen güvensizlik -diğer insanlar kadar iyi olmama- duygularını anlamaya ihtiyaçları vardır. Başka her şeyden daha çok, bu onların hem yakınlık ve bağ hem de -kendileri-

ne, arkadaşlarına ve sevdiklerine güvenin zaman içinde geliştiği- sağlam ilişkiler oluşturmalarına yardım eder.

Yetenekler, İş ve Mali Durum

Resim, kolaj, tasarım, heykel, yazı, müzik ve oyunculuk gibi yaratıcı sanatlar farklı yaratıcı ifade formları sunmalarına karşın, 10/1ler ticaret, eğitim, siyaset, inşaat, mimari ve diğer herhangi bir alanda sorunları çözmek için yeni, geleneksel düşünüşün sınırlarının dışında fikirler bulup uygulayabilirler. Her bir sayı farklı türde bir zekânın vaadini temsil ettiğinden, çift 1'in, 6ların daha kusursuz bir dünyayı hayal etme yeteneklerine paralel olan, ama onunla aynı olmayan bir yaratıcı zekâya sahip olduğunu söyleyebiliriz. Onlar o zekâyı etkin bir biçimde kullanarak, daha önce mevcut olmayan sahneler, çözümler ve fikirler yaratabilirler. 0'ın sezgisel tefrikiyle birleştiğinde, 10/1 enerjisi akarken sihir meydana gelebilir.

Bazı Ünlü 10/1ler

Kırk dördüncü ABD başkanının kızı, Sasha Obama halen bulabileceğimiz tek ünlü 10/1'dir. 2018'de ve bu kitabın 25. Yıldönümü Baskısı yayınlandığında, en yaşlı 10/1ler on sekiz yaşındaydılar ki bu, genelde, tanınmak için yeterli bir süre değildir. 10/1ler olgunlaşıp dikkate değer başarılar kazandıkça, bu kitabın sonraki baskılarında daha fazla isim yer alacaktır.

Kaderinizi Gerçekleştirecek Anahtarlar

Eğer siz 10/1 hayat yolunda bulunuyorsanız, bu bölüm, dikkatinizi esas konulara odaklayarak ve hayatınızın anahtar alanlarını dönüşüme uğratacak belirli eylemleri önererek, hayat amacınızı gerçekleştirmenize yardımcı olabilir.

Kurallar ve Tavsiyeler

- Her gün yaratıcı bir şey yapın; insanlara, olaylara ve sorunlara farklı bir açıdan bakma pratiği yapın.
- Güvensizliği, size onun üzerinden atlamanız için yalvaran bir engel olarak görerek aşın ve o anda kendinizi güvenli hissetseniz de hissetmeseniz de, bir aktörün yapabileceği gibi, güvenli davranın.
- İşiniz veya hobilerinizle yaratıcılığı ifade etmenin olumlu yollarını bulun.
- Hapsolmuş enerjiyi serbest bırakmak, bağımlılıklarınızı azaltmak veya onlardan tamamen kurtulmak için, çeşitlilik içeren bir günlük egzersiz programı oluşturun.
- Dünyada hizmet etmek için yaratıcı yollar bulun.

Yararlı Sorular

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:

- Yaratıcı enerjimi nasıl kullanıyorum?
- İçsel yeteneklerimi nasıl ifade ediyorum?

2. Eğer bu sorular içgörüler üretirse, onları nasıl uygulayabilirdiniz?

Anlayışınızı Derinleştirmek

1. İkinci Kısım'a dönün ve doğum sayınızı oluşturan sayıları (1 ve 0) anlatan bölümleri tekrar okuyun.
2. Ailenizin ve arkadaşlarınızın doğum sayılarını da tekrar incelemek isteyebilirsiniz ve eğer onlar buna açıksalar, hayatlarınızdaki benzer ya da farklı konuları tartışın.

Spiritüel Yasalar: Hayatınızı Değiştirecek Kaldıraç Gücü

1. Dördüncü Kısım'da, aşağıda sunulan yasaları okuyun:

- **Seçimler Yasası:** Olumlu veya olumsuz biçimlerde yaratmayı ve kendimizi olumlu veya olumsuz biçimlerde ifade etmeyi seçebiliriz.
- **Eylem Yasası:** Güvensizliği ve kendinden-kuşkuyu yenmek için, hislerimizi kabul edebilir, ancak güvenle davranabiliriz.
- **Sezgi Yasası:** Başkalarının kanılarını izlemeye son vererek, kendi kalbimizin sezgisel bilgeliğiyle bağlantı kurarız.

2. Bu yasalarla ilgili olarak verilen alıştırmaları yapın.
3. Her bir yasayı hayatınıza nasıl uygulayabileceğinizi düşünün.

19/10

10: İçsel Yeteneklerle Birlikte Yaratıcılık ve Güvenlik 9: Doğruluk ve Bilgelik 1: Yaratıcılık ve Güvenlik

19/10 hayat yolunda bulunanlar, yaratıcı enerji ve doğruluk sorunlarını adım adım çözmek, başkalarına kendileri örnek olarak yol gösterirken ya da ilham verirken manyetik enerjilerini, sezgisel bilgeliklerini ve içsel yeteneklerini olumlu yaratıcılık biçimlerine kanalize etmeyi öğrenmek için buradadırlar. Ancak, burada yapmak için bulunduğumuz şey kolayca gerçekleşmediğinden, 19/10ların hayat amaçlarını gerçekleştirebilmeleri için önce birkaç alandaki engelleri ve olumsuz eğilimleri aşmaları gerekir. Bu bireyler, önü kesilmiş enerjiden dolayı, güvensizliğe, bağımlılıklara ve bedensel illetlere yatkındırlar. Onlar, güvenlerini kazanıncaya ve aşırı duyarlılığın üstesinden gelinceye dek, sahte bir cesaret gösterisi de sergilerler ve çoğu zaman, aslında kendilerini savunma ihtiyacı duyarken ya da incinmiş hissederken öfkeli görünürler. Bu insanlar, yüksek doğruluk prensiplerine uygun yaşayacak (kalplerinin mesajlarına uygun yaşayacak) bilgeliğe ulaşıncaya dek, hayat derslerini, bir jimnastikçi dengeyi öğrenirken olduğu gibi, sert düşüşler sonucunda öğrenirler.

Doğum sayılarını belirlemek için bu kitapta sunulan yöntemi kullanırken, dört-haneli doğum sayılarının son iki sayısını birbiriyle toplamayız. Ancak, *eğer* onları toplasaydık (1+0), 19/10/1 gibi bir sonuç elde ederdik ki bu da duyarlılık, kuvvet, etkileyici ifade ve keskin sezgi içsel yetenekleri (0) tarafından yoğunlaştırılmış üç kat yaratıcılığı (1) gösterirdi.

19/10ların sağladığı yaratıcı hizmet biçimleri, sezgisel şifa çalışmasından, arkadaşlar için elişi tebrik kartları yapmaya

kadar uzanabilir. Ünlü 19/10ların yaratıcı uğraşları ise Walt Disney'in çizgi film dehasından, Dr. Seuss'un mizahi şiirlerine kadar uzanabilir. Florence Nightingale bir şifacı, Jim Groce bir sahne sanatçısı, Jacques Cousteau bir deniz kâşifi, Mikhail Gorbachev ise ilham verici bir dünya lideri olmuştur. 19/10ların manyetik enerjileri, doğal karizmaları ve içsel yetenekleri bir noktada birleşerek, başkalarına ilham verme konusunda neredeyse eşsiz bir yetenek yaratır. Onlar yaratıcı enerjilerinin akışına daha çok izin verdiklerinde, kendilerini o kadar daha iyi hissederler.

Doğuştan gelen güvensizlikleri nedeniyle, 19/10lar başkalarının kanılarına karşı son derece duyarlıdırlar ve o kanılara ya güvenir ya da karşı çıkarlar. Aynı zamanda, belirsiz bir kimlik duygusuna sahip olduklarından, çoğu zaman kendi kanılarıyla özdeşleşir ve onları başkalarına empoze etmeye çalışabilirler. Sezgi Yasası, 19/10ların kendi hislerine güvenmelerine, kuru gürültünün altındaki güzel kalbi bulmalarına yardım eder; o zaman onlar başkalarının kanılarını -onlar tarafından tehdit edildiklerini ya da kendilerini onlara karşı savunmaları gerektiğini hissetmeden ve kendi iradelerini ve fikirlerini başkalarına empoze etmeden- işitebilirler.

Doğuştan gelen aşırı duyarlılıklarını ve güvensizliklerini yenmek için, bu bireylerin, Eylem Yasası'nda belirtildiği gibi, bu özelliklerini kabul etmeleri ve onları aşabilecek güveni bulmaları gerekir.

1 doğum sayısına sahip olan herkes gibi, 19/10lar da yaratıcı enerjilerini yapıcı ya da yıkıcı biçimlerde kanalize etmeyi seçebilirler. Onlar, Seçimler Yasası'nda belirtildiği gibi, seçim gücüne sahip olduklarını ve her seçimin bir sonucu olduğunu hatırlamalıdırlar.

19/10lar, sezgisel yeteneklerin yönlendirdiği keskin duyarlılıklarını fark edip kendilerini ona açtıkça, başkalarının duy-

gu ve düşüncelerini hissedebildiklerini keşfederler. Kuvvetleri onlara zorluklar karşısında sebat edecek metaneti verir.

19/10lar masaj, psikoterapi, resim yapma veya öykü anlatma gibi bir yaratıcı şifa biçimini uygulamayı seçseler de seçmeseler de, doğrulukla, yani kalplerinin mesajlarına uygun yaşadıklarında ve enerjilerini genişleyici biçimlerde kullandıklarında, sırf mevcudiyetleriyle, doğal bir şifa ve ilham kuvveti haline gelirler.

Bir kez 19/10lar doğuştan kazanılan hakları olan ışık ve dinamizm çizgisiyle yeniden bağlantı kurduklarında ve buraya yaşamak için geldikleri hayatı yaşayacak cesareti bulduklarında, enerji kabarıp taşar ve onlar daha önce deneyimlemedikleri biçimlerde canlanıp gerçekten yaşamaya başlarlar.

19/10'u Olumlu Biçimde İfade Etmek

19/10'u olumlu biçimde ifade eden bireyler, diğer insanları çeken manyetik bir kişiliğe sahiptirler. Onlar sezgisel bilgeliklerini danışmanlıkta, şifacılıkta, sorun çözmede ya da diğer yaratıcı uğraşlarda kullanırlar. Kendileriyle barış yapmış olarak, dogmatik kanılarla değil, kendileri örnek olarak yol gösterirler ve başkalarının kanılarına -onlara tabi olmadan- saygı gösterirler. Onlar duyarlı doğalarını kabul etmiş, hatta benimsemişlerdir ve bu da doyum verici ilişkilere yol açar. Bu 19/10lar düzenli egzersizden, bir enerjilerini-dengeleme vasıtası olarak zevk alırlar ve yıkıcı bağımlılıklardan kaçınırlar veya onları yenmişlerdir. Onlar çevrelerindeki insanları etkiler, onlara enerji ve ilham verirler.

19/10'u Olumsuz Biçimde İfade Etmek

19/10ların verimli enerjileri engellendiğinde veya sınırlandığında, bu hem fiziksel rahatsızlığa, gerilime, bastırılmış, patlayıcı öfkeye, hem de sigara, alkol, diğer uyuşturucular ve yemekle il-

gili bağımlılıklara yol açar. Katı ve inatçı bir biçimde kendi kanılarına bağlı olan bu bireyler, amaçlarla, inançlarla ya da felsefelerle bağnaz bir biçimde özdeşleşirler. Böyle 19/10lar çoğunlukla bekâr, boşanmış ya da birlikte yaşanılması zor kişilerdir. Onlar, utangaç ya da buyurgan, inatçı bir biçimde kendi kanılarına bağlı oluş ile güvensizlik arasında gider gelirler. Çekingen oldukları zaman cinsel enerjiyi bastırırlar; hüsrana uğradıkları zaman aşırı derecede cinsel ilişkiye girebilirler. Onların dogmatik kanıları, altta yatan güvensizliklerini yansıtır.

Hayat-Yolu Konuları

Sağlık

19/10ların çok geniş ve duyarlı enerji alanları, çoğu zaman, bedende, gözlerde veya yüzde -olağandışı fiziksel sorunlarla birlikte- olağandışı bir fiziksel görünüm oluşturur. Onlar, özellikle heyecan ve ilham hissettiklerinde, diğer insanlar kadar çok uykuya ihtiyaç duymazlar. Başkalarına hizmet edebilmek için, onların dengeli bir hayat yaşamaları, hiçbir konuda aşırılığa kaçmamaları ve duyarlı doğalarını hesaba katmaları gerekir.

Eğer enerjilerinin önü kesilirse, 19/10lar prostat, yumurtalıklar, bel veya kalp rahatsızlıkları yaşayabilirler. Hastalıklar üreme organlarını ve bel bölgesini etkiler ve kabızlıkla, psikosomatik rahatsızlıklarla ya da bağımlılıklara eğilimle sonuçlanır. Bu bireylerin enerji alanları uyuşturucuları veya alkolü hiç kaldıramayacak kadar hassastır; onlar bu maddeleri şiddetle arzular, sonra da aşırı biçimde kullanabilirler, bu yüzden bu maddelerden tamamen uzak durmaları iyi olur. Hastayken, çoğu 19/10 reçeteli ilaçlardan daha çok, masaj, hipnoz ve imgeleme gibi enerjisel şifa yöntemlerine daha iyi karşılık verir. 19/10ların son derece duyarlı enerji alanları göz önüne alınırsa, akupunkturcuların bile onları tedavi ederken özel bir dikkat göstermeleri gerekir.

19/10lar için en yararlısı, sağlıklı, köklendirici bu
Genelde vejetaryen diyeti uygulayanların bile ara sıra biraz
lık ya da tavuk eti yemeleri gerekebilir.

Yürüyüş, gerinme ve hafif jimnastik de dâhil olmak üzere, dengeli, orta karar bir egzersiz programı 19/10lara iyi gelir. Bu onların enerji tıkanıklıklarından, bastırılmış hüsran ve öfke gibi genel olumsuzluktan kurtulmalarına yardımcı olur, böylece enerjiyi kendini-yıkıcı biçimlerde boşaltmazlar.

Birçok 19/10, dokuz canlı kedi gibi, olağanüstü bir şansa veya özel bir korumaya sahiptir.

İlişkiler

19/10lar, bazen diğerlerinden -yalnız ve kafalarının içinde yaşayacak derecede- koptuklarını hissederler. Tüm 19/10lar zihinlerini kalpleriyle dengelemeye dikkat etmelidirler; yani onlar ancak kafalarının dışına çıktıklarında kalplerini hissederler.

Öfke, bu bireyler için büyük bir sorundur. Onlar, bastırılmış veya patlayıcı, çekingen veya buyurgan bir halde, yabancılara sevimli, ailelerine ve arkadaşlarına kötü davranabilirler. Kendilerine öfkelendiklerinde, kendilerine de kötü davranabilirler ki bu ortaya çıkmak isteyen sevginin gölgeli tarafını yansıtır.

Bu hayat yolu gerçekten ilişkiler çevresinde merkezlenmez, bu da 19/10ları ve onlarla birlikte yaşayanları zorlayabilir. Onlar iyi ilişkilere sahip olabilirler, ama çok yakın bir ilişkiye kolayca giremezler. Bastırsalar da, ifade etseler de, incindiklerini ya da kendilerine tahakküm edildiğini hissettiklerinde, yakın ilişki içinde oldukları insanlara öfke duyarlar. Yakın ilişki ve açıklığın gerçekleşebilmesi için onların çekingenlik veya utangaçlıkları ile yüzleşmeleri ve bu eğilimlerden kurtulmaları gerekir. Ama başka herkes gibi, 19/10lar da değişebilirler ve kalplerinde sevgi hissedip ona itimat ettiklerinde, cinsel ilişki iki taraf için de bir şifa biçimi haline gelir.

19/10lar, hizmet etme -yaratıcı ruhlarını değişik uğraşlarla ifade etme- konusunda çok güçlü bir dürtü duyarlar. Duyarlılık, kuvvet, etkileyici ifade ve sezgi gibi içsel yetenekleri ve onları kuşatan manyetik enerjilerinden dolayı bu bireyler tanımlanamaz bir çekicilik ve karizmaya sahiptirler. Onlar kendilerini güvenli hissettiklerinde, garip ve gizemli bir içgörü ve pratik bilgelik ortaya koyabilirler. Bu hayat yolu en doğal biçimde sezgisel olan yollardan biridir. Kesinlikle bu alanlarla sınırlı olmamakla birlikte, bu bireylerin yoğun ve özgün nitelikleri, onların herhangi bir yaratıcılık alanında, sezgisel çalışma ve şifacılıkta, toplum liderliğinde, danışmanlıkta veya hizmette doğuştan gelen yetenekler sergilemelerini sağlar. Onlar doğuştan şifacıdırlar.

Ancak, arkadaşlara masaj ya da danışmanlık yapmaktan, lisanslı bir profesyonel olarak çalışmaya kadar birçok şifa biçimi mevcuttur. Şifa ile ilgisi olmayan alanlarda çalışan 19/10lar bile, manyetik enerjilerinden dolayı bir şifa etkisine sahiptirler ve bu şifanın ille de çarpıcı biçimlerde ortaya çıkması gerekmez.

Birçok 19/10, yaratıcı enerjisini tebrik kartları çizerek, arkadaşları ve akrabaları için şiirler yazarak ya da diğer yaratıcı ifade biçimleriyle ifade eder. Onlar o kadar yaratıcıdırlar ki, yaratacak alana sahip oldukları takdirde, hizmet etme ve ilham verme konusunda kendi özgün yollarını ortaya koyabilirler.

Uygulamayla, 19/10lar yaratıcı yazarlar, müzisyenler, aktörler, bahçıvanlar, yönetmenler veya diğer yaratıcı sanatçılar olabilirler. Ellerinden yayılan yoğun enerjiyle harika bir enerji terapisti olabilirler. Bu bireyler, şifayı ya da yaratıcı sanatları seçseler de seçmeseler de, insanları idare edebilir, onlara yol gösterebilir veya hizmet edebilirler.

Birçok 19/10, yeteneğini kötüye kullanmaktan korktuğu ya da kendisine güvenmediği için şifa vermekten çekinir. Onlar yeteneklerini başkalarının hizmetinde, bütünün en yüksek hay-

rı için kullanmayı öğrendiklerinde ise hayatları çiçek açar.

Onların mali başarı düzeyleri ise güvensizliği ne derecede yendiklerini ve kendi sezgisel yeteneklerine güvenmeyi ne derecede öğrendiklerini yansıtır.

Bazı Ünlü 19/10lar

Susan B. Anthony, Jacques Cousteau, Walt Disney, Betty Friedan, Theodor Geisel (Dr. Seuss), Dick Gregory, L. Ron Hubbard, Rupert Murdoch, Bhagwan Shree Rajneesh (Osho), Spencer Tracy

Kaderinizi Gerçekleştirecek Anahtarlar

Eğer siz 19/10 hayat yolunda bulunuyorsanız, bu bölüm, dikkatinizi esas konulara odaklayarak ve hayatınızın anahtar alanlarını dönüşüme uğratacak belirli eylemleri önererek, hayat amacınızı gerçekleştirmenize yardımcı olabilir.

Kurallar ve Tavsiyeler

- Gerilimden kurtulmak için bir günlük egzersiz programı oluşturun.
- Her gün yaratıcı bir şey yapın.
- Sezgisel yeteneklerinizi geliştirin ve onlara güvenin.
- Kalbinizi açın; hislerinizin ve duyarlılığınızın ortaya çıkmasına izin verin.

Yararlı Sorular

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:

- Yaratıcı enerjimi nasıl kullanıyorum?
- Daha sağlıklı bir bedeni hangi yollarla yaratabilirim?
- Bırakıp teslim olabilir ve savunmasızlığımı gösterebilir miyim?
- Farklı olma cesaretine sahip miyim?

2. Eğer bu sorular içgörüler üretirse, onları nasıl uygulayabilirdiniz?

Anlayışınızı Derinleştirmek

1. İkinci Kısım'a dönün ve doğum sayınızı oluşturan sayıları anlatan bölümleri (1, 9 ve 0) tekrar okuyun.
2. Ailenizin ve arkadaşlarınızın doğum sayılarını da tekrar incelemek isteyebilirsiniz ve eğer onlar buna açıksalar, hayatlarınızdaki benzer ya da farklı konuları tartışın.

Spiritüel Yasalar: Hayatınızı Değiştirecek Kaldıraç Gücü

1. Dördüncü Kısım'da, aşağıda sunulan yasaları okuyun:

- **Seçimler Yasası:** Olumlu veya olumsuz biçimlerde yaratmayı ve kendimizi olumlu veya olumsuz biçimlerde ifade etmeyi seçebiliriz.
- **Yüksek İrade Yasası:** Yüksek bir amaca hizmet etmeye gönüllü olmamız bizi başkalarına ilham vermeye muktedir kılar.
- **Eylem Yasası:** Güvensizliği ve kendinden-kuşkuyu yenmek için, hislerimizi kabul edebilir, ancak güvenle davranabiliriz.
- **Sezgi Yasası:** Başkalarının kanılarını izlemeye son vererek, kendi kalbimizin sezgisel bilgeliğiyle bağlantı kurarız.
- **Esneklik Yasası:** Esnek kalarak, değişen koşullardan en iyi şekilde yararlanabiliriz.

2. Bu yasalarla ilgili olarak verilen alıştırmaları yapın.
3. Her bir yasayı hayatınıza nasıl uygulayabileceğinizi düşünün.

28/10

10: İçsel Yeteneklerle Birlikte Yaratıcılık ve Güvenlik 8: Etki ve Bolluk 2: İşbirliği ve Denge

28/10 hayat yolunda bulunanlar, maddi başarı ile yaratıcı enerjiyi birleştirme konusundaki sorunlarını çözmek, yaratıcı enerjilerini ve sezgisel yeteneklerini başkalarının hizmetinde kullanmak, otorite ve şefkatle yol göstermek için buradadırlar. Bir kez hayat sorunlarını ve engelleri aştıklarında, yaratıcılık, duyarlılık, kuvvet, etkileyici ifade ve sezgi içsel yeteneklerinin birleşik etkisiyle, 28/10ların otoritesi tam gücüne ulaşır. Onların kazandıkları bolluk ve otorite duygusu ailede veya dünyada merkezlenebilir ve onlar güvenle ve hizmet güdüsüyle öne çıktıkça, bolluk ve otorite de tezahür eder.

Doğum sayılarını belirlemek için bu kitapta sunulan yöntemi kullanırken, dört-haneli doğum sayılarının son iki sayısını birbiriyle toplamayız. Ancak, *eğer* onları toplasaydık (1+0), 28/10/1 gibi bir sonuç elde ederdik ki bu da duyarlılık, kuvvet, etkileyici ifade ve sezgi içsel yetenekleri (0) tarafından yoğunlaştırılmış iki kat yaratıcı enerjinin (1) potansiyel etkisini ve güvensizlik konularını vurgulardı.

Hemen hemen tüm 28/10lar şifa verici ellere sahiptirler; onları duyarlılıkla kullanarak, yaşam enerjisini nereye yönlendireceklerini sezgisel olarak hissedebilirler. Arkadaşlarının sırtını ovduklarında, hem onlar hem de şanslı arkadaşları özel bir şey deneyimlerler.

Birçok 28/10, bazıları yeteneklerini kötüye kullanmış olan kadim bir büyücüler soyuyla bilinçaltı rezonansa sahip olduğundan, kendi güçlerini kullanmaktan korkabilir. Yüksek İrade Ya-

sası, onlara yeteneklerini yüksek bir amaç doğrultusunda kullanma ilhamı vererek, bilinçaltı korkulardan kurtulmalarına yardımcı olabilir.

28/10ların bir otorite olma konusunda doğuştan gelen dürtüleri ancak onlar öğretmenlere, işverenlere, müdürlere ve uzmanlık taslayanlara karşı duydukları içerlemeyi (ve onları reddedişlerini) aştıklarında tezahür edebilir. Üzerinde, "Otoriteyi Sorgula!" yazan tampon etiketi, 28/10 hayat yolunda bulunan birinin tutumunu yansıtır. (Onların otorite figürleri hakkındaki karışık hisleri çoğu 8'in para hakkında hissettiği belirsizliğe aynalık eder.)

28/10ların güçlü yaratıcılıklarına, aynı derecede güçlü güvensizlikler eşlik eder. Güç hakkındaki karışık hislerin ve kendi gücüne sahip çıkmama eğiliminin güçlendirdiği bu güvensizlikler, bu bireyler için, hayat yolları üzerinde aşmaları gereken zorlu engeller yaratır. Bu eğilimlerin sonucunda, çoğu 28/10 yaslanacak birine ihtiyacı olduğunu hisseder. Onlar, çoğu zaman, kendi ayakları üzerinde durma ve kendilerine bakma konusunda güvensizlik hissederler; ama uzun vadede, kendi-kendine-yeterli hale geldiklerinde ve hayatlarının kontrolünü ele aldıklarında büyük bir doyum bulurlar.

Liderlik rolleri üstlenmedikleri zaman, 28/10lar çoğunlukla liderin ardındaki güç olabilirler, daha iyi bir dünya için yararlı hizmet biçimleri yaratmak üzere bir ya da daha fazla kişiyle işbirliği yaparlar. Ancak, böyle rollerde çok ciddi ve vaaz verme meraklısı olmamak için dikkat etmelidirler.

1 ve 8 ile ilişkili güvensizlikler ve pasif-saldırgan eğilimler, 28/10ların -istedikleri şeyi dürüstçe ve direkt olarak söylemek yerine- başkalarını duygusal veya zihinsel olarak kontrol etme eğilimlerine katkıda bulunur. Dürüstlük Yasası, onların ilişkilerini iyileştirmelerine ve geliştirmelerine yardımcı olabilir.

Bu yetenekli ve ilham verici insanlar, güvenlik duygusuna eriştiklerinde otorite rolünü üstlenebilirler. Tüm 8lerin sahip oldukları nutuk çekme veya vaaz verme eğilimlerinden kaçınarak, yeteneklerini ve enerjilerini başkalarına yol göstermek ve onları manen yükseltmek için kullanabilirler.

28/10'u Olumlu Biçimde İfade Etmek

28/10'u olumlu biçimde ifade eden bu bireyler, başkalarının hayranlık ve saygı duydukları otorite figürleri olurlar. Onlar arkadaşlarına, sevdiklerine ve hayatlarındaki diğer insanlara sezgisel danışmanlık yaparak yararlı olurlar. Güvensizliği yenmiş olan bu 28/10lar, içlerinden akan şifa kuvvetini hissederek, başkalarına hizmet yoluyla da iyi para kazanırlar. Bağımsız, kendi-kendine-yeterli, hatta büyüleyici halleri ile diğer insanları kendi enerji alanlarına çekerler. Karşılarına hangi zorluk çıkarsa çıksın, onunla başa çıkabilecek güce sahip olduklarını bilirler. Sezgisel ve ilham verici doğalarıyla, bütünün en yüksek hayrı için net öğütler sunarlar.

28/10'u Olumsuz Biçimde İfade Etmek

Güvensiz, para ve otoriteyle ilgili olumsuz inançların kapanına kısılmış, kendini muhtaç ve başkalarına bağlı hisseden bu bireyler, başkalarını kontrol ve manipüle ederler. Onlar otorite figürlerine içerlerler ve henüz kendi otoritelerini üstlenmemişlerdir. Bastırılmış öfke ve hüsranın rahatsızlık belirtilerini fiziksel olarak çekerek, hayallerinde beliren karanlık imgelerden korkarlar; olumsuz izlenimleri net sezgilerden ayırt edemezler. Böyle 28/10lar, ulaşabilecekleri içsel ve dışsal rehberliği henüz deneyimlememiş ya da onunla temas kurmamışlardır.

Hayat-Yolu Konuları

Sağlık

28/10lar burada şifa alanında etkili olmak için bulunduklarından, bazen, kendi fiziksel rahatsızlıkları, enerji hastalıkları ve yeme bozuklukları vasıtasıyla şifa hakkında bir şeyler öğrenirler. Bastırılmış öfkenin fiziksel belirtileri öncelikle, karından omurganın dibine kadar olan bölgede ve belde ortaya çıkar. Eğer enerjilerinin önü kesilmişse ya da hayat-yollarının olumsuz tarafını ifade ediyorlarsa, 28/10lar yumurtalıklarında veya prostatlarında, bellerinde veya kuyruk sokumlarında rahatsızlık belirtileri hissedebilirler ve bu da cinsel organlarda enfeksiyon, kolon rahatsızlığı ve alt bağırsak yolunda sorunlarla sonuçlanabilir. Onların üreme organları hassastır ve bazen aşırı uyarılır. Bu bireyler bedenlerini bir enerji kanalı olarak görmeyi öğrendiklerinde, bu farkındalık onların kendilerine ve başkalarına şifa vermelerinin anahtarını oluşturur.

Bu doğum sayısı için sunulan spiritüel yasaları uygulamaları, 28/10ların güvensizliği yenmelerine, duygularının akışına izin vermelerine ve daha büyük bir esenlik duygusuna giden yolu açmalarına yardımcı olur.

Bazı 28/10ların, örneğin doymaz iştah ve aşırı iştahsızlık gibi yeme bozuklukları, çoğunlukla, onların aşırı-kontrol-etme ve yeterince-kontrol-etmeme gibi zıt eğilimler içeren kontrol sorunlarını yansıtır. Dengeli, köklendirici bir diyet ve aktif, güçlü bir egzersiz yeni bir kuvvete ve güvene kanal açar.

Bazıları başlangıçta egzersiz yapmaktan kaçınsalar da, egzersiz hemen hemen tüm 28/10lara -onlar bir kez forma girdikten sonra- iyi gelir. Egzersiz, bastırılmış duyguların serbest kalmasını, önü kesilmiş yaratıcı enerjinin akmasını ve üreme organlarındaki baskının hafiflemesini sağlayarak, onların hayatlarını çarpıcı bir biçimde iyileştirebilir. Bu bireyler için egzersiz ayrıca içgüdülerin rafineleşmesine yardım eder ve sağlıklı bir

uçtaki yol açar. Yaşamları hareket için yararlı olmakla birlikte, özellikle aerobik egzersiz 28/10'lara iyi gelir; aktif dans ve devinç sanatları ise onlar için idealdir.

İlişkiler

28/10'lar için büyük bir sorun, bastırılmış öfkedir; onlar öfkeyi zihinle analiz etme eğilimi gösterir; tutkulu davranmak yerine, dolaktik ve soğuk davranırlar. Başkalarının kanılarını önemsemedikleri ya da kendi öfkelerinin gücünden korktukları için, çoğunlukla öfkelerini tutarlar. Çekingen veya sessiz görünebilirler, ama bu sırada olumsuzluk depolamaktadırlar ki onun boşaltılması gereklidir. Olumlu tarafta, 28/10'lar otorite figürleri ile yüzleşirken çok dürüst ve direkt olabilirler. Dürüstlük Yasası'nı uygulamaları, onların hislerini açıkça ve direkt olarak ifade etmelerine yardımcı olur.

Kendi değerini bilme, kendi kendine yeterlik ve kendine hâkimiyet, 28/10'lar için sağlıklı ilişkilerin anahtarlarıdır. Onlar, kendilerini muhtaç hissettiklerinde ve yaslanacak birini istediklerinde, kontrol ve manipülasyon oyunlarına düşebilirler. Ama başkalarına -kendi çekici enerjilerini takdir ederek- kendi içlerindeki güvenli bir yerden yaklaştıklarında, manipülasyonun gereksiz olduğunu ve ters etki yaptığını görür ve güçlerini başkalarına teslim etmeyi bırakırlar.

Yaratıcı enerjileri ve duyarlılıkları nedeniyle, çoğu 28/10 duyarlı ve güçlü bir cinsel merkeze sahiptir. Eğer onlar cinselliği kötüye kullanır ya da aşırı kullanırlarsa, onunla ilişkili sorunlar yaşayabilirler. Çoğu 28/10'un, cinsel-yaratıcı enerjisini Seçimler Yasası'na uygun olarak ifade edip etmediğini dikkatle izlemesi gerekir. Onların cinselliği karşı tarafı kontrol etmek, üstünlük bulmak ya da kendi değerlerini hissetmek için kullanmaktan kaçınmaları ve ancak kendilerini açık, sevgi dolu ve veren hissettiklerinde cinsel ilişkiye girmeleri gerekir.

28/10lar yüksek enerjiye, şifa verici ellere ve hassas sezgiye sahiptirler. Onlar önemli incelikleri kavrayan çok iyi danışmanlar olabilirler. Ayrıca, doğuştan gelen liderlikleri ve otoriteleri ışık saçtığında, başkalarına ilham verebilirler. Çoğu 28/10, şifa alanında ya da insanlara yardım edebilecekleri bir işte çalıştıklarında doyum bulur. Fiziksel terapi ve enerji çalışması, danışmanlık, yazarlık, öğretmenlik ve başkalarını motive etmek de dâhil olmak üzere, beden, zihin ve duygular için birçok şifa biçimi mevcuttur. Bazı 28/10lar kişisel gelişim işiyle meşgul olurlar. 28/10ları her meslekte görebiliriz, ama onların geçim vasıtaları her ne olursa olsun, en çok, içsel yeteneklerini, yaratıcı enerjilerini ve doğal otorite duygularını kullanma fırsatını veren işlerden zevk alırlar.

Bu bireylerin, para konusunda en yüksek dürüstlüğü uygulamaları gerekir. Onlar eğer paraya, hizmetten daha çok değer verirlerse, sonunda, çok iyi para kazansalar dahi kendilerini doyumsuz hissederler. Eğer para veya doğrulukla ilgili sorunlarla karşılaşırlarsa, kendilerine şunu sormaları iyi olur: "Benim *gerçekten* neye ihtiyacım var?" Parayla ilgili olumsuz inançların etkisi altındayken, 28/10lar parayı elde etmek için mücadele ederler, ama bilinçsiz olarak kendi çabalarına karşı savaşır veya onları baltalarlar. Yaratıcı enerjileri cesaret ve sevgiyle ileriye doğru aktığında ise onlar parayı doğal biçimde tezahür ettirirler; paradan zevk alır ve onu yaratıcı bir biçimde kanalize ederler. 28/10lar, kendilerini kişisel olarak güvenli hissettiklerinde ve kendi otoritelerine sahip çıktıklarında, her düzeyde bolluk yaratır ve kendilerine izin verdikleri ölçüde para kazanırlar. Onları kendilerinden başka kimse durdurmaz; bunu anladıklarında, kendi yollarından çekilir ve dünyada önemli katkılarda bulunurlar.

Bazı Ünlü 28/10lar

Maya Angelou, Eminem, Steve Jobs, Janis Joplin, Martin Luther King Jr., George Lucas, Steve Martin, Ralph Nader, Jack Nicholson, Shakira, Sarah Vaughan, Tiger Woods

Kaderinizi Gerçekleştirecek Anahtarlar

Eğer siz 28/10 hayat-yolunda bulunuyorsanız, bu bölüm, dikkatinizi esas konulara odaklayarak ve hayatınızın anahtar alanlarını dönüşüme uğratacak belirli eylemleri önererek, hayat amacınızı gerçekleştirmenize yardımcı olabilir.

Kurallar ve Tavsiyeler

- Otoritelere karşı öfkenizi ifade edin ve temizleyin; sonra kendi otoritenizi üstlenin.
- Her gün kuvvet ve gayretle egzersiz yapın.
- İstediğiniz yere ulaşmak için güvensizliği aşın.
- Yaratıcılığınızı ve içsel yeteneklerinizi kullanacak yollar bulun.

Yararlı Sorular

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:

- İyi para kazanmak, sevdiğim şeyi yapmak, başka insanlara hizmet etmek için yaratıcı enerjimi nasıl kullanabilirim?
- Otorite -kendimin ve başkalarının otoritesi- hakkında ne hissediyorum.
- Kendimi ne zaman güçlü ve bağımsız hissediyorum?
- Bazen başkalarını manipüle etmeye ya da kontrol etmeye çalışıyor muyum?

2. Eğer bu sorular içgörüler üretirse, onları nasıl uygulayabilirdiniz?

Anlayışınızı Derinleştirmek

1. İkinci Kısım'a dönün ve doğum sayınızı oluşturan sayıları anlatan bölümleri (1, 2, 8 ve 0) tekrar okuyun.
2. Ailenizin ve arkadaşlarınızın doğum sayılarını da tekrar incelemek isteyebilirsiniz ve eğer onlar buna açıksalar, hayatlarınızdaki benzer ya da farklı konuları tartışın.

Spiritüel Yasalar: Hayatınızı Değiştirecek Kaldıraç Gücü

1. Dördüncü Kısım'da, aşağıda sunulan yasaları okuyun:

- **Dürüstlük Yasası:** Dürüstlük, duygusal realitemizin farkında olmamıza dayanır.
- **Sezgi Yasası:** Başkalarının kanılarını izlemeye son vererek. kendi kalbimizin sezgisel bilgeliğiyle bağlantı kurarız.
- **Eylem Yasası:** Güvensizliği ve kendinden-kuşkuyu yenmek için, hislerimizi kabul edebilir, ancak güvenle davranabiliriz.
- **Seçimler Yasası:** Olumlu veya olumsuz biçimlerde yaratmayı ve kendimizi olumlu veya olumsuz biçimlerde ifade etmeyi seçebiliriz.
- **Yüksek İrade Yasası:** Yüksek bir amaca hizmet etmeye gönüllü olmamız, bizi başkalarına ilham vermeye muktedir kılar.

2. Bu yasalarla ilgili olarak verilen alıştırmaları yapın.
3. Her bir yasayı hayatınıza nasıl uygulayabileceğinizi düşünün.

37/10

10: İçsel Yeteneklerle Birlikte Yaratıcılık ve Güvenlik 7: İtimat ve Açıklık 3: İfade ve Duyarlılık

37/10 hayat yolunda bulunanlar, kendilerinde ve başkalarındaki bilge ve güzel öze (spirit) itimat etmeyi öğrenirken yaratıcılık sorunlarını çözmek ve içsel yeteneklerini dünyada daha fazla uyum yaratmak amacıyla kullanmak için buradadırlar. Bu bireyler hayat amaçlarını bazen, ünlü 37/10lar Jean Renoir, Aldous Huxley ve Leo Tolstoy gibi dünya çapında gerçekleştirirler; ama daha az tanınan 37/10lar da kaderlerini bir arkadaş çevresinde ya da küçük bir toplulukta aynı derecede iyi bir biçimde gerçekleştirebilirler. Ancak, hayat amacımız kolayca gerçekleşmediğinden, 37/10ların açılıp, kendilerine ya da yaşam süreçlerine itimat etmeleri zaman alabilir. Onlar duyarlı, özel bir mizaca sahiptirler ve önce kökü derinlerde bulunan güvensizliklerini yenmek zorundadırlar.

Doğum sayılarını belirlemek için bu kitapta sunulan yöntemi kullanırken, dört-haneli doğum sayılarının son iki sayısını birbiriyle toplamayız. Ancak, *eğer* onları toplasaydık (1+0), 37/10/1 gibi bir sonuç elde ederdik ki bu da duyarlılık, kuvvet, etkileyici ifade ve sezgi içsel yetenekleri (0) tarafından yoğunlaştırılmış iki kat yaratıcı enerjinin (1) potansiyel etkisini vurgulardı.

İtimat duygusu hepimiz için önemli ve yararlıdır, ama bu bireyler için o hayatın mihenk taşı haline gelir. Kendine-itimattan yoksun olmaları nedeniyle, çoğu 37/10, kendi sezgisel derinliklerine itimat etmek yerine, bilgiyi dışarıda arar.

37/10lar, ihanete uğramayı bilinçaltı olarak bekledikleri öl-

çüde, başkalarının ihanetiyle karşılaşırlar. Birçok 37/10, spiritüel öğretmenlerin beşeri zaafları ve kendi içsel bilenlerine itimat etmenin önemi hakkında yararlı dersler öğrenir.

Bu bireyler, geçmiş ihanetlerin dramasının yaratılmasına yardımcı olduklarını fark ettiklerinde, başkalarının onların uzun vadeli tekâmüllerinde maksatlı veya maksatsız olarak oynadıkları rolleri takdir etmeyi öğrenirler. Onlar itimatlarını yok eden o bireylere şükran duymayabilirler, ama deneyimlerinin sonucunda ulaştıkları yeni farkındalık için Öz'e şükran duyarlar.

37/10lar, Beklentiler Yasası'nı uyguladıkça ve gizli beklentilerinin gücünü fark ettikçe, varsayımlarını değiştirirler; böyle yaparak da hayatlarını değiştirirler. Artık dış dünyada ihanetle karşılaşmaya ihtiyaçları kalmaz, çünkü hayatlarının daha büyük sürecine itimat etmeyi öğrenmişlerdir.

Tüm 37/10lar, derinlerde, bilge ve şifacı özlere (spirit) sahiptirler; bir kez kendi içlerinde tezahür eden yüksek enerji ve irade ile uyum içine girdiklerinde, kendilerini insan formunda melekler gibi ifade edebilirler. Bu duyarlı, rafine bireylerin -orada ruhen beslendiklerini ve tazelendiklerini hissedebilecekleri güvenli, huzurlu bir yer yaratmak için- tefekkür ya da meditasyon gibi bir içsel çalışmayı içeren dengeli, ölçülü bir yaşam tarzını sürdürmeleri gerekir.

Onlar, varoluşun gizemi ve güzelliğiyle asli bağlantılarını keşfettiklerinde, başlarına -iyi ya da kötü, kolay veya zor, zevk ya da acı verici olarak nitelendirmiş oldukları- her ne geldiyse, hepsinin kendilerinin en yüksek hayrına ve öğrenmelerine hizmet ettiğini idrak ederler.

37/10'u Olumlu Biçimde İfade Etmek

37/10'u olumlu biçimde ifade eden bireyler çevrelerindeki insanlara bir hafiflik ve dinamizm sunarlar. Kendilerine ve onlar vasıtasıyla iş gören enerjiye itimat ederek, bir hata yapsalar bile,

bunun onların yollarının doğal bir parçası olduğu inancıyla, güvenli ve hafif bir biçimde ilerlerler. Onlar en derin hislerini ve içsel ihtiyaçlarını direkt ve net bir biçimde ifade edecek cesarete ve açıklığa sahiptirler ve anlayışa dayanan bir itimat yaratırlar. Gelişen yetenek ve yaratıcılıklarından sevinç duyarlar, bu da başka insanları duyumsarken ve doğal dünya ile derinleşen bir bağlantı hissederken, şifa veya diğer alanlarda rafine bir çalışma yapmalarını mümkün kılar. Bu şifa sanat, müzik, oyun ya da diğer estetik ifade biçimleri gibi birçok şekil alabilir.

37/10'u Olumsuz Biçimde İfade Etmek

Safça itimat eden arayışçılar olarak başlayan bu 37/10lar, daha sonra güvensizlik ve mahcup edilme korkusu yüzünden insanlardan uzaklaşırlar; böylece, korktukları ihanet gerçekleşir. Bu bireyler, hislerini açığa vurmadıkları için, insanların onları yanlış anladıklarını, hatta onlara itimat etmediklerini görür veya algılarlar. Kendilerine öfke duyarak ya da üzülerek, korktukları karanlık tarafı açığa vuran rahatsız edici rüyalar görürler. İlişkileri hakkında bastırılmış bir içerleme hisseder ve önü kesilmiş, hedefine ulaşamamış yaratıcı enerjilerle mücadele ederler. Böylece, oluşan fiziksel rahatsızlıklar onları sağlık sorunlarıyla karşı karşıya bırakabilir.

Hayat-Yolu Konuları

Sağlık

Hemen hemen tüm 37/10lar duyarlı, rafine bir fiziksel doğaya ve hassas bir enerji alanına sahiptirler. Karnın yanı sıra, omurganın kökü ve üreme organları, 37/10ların cinsel/yaratıcı enerjileri nedeniyle hassas bölgeler olabilir. Onların kalpleri ve dizleri de hassas olabilir. Erkek ya da kadın olsunlar, bu bireyler istenmeyen gebelikten sakınmak için gerekli önlemleri almaya

özellikle dikkat etmelidirler; çünkü onlar, birçok insana göre, bu konuda daha çok sorun yaşayabilirler.

Diğer doğal ama gönülsüz ya da güvensiz şifacılara da olduğu gibi, hayat 37/10lara, sonunda değişik şifa yöntemlerini öğrenmelerine yol açacak fiziksel sorunlar yaşatabilir. Bu bireyler bu öğrenimi çoğunlukla bir bilgi tazeleme kursu olarak deneyimlerler; çünkü onların bilinçaltları enerjisel şifa sanatlarında zaten bilgilidir.

37/10lar, köklenmiş kalmak için ara sıra balık veya tavuk yeseler de, sezgisel kapasitelerini ve duyarlılıklarını açmak ve desteklemek için hafif, vejetaryen bir diyetin yararını görebilirler. Bunun dışında, sağlık prensiplerine dayanan basit, zevk veren bir diyet onlara iyi gelir.

Güvensizlik yaratıcılıklarının önünü kestiğinde, 37/10lar -uyuşturucu kullanma, aşırı yemek yeme ya da cinsel ilişkide bulunma gibi- kendini-yıkıcı kalıplara düşebilirler. Onlar, hassaslıkları nedeniyle, herhangi bir şeyi aşırı kullanmaya çok iyi ya da çok uzun süre dayanamazlar.

37/10ların, enerji kanallarını açık ve akıcı tutmak için düzenli egzersize ya da dans, tai chi, yoga veya yüzme gibi rafine bir fiziksel eğitim biçimine ihtiyaçları vardır. Zevk aldıkları her şeyin onlar için mükemmel olduğuna itimat etmeye ihtiyaçları vardır. Diğer 1ler gibi, egzersizin onlar için asıl işlevi, enerjilerini topraklamak, köklendirmektir ki o enerji, bağımlılıklar gibi yıkıcı kanallardan salıverilmeyi talep etmesin.

İlişkiler

Doğum sayılarında 7 bulunan çoğu insan gibi, 37/10lar da kalplerinden çok zihinlerine itimat ederler; çünkü -algılanan ihanetlerden dolayı- kalp ve hisler acı ve itimatsızlık ile ilişkilidir.

Potansiyel olarak, 37/10lar kalplerinin sevgisi ve bilgeliği ile derin bir bağlantıya sahiptirler; ama bu bağlantıyı gerçek-

leştirmek için, zihinlerinin savunmaları içinde saklanmayı bırakmalı ve bazen acı da içerseler, hislerine itimat etmeyi öğrenmelidirler.

Birçok 37/10, konuşmaktansa dinlemeyi yeğler, çünkü onlar yanlış bir şey söyleyebileceklerinden korkarlar. Onlar yalnızlığı arkadaşlığa tercih ederler; ancak, birine bağlanmaya ihtiyaçları olduğunu da hissederler. Ama güvensizlik nedeniyle, çoğu zaman, çok fazla karşılık vermeden bir hayli sevgi bekler ve kuvvet bulmak için başkalarına bel bağlama eğilimi gösterebilirler. Onlar, çoğu zaman, partnerlerinin kendilerini tamam hissettirmelerine ya da işlerinin onlara doyum vermesine bel bağlarlar, yani dış etkilere bel bağlarlar. Bu yönden 28/10lara benzerler, ama 28/10lar kontrol konusunda daha fazla soruna sahipken, 37/10lar ebeveynlerinin yerine geçerek onlara bakacak kişiler ararlar; çünkü çoğu zaman kendilerine bakabileceklerinden emin olamazlar. Bu bireyler, başkalarıyla ilişkiler hakkında karışık hislere sahiptirler; bu duygu ikilemi onların kendileriyle olan belirsiz ve değişken ilişkilerini yansıtır.

Cinselliğin ve ilişkinin gelişebilmesi için açıklık ve itimat gerekir. 37/10ların cinsel yaşamı, sadece fiziksel rahatlama olmaktan çok, bedeni aşmaya bağlı olduğunda daha doyum verici hale gelir. Birçok 37/10, duygusal paylaşımı hedefleyen bir cinsellik seminerinin, hatta tantra yoga uygulamasının -yani cinsel enerji vasıtasıyla derin bir birleşme biçiminin- mahremiyete ve anlama yeni kapılar açabileceğini görebilir.

Bir kez 37/10lar hislerini ve ihtiyaçlarını ifade edecek kadar açık olduklarında ve partnerlerine itimat etmeyi öğrendiklerinde, onların ilişkileri de gelişir.

Yetenekler, İş ve Mali Durum

Bu doğum sayısı duyarlı, son derece sanatsal bir kalıptır; 37/10lar güzellik ve doğa ile çalışır ve onlardan ilham alırlar. He-

men hemen tüm 37/10lar müzik vasıtasıyla duygusal şifa ve bağlantı bulurlar. Onlar ayrıca sanat, oyunculuk, şiir, dans, fotoğraf, tasarım ve öğretmenlik de dâhil olmak üzere, diğer herhangi bir yaratıcı ifade biçimiyle kendilerini ifade etmekte büyük bir yetenek sergilerler.

Bu bireyler yüksek şifa, güzellik ve ilham biçimleri yaratmak için burada bulunmaktadırlar. Bu, tüm 37/10ların şifa işleri, güzel sanatlar ya da spiritüel çalışmalarla ilgilendikleri anlamına gelmez. Yüksek şifa biçimleri, bedeni dengeleme, duygulara ilham verme ya da zihni berraklaştırma -yani değişik dengesizlik hallerini iyileştirme- konusunda birçok yolu kapsar. Örneğin, dingin bir çalışma ortamı tasarlamak da bir şifa biçimidir; sanatçılar, müzisyenler ya da güzel ve rahat aile ortamları yaratan ev kadınları, hepsi dünyaya daha çok güzellik getirir; öğretmenler, arkadaşlar, iş arkadaşları diğerlerine ilham vererek ve onları manen yükselterek yardım edebilirler.

Para, 37/10ların hayatında genellikle bir tecrit vasıtası, onların başka birine muhtaç olmamalarını sağlayan bir vasıta olmanın dışında önemli bir rol oynamaz. Onlar yeteneklerine itimat etmeye ve onları dünyada tezahür ettirmeye başladıklarında, para, hayatlarında neredeyse sihirli bir biçimde belirir.

Bazı Ünlü 37/10lar

Charlie Chaplin, Aldoux Huxley, Earvin (Magic) Johnson, Paul Klee, Katie Ledecky, Michelle Pfeiffer, Robert Redford, Jean Renoir, O. J. Simpson, Bruce Springsteen, Leo Tolstoy

Kaderinizi Gerçekleştirecek Anahtarlar

Eğer siz 37/10 hayat yolunda bulunuyorsanız, bu bölüm, dikkatinizi esas konulara odaklayarak ve hayatınızın anahtar alanlarını dönüşüme uğratacak belirli eylemleri önererek, hayat amacınızı gerçekleştirmenize yardımcı olabilir.

Kurallar ve Tavsiyeler

- Hislerinize ve duyarlılık, kuvvet, etkileyici ifade ve sezgi gibi içsel yeteneklerinize itimat edin.
- Hislerinizi ifade edecek cesareti geliştirin.
- Korkuyla karşılaştığınız zaman, caymayın.
- Bir bahçede çalışın; melekler hakkında bir kitap okuyun.

Yararlı Sorular

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:

- Bedenimle ilgili olarak, dışarıdaki uzmanlardan ve teorilerden daha çok içgüdülerime ve sezgime itimat ediyor muyum?
- En derin hislerimi ifade edebilir miyim? Edemiyorsam, neden edemiyorum?
- Dünyaya daha fazla güzellik getirmek için yaratıcı enerjimi en iyi şekilde nasıl kullanabilirim?
- İtimat edemediğimi hissettiğim zaman, bunu adım adım nasıl çözebilirim?

2. Eğer bu sorular içgörüler üretirse, onları nasıl uygulabilirdiniz?

Anlayışınızı Derinleştirmek

1. İkinci Kısım'a dönün ve doğum sayınızı oluşturan sayıları anlatan bölümleri (1, 3, 7 ve 0) tekrar okuyun.
2. Ailenizin ve arkadaşlarınızın doğum sayılarını da tekrar incelemek isteyebilirsiniz ve eğer onlar buna açıksalar, hayatlarınızdaki benzer ya da farklı konuları tartışın.

Spiritüel Yasalar: Hayatınızı Değiştirecek Kaldıraç Gücü

1. Dördüncü Kısım'da, aşağıda sunulan yasaları okuyun:

- **Seçimler Yasası:** Olumlu veya olumsuz biçimlerde yaratma-

yı ve kendimizi olumlu veya olumsuz biçimlerde ifade etme yi seçebiliriz.

- **Esneklik Yasası:** Esnek kalarak, değişen koşullardan en iyi şekilde yararlanırız.
- **Eylem Yasası:** Güvensizliği ve kendinden-kuşkuyu yenmek için, hislerimizi kabul edebilir, ancak güvenle davranabiliriz.
- **Sezgi Yasası:** Başkalarının kanılarını izlemeye son vererek, kendi kalbimizin sezgisel bilgeliğiyle bağlantı kurarız.
- **Sorumluluk Yasası:** Sınırlarımızı bulmak için, ne zaman evet diyeceğimizi ve nasıl hayır diyeceğimizi öğrenmeliyiz.

2. Bu yasalarla ilgili olarak verilen alıştırmaları yapın.
3. Her bir yasayı hayatınıza nasıl uygulayabileceğinizi düşünün.

46/10

10: İçsel Yeteneklerle Birlikte Yaratıcılık ve Güvenlik 6: Vizyon ve Kabul 4: Sağlamlık ve Süreç

46/10 hayat yolunda bulunanlar, yaratıcılık ve yüksek ideallerle ilgili sorunları adım adım çözmek, dinamizmlerini ve içsel yeteneklerini kullanacak yapıcı yollar bulmak ve pratik, adım adım ilerleyen bir süreci izleyerek, daha iyi bir dünya ile ilgili vizyonlarını tezahür ettirmek için buradadırlar. Onlar, evde ya da bir arkadaş grubu arasında mütevazı biçimlerde daha iyi bir dünya yaratabilir veya aynı şeyi dünya çapında yapabilirler; arenanın büyüklüğü önemli değildir.

10'dan önce gelen ve onu etkileyen 4 ve 6 nitelikleri yüzünden, 46/10lar, diğer 10larınkinden farklı zorluklar ve sorunlar yaşarlar ve yine onlarınkinden farklı kuvvetlere sahiptirler. Onlar, 4'ün etkilediği canlılık ve kuvvet düzeyiyle temasta olabilirler, ama 6'nın mükemmeliyetçi etkisi yüzünden kendilerini pek yaratıcı *hissetmeyebilirler.*

Doğum sayılarını belirlemek için bu kitapta sunulan yöntemi kullanırken, dört-haneli doğum sayılarının son iki sayısını birbiriyle toplamayız. Ancak, *eğer* onları toplasaydık (1+0), 46/10/1 gibi bir sonuç elde ederdik ki bu da duyarlılık, kuvvet, etkileyici ifade ve sezgi içsel yetenekleri (0) tarafından yoğunlaştırılmış iki kat yaratıcı enerjinin (1) potansiyel etkisini vurgulardı.

Çoğu 4, adım adım ilerleyen bir süreçle, yavaş yavaş ilerlemekte zorlandığından ve çoğu 6, sabırsızlık eğilimi göstererek, kusursuz ürünü hemen şimdi istediğinden, 46 bileşimi, hedeflere ulaşmak için gerekli süreci izlemeyi ve ondan zevk almayı

öğrenme konusunda istisnai zorluklar içerir. 46/10lar yaratıcı potansiyellerini algılayabilirler, ama o potansiyeli gerçekleştirmek için, doğal olarak yapmakta zorlandıkları şeyi yapmaları gerekir. Onların yavaşlamaları, dikkatle hazırlanmış sağlam bir temel atmaları ve gerekli becerileri geliştirmeleri gerekir. Ondan sonra, yüksek vizyonlarını, duyarlılıklarını, kuvvetlerini, yaratıcı enerjilerini ve içsel yeteneklerini birleştirerek şifa, sanat, ticaret alanında ya da diğer alanlarda olağanüstü yaratıcı ve gerçekten parlak işler yapabilirler.

46/10lar, hayatın yüzeyinin altını, onun kalbini ve gizli yapılarını görebilirler. Onlar inşaatçılar ve vizyonerler olabilirler, ama hayallerini realiteye dönüştürmelerine yardım edecek geribildirim, rehberlik ve desteğe ihtiyaçları vardır. 6'nın yüksek idealleri ve vizyonuyla, bu bireyler plânlar ve hayaller içinde kaybolabilir ve realiteyle temaslarını yitirmiş görünebilirler.

Bir kez 46/10lar kusursuz iş yapmaları gerekmediğini fark ettiklerinde, yaratıcı yeteneklerini çok iyi bir biçimde kullanmak için uğraşacaklardır. Onların, yüksek vizyonlarından kaynaklanan hızlı yargılardan daha çok, gerçekçilik ve şefkatle çalışmaları gerekir. Başka bir deyişle, onlar vizyonlarına -sadece kendileri için değil, başkaları için de daha iyi bir hayata uzanan- sağlam bir merdiven inşa ederek, her seferinde bir adım yükselerek ulaşırlar.

Şu ya da bu şekilde, 46/10lar, bu ideallere odaklanacak kuvvet, duyarlılık, vizyon ve içsel yeteneklerin güçlü bileşiminden dolayı güçlü dalgalar oluştururlar. Onlar, doğum sayılarındaki 0 tarafından temsil edilen sezgisel yetenekler sayesinde olağanüstü bir öngörü ve içgörüye sahiptirler. Bu insanlar, yüksek bir amaç doğrultusunda, sürekli olarak yaratıcı enerjileriyle çalışmak için burada bulunmaktadırlar. Bu vizyon onları ruhen besleyebilir ve destekleyebilir.

46/10'u Olumlu Biçimde İfade Etmek

46/10'u olumlu biçimde ifade eden bireyler, kuvvet, duyarlılık, vizyon gibi ayırt edici niteliklere ve parlak, berrak bir enerji alanına sahiptirler. Onlar, bir vizyon veya içsel bir ideal yaratacak sezgisel kapasitenin yanı sıra, o vizyonu gerçekleştirebilecek kadar uzun süre çalışacak kuvvete de sahiptirler. Yol gösteren öncüler olarak, onlar bir yandan insanları oldukları gibi kabul ederek, bir yandan da onları manen yükseltmek, daha öteye ve yükseğe eriştirmek için ustalıkla hareket ederek iş ve ilişkiler alanında başarı elde ederler. Bu insanlar, yüksek adalet için çalışan, vizyoner (gerçekten veya mecazî olarak) savaşçı-rahiplerdir.

46/10'u Olumsuz Biçimde İfade Etmek

Hayat onların beklentilerini asla karşılamadığı için sabırsız, hüsrana uğramış, güvensiz ve cesareti kırılmış olan bu bireyler, Dünya'da cenneti hemen şimdi bulmak isterler, ama onu meydana getirmek için gerekli çalışmanın önemini takdir edemezler; yel değirmenlerine saldıran Don Kişot gibi, "erişilemez hedefi" ararlar. Farkında olmadan sürekli kendilerini eleştirdikleri için eleştiriye karşı hassas olan bu kişiler başkalarının eleştiri ve öğütlerini gerçekten işitmezler; onun yerine, kendilerini bile kandıracak bahaneler yaratırlar. Onların yargıları, direkt sezgisel görülerini engeller. Onlar, sadece sorunlara odaklanarak, hedefine ulaşamamış yaratıcı enerjiyi aşırı alkol, uyuşturucu kullanma, yemek yeme ya da aşırı cinsel ilişki kurma yoluyla boşaltırlar.

Hayat-Yolu Konuları

Sağlık

Hemen hemen tüm 46/10lar güçlü, son derecede rafine bir bedene sahiptirler. Eğer onlar hayat yollarının olumlu tarafını ifa-

de ediyorlarsa, yüksek fikirli yaşam tarzları sağlıklarını korumalarına yardımcı olur. Eğer olumsuz tarafı ifade ediyorlarsa, bazı maddeleri aşırı kullanmaları veya uygunsuz cinsel faaliyetleri yüzünden sorunlar ortaya çıkabilir. Onların bedenlerinin en hassas ya da savunmasız bölgeleri üreme organları, karın bölgesi ve bazen de dizlerdir.

Birçok 46/10 sadece aç olduğu için yemek yemez; onlar en iyi diyeti bulmak için beslenme konusunu incelerler. Onların kusursuz bir diyetin bulunmadığını, sadece şimdiki zamanda onlar için en iyi olan bir diyetin bulunduğunu hatırlamaları gerekir. Onların ayrıca, "hızlı sonuç elde edilen" diyet plânlarından sakınmaları ve değişimin ve intibakın zaman içinde gerçekleştiğini kabul etmeleri gerekir.

46/10lar, kendileri için en iyi olan ve jimnastiği, dövüş sanatlarını ya da diğer etkili faaliyetleri dengeli bir biçimde birleştiren egzersizleri araştırıp bulmaya eğilimli olurlar.

İlişkiler

"Daha aşağı" duygularını kabul etmek 46/10lar için büyük bir zorluktur, çünkü onlar *gerçekten* hissettikleri şeyden daha çok, hissetmeleri "gerektiğine" inandıkları şeye odaklanma eğilimindedirler. İdeal zihinsel imgeler, onların hakiki benliklerini bir yadsıma ve kendini-aldatma pusu içinde saklayabilir. Bu bireyler kendilerini daha iyi bildikçe ve kabul ettikçe, onların ilişkileri de daha iyi hale gelir, çünkü o zaman başkalarının kusurlarını da daha kolayca kabul ederler. Çoğu 46/10'un sıradan insani duyguları kabullenme yönünde çalışması gerekir.

Yetenekler, İş ve Mali Durum

Yüksek standartları, kuvvetleri, analiz yetenekleri ve duyarlılıkları 46/10lara her meslekte hizmet etse de, bazı özellikle uygun meslekler fiziksel terapinin bir şeklini ya da kişisel danış-

man veya iş danışmanı olarak hizmet etmeyi içerir. Genelde, 46/10lar mimari ya da tasarım gibi yapıyla ilgili herhangi bir işte de yükselirler. Diğer olasılıklar jimnastiği, dövüş sanatlarını ya da dansı, yani havayı tuval, bedenini de fırça olarak kullanarak güzellik yaratmayı içerir. Onlar başkalarına hizmet edecek yeni, daha yüksek iş biçimleri de yaratabilirler.

Bu bireylerin, kusursuz bir kariyer bulmaya çalışma, yoksa hiçbir işten doyum bulmama tuzağından sakınmaları gerekir. Onların, sadece yapmaları *gerektiğini* düşündükleri şeyleri değil, onları *çeken* şeyleri de aramaları gerekir. 46/10lar için anahtar, dikkatli hazırlığı, güveni ve sabrı içerir.

Bu insanların mali başarıları, kendine-değer-verme düzeylerine -ne kadar bolluğu hak ettiklerini hissettiklerine- ve adımları atlamadan net bir süreç izlemelerine bağlıdır ve bunları yansıtır. Güvensizliği yenme sorunu -10la biten doğum sayılarına sahip diğerleri için olduğu derecede olmasa da- başka bir engel arz eder.

Bazı Ünlü 46/10lar

Kayıtlarımızda hiçbir tanınmış 46/10 bulunmuyor. Bu doğum sayısı diğerlerinden çok daha az sıklıkta görünür; zamanla, daha fazla 46/10 dikkate değer başarılar gösterebilir ve onların isimleri de bu kitabın gelecekteki baskılarında yer alabilir.

Kaderinizi Gerçekleştirecek Anahtarlar

Eğer siz 46/10 hayat yolunda bulunuyorsanız, bu bölüm, dikkatinizi esas konulara odaklayarak ve hayatınızın anahtar alanlarını dönüşüme uğratacak belirli eylemleri önererek, hayat amacınızı gerçekleştirmenize yardımcı olabilir.

Kurallar ve Tavsiyeler

- Başarının sürekli uygulamadan kaynaklandığını fark edin.
- Vizyonunuzu bir hedef değil, bir yön olarak görün.
- Hayal kurmayı sürdürün, ama uygulanabilir biçimlerde yaratın.
- Harekete geçmeden önce hazırlık yapın; küçük adımlar bile yük bir fark yaratır.

Yararlı Sorular

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:

- Kendimi ve başkalarını nasıl yargılıyorum?
- Yaratıcı enerjimi nasıl ifade ediyorum?
- Uzun bir zaman alan projeler hakkında ne hissediyorum?
- Duyarlılığımdan ve kuvvetimden nasıl yararlanabilirim?
- Daha az düşünmeyi ve daha çok hissetmeyi nasıl öğrenebilirim?

2. Eğer bu sorular içgörüler üretirse, onları nasıl uygulayabilirdiniz?

Anlayışınızı Derinleştirmek

1. İkinci Kısım'a dönün ve doğum sayınızı oluşturan sayıları (1, 4, 6 ve 0) anlatan bölümleri tekrar okuyun.
2. Ailenizin ve arkadaşlarınızın doğum sayılarını da tekrar incelemek isteyebilirsiniz ve eğer onlar buna açıksalar, hayatlarınızdaki benzer ya da farklı konuları tartışın.

Spiritüel Yasalar:
Hayatınızı Değiştirecek Kaldıraç Gücü

1. Dördüncü Kısım'da, aşağıda sunulan yasaları okuyun.

- **Şimdiki An Yasası:** Sabırsızlık ve pişmanlıklar, sadece şimdi'nin var olduğunu anladığımız zaman yok olur.

- **Seçimler Yasası:** Olumlu veya olumsuz biçimlerde yaratmayı ve kendimizi olumlu veya olumsuz biçimlerde ifade etmeyi seçebiliriz.
- **Süreç Yasası:** Herhangi bir hedefe ulaşmanın en iyi yolu, her seferinde küçük ve emin bir adım atmaktır.
- **Kusursuzluk Yasası:** Yüksek idealler bize ilham verebilir, ama çok iyi olmak en gerçekçi hedeftir.
- **Sezgi Yasası:** Başkalarının kanılarını izlemeye son vererek, kendi kalbimizin sezgisel bilgeliğiyle bağlantı kurarız.

2. Bu yasalarla ilgili olarak verilen alıştırmaları yapın.
3. Her bir yasayı hayatınıza nasıl uygulayabileceğinizi düşünün.

11: İKİ KAT YARATICILIK VE GÜVENLİK

Hayatımızdan bir kaza ya da
bir serüven yaratmayı seçebiliriz.
-Atasözü

Mümkün olan en basit biçimde açıklarsak, çift 1 (11), (29/11, 38/11 ve 47/11 doğum sayılarında olduğu gibi) eğri işaretinin sağında belirdiğinde, bu kesinlikle, İkinci Kısım'da 1 hakkında anlatılan aynı nitelikleri gösterir, ama 1 tarafından temsil edilen tüm nitelikler, yetenekler ve potansiyel engeller burada iki kat güçlenmiş olarak mevcuttur.

29/11

11: İki Kat Yaratıcılık ve Güvenlik
9: Doğruluk ve Bilgelik
2: İşbirliği ve Denge

29/11 hayat yolunda bulunanlar, yaratıcı enerjiyi yüksek prensiplerle ve doğrulukla birleştirmek, yaratıcılıklarını başkalarının hizmetinde, yüksek bilgeliğe uygun bir biçimde kullanmanın yollarını bulmak için buradadırlar. Böyle bir yüksek bilgelik, spiritüel yasalar tarafından, özellikle de 29/11lerin burada yaşayıp öğrenmek için bulundukları yasalar tarafından açıklanır.

Doğum sayılarını belirlemek için bu kitapta sunulan yöntemi kullanırken, dört-haneli doğum sayılarının son iki sayısını birbiriyle toplamayız. Ancak, *eğer* onları toplasaydık (1+1), 29/11/2 gibi bir sonuç elde ederdik ki bu da, 29/11ler için, iki kat yaratıcılığın (11) yanı sıra, işbirliği enerjisinin (2) iki kat etkisini, yani yaratıcı hizmeti vurgulardı.

Diğer çift 1ler gibi, tüm 29/11ler de müthiş bir yaratıcı potansiyele sahiptirler. Ama onların ana hayat amaçları tırmanılacak bir tür dağı temsil ettiğinden, onlar kendilerini doğum sayılarında 1 bulunmayan ve bu arenada baskı yaratan sorunlar ya da engellerle daha az karşılaşan diğer insanlar kadar yaratıcı hissetmeyebilirler. Bazı 29/11ler, 11'den önce gelen 2 veya 9 konuları üzerinde çalışmaya saplanıp kalırlar, bu da onların elde edebilecekleri büyük enerjiyi fark etmelerini engelleyebilir. Birçok 29/11 son derece yaratıcıdır, ama enerjiyi idare etmekte zorlanır.

29/11lerin, doğuştan gelen yaratıcı potansiyellerinin bent kapaklarını açabilmeleri için, önce kendilerini -kendi merkezlerini, kimliklerini, dengelerini ve sınırlarını (2 konuları)- bulmaları gerekir. Ondan sonra, onların Sezgi Yasası'na uyarak, baş-

kalarının kanılarına bağlılıktan kurtulmayı içeren 9 sınavını adım adım geçmeleri, sonra kendi hayatlarının sorumluluğunu üstlenerek spiritüel yasaya uygun olarak yaşamaları gerekir.

Bazı 29/11ler kötü muamele ya da şiddetle karşılaştıkları bir çocukluk dönemi yaşamışlardır; bu yüzden, onların iradelerini geri almak ve kendi-kendine-yeterli kimlik duygularını bulmak için savaşmaları gerekebilir. 2 etkisi güçlü bir rol oynar ve 29/11lerin bazen çatışan yanlarını bütünleştirmelerini ve direnmeye ve katılığa yönelik eğilimlerini yenmelerini gerektirir.

29/11ler güvensizlikten kaynaklanan bir zorluk da yaşarlar. 11'in iki kat yaratıcılığı ile birlikte iki kat güvensizlik de gelir ve bu, iki kutupluluktan birinde tezahür eder: Bazı 29/11ler güvensiz, sinirli ve korkak davranırlar; diğerleri ise bu içsel aşağılık duygusunu, soğuk ya da aşırı güvenli görünebilecek bir davranış geliştirerek fazlasıyla telafi etmeye çalışırlar. Örneğin, çoğu 29/11, yüce bir kalbe ve yararlı amaçlara hizmet etme ve bir fark yaratma konusunda samimi bir arzuya sahip olmalarına karşın, kaybetmekten ve onun sonuçlarından korktukları için son derece rekabetçi olabilir, bu da onların aşağılık duygularını yansıtır.

Çift 1 ile birlikte 9'un bulunması, 29/11lerin denge ve sevgiyle, yüksek bir hayra doğru, yüksek bir irade ile uyum içine girmeleri gerektiği anlamına gelir. Onların yaratıcılıkları duygusal olmaktan daha çok zihinseldir; anlam doludur, ama genellikle, örneğin, 30/3 sanatçıları kadar renk ve his dolu değildir.

Fiziksel ölçüleri her ne olursa olsun, hemen hemen tüm 29/11ler geniş ve güçlü bir enerji alanına sahiptirler. İlham buldukları ya da heyecanlandıkları zaman çoğu insandan daha az uykuya ihtiyaç duyarlar. Yeni, yaratıcı, özgün ya da içgörülü bir şey üretmeye karar verdiklerinde, harikalar sergileyecek ve üretecek dinamizme sahiptirler. Ancak, onların bol enerjileri iki kenarı keskin bir kılıçtır, büyük yararlar da sağlayabilir, büyük

sararlar da verebilir. Enerji hem yaratıcı hem de yıkıcı güçleve hizmet eden bir alettir; örneğin, elektrik enerjisi kentlerimizi aydınlatabilir veya bir insanın ölümüne neden olabilir. 29/11 ler, hayat derslerini öğrendikçe, muazzam enerjilerini de daha olumlu biçimlerde kullanabilirler. Aksi halde, kısıtlanmış yaratıcılığın önü kesilmiş ve acı verici enerji kazanını boşaltmak için bağımlılıklara yönelme konusunda güçlü bir eğilime sahiptirler.

Tüm bu zorlukların yanı sıra, 29/11ler olağanüstü bir potansiyel sergilerler; onlar sorunlarıyla farkındalık ve kararlılıkla yüzleştiklerinde, bu dünyadaki en yaratıcı insanlar arasına girerler. 2 dinamiği, başkalarıyla bir biçimde işbirliği yapmayı gerektirir ve 29/11ler insanlığı hem büyük hem de küçük biçimlerde desteklemek için doğmuşlardır. İster iş insanı ya da şifacı, ister inşaat işçisi, kuaför, postacı veya atlet olsunlar, onlar işleri, hobileri ya da aile yaşamları vasıtasıyla hayata yaratıcılık kavramını getirme potansiyeline sahiptirler. Genelde, 29/11lerin kaderi, yaratıcı enerjilerini insanları manen yükseltmek, onlara ilham, destek ve şifa vermek için kullanmaktır.

29/11'i Olumlu Biçimde İfade Etmek

29/11'i olumlu biçimde ifade edenler, net bir hizmet yolunu izlerken ilham bulduklarını hisseder ve başkalarına da ilham verirler; onların yaptıkları her işin altında bu hizmet güdüsü yatar. Onlar, yaratıcı strateji uzmanları, destekleyici arkadaşlar ve sadık müttefikler olarak, doğal karizmaları ile insanları kendilerine çeker ve onlara ilham vererek yol gösterirler. Hangi yaratıcı alanı seçerlerse seçsinler, hedeflerine ulaşmak için olağanüstü bir canlılık ve dayanıklılık göstererek özel bir şey sunarlar. Rahat ve açık olan bu insanlar direkt olarak Öz'den (Spirit) ilham alırlar.

29/11'i Olumsuz Biçimde İfade Etmek

Dıştan güvensiz ve çekingen -veya soğuk, sessiz ve kendinden emin- görünen bu 29/11ler, sık sık, rekabetçilik ve kaybetme korkusu olarak tezahür eden bir aşağılık duygusu hissederler. Tahakküm edici ve fikrinden dönmez olan bu bireyler daima kavgaya hazır ve bir şeyleri kanıtlama ihtiyacı içinde görünürler. İnatçı, direngen ve buyurgan olduklarından, bir şeyleri bırakmakta ve gevşemekte çok zorlanırlar. Aşağılık duyguları, hayatlarını heyecan verici kılabilecek yaratıcı riskler almalarını engeller. Kendileriyle ilgili gerçek bir duygudan yoksun ve yollarını şaşırmış bir halde, düzensiz yüksek enerji dönemleri ve çöküntü dönemleri arasında gidip gelirler. Hapsedilmiş enerjileri bağımlılık yaratıcı ya da bozuk davranışlara yol açar ve spiritüel yasa (özellikle, eylemler ve onların sonuçları) hakkındaki dersleri, çoğu zaman, bir mahkemede onlara verilir.

Hayat-Yolu Konuları

Sağlık

29/11ler, çoğunlukla, güçlü enerjinin etkisinden dolayı olağandışı bir görünüme sahiptirler. Onların enerji alanı, çoğunlukla, ortalamanın iki ya da üç katıdır. Yaratıcı bir projeyle ilgili olarak ilham bulduklarında ya da heyecanlandıklarında, çoğu insan kadar uykuya ihtiyaç duymazlar. Onların çekicilikleri, fiziksel özelliklerinden olduğu kadar, parlayan enerji alanlarından da kaynaklanır.

Bu bireyler, alt karın ve bel de dâhil olmak üzere, çok hassas bir üreme (cinsel/yaratıcı) bölgesine sahiptirler. Onlardaki üreme organları enfeksiyonları, kistler, bel ağrısı, kabızlık ya da aşırı kilolar, çoğu zaman, önü kesilmiş yaratıcı enerjiyle ilgilidir 29/11lerin, diğer doğum sayılarına sahip olanlardan daha faz la kemikleri kırılabilir ya da onlar olağandışı hastalıklara yaka-

lanabilirler. Öte yandan, onlar kötü bir kazadan hiç yara almadan kurtulmak gibi olağanüstü bir şansa da sahiptirler.

29/11lerin fiziksel, duygusal ya da cinsel sorunları, en sık, önü kesilmiş yaratıcı enerjiden ya da bir maddeyi aşırı derecede kullanmalarının neden olduğu sorunlardan kaynaklanır. Onlar, enerji şifasının -onu ister alıyor, ister başkasına uyguluyor olsunlar- çok yararını görürler.

29/11lerin bilinçaltı zihinleri açıktır ve kolaylıkla etki altında kalabilir. Bundan dolayı, olumlu düşünme, imgeleme ve bilinçaltı üzerinde çalışan diğer şifa yöntemleri ve -akupunktur, akupres, şiatsu, elle enerji aktarma, bioenerjetik ve beslenme terapisi gibi- enerji bedeni üzerinde çalışan şifa yöntemleri, çoğu kez, klasik tıbbi tedaviden ve ilaçlardan daha iyi sonuç verir.

Genelde, 29/11ler -tahıllar, fasulyeler ya da ara sıra balık ve tavuk eti içeren- daha ağır veya köklendirici bir diyete diğer birçok insandan daha fazla ihtiyaç duyarlar. Onlar, spiritüel yasalara olduğu gibi, beslenme ve egzersiz kurallarına da dikkat göstermelidirler. Çoğumuzdan daha fazla ölçüde, 29/11 ler yedikleri şey haline gelirler. Onların duyarlı doğaları uyuşturuculara ya da alkole pek dayanamaz; bu yüzden bunlardan tamamen uzak durmaları iyi olur.

Tüm çift 1ler gibi, 29/11lerin de -sadece formda olmak için değil, enerjilerini akıcı kılmak ve köklendirmek için de- ortalama insandan *daha fazla* egzersize ihtiyaçları vardır. Forma girdikten sonra egzersize iyi dayanırlar ve egzersiz onlara iyi gelir. Her gün egzersiz yapmaları ve yaratıcı bir iş veya hobiler bulmaları bu bireylere bir canlılık ve esenlik duygusu getirir.

İlişkiler

Çoğu zaman duygusal bir yana sahip olmakla birlikte, 29/11 ler yaratıcı enerjilerini zihinlerine odaklama eğilimi gösterirler

ki bu da onların duygusal ifadelerini engeller. Onlar hislerini bastırmaya ya da zihinle analiz etmeye eğilimli olurlar. Duygularına ket vurmaları ya da duygulardan yoksun görünmeleri çoğu zaman onların ilişkilerini etkiler.

27/9lar ve 25/7ler gibi, 29/11ler de, kendileriyle bir ilişki duygusundan yoksun oldukları için, başkalarıyla ilişkiye değer verir ve ilişki kurmaya çalışırlar. Çoğu 29/11, birçok arkadaşı olmasından zevk alır ve ayrıca kendisine sürekli destek olacak birine ihtiyaç duyar; ama bazen, hem ilişki arayıp hem de bağımsız doğasını öne sürme ikilemi arasında kalır. Nadiren katılımcı olan bu kişiler, genelde, farklı prensiplere inanan bireyciler gibi yaşarlar.

Birçok insan, geniş ve uyarıcı enerji alanlarından dolayı 29/11leri çekici bulur. Bununla birlikte, kendilerini güvensiz ve çekingen hissederlerken, 29/11ler ilişkilerinde zorluklar yaşayabilirler. Yaratıcı enerjileri projelere ya da işlere akarken, ilişkilere fazla zaman ayıramayacak kadar yaratmakla meşgul olabilirler. Onların sadakat, güvensizlik (bir bağlantı duygusuna ihtiyaç duyma) ve bağımsızlık damarları, hep birlikte karmaşık ilişkilere neden olabilir.

29/11lerin cinsel yaşamları bir paradoks olabilir: Bir yandan, enerjilerinin önü kesilmemiş olan çoğu 29/11, eğer cinsel enerjilerini yoğun yaratıcı projelere ya da ağır fiziksel eğitime kanalize etmiyorlarsa, içlerinden akan enerji miktarıyla düzenli bir orgazm için güçlü bir ihtiyaç duyar. Öte yandan, onlar güvensizlik nedeniyle cinselliklerini bazen bastırabilir, ona ket vurabilir ya da cinsel ifadeyi kısıtlayabilirler (yetersiz işbirliği yapan olumsuz 2). Genelde, bu bireylerin duygusal ve cinsel yaşamları, onların hayatlarının geriye kalanında ne kadar denge yaratmış olduklarını yansıtır.

Yetenekler, İş ve Mali Durum

Yaratıcılıklarından ve mevcudiyetlerinden dolayı, tüm 29/11lerin içinde mucidin, sanatçının, atletin ve liderin arketipi, doğası ve yaratıcı ilhamı vardır. Birçok kişiyle temasta olmaktan, onlarla konuşup haberleşmekten zevk alan 29/11ler, toplumun daha büyük hayrına hizmet etmek için de burada bulunan güçlü bireycilerin paradoksunu temsil ederler.

Mali arenada, 29/11ler parayı çekerler, çünkü para bir enerji formudur ve benzer benzeri çeker. Onların enerjileri aktıkça, bolluk da onlara akar. Bu bireyler, ileri doğru adım attıkları ve yaratıcılıklarını olumlu biçimlerde ifade ettikleri ölçüde, mali yönden başarılı olur, onlar için çok önemli olan güvenliğe (2 etkisi) kavuşurlar. Yaratıcılıklarını olumlu biçimde ifade etmediklerinde ise, güvensizlik ve yoksunluktan kaynaklanan bir mutsuzluk hisseder ve sergilerler.

29/11ler için para, sadece, enerjilerinin nasıl aktığını gözaltında bulundurmanın bir yoludur. Ancak bazı durumlarda, para kazanmak bir tür rekabet oyunu ya da -bu bireyler için güçlü bir güdü olan- başkalarının saygı ve onayını kazanma yolu haline gelebilir. Yaratıcı hizmete odaklandıkları sürece, 29/11ler bolluğun onlara doğal biçimde aktığını göreceklerdir.

Bazı Ünlü 29/11ler

J. Paul Getty, Martha Graham, Bob Hope, Harry Houdini, Wolfgang Mozart, Edward R. Murrow, Barack Obama, Michelle Obama, Edgar Allan Poe, Tony Robbins, Neil deGrasse Tyson, Jules Verne, Alice Walker

Kaderinizi Gerçekleştirecek Anahtarlar

Eğer siz 29/11 hayat yolunda bulunuyorsanız, bu bölüm, dikkatinizi esas konulara odaklayarak ve hayatınızın anahtar alanla-

rını dönüşüme uğratacak belirli eylemleri önererek, hayat amacınızı gerçekleştirmenize yardımcı olabilir.

Kurallar ve Tavsiyeler

- Her gün egzersiz yapın; bu hayatınızı değiştirebilir, hatta kurtarabilir.
- Eğer güvensizlik sizi engelliyorsa, onun içinden geçin.
- Beceri kazanmak için pratik yapın; sonra da yaratıcı enerjinize güvenin.
- Sizi çeken bir hafta sonu seminerine katılın.

Yararlı Sorular

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:

- Yaratıcı enerjimi hangi yollarla kanalize ediyorum ve önü kesilmiş enerjimi hangi yollarla boşaltıyorum?
- Şimdiki durumumu en iyi şekilde nasıl kullanabilir ve ondan en iyi şekilde nasıl yararlanabilirim?
- Başkalarına en çok nasıl hizmet etmekten hoşlanırdım?
- Başkalarının kanılarından daha çok kalbime itimat etmeye nasıl başlayabilirim?

2. Eğer bu sorular içgörüler üretirse, onları nasıl uygulayabilirdiniz?

Anlayışınızı Derinleştirmek

1. İkinci Kısım'a dönün ve doğum sayınızı oluşturan sayıları (1, 2 ve 9) anlatan bölümleri tekrar okuyun.
2. Ailenizin ve arkadaşlarınızın doğum sayılarını da tekrar incelemek isteyebilirsiniz ve eğer onlar buna açıksalar, hayatlarınızdaki benzer ya da farklı konuları tartışın.

Spirittüel Yasalar:
Hayatınızı Değiştirecek Kaldıraç Gücü

1. Dördüncü Kısım'da, aşağıda sunulan yasaları okuyun:

- **Seçimler Yasası:** Olumlu veya olumsuz biçimlerde yaratmayı ve kendimizi olumlu veya olumsuz biçimlerde ifade etmeyi seçebiliriz.
- **Esneklik Yasası:** Esnek kalarak, değişen koşullardan en iyi şekilde yararlanabiliriz.
- **Eylem Yasası:** Güvensizliği ve kendinden-kuşkuyu yenmek için, hislerimizi kabul edebilir, ancak güvenle davranabiliriz.
- **Sezgi Yasası:** Başkalarının kanılarını izlemeye son vererek, kendi kalbimizin sezgisel bilgeliğiyle bağlantı kurarız.
- **Sorumluluk Yasası:** Sınırlarımızı bulmak için, ne zaman evet diyeceğimizi ve nasıl hayır diyeceğimizi öğrenmeliyiz.

2. Bu yasalarla ilgili olarak verilen alıştırmaları yapın.
3. Her bir yasayı hayatınıza nasıl uygulayabileceğinizi düşünün.

38/11

11: İki Kat Yaratıcılık ve Güvenlik
8: Etki ve Bolluk
3: İfade ve Duyarlılık

38/11 hayat yolunda bulunanlar, yaratıcılık ve maddi başarıyı birleştirmek, şefkat ve cömertlikle güçlerini kullanmayı ve enerjilerini ifade etmeyi öğrenmek için buradadırlar. Onlar, servet ya da etkiyi, nüfuzu kendileri için değil, ister küçük bir arkadaş ya da iş arkadaşı grubuna, ister daha büyük çapta, topluma hizmet için kazanmak üzere buradadırlar.

Burada onu yapmak için bulunduğumuz şey kolayca gerçekleşmez; 38/11lerin hayat amacı da bir istisna değildir. 8'in etkisinden dolayı diğer çift 1lerden daha da güçlü bir yaratıcı dürtüye sahip olan 38/11ler, güçlü güvensizlik ve kendinden-kuşku duygularıyla ve kendi güçlerinden ya da bolluklarından vazgeçme, kaçınma veya onları baltalama eğilimleriyle başa çıkmak zorundadırlar. Onlar aynı zamanda ifade sorunlarıyla da başa çıkmak zorunda olduklarından, bu baltalamayı çoğu zaman konuşmalarıyla yaparlar.

Bu hayat yolunda, 38/11ler, en sonunda hisleri ve duyarlılıkları ile temasa geçmek ve onları ifade etmek, kendinden-kuşkuyu yenmek ve -kendi otoritelerini üstlenebilmek için- otoritelere karşı bastırılmış öfkeyle ilgili 8 sorunlarıyla başa çıkmak zorundadırlar.

Doğum sayılarını belirlemek için bu kitapta sunulan yöntemi kullanırken, dört-haneli doğum sayılarının son iki sayısını birbiriyle toplamayız. Ancak, *eğer* onları toplasaydık (1+1), 38/11/2 gibi bir sonuç elde ederdik ki bu da, 38/11ler için, iki kat yaratıcılığın (11) yanı sıra, işbirliği enerjisinin (2) potansiyel etkisini vurgulardı. 38/11ler olgunlaşana dek, bağımsız, hat-

ta kontrol edici doğaları onları birlikte çalışılması zor kişiler kılabilir; onlar ilk önce fazlasıyla istekli ve yardımsever olabilirler, ama eğer fazla yardım ederlerse, 2 niteliği onların içerleyerek geri çekilmelerine neden olur.

Bu, doğuştan güçlü olan ve bu gücü ya bastırılmış ya da patlayıcı bir biçimde hisseden bireyler, para kazanacak ve düzeni bozacak enerji ve dürtüye sahiptirler. Onların hayatlarının işi her ne olursa olsun, bu iş başkalarından daha çok kendilerini kontrol etmeyi öğrenmeyi ve büyük güç ve enerjilerini çevrelerindeki insanları manen yükseltecek ve muktedir kılacak yaratıcı katkılara yöneltmeyi, başkalarının kendi enerji ve ilham kaynaklarını bulmalarına yardım etmeyi içerir.

Çoğu 38/11, yeterince veremediğini ve yeterince alamadığını hisseder. Onlar, duygusal duyarlılıklarının ve -sık sık engellense de- ham güçlerinin bileşimiyle, güçlü bir yaratıcı enerji tarafından yönlendirilirler. Hayatlarını bir kaplanın kuyruğundan tutarak geçirebilirler, ta ki o kaplanı evcilleştirene ve enerjilerini olumlu biçimlerde kanalize etmeyi öğrenene dek. Aksi halde, uyuşturucu, orgazm ya da yemek bağımlısı olabilirler.

8'in güç ve otorite sorunlarıyla birlikte, çoğu 38/11 vaaz verme meraklısı ve didaktik veya buyurgan ve kontrol edici olabilir. Bu nitelikler doğum sayısında 8 bulunan herkesi etkileyebilir, ama 38/11ler için, 8'in sorunları, çift 1'in mevcudiyeti nedeniyle daha da güçlenir.

Doğum sayısında 1 veya çift-1 bulunan herkes gibi, 38/11 ler de ayrıca güvensizlik sorunlarıyla başa çıkmak zorundadırlar ki bu sorun onlar için -8 ile ilişkili- gücü bastırma ya da kısıtlama eğilimi yüzünden daha da şiddetlenir. Onlar, Yüksek İrade Yasası'na uygun olarak, hayatlarını ortak bir hedefe ya da yüksek bir amaca daha çok adadıkça, 8 özelliklerini daha çok arıtır ve yaratıcı enerjilerini serbest bırakırlar; bu da hayatın içine girme cesaretini yaratır.

38/11'i Olumlu Biçimde İfade Etmek

38/11'i olumlu biçimde ifade eden bu zeki ve güçlü liderler ya da dinamik yaratıcı danışmanlar, çoktandır devam eden sorunları çözebilir, yeni seçenekler yaratabilir ve daha iyi bir dünyaya kapı açabilirler. Para onlar için esas mesele değildir; onlar yaşam kuvvetlerini kullanırlar ve daima yeterli enerjiye sahiptirler. Hesabını tutmadan verir ve alırlar ve güçlü enerji alanları ile insanları kendilerine çekerler. Başkalarını muktedir kılar ve her şeyi bol bol paylaşırlar. Eşitlik ve karşılıklı saygı ilkesiyle önderlik etmeyi öğrenmişlerdir. Maddi başarı yolunda bir enerji dalgasıyla ilerlemek heyecan verici ve verimli bir hayata yol açar.

38/11'i Olumsuz Biçimde İfade Etmek

Bu bireyler daha başarılı manevralar yapar, rakiplerinin önüne geçer ve çoğu zaman manipülasyonla başkalarını aşırı derecede kontrol ederler. Kendilerini riske atacak güvenden yoksun olduklarından, kendi güçlerini yadsır ve başarılarını baltalarlar ya da güçlerini kendi çıkarları için kullanır ve başkalarına hükmederek veya onları gölgede bırakarak başarı kazanmaya çalışırlar. Egzersiz yapmaktan kaçınırlar ve önü kesilmiş yaratıcı enerjiden dolayı bağımlılıklarla mücadele ederler. Hapsolmuş enerji yüzünden hüsrana uğramış bir halde, soğuk, olumsuz bir dış görünüşle başkalarını kendilerinden soğuturlar; ama içsel olarak, kemirici kendinden-kuşkular ve güvensizliklerle çalkalanırlar.

Hayat-Yolu Konuları

Sağlık

38/11ler, 3 (boğaz bölgesini etkileyen önü kesilmiş ifade), çift 1 (üreme organları bölgesi, alt karın, bel) ve 8 (kazalar veya -daha az sıklıkta- aşırı çalışmaktan kaynaklanan tükenmişlik şek-

linde kendini baltalama) ile ilişkili bir savunmasız bölgeler ve özellikler karışımını birleştirirler. Bu, onların ille de hastalıklara yakalanacakları ya da kazalara uğrayacakları anlamına gelmez; illetler en çok, bu bireyler olumsuz alışkanlıkları sergilerken gelir ve bu illetler, hayatın, eski alışkanlıkları değiştirmenin gerekliliğini işaret eden bir geribildirimi olarak görülebilir.

38/11ler için en etkili şifa yöntemleri olumlu imgelemeleri, inançlar üzerinde çalışmayı, akupunkturu, fiziksel terapiyi ya da zihin ve enerji alanı üzerinde yapılan daha süptil bir çalışmayı içerir. Onlar, yaratıcı enerjilerini akar halde tuttukları sürece sağlam bir bünyeye ve istikrarlı bir sağlığa sahip olurlar. Bu bireyler, beslenme konusunda kendi kurallarını oluşturmaktan hoşlanırlar. Çoğu 38/11 (yaratıcı yemek pişirme hariç), yemeği hayatında önemli bir mesele yapamayacak kadar çok meşguldür; onlar için yemek, sadece hayatları ve ihtirasları için bir yakıttır. Vejetaryen -veya biraz değiştirilmiş bir vejetaryen- diyeti onların saldırganlık eğilimlerini dengelemeye yardımcı olur.

Diğer çift 1ler gibi, 38/11ler de yaratıcı enerjilerini serbest bırakmak ve köklendirmek için epey egzersize ihtiyaç duyarlar. Bir kez forma girdikten sonra, her gün aerobik egzersizleri yapmaları onlara iyi gelir.

İlişkiler

38/11ler çok güvenli görünebilseler de, çift 1 ve 3, onların çoğu zaman, kendilerini daha iyi hissetmelerini sağlayacak bir ya da daha fazla partner aradıkları anlamına gelir. Çoğu 38/11 paradokslu niteliklere sahiptir, yani onlar yaslanacak güçlü bir kişiye ihtiyaç duyarlar, ancak, hayatlarındaki herkesi kontrol etme eğilimi de gösterirler.

İlişkilerinin ve cinselliklerinin doğası, 38/11lerin hayat sorunlarını nasıl çözdükleriyle ilgili çok şeyi açığa vurur. Çoğu 38/11, güvensizlik gibi, güç ve kontrol sorunlarının da onlarla

birlikte yatak odasına girebildiğini görür. Onlar, partnerlerinin ihtiyaçlarına duyarlılık göstermeden, cinselliği ve partnerlerini bir rahatlama aracı olarak kullanabilirler; güçlerini başkalarına teslim edebilir ya da kötüye kullanabilirler. Cinsel olarak ya yönetmekten ya da yönetilmekten hoşlanırlar. Esaret ve cinsel güç oyunları bir 38/11 tarafından icat edilmiş olabilir.

Elbette, hayat yollarının olumlu tarafını ifade ederlerken, 38/11ler karşılıklı olarak doyum verici -cinsel ya da başka türlü- ilişkilere sahip olabilirler. Her durumda, onların kişisel ilişkileri, hayatlarını anlamalarına ve dengelemelerine yardımcı olan bir ayna görevi görür.

Yetenekler, İş ve Mali Durum

Çoğu 38/11, her sorunu çözmeye yardımcı olabilecek otorite, duyarlılık ve yaratıcılık gibi önemli niteliklere sahip, doğal bir liderdir. Onlar, sorunlarını güç ve yaratıcılıkla olumlu ya da olumsuz biçimlerde çözmelerine, gücü bilgece ve otoriteyle kullanmalarına veya başkalarına boyun eğdirmek için kullanmalarına bağlı olarak, takdire şayan ya da alçak siyasetçiler olabilirler.

Tüm 38/11ler otorite konumlarında hizmet etmemekle birlikte, doğuştan sahip oldukları güçlü zihinleri ve yaratıcı fikirleri ile okulda, işte ya da evde diğer insanlara rehberlik edebilirler. Onlar yetenekli mucitler, yenilikçiler ve iş veya güzel sanatlar gibi yaratıcı alanlarda liderler olabilirler. Birçok 38/11, girişimci iş insanı, dev bir şirketin kurucusu, devlet başkanı ya da küçük bir işin yöneticisi olarak çalışır. Onlar ister vaiz ister sorun çözücü olsunlar, kendi alanlarında göze çarparlar.

Mali alanda, 38/11ler hem arzu hem de korku duyarak, ya hep ya hiç eğilimiyle hareket ederek kendilerini baltalayabilirler. Bu yüzden, para konusunda iyi olan, istikrarlı, tutucu bir partnere ya da iş ortağına sahip olmanın yararını görebilirler. 38/11ler yaratıcılıklarını kamu yararına, dünyada olumlu bir

fark yaratmaya adadıklarında, para onlara doğal bir biçimde gelir. Onlar dünyaya daha fazla enerji ve hizmet verdikçe, karşılığında daha fazla para kazanırlar.

Bazı Ünlü 38/11ler

Kevin Bacon, Marc Chagall, Bill Clinton, Madonna (Ciccone), Daniel Day-Lewis, Isadora Duncan, Peggy Fleming, John MacCain, Benito Mussolini, Jacqueline Kennedy Onassis

Kaderinizi Gerçekleştirecek Anahtarlar

Eğer siz 38/11 hayat yolunda bulunuyorsanız, bu bölüm, dikkatinizi esas konulara odaklayarak ve hayatınızın anahtar alanlarını dönüşüme uğratacak belirli eylemleri önererek, hayat amacınızı gerçekleştirmenize yardımcı olabilir.

Kurallar ve Tavsiyeler

- Gücünüze sahip çıkın, ama kontrolü bırakmayı da öğrenin.
- Bağımlılıklardan kurtulmak için her gün egzersiz yapın.
- Hissettiğiniz şeyi ifade edin ve ifadenin gücünü hissedin.
- Hayırsever amaçlara hizmet edecek yaratıcı yollar bulun.

Yararlı Sorular

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:

- Ben gücümü ne zaman teslim ediyorum? Ne zaman başkalarını aşırı kontrol ediyorum?
- Yaratıcı enerjim başkalarına nasıl hizmet ediyor?
- Param ve enerjimle nasıl bir cömertlik gösteriyorum?
- Kendimi güvensiz ya da hüsrana uğramış hissettiğimde, enerjiyi yapıcı mı, yoksa yıkıcı biçimlerde mi boşaltıyorum?

2. Eğer bu sorular içgörüler üretirse, onları nasıl uygulayabilirdiniz?

Anlayışınızı Derinleştirmek

1. İkinci Kısım'a dönün ve doğum sayınızı oluşturan sayıları (1, 3 ve 8) anlatan bölümleri tekrar okuyun.
2. Ailenizin ve arkadaşlarınızın doğum sayılarını da tekrar incelemek isteyebilirsiniz ve eğer onlar buna açıksalar, hayatlarınızdaki benzer ya da farklı konuları tartışın.

Spiritüel Yasalar:
Hayatınızı Değiştirecek Kaldıraç Gücü

1. Dördüncü Kısım'da, aşağıda sunulan yasaları okuyun:

- **Seçimler Yasası:** Olumlu veya olumsuz biçimlerde yaratmayı ve kendimizi olumlu veya olumsuz biçimlerde ifade etmeyi seçebiliriz.
- **Yüksek İrade Yasası:** Yüksek bir amaca hizmet etmeye gönüllü olmamız bizi başkalarına ilham vermeye muktedir kılar.
- **Dürüstlük Yasası:** Dürüstlük, duygusal realitemizin farkında olmamıza dayanır.
- **Eylem Yasası:** Güvensizliği ve kendinden-kuşkuyu yenmek için, hislerimizi kabul edebilir, ancak güvenle davranabiliriz.
- **Sezgi Yasası:** Başkalarının kanılarını izlemeye son vererek, kendi kalbimizin sezgisel bilgeliğiyle bağlantı kurarız.

2. Bu yasalarla ilgili olarak verilen alıştırmaları yapın.
3. Her bir yasayı hayatınıza nasıl uygulayabileceğinizi düşünün.

47/11

11: İki Kat Yaratıcılık ve Güvenlik
7: İtimat ve Açıklık
4: Sağlamlık ve Süreç

47/11 hayat yolunda bulunanlar, yaratıcılık ve itimadı birleştirmek, içlerindeki yaratıcı öze (spirit) itimat etmeyi öğrenmek ve enerjilerini daha istikrarlı ve huzurlu bir dünya kurmaya kanalize etmek için buradadırlar. Onların dünyası tüm topluma kadar genişleyebilir ya da eşit önemle, aile, arkadaş veya iş arkadaşı grubuyla sınırlı olabilir.

Doğum sayılarını belirlemek için bu kitapta sunulan yöntemi kullanırken, dört-haneli doğum sayılarının son iki sayısını birbiriyle toplamayız. Bununla birlikte, *eğer* onları toplasaydık (1+1), 47/11/2 gibi bir sonuç elde ederdik ki bu da, 47/11ler için, iki kat yaratıcılığın (11) yanı sıra, işbirliği enerjisinin (2) potansiyel etkisini vurgulardı.

Hayat amacımız yokuş yukarı bir tırmanış olduğundan, 47/11ler doğum sayılarının kronolojisiyle ilgili birtakım sorunlar ve sınavlarla karşılaşırlar: Birincisi, onların zaman içerisindeki kendi gelişim süreçlerini araştırmaları ve bu sürece itimat etmeleri gerekir. İkincisi, çoğunlukla, çocukluklarında yaşadıkları ailevi sorunların neden olduğu itimatsızlığı ya da ihanete uğrama korkusunu veya beklentisini yenmeleri gerekir. Üçüncüsü, başkalarıyla açık bir kalple ilişki kurmalarını engelleyebilecek derin güvensizliklerini yenmeleri gerekir.

47/11lerin en önemli arketipi estetik, uyum, ritim, bütünlük ve rafineleşme ile ilgilidir. İtimat, bu bireyler için çok önemli bir konudur ve onların hissettikleri saf yaşam enerjisi estetik doğaları tarafından yumuşatılırken, 4 enerjisi tarafından güçlendirilir ve desteklenir. Hepimiz güzelliği takdir edebiliriz, an-

cak, güzelliği *yaratmak* ve başkalarıyla paylaşmak bir uygulama ve hazırlık dönemini gerektirir. Adım-adım ilerleyen bir süreci izlemek 47/11ler için asıl gerekli şeydir.

Diğer doğum sayılarına sahip olanlar gibi, çoğu 47/11, doğum sayılarının -onların hayat amaçlarını gerçekleştiren olumlu ifadelerini deneyimledikleri gibi- zor veya olumsuz ifadelerini de deneyimler. Süreç Yasası, 47/11lerin çocuksu bir saflık ve sabırsızlık eğilimine karşı koymalarına yardım edebilir ve İnanç Yasası da ihanete uğrama konusundaki, doğuştan gelen duyarlılıklarına ve kendine-itimat sorunlarına bir panzehir olabilir. Bunlar, bazen, kendine-itimatsızlığın ağırlaştırdığı, güçsüzleştirici güvensizlik nöbetleri yaşayan 47/11ler için önemli yasalardır. Ne yazık ki ve ironik bir biçimde, bu rafine ama güçlü bireyler, çoğu zaman, daha bir işe başlamadan kendilerini başarısız hissederler.

Bir kez 47/11ler süreç, itimat ve güvensizlik sorunlarını kararlı bir biçimde çözdüklerinde, güvenlerine, güzelliklerine ve özlerine kavuşurlar. Onlar kendilerini ilhama açtıkça, Öz'ü (Spirit) her yerde ve herkeste algılarlar. Bir kez kendi içlerindeki bu öze itimat ettiklerinde, dünyaya ışık, dinamizm ve sihir getirirler.

7lerin jilet gibi keskin zihinlerini, 4lerin analiz kapasiteleri ile birleştirerek ve sonra onun gücünü iki doz yaratıcılıkla artırarak, 47/11ler daha önce dünyada nadiren ortaya çıkmış olan bir potansiyeli temsil ederler. Onlar, sadece dünyamızı kurtarmaya değil, onu kutlamaya da yardımcı olmak için, rafinelikleri ve enerjilerine en çok ihtiyaç duyulan bir zamanda geliyorlar. Bu bireylerin, hedeflerine ulaşmak için, adım-adım ilerleyen bir süreci izlemeleri, bu sürece belli bir derecede itimat etmelerini gerektirir. Onların, onu katalize edecek gerekli zaman ve beceri olmadan, tek başına yaratıcılığın küçük bir kuvvete sahip olduğunu hatırlamaları gerekir.

47/11ler, yaratıcı hayal güçleri ile ışık köprüleri kurabilirler. Onların yaşadıkları zorluk, enerjilerini köklenmiş halde tutarken, yaratıcılıklarını uygulanabilir biçimlerde ifade edebilmeyi içerir. Onlar, kişisel hayallerinin uçuşlarıyla meşgul olmak için değil, yaratıcı vizyonlarını gerçekçi bir biçimde dünyaya sunarak başkalarıyla paylaşmak için buradadırlar.

Ütopik vizyonları ve önceden görme yetenekleriyle, 47/11 ler şimdi ve burada, hayatın derinliklerinde var olan ve dikkatimizden kaçmış olabilen güzelliği bize hatırlatabilirler. Şu ya da bu şekilde, onlar, hayatın daha büyük düzeninde yerlerini bularak, başkaları için bir ışık kaynağı görevi görürler.

47/11'i Olumlu Biçimde İfade Etmek

47/11'i olumlu biçimde ifade eden bu bireylerin enerji alanları, başkalarının, fiziksel gözleriyle görmekten daha çok, algıladıkları berrak bir parlaklık yayar. Onlar, ilham verici mevcudiyetleriyle -henüz bunun farkında olsak da olmasak da- hepimiz vasıtasıyla iş gören yaratıcı enerjiyi ve özü (spirit) bize hatırlatırlar. Hayal güçleriyle farklı boyutlara yolculuk yaparak, hayatı spiritüel bir gizem -canlı, sözsüz ifade edilen bir idrak- olarak deneyimlerler ve analiz becerilerini, şimşek hızıyla çalışan zihinlerini ve yaratıcı enerjilerini, bu yüksek hayat deneyimini başkalarıyla paylaşmak için kullanırlar. Onların ilham kaynaklarını derinlemesine anlamak ya da hızlarına ayak uydurmak bizim için zor olabilir. Sanki bu bireylerin omuzlarında bir melek vardır; onlar içsel rehberlerine ve süptil sezgilerine daha fazla itimat ettikçe ve onlarla birlikte çalıştıkça, dünyaya da daha fazla olumlu enerji ve güzellik getirirler.

47/11'i Olumsuz Biçimde İfade Etmek

Bu 47/11ler, bir köklenme ya da bağlantı duygusundan yoksun bir halde kendi zihinlerinin dünyasında yaşarlar. Tecrit olmuş

ve içerlemiş bir halde, kendilerini yaratıcı hayal güçlerinin sanal realitesinde kaybeder ve insanların arasındayken bile münzeviler gibi yaşarlar. Bilgisayarları insanlara ve yalnızlığı güvenmedikleri insanlara yeğlerler. Zeki başarısızlar olarak, her şeyin hızla ve kolayca gerçekleştiği sihirli bir dünya isterler ve her zaman burada, Dünya'da olmak istemezler. Başkaları tarafından ihanete uğramaya karşı çok duyarlıdırlar ve içsel ve dışsal realite arasında çatışan (bir o yana bir bu yana) çekişler yaşarlar. Çözümlenmemiş çocukluk sorunlarının ağırlığı altında, duyguları engellenmiş bir halde mücadele ederken, realiteden kaçmalarını sağlayan uyuşturuculara veya deneyimlere bağımlı hale gelebilirler.

Hayat-Yolu Konuları

Sağlık

Çoğu 47/11 çok rafine, duyarlı bir bedene ve enerji alanına sahiptir. Tüm çift 1ler gibi, 47/11ler de, özellikle eğer yaratıcı enerjilerinin önü kesilmişse, üreme organları bölgesinde (alt karın ve bel de dâhil olmak üzere) savunmasızdırlar. Eğer 7 veya 4 sorunları çözümlenmemişse, kalp ve ikinci derecede, bacaklar da sorunlu bölgeler olabilir. Onların bedenleri güçlü, ama aynı zamanda çok hassastır.

47/11lerin, hastalandıklarında, olumlu imgeleme ve muktedir kılıcı inançlar yaratma yoluyla zihinleriyle -hem bilinçli hem de bilinçaltı düzeylerde- çalışmaları, iyileşme sürecine çarpıcı bir biçimde yardımcı olabilir.

Bu bireyler, tercihen vejetaryen olan ve süt ürünlerini çok az içeren ya da hiç içermeyen köklendirici bir diyetin yararını görürler; ama bu diyet çok hafif olmamalıdır, yoksa çok havai olup sürüklenebilirler. Onların hatırlamaları gereken esas şey, beslenme ve egzersiz konusunda kendi içgüdülerine ve sezgilerine güvenmektir.

47 11ler, genellikle, güzel bir doğada uzun yürüyüşler yapmak, aktif bir biçimde heykel yapmak, tuvale boya sıçratmak ya da müzikle -nefesi, hareketi ve gevşemeyi birleştiren- farklı jimnastikler yapmak gibi içsel denge ve huzur oluşturan ve doğal ortamlarda yapılan estetik egzersizleri yeğlerler. 4ten dolayı, değişiklik de içerse bir tür programı her gün uygulamaları, yaratıcı enerjilerini akıcı tutmalarını sağlar. Zihin, his ve dikkatin eşgüdümünü gerektiren zorlayıcı bir egzersiz bu bireylerin fiziksel olarak köklenmelerine yardımcı olur. Onlar ormanlar, çöller ve her doğal ortam tarafından beslenirler.

İlişkiler

Birçok 47/11 evlenir, çocuk sahibi olur ve istikrarlı bir hayat sürer. Bununla birlikte, çoğu geleneksel rollere kolayca girmez; onlar yaratıcı olmakla, insanları doğaya yönlendirmekle ya da kendi hayal güçlerinin âlemine sürüklemekle çok meşguldürler. Her ilişkide, savunmasızlık ve dürüst iletişim yoluyla karşılıklı itimat geliştirme süreci anahtar olarak kalır. Bu bireylerin duygusal bir düzeyde orada gerçekten mevcut olmaya da dikkat göstermeleri gerekir.

47/11lerin cinselliği yaratıcı fantezi de içerebilir ve onlar -eğer dürtüleri partnerlerininkini geçerse ya da fantezilerinin güvenliğini cinsel mahremiyetin savunmasızlığına tercih ederlerse, mastürbasyon da dâhil olmak üzere, genelde aktif bir dürtü hissederler.

Yetenekler, İş ve Mali Durum

47/11ler, zihinsel yaratıcılığı en iyi şekilde tezahür ettirirler. Yaratıcı hayal güçleri sayesinde olağanüstü romanlar, reklam metinleri ya da ilham verici söylevler yazabilirler. Yalnız çalışmaktan hoşlandıkları için, onlar ayrıca -sabırdan yoksun değillerse ya da rutin çalışmadan kaçmazlarsa- iyi araştırmacı-

lar da olabilirler. Onlar yaratıcılıklarını, insanlık ailesi için çalışabilecekleri her türlü işte kullanabilirler. Hatta zeki bir mucit, bir orman büyücüsü (veya bilgisayar sihirbazı), münzevi bir bilge ya da rehber ruhlarla birlikte çalışan bir şifacı bile olabilirler ya da bu kişiler hakkında romanlar yazabilirler.

29/11ler ve 38/11ler gibi, 47/11ler de iki kat yaratıcı enerjiye sahiptirler ve birçok kaynaktan gelen parayı kendilerine çekebilirler, ama onlar için para ikinci derecede gelen bir güdüdür; paranın ne zaman gelip ne zaman gittiğini bile pek fark etmezler. Enerjileri aktığı sürece, bu bireyler başka herhangi bir şeyi yaptıkları aynı yolla -görünüşte sihirle- parayı da yaratırlar.

Bazı Ünlü 47/11ler

Kayıtlarımızda henüz hiçbir ünlü 47/11 bulunmuyor. En yaşlı 47/11 1989'da doğmuştu. Nüfusun çok küçük bir yüzdesi bu doğum sayısına sahiptir; gelecekte daha çok 47/11 dikkate değer başarılar gösterdiğinde, onların isimleri de buraya eklenecektir.

Kaderinizi Gerçekleştirecek Anahtarlar

Eğer siz 47/11 hayat yolunda bulunuyorsanız, bu bölüm, dikkatinizi esas konulara odaklayarak ve hayatınızın anahtar alanlarını dönüşüme uğratacak belirli eylemleri önererek, hayat amacınızı gerçekleştirmenize yardımcı olabilir.

Kurallar ve Tavsiyeler

- Köklenmiş kalın; küçük, pratik adımlar atın.
- Her gün, dans veya dövüş sanatları -ya da gerinmenizi ve derin bir biçimde nefes almanızı sağlayacak bir egzersiz- yapın.
- Kendinize ve başkalarına iş vasıtasıyla ilham vermenin yollarını bulun.
- Analizi (karın boşluğundan hissettiğiniz) bedensel sezgilerle tamamlamayı unutmayın.

Yararlı Sorular

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:
- Enerjimi başkalarıyla en iyi şekilde nasıl paylaşabilirim?
- Yaratıcılığımı becerilerimi geliştirerek destekledim mi?
- Başkalarıyla nasıl sağlam ve samimi bir ilişki kurabilirim?
- Diğer insanların nelerinden korkuyor ve nelerini seviyorum?

2. Eğer bu sorular içgörüler üretirse, onları nasıl uygulayabilirdiniz?

Anlayışınızı Derinleştirmek

1. İkinci Kısım'a dönün ve doğum sayınızı oluşturan sayıları (1, 4 ve 7) anlatan bölümleri tekrar okuyun.
2. Ailenizin ve arkadaşlarınızın doğum sayılarını da tekrar incelemek isteyebilirsiniz ve eğer onlar buna açıksalar, hayatlarınızdaki benzer ya da farklı konuları tartışın.

Spiritüel Yasalar: Hayatınızı Değiştirecek Kaldıraç Gücü

1. Dördüncü Kısım'da, aşağıda sunulan yasaları okuyun:
- **Seçimler Yasası:** Olumlu veya olumsuz biçimlerde yaratmayı ve kendimizi olumlu veya olumsuz biçimlerde ifade etmeyi seçebiliriz.
- **İnanç Yasası:** Ancak kendimize inandığımız zaman başkalarına da inanabiliriz
- **Kalıplar Yasası:** Onları değiştirecek bir kaldıraç gücü kullanmadığımız sürece, kalıplar kendilerini tekrar ileri sürer.
- **Eylem Yasası:** Güvensizliği ve kendinden-kuşkuyu yenmek için, hislerimizi kabul edebilir, ancak güvenle davranabiliriz.
- **Beklentiler Yasası:** Hayatımız gizli beklentilerimize ve varsayımlarımıza göre gelişir.

2. Bu yasalarla ilgili olarak verilen alıştırmaları yapın.
3. Her bir yasayı hayatınıza nasıl uygulayabileceğinizi düşünün.

2: İŞBİRLİĞİ VE DENGE

Kendileriyle uyum içinde yaşayanlar,
evrenle de uyum içinde yaşarlar.
- Marcus Aurelius

Bu bölüm, 11/2 frekansında 2 ile birleşen 1'in iki kat yaratıcılığını ve güvenlik arayışını ve 20/2'nin 0: İçsel Yetenekler tarafından güçlendirilen saf, odaklanmış 2 enerjisini anlatmaktadır. Bu bölümü, 12 ile biten doğum sayılarının anlatıldığı bölüm izlemektedir.

11/2

2: İşbirliği ve Denge
11: İki Kat Yaratıcılık ve Güvenlik

11/2 hayat yolunda bulunanlar, yaratıcı işbirliği sorunlarını çözerek tekâmül etmek, bir yandan kendi sınırlarına ve sorumluluk alanlarına saygı göstererek, başkalarıyla bir uyum, denge ve karşılıklı destek ruhuyla birlikte çalışmayı öğrenmek için buradadırlar. Ancak, burada yapmak için bulunduğumuz şey kolayca gerçekleşmediğinden, 11/2lerin, hayat amaçlarını gerçekleştirebilmeleri için, önce birtakım alanlardaki engelleri ve olumsuz eğilimleri aşmaları gerekir.

Çift 1 doğum sayısına sahip olan diğerleri gibi, 11/2lerin de, bir yandan her birimizin hayatın belirli alanlarında farklı kuvvetlere ve zayıflıklara, becerilere ve deneyime sahip olduğumuzu kabul ederken, diğer insanlarla yaradılıştan gelen temel eşitliklerini tam olarak idrak etmek için bu dünyaya geldiklerini kavramaları gerekir. Böylece, 11/2lerin güvensizliğin ve iyi görünme ihtiyacının onları arenanın dışında tutmasına izin vermemeyi öğrenmeleri gerekir. Aptalca görünmeye gönüllü olanlar sonunda derslerini öğrenir ve çok iyi gelişirler. Her şey, kolay olana dek zordur.

Biz, doğuştan gelen çekiciliğimizle değil, bir alanda ustalık geliştirerek güvenlik ve güven kazanırız. Şarkıcı ve şarkı yazarı Cat Stevens'in bir seferinde dediği gibi, "Sadece bir gülümsemeyle geçinmek zordur." Ancak, ona sahip olan 11/2ler onu kullanabilirler -bir gülümseme ve parlak enerji alanları onlara uzun bir yol katettirebilir.

Tüm 2ler gibi, 11/2ler için hayatın niteliğinin bir anahtarı, onların bir ya da daha fazla insanla işbirliği yapmalarına bağlıdır. Bu, iş ilişkilerinde ve kişisel ilişkilerde geçerlidir ve bu

zorluk sürekli bir gelişim ve olgunlaşma kaynağıdır.

11/2 hayat yolu, o yolda yalnız yürümekle değil, işbirliği içinde çalışmayı öğrenmekle ilgilidir. Diğer doğum sayılarına sahip olan bazıları için bu kolayca gerçekleşir, ama 11/2ler başkalarıyla işbirliği yapmayı öğrenmekte daha zorlanırlar; bu işbirliği, tüm tarafların -sürekli kimin daha fazla kimin daha az şey yaptığını ölçmeye çalışmadan- ortak yarar için kendilerine düşeni yapmalarını içerir. "Ben bunu yapacağım ve sen de şunu yapabilirsin" demek 11/2lere daha kolay görünebilir. Böyle bir yaklaşım bazen işe yarayabilir, ama en büyük doyum birlikte çalışmaktan gelir.

Başkalarıyla işbirliği yapma ihtiyacı ve dürtüsü ve bazen de bunu yapmakta zorlanmak, 11/2lerin, başkalarıyla dengeli bir biçimde işbirliği yapma yeteneğini geliştiren ve talep eden bir takım sporuyla ilgilenerek öğrenebileceklerini ve gelişebileceklerini işaret eder. Gerçekten de, ister okul laboratuarında partnerleriyle birlikte çalışmak, ister bir toplulukta oyunculuk yapmak veya müzik aleti çalmak, isterse iş yerinde bir takım projesiyle meşgul olmak olsun, her türlü işbirliği enerjik 11/2lere hizmet edebilir.

11/2'nin olumlu ifadeleri ille de kolayca ve doğal biçimde gelmez; bu bireylerin gelişip olgunlaşmaları zaman alabileceğinden, onlar daha çok sabırlı bir gelişim süreci sonunda gelir.

11/2'yi Olumlu Biçimde İfade Etmek

11/2'yi olumlu biçimde ifade eden bireyler, bir takım ya da grup çalışmasına kimin en çok katkıda bulunduğunu pek düşünmeden, başkalarıyla işbirliği yapmaktan zevk alırlar. Bol enerjiye sahip olduklarından, her çalışmaya katılmaları iyi karşılanır ve bir projeye başlamak için gerekli coşkuyu ve onu bitirecek sebatı gösterirler. Zaman zaman kendilerini kanıtlama ve akranlarının onayını kazanma dürtüsü hissetseler de, bu 11/2ler bir

katkıda bulunduklarını ve parlak bir örnek oluşturarak diğerlerine yol gösterdiklerini iyi bilirler.

11/2'yi Olumsuz Biçimde İfade Etmek

Bazen bu 11/2lerin bol yaratıcı enerjileri kendini-yıkıcı veya yıkıcı biçimlerde içe ya da dışa döner. Eğer onların enerjilerinin önü kesilmişse -yani eğer onlar asla yeterince iyi olmayacakları şeklinde bir güvensizlik tarafından ezildiklerini hissediyorlarsa- eylemlerinin sonuçlarıyla ilgili farkındalık değişmelerine yol açana dek, "yeterince kötü" olmaya karar verirler ve bağımlılıklarla, kendilerini tecrit ederek, bazen de yasadışı faaliyetlerde bulunarak kendileri ve başkaları için sorunlar yaratırlar.

Hayat-Yolu Konuları

Sağlık

Çift 1'in yaratıcılık çevresinde merkezlenen ve üreme organları bölgesinin enerji merkezi çevresindeki hassasiyetle ilişkili olan sağlık sorunları 11/2ler için de geçerli olsa da, 2, çift 1'in geniş enerji potansiyeline belirli bir sağlamlık verir, 1'in ve 2'nin özelliklerinin -potansiyel olarak olumlu veya olumsuz niteliklerinin- etkileşimini vurgular.

4ler gibi, 2ler de bir sorun ortaya çıktığında kendilerini sorumlu hisseder ve bu yüzden strese girerler; yani eğer onlar sorundan sorumlu olmasalardı daha az stres hissederlerdi. Kendilerini başkalarından daha aşağı hissetme eğilimleri, kendilerini kanıtlama ve her şeyin üstesinden gelme ihtiyaçları ve ortak sorumluluğun yaşattığı zorluklarla 11/2ler, yüzme, meditasyon, yoga, tai chi gibi stres-azaltıcı faaliyetlerin yararını görürler. Ancak bu faaliyetleri yaparken de en iyi olmaya çalışmamaya veya kendilerini o faaliyetten zevk alma noktasının ötesine geçecek şekilde aşırı zorlamamaya dikkat etmelidirler.

İlişkiler

İster profesyonel, ister kişisel olsun, en güçlü ilişki bağları rekabetten daha çok karşılıklı destek ve işbirliğinden kaynaklandığından, 11/2lerin, özellikle bir eş veya partner ile yakın ilişkilerde dostluğun, sadakatin ve karşılıklı desteğin en önemli şey olduğu farkındalığını geliştirmeleri gerekir. Bu nitelikler bir ilişkiyi iyi bir seksten, hatta iyi bir iletişimden çok daha uzun bir süre sürdürebilir. Bu bireylerin, partnerlerine destek olmaları ve partnerlerinin de onlara destek olmasını beklemeleri gerekir.

2lerin tipik özelliği olarak, 11/2ler de vermeyi almaktan daha kolay bulabilirler, ama onlar her ikisini de yapma yeteneğini geliştirmek için buradadırlar. Eğer onlar daima verir ve nadiren alırlarsa, en sonunda -o dinamiği en başta bizzat oluşturduklarını idrak etmeden ve bunun sorumluluğunu üstlenmedenalan kişiye içerleyebilirler. 11/2lerin şu atasözü tarafından temsil edilen dengeyi dikkate almaları akıllıca olur: "Eğer ben benim için değilsem, kim olacak? Ama eğer ben sadece benim içinsem, ben kimim?" Bu ne kadar zor olsa da, 11/2lerin, kendi ihtiyaçlarını da partnerlerin ve arkadaşlarının ihtiyaçları kadar önemsemeleri gerekir.

Yetenekler, İş ve Mali Durum

11/2lerin yetenekleri, diğer doğum sayılarına sahip olanlar gibi, gayretli, rutin pratikle -zaman içerisinde gösterilen ve çoğu zaman iki adım ileri, bir adım geri atmayı içeren bir çabayla- beslenir ve güçlenir. Biz ancak deneme-yanılma yoluyla, çaba göstererek ve hatalar yapmamıza izin vererek ustalık kazanırız. Bu bireylerin çoğu hızlı ilerlemeyi yeğlese de ve parlamak için kararlı bir çaba harcayabilse de, onlar böyle tedrici bir biçimde ilerlemeyi de başarabilirler.

11/2lere her meslekte rastlanabilir, ama onlar kendilerini en çok, işleri yaratıcı düşünmeye izin verdiğinde, hatta bunu

ödüllendirdiğinde canlı hissederler. Eğer işleri rutin bir çalışmayı, bazen bir bilgisayara veri girişi yapmak gibi sıkıcı bir işi gerektiriyorsa, onların -enerjilerinin akmasını sağlamak için- iş dışında yaratıcı bir hobiye veya faaliyete ihtiyaçları vardır.

Enerji enerjiyi çeker; para da bir enerji formudur. 11/2ler hayat yollarının olumlu tarafını ifade ettikleri ve kendilerini güvenli hissettikleri sürece, profesyonel uğraşlarında kendilerini gösterebilir ve başarılı olabilirler. Onlar paraya değil, güvenliğe çok değer verir, böylece onu elde etmek için çok çalışırlar.

Bazı Ünlü 11/2ler

2018'de ve bu, 25. Yıldönümü Baskısı yayınlandığında, en yaşlı 11/2ler on sekiz yaşındaydılar ki bu, genelde, tanınmak için yeterli bir süre değildir. Bu kitabın gelecekteki baskılarında, o zamana dek dikkate değer başarılar kazanan 11/2lerin isimleri de yer alabilir.

Kaderinizi Gerçekleştirecek Anahtarlar

Eğer siz 11/2 hayat yolunda bulunuyorsanız, bu bölüm, dikkatinizi esas konulara odaklayarak ve hayatınızın anahtar alanlarını dönüşüme uğratacak belirli eylemleri önererek, hayat amacınızı gerçekleştirmenize yardımcı olabilir.

Kurallar ve Tavsiyeler

- Destek ile kölelik arasındaki farkı dikkate alın; ne zaman evet ve ne zaman ve nasıl hayır diyeceğinizi öğrenin.
- Değişime ayak uydurmayı öğrenin, hayatta rahat olun, esnek kalın ve size ait olmayan sorumlulukları bırakın.
- Her gün gerinerek, meditasyon yaparak ve gevşeyerek bir zaman geçirin.
- Bu kabataslak bir çizim veya iki-satırlık bir şiir olsa bile, her gün yaratıcı bir şey yapın.

Yararlı Sorular

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:
- Yaratıcı enerjimi nasıl kullanıyorum?
- Başkalarına vermeyi ve hizmet etmeyi, onlardan almaktan ve hizmet görmekten daha kolay mı buluyorum? Aile veya arkadaş çevremde birilerinin bana hizmet etmelerine nasıl izin verebilirim? Bunu istemeye gönüllü müyüm?
- Bir sorun veya zorluk ortaya çıktığında ya da bir proje iyi gitmediğinde, ilk dürtüm -sorumlu olmasam bile- kendimi sorumlu hissetmek mi? Bu yüzden, sorumluluğu hemen başka birine yüklemeye mi çalışıyorum?

2. Eğer bu sorular içgörüler üretirse, onları nasıl uygulayabilirdiniz?

Anlayışınızı Derinleştirmek

1. İkinci Kısım'a dönün ve doğum sayınızı oluşturan sayıları (1 ve 2) anlatan bölümleri tekrar okuyun.
2. Ailenizin ve arkadaşlarınızın doğum sayılarını da tekrar incelemek isteyebilirsiniz ve eğer onlar buna açıksalar, hayatlarınızdaki benzer ya da farklı konuları tartışın.

Spiritüel Yasalar: Hayatınızı Değiştirecek Kaldıraç Gücü

1. Dördüncü Kısım'da, aşağıda sunulan yasaları okuyun:
- **Sorumluluk Yasası:** Sınırlarımızı bulmak için, ne zaman evet diyeceğimizi ve nasıl hayır diyeceğimizi öğrenmeliyiz.
- **Denge Yasası:** Bir aşırı uçtan diğerine sallanma eğilimimizi görerek, denge noktamızı buluruz.
- **Seçimler Yasası:** Olumlu veya olumsuz biçimlerde yaratmayı ve kendimizi olumlu veya olumsuz biçimlerde ifade etmeyi seçebiliriz.

2. Bu yasalarla ilgili olarak verilen alıştırmaları yapın.
3. Her bir yasayı hayatınıza nasıl uygulayabileceğinizi düşünün.

20/2

2: İşbirliği ve Denge
20: İçsel Yeteneklerle Birlikte İşbirliği ve Denge

20/2 hayat yolunda bulunanlar, içsel yeteneklerini bir hizmet ruhuyla kullanmak, sevinç verici işbirliği ve karşılıklı destek sağlamak amacıyla sağlıklı sınırlar ve dengeli bir sorumluluk oluşturabilmek için buradadırlar. Onlar bu dengeyi oluştururlarsa, başkalarının hayatları için aşırı sorumluluk duymak yerine, sevgi ve şefkatle ortak yarara hizmet edebilirler. Elbette, başkalarının hayatları için aşırı sorumluluk duyan herkes bir 20/2 değildir ve tüm 20/2ler aşırı sorumluluk duymazlar; ama onlar, bir denge noktası bulana dek, kendilerini aşırı derecede sorumlu hissetme ve aşırı yardım etme, sonra da içerleyip duygusal olarak geri çekilme eğilimi gösterirler.

20/2ler, kendilerini bu kadar sorumlu hissettiklerinden ve bir düzeyde, kendilerini başkalarının sorunları için bile suçladıklarından, bir savunma manevrası olarak, sanki "Bu benim suçum değil!" dercesine, hemen başkalarına kusur bulurlar. Bu bireylerin, kendi hayatlarının tüm sorumluluğunu üstlenmeleri, ama -elbette çocuklara bakmak gibi uygun durumlar hariç- kendilerini başkalarının hayatlarından sorumlu hissetmemeleri gerekir.

Çoğu 20/2'nin, hizmet ile kölelik arasındaki farkı net bir biçimde tanımlamaya ihtiyacı vardır. Daha geniş anlamda, onlar karşılaştıkları durumlara ya da koşullara direnmek yerine, hayatın kendisiyle işbirliği yapma yeteneğini geliştirebilirler.

20/2ler, hayatlarında ve ilişkilerinde başlangıçta çok şey yaparlar; sonra sarkaç kaçınılmaz olarak öbür tarafa doğru sallanır ve onlar adeta donup kalır, direnir ya da geri çekilirler.

Bu insanlar, rahatlık bölgelerini bulmak ve sınırlarını tanımlamak -yapmaktan hoşlandıkları şeyleri yapmak ve hoşlanmadıkları zaman, "Yetti artık, bıktım usandım!" demek zorunda kalmadan, "Yeter" demeyi bilmek- için buradadırlar. Onlar, kendilerinin veya başkalarının onların ne hissetmeleri "gerektiğini" düşündüklerinden daha çok, gerçekten ne hissettikleriyle ilgilendiklerinde, başkalarına gerçekten destek olabilir ve başkaları tarafından desteklendiklerini hissedebilirler.

20/2ler, 22/4ler ve 40/4ler, sorunları adım-adım çözmeyi öğrenmek zorundadırlar. 20/2ler, destek konumlarında başarılı olsalar da, her alanda lider ya da sanatçı da olabilirler. Genelde, onlar daha büyük hedeflere ulaşmak için çalışan insanları desteklediklerinde en büyük doyumu hissederler.

4lere benzer şekilde, 20/2lerin de kararlar verirlerken çılgın gibi çalışan bir zihinleri vardır; onlar, yapmaları "gereken" şeyi yaptıklarını hissedebilmek için tüm değişkenleri tartar, her yararı ve zararı kıyaslarlar. Çoğu 20/2, istikrara ve her şeyi kontrol altında tutmaya büyük önem verir; düzensizlik onlara kaos gibi gelir ve çocukluk korkularını ortaya çıkarabilir.

Çoğu 20/2 için en büyük zorluk içsel uyumu bulmaktır. Onlar, analitik zihinlerini bazen devreden çıkarıp, diğer insanların kendi sorunlarını çözmelerine izin verirlerse bunu başarabilirler. Kendi içsel uyum duygularını bulduklarında ve kendi sınırlarını koyduklarında, diğerlerinin kendi içsel mekanizmaları için örnek alabilecekleri bir denge standardı haline gelirler.

Beden tipleri her ne olursa olsun, doğuştan sahip oldukları kuvvetlerinin ve şaşırtıcı sağlamlıklarının yanı sıra, 20/2ler duyarlılık, kuvvet, etkileyici ifade ve sezgi içsel yeteneklerini de dünyadaki işlerine uygulayabilirler.

Aşırı duyarlılıklarıyla, 20/2lerin, başkaları karanlık ya da zor durumlara saplanıp kaldıklarında, eğer içlerinden geliyorsa onlara desteklerini sunabileceklerini, ama onların kötü durum-

larından sorumlu *olmadıklarını* hatırlamaya ihtiyaçları vardır. Onların başkalarını atladıkları çukurlardan çıkarmaları gerekmez. Bazen insanların, öğrenmeleri gereken şeyi öğrenene dek bir süre karanlık bir yerde kalmaları gerekir. Kurtarılmaya hazır olmadan önce insanları kurtarmak onlara gerçekten yardımcı olmayabilir. Nasıl, bizim için neyin uygun olduğuna karar vermek başkalarına düşmezse, başkalarının ne yapmaları "gerektiğine" karar vermek de bize düşmez. 20/2ler, şefkatli bir taraflsızlıkla hizmet ederlerse en iyisini yapmış olurlar.

20/2'yi Olumlu Biçimde İfade Etmek

20/2'yi olumlu biçimde ifade edenler, kuvveti ve esnekliği, evi ve işi, başkalarına ve kendilerine ayırdıkları zamanı dengelerler. Bedenleri, içsel sakinliklerini yansıtırcasına, gevşemiş ve esnektir, çünkü onlar daha az endişelenir ve daha çok şeyi sezerler. Ailede veya işte mükemmel sorun çözücüler ve arabulucular olarak, kendi içlerinde uyuma ve bütünlüğe eriştikleri gibi, başkalarının da anlaşmaya varmalarına yardımcı olurlar. Kuvvet ve duyarlılıklarını başkalarını desteklemek için kullanarak, kendilerini yararlı ve takdir ediliyor hissederler; kendi sınırlarına ve hislerine saygı göstererek, kendilerini de destekler ve takdir ederler.

20/2'yi Olumsuz Biçimde İfade Etmek

Bu 20/2lerin ne istediklerini -kendileri dâhil- kimse bilmez; onlar yapmaları gerektiğini düşündükleri şeyi yapmakla çok meşguldürler ve başkalarının da aynı şeyi yapmalarını beklerler. Kronik biçimde aşırı sorumluluk duyarak, hemen her şeyden, herkesin ihtiyaçlarını karşılamaktan kendilerini sorumlu hissederler. Diğer insanların kaprisleri onların talepleri haline gelir. Başkaları için fedakârlık yapar, sonra da buna içerlerler; çok fazla verir, sonra da vermeye direnir veya tamamen geri

çekilirler. Başka herkes için kaygılanmaktan dolayı fiziksel, zihinsel ve duygusal gerilime girer, alerjilere ve diğer hastalıklara yakalanırlar.

Hayat-Yolu Konuları

Sağlık

20/2lerin güçlü, genelde dinç bedenleri ve sağlam bünyeleri çoğu hastalığa karşı koyar, ama onlar sık sık endişelendikleri ve meşgul zihinleri bedenlerine düşüncelerin ürettiği kronik bir stres yüklediği için, tansiyon hastası olmaya yatkındırlar. Alerjiler stres zamanlarında birden alevlenebilir ve yüksek tansiyon, bağışıklık sisteminin lenfatik bölümünün etkili çalışmasını engelleyebilir.

Çoğu 20/2 (40/4ler ve 22/4ler gibi), ya kuvvetlerini yansıtan tıknaz, geniş bir bedene ya da şaşırtıcı derecede dirençli olan, sırım gibi bir bedene sahiptir. Aşırı kilolar sorun olduğunda, 20/2ler, gerinmenin, derin nefes almanın, gevşemenin ya da meditasyonun yanı sıra, aerobik egzersizinin ve az-yağlı bir diyetin yararını görürler. Meditasyon ve esneklik bu bireyler için çok önemlidir, ama onlar her ikisinden de uzak durup, dışarıda - zaten bol bol sahip oldukları- kuvvetlerini geliştirecek bir eğitimi yeğleyebilirler. Çoğu 20/2 büyük potansiyel kuvvete sahiptir ama esneklikten yoksundur; bu yüzden, onlar için en iyi egzersiz türü dans, yoga, tai chi, aikido ve -gerinme ve gevşeme üzerinde duran- diğer dövüş sanatları gibi, akıcılığı, esnekliği ve dengeyi öğreten egzersizlerdir.

Hemen hemen tüm 20/2ler bilinçaltıyla yakın bağlara sahiptirler, bu yüzden zaman zaman kapıldıkları olumsuz fantezilere ve endişelere karşı, hipnozun ve olumlu imgelemenin yararını görürler.

İlişkiler

Çoğu 20/2, aşırı işbirliğinde bulunurken gerçek hislerini kendine saklama eğilimi gösterir, çünkü onlar her zaman ne hissettiklerinden -veya öyle hissetmenin doğru olup olmadığından- emin değildirler. Onlar genelde önce partnerlerinin ihtiyaçlarına ve hislerine dikkat gösterirler, ama sonra, aldıklarından daha fazla destek verdiklerine inanırlarsa, kendilerini yük altında hissedebilirler.

20/2lerin önce aşırı işbirliği yapma ve sonra yeterince işbirliği yapmama eğilimleri, kendini en açık biçimde ilişkilerde gösterir. Onlar, içlerinde bir şeyler patlak verinceye dek hislerine öncelik vermez ve sonra tepkisel hale gelir ve içerlerler. Öfke ve içerleme, 20/2lerin aşırı işbirliği yaptıklarının işaretleridir.

Bu bireyler, tipik bir biçimde, bir ilişkiye aşırı işbirliği yaparak başlarlar; kendi değerlerini, çıkarlarını, ihtiyaçlarını bir yana bırakarak, bir bukalemun gibi, partnerlerinin ister göründüğü şey haline gelirler. Sonra, en sonunda, yeterince işbirliği yapmama kutbuna kayar ve geri çekilir ya da direnirler. Eğer ilişkileri sona ererse, incindiklerini hissederler: "Ona o kadar çok şey verdim, ama o beni terk etti!"

İlişkilerde, uzlaşma ve müzakerede bulunma yeteneği 20/2 ler için çok önemlidir: "Eğer sen şu kadarını yaparsan, ben de şu kadarını yaparım." Onlar bu tür bir karşılıklı işbirliğini öğrenmek için buradadırlar.

20/2ler cinsel olarak da aynı davranış kalıbını izlerler, önce diğer kişinin onların yapmalarını istediğini düşündükleri şeyleri yaparlar. Bu dönem kısa da sürebilir, yıllar boyunca da sürebilir -ta ki onlar frijit veya iktidarsız hale gelene ya da sadece cinsel olarak geri çekilene dek. Onların bilinçaltı, çok fazla vermiş olma duygusundan dolayı bu kapanışa yol açmıştır. Eğer bu olursa, 20/2lerin ve partnerlerinin iletişim ve uyum hatları-

nı açacak bir uzmana başvurmaları gerekir; "birazcık konuşmak" yeterli olmayacaktır.

Yetenekler, İş ve Mali Durum

İlham bulduklarında, 20/2ler hayat boyunca doğru bir yolda başkalarının duygu, arzu veya kanılarından etkilenmeden, dengeli bir biçimde- yürürler. Onlar, sahip oldukları kuvvet ve duyarlılık dengesi sayesinde birçok alanda sivrilebilirler.

Tüm 20/2ler, içsel yetenekleri ile güçlü bir kuvvet ve duyarlılık bileşimi sergilerler; bu -her zaman ortaya çıkmayan- olağandışı kapasiteler yaratır. 40/4ler gibi, onlar da genellikle aile hayatına çekilirler ve hayat yollarının olumlu tarafını ifade ederlerken, destekleyici, güvenilir, şefkatli eşler ve ebeveynler olurlar. Onlar ayrıca, ailevi tartışmalarda ya da daha büyük çapta, örgütlerde ve devlette çok iyi diplomatlar olarak hizmet edebilirler.

20/2ler rafine bir organize ve koordine etme yeteneğine sahiptirler ve harika arabulucular ya da görüşmeciler olurlar. Onlar, çoğu zaman, mevcudiyetleri ve çalışmaları her girişimde gerçek bir fark yaratan çok değerli yardımcılar ya da destekleyici kişiler görevi görürler. Her zaman perde arkasında çalışmazlar; bazen kameraların önünde, hatta Beyaz Saray'da yer alabilirler. Ama her ünlü 20/2'ye karşılık, binlercesi perde arkasında etkili bir biçimde çalışır.

Güvenlik 20/2ler için çok önemlidir, onlar kirayı ya da ev taksidini ödeyebileceklerini, geriye geçinmelerini sağlayacak kadar bir paranın kaldığını bilmek isterler. Pratik doğaları onları, aradıkları güvenli duruma ve yeteneklerine ve mizaçlarına uygun hizmet biçimlerine oldukça sezgisel bir biçimde ulaştıracaktır.

Bazı Ünlü 20/2ler

Julie Andrews, Joe Biden, Phil Collins, Norman Mailer, Claude Monet, Sidney Poitier, Ronald Reagan, Debbie Reynolds, Dr. Benjamin Spock, Elizabeth Cady Stanton, Robert Louis Stevenson

Kaderinizi Gerçekleştirecek Anahtarlar

Eğer siz 20/2 hayat yolunda bulunuyorsanız, bu bölüm, dikkatinizi esas konulara odaklayarak ve hayatınızın anahtar alanlarını dönüşüme uğratacak belirli eylemleri önererek, hayat amacınızı gerçekleştirmenize yardımcı olabilir.

Kurallar ve Tavsiyeler

- Kararlar verirken, fikirlerinizi yazın ve sonra sezginize itimat edin.
- Hayır demeyi öğrenin ve sonra o konuda içiniz rahat olsun.
- Her gün egzersiz yapın ve programınıza mutlaka gerinme ve gevşeme egzersizlerini katın.
- Vermeyi almayla dengeleyin.

Yararlı Sorular

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:

- İnsanları memnun etmek için bazen aşırı derecede özveride bulunuyor ve sonra onlara içerliyor muyum?
- Benim sorumluluğum nerede biter ve diğer insanların sorumlulukları nerede başlar?
- Kendi rahatlık bölgeme saygı gösteriyor muyum?
- Herhangi bir hayat durumunda kendimi kapana kısılmış gibi bi hissediyor muyum?

2. Eğer bu sorular içgörüler üretirse, onları nasıl uygulayabilirdiniz?

Hayatınızın Amacı

Anlayışınızı Derinleştirmek

1. İkinci Kısım'a dönün ve doğum sayınızı oluşturan sayıları (2 ve 0) anlatan bölümleri tekrar okuyun.
2. Ailenizin ve arkadaşlarınızın doğum sayılarını da tekrar incelemek isteyebilirsiniz ve eğer onlar buna açıksalar, hayatlarınızdaki benzer ya da farklı konuları tartışın.

Spiritüel Yasalar:
Hayatınızı Değiştirecek Kaldıraç Gücü

1. Dördüncü Kısım'da, aşağıda sunulan yasaları okuyun:

- **Sorumluluk Yasası:** Sınırlarımızı bulmak için, ne zaman evet diyeceğimizi ve nasıl hayır diyeceğimizi öğrenmeliyiz.
- **Denge Yasası:** Bir aşırı uçtan diğerine sallanma eğilimimizi görerek, denge noktamızı buluruz.
- **Döngüler Yasası:** Hayat, sürekli olarak, mevsimler gibi gelip geçen değişiklikler getirir.
- **Kalıplar Yasası:** Onları değiştirecek bir kaldıraç gücü kullanmadığımız sürece, kalıplar kendilerini tekrar ileri sürer.
- **Esneklik Yasası:** Esnek kalarak, değişen koşullardan en iyi şekilde yararlanabiliriz.

2. Bu yasalarla ilgili olarak verilen alıştırmaları yapın.
3. Her bir yasayı hayatınıza nasıl uygulayabileceğinizi düşünün.

12: YARATICI İŞBİRLİĞİ

Artık ayrı çalgıları akort etmeyi bırakıp,
birlikte bir senfoni yaratmamızın zamanı geldi.
- Anonim

12 dinamiği, 1 ve 2'nin eşit bir sentezini sağlar ve özgün, güçlü bir yaratıcı işbirliğine yol açar. 39/12ler ve 48/12ler, 1 ve 2' nin tüm yeteneklerini sergileyebilir ve tüm sorunlarıyla karşılaşabilirler; ama bu bileşim, onların yaratıcılıklarının başkalarıyla işbirliği yaparken en canlı biçimde parladığı ve tam olarak tezahür ettiği anlamına gelir.

Yaratıcı işbirliğinin bir örneği, bir yazar ve bir editörün mümkün olabilecek en iyi kitabı yaratmak için birlikte çalışmalarıdır. Senaristlerle, şarkı sözü yazarlarıyla ve müzisyenlerle birlikte çalışan veya onları destekleyen insanlar da diğer klasik örnekleri oluştururlar. Yaratıcı işbirliği, insanların sorunları çözmek, özgün bir çalışma yapmak ya da bireysel olarak o kadar başarılı yaratamayacakları kıvılcımları yaratmak için birlikte çalıştıkları her alanda görülebilir.

39/12

12: Yaratıcı İşbirliği ve Denge
9: Doğruluk ve Bilgelik
3: İfade ve Duyarlılık

39/12 hayat yolunda bulunanlar, yaratıcılık, işbirliği ve doğruluk sorunlarını adım adım çözmek, karşılıklı işbirliği ruhuyla, yüksek bilgelikle uyum içinde olan bir yaratıcı takım çalışmasıyla kendilerini ifade etmek için buradadırlar. İşbirlikçi takımlar için şu örnekleri verebiliriz: Wright Kardeşler, Gilbert ve Sullivan, Barnum ve Bailey, Rodgers ve Hammerstein, Fred Astaire ve Ginger Rogers. Spor takımları da bir yaratıcı işbirliği biçimini temsil ederler; onlar da, tek başına o kadar iyi ya da hiç yapamayacakları şeyleri birlikte üretirler.

Tüm 1lerin hayat amaçları yaratıcı enerjiyi içerir; ama çoğu 1, göreceli bir bağımsızlık, hatta tecrit içinde yaratabilir. 2' nin birleşik etkisi yüzünden, 39/12lerin yaratıcı enerjileri, en iyi, başkalarıyla işbirliği yaparken tezahür eder; bu durumda onlar parçaların toplamından daha büyük bir bütün yaratırlar.

Doğum sayılarını belirlemek için bu kitapta sunulan yöntemi kullanırken, dört-haneli doğum sayılarının son iki sayısını birbiriyle toplamayız. Ancak, *eğer* onları toplasaydık (1+2), 39/12/3 gibi bir sonuç elde ederdik ki bu da, 39/12ler için, ifade-etme dinamiğinin (3) iki kat etkisini vurgulardı.

39/12ler, 12'yi 48/12lerle paylaşmalarına rağmen, onların hayat yolu oldukça farklıdır, çünkü onlar 3lerin duygusal duyarlılığını ve ifade-etme dürtüsünü 9'un bilgelik derinliği, içsel ciddiyet ve karizma gibi güçlü nitelikleriyle birleştirirler. Güçlü 9 veçhesi nedeniyle, 39/12ler, eğer spiritüel yasalarla uyum içinde işbirliği yaparlarsa ve eğer işleri onların gelişmelerini ve öğrenmelerini sağlarsa, en büyük doyumu hissederler

20/2, 30/3 ya da 4 gibi doğum sayılarına sahip olan insanlar tüm enerjik yumurtalarını aynı sepete koyarlar; onlar hayat yollarıyla erkenden direkt olarak karşılaşırlar. Ama 39/12ler yaratıcı enerji kazanlarının (1) ve onunla ilişkili sorumlulukların (2) yanı sıra, ifade enerjisi (3), doğruluk ve bilgelik (9) sorunlarıyla birlikte zaman zaman kendilerini ezilmiş hissedebilirler. Psişeleri, en sonunda, ortaya çıkan tüm niteliklerini ve dürtülerini ayıklayıp kullanana dek, onların kendilerine gelmeleri, diğer hayat yollarında bulunanlara kıyasla daha uzun zaman alabilir. Hayat amacımız kolayca gerçekleşmez, ama 39/12ler, içsel bütünlüğe ulaştıklarında ve aşırı yardım etmek ile çok az yardım etmek arasında bir denge bulduklarında, başkalarına olduğu kadar kendilerine de bir şeyler vermeyi öğrendiklerinde, olağanüstü anlam, ilham, hizmet ve güzellik biçimleri yaratacak doğal bir yeteneği tezahür ettirirler.

İster başka bir bireyle, ister bir grupla birlikte çalışsınlar, bu bireyler, kendi ruhlarının ve başkalarının ruhlarının derinliklerini hissetmelerini sağlayan bir duygu derinliği sergiler, anlamı ve amacı adeta dinî bir biçimde içselleştirirler.

Hemen hemen tüm 39/12ler bol enerjiye sahiptirler. Son derece duygusal olan bu bireyler zekâlarını -hayatın esas meseleleriyle ilgili olarak- duygusal sezgi ve duyarlılığa dayandırırlar. Genellikle, 39/12lerin önemsiz veya yüzeysel endişelere ayıracak zamanları yoktur; onların ara sıra hafifleyip aptalca davranmaya, hayatın -en azından aşkın bir perspektiften bakıldığında- bu kadar ciddiye alınması gerekmediğini hatırlamaya ihtiyaçları olabilir.

Çoğu 39/12, kendisini diğer insanlardan bir biçimde farklı, neredeyse bir yabancı gibi hisseder. 9ların yerleşmemiş kimlik duygusuyla birleşen duygusal duyarlılıklarından dolayı, onlar sık sık kendinden-kuşku duyar ve başkalarının kanılarından etkilenirler. Onlar boyun eğmiş ya da çekingen görünebilirler;

ama kontrollü tavırlarının altında, hayat için ve bir fark yaratmak için ilhamlı bir tutku kaynar. Eğer kendilerini geri çekmişlerse, bu bireylerin çıkıp dışarıdaki kavgaya katılmaları, kendi içlerinde ayağa kalkmaları ve başkaları ne düşünürlerse düşünsünler, enerjilerini hayata katmaları gerekir.

Çoğu 39/12'nin, yaratıcı enerjisini, başkalarıyla işbirliği yaparken nasıl olumlu veya olumsuz biçimde kullandığına çok dikkat etmesi gerekir. Onların, sempati (başkalarına onların düştükleri karanlık çukura inerek katılmak) ve empati (onlara bir merdiven uzatmak) arasındaki farkı hatırlayarak başkalarının sorunlarına dalmaktan kaçınmaları gerekir.

39/12ler, bir yandan kendi ihtiyaçlarını gözetirken, bir yandan da başkalarına hizmet edebilmek için kendi merkezlerini ve dengelerini bulmak üzere buraya gelirler. Kendi ihtiyaçlarını gözetmeleri, yenilenmelerini ve başkalarına daha da etkili bir biçimde hizmet etmelerini sağlar. Eğer onlar kendilerini duygusal yönden iyi hissederlerse, yaratıcı enerjilerini tam olarak serbest bırakır, ondan zevk alır, tutkularını ve yaratıcı enerjilerinin güzelliğini dünyaya sunarlar.

Genelde, katkıları hangi şekli alırsa alsın, 39/12ler arkadaşları, iş arkadaşları, danışanları ve dünya ile işbirliği içinde, yüksek bir amaç için çalışırken en büyük mutluluğu hissederler.

39/12'yi Olumlu Biçimde İfade Etmek

39/12'yi olumlu biçimde ifade edenlerin sahip oldukları birçok iyi nitelik, onların başkalarıyla etkileşimleri ve işbirlikleri ile büyür. Onlar dünyaya tutku, mevcudiyet ve etkileyici bir yaratıcılık getirirler. Kendilerininkine olduğu gibi, başkalarının kanılarına da saygı duyarlar. Ne zaman kendi görüşlerinde ısrar edeceklerini, ne zaman esnek kalacaklarını bilirler. Sadık arkadaşlar olurlar ve ilişkileri samimi hisse, derin anlayışa ve saygıya dayanır. Başkalarının da ellerinden gelenin en iyisini yapmala-

rına yardım ederken, yaratıcılıklarını ve ifadelerini kullandıkları işlerinde anlam bulur ve ondan zevk alırlar. Bu insanlar kalite, rafinelik, kuvvet ve duyarlılık sergilerler.

39/12'yi Olumsuz Biçimde İfade Etmek

İnatçı ve güvensiz olan bu bireyler, hiçbir çıkış yolu bulamadıkları boğucu tutkularının derinliğini yansıtan yakınmalar ve kırıcı sözlerle olumsuz biçimde yaratırlar. Onlar önce aşırı verir, sonra kusur bulur ve geri çekilirler. Dürtüleri, öncelik kazanmak ve dikkat çekmek için birbirleriyle yarışırken ve zihinleri ne yapmaları ve kimin için yapmaları "gerektiğine" karar vermeye çalışırken adeta çıldırdığından, kendileriyle bile geçinmekte zorlanırlar. Adeta başkaları için, başkalarının ihtiyaçları ve kanıları için yaşadıklarını hissederler. Hüsrana uğramış ifadeden kaynaklanan, olağandışı, duygusal olarak yaratılmış fiziksel hastalıklara sahiptirler. Kendilerini yalnız ve tecrit olmuş hissederler.

Hayat-Yolu Konuları

Sağlık

39/12'nin duygusal duyarlılığı ve derinliği yüzünden, sorunları bu insanları derinden etkiler ve acı verir. Onların aşırı duyarlılıkları kendilerini sorumlu hissetme eğilimleri yüzünden şiddetlenir. Stres altındayken, sadece nezle ve gribe değil, psikosomatik illetlere ve olağandışı hastalıklara da maruzdurlar. Bu eğilim, onların hayat amaçlarını olumlu biçimde ifade etmeye başlamalarıyla azalır.

39/12lerin en savunmasız bölgeleri, onların doğum sayılarının hangi bölümünü ifade ettiklerine bağlı olarak değişir. Örneğin, eğer onların ifadelerinin önü kesilmişse, boğazları şişebilir. Karın ve bel dâhil olmak üzere, üreme organları bölgesi de

hassastır. Stresin neden olduğu alerjilere maruzdurlar. Önü kesilmiş yaratıcılık ve ifade birçok hastalık belirtisinin temelini oluşturur; bu belirtiler, 39/12lerin yaratıcılıklarını açıp, bastırdıkları hislerini ifade etmeleri gerektiğini gösteren işaretlerdir. Bu belirtiler ayrıca, onların, hayatlarını -buraya yaşamaya geldikleri- spiritüel yasalarla uyum içine sokmaları gerektiğini de gösterir.

Çoğu 39/12 rafine bir damak zevkine sahiptir ve onlar için yemek ve duygular birbiriyle ilişkilidir. Eğer kendilerini kötü hissediyorlarsa, yemek yemek istemeyebilirler ya da iştahsızca yerler; ya da teselliyi yemekte bulup aşırı yemek yiyebilirler. Onlar hislerini daha fazla ifade ettikçe, yemekle ilgili seçimleri de duygusal bağımlılıktan daha çok, sezgisel hale gelir.

39/12ler yoga, tai chi ya da diğer estetik, hatta meditatif formlar gibi, kuvveti ve duyarlılığı birleştiren egzersizlerin yararını görürler. Onlar bir basketbol veya voleybol oyununu estetik bir olaya dönüştürebilirler; ama grup sporları, oyunun kendisinden daha çok ilişkilerle ilgilidir. Düzenli, bilinçli bir hareket ve nefes programı 39/12lere en büyük yararı ve keyfi sağlar.

İlişkiler

39/12ler, duyguları tarafından beslenir ve yönlendirilirler. Onlar, hislerine uyumlandıkları sürece, ilişkilerde iyi seçimler yaparlar. Her zaman bilinçli bir biçimde olmasa da, önemli ilişkilerinin -arkadaşlığın ya da cinsel rahatlamanın ötesinde- daha büyük bir amaca hizmet ettiğini sezerler.

Belirli doğum sayılarına sahip olan insanların hayat amaçlarını gerçekleştirmeleri için ilişkiler ille de gerekli değildir; ama 39/12ler, hemen her zaman, hayatlarını biriyle paylaşmak için bir dürtü hissederler, çünkü onların yaratıcılıkları yalnızca ilişki ve işbirliği içinde tam ifadesini bulur. Ancak, ilişkileri aynı zamanda, onların kendinden-kuşku, güvensizlik, başkalarının

kanılarından etkilenme, dürüst ifade ihtiyacı ve en çok da, işbirliği sorunları gibi büyük sorunlarına aynalık eder. Tüm 39/12 ler anlayışlı ve şefkatli bir partnere -birçok talepte bulunmak yerine, paylaşan birine- ihtiyaç duyarlar; çünkü onların verecek çok şeyleri olsa da, taleplere önce aşırı karşılık verebilir, ama sonra kendilerini tükenmiş hissedebilirler.

39/12ler cinsellik arenasında karmakarışık durumlara sürüklenmekten kaçınmalıdırlar. Onlar, belli etmeseler de romantikdirler ve derin çekimler hissederler; zaman zaman âşık olurlar. Bu bireyler, kendilerinden daha fazla soruna sahip biriyle ilişkiye girmemeyi ve evli erkeklerden ya da kadınlardan uzak durmayı unutmamalıdırlar. Spiritüel yasalar ilişkiler için çok geçerlidir; eğer 39/12ler sorunlu durumlara karışırlarsa, acı verici dersler öğrenirler.

39/12lerin ilişkileri derinlik ve tutku sergiler. Onlar bu tutkuyu, ilişkilerinin güvenli bağları içinde ortaya çıkardıkça, o, hayatlarının çiçek açtığı toprağı besler. Duygular ve karşılıklı destek gübreyi ve sihri sağlar. Bunu, doğal olarak, doyum verici bir cinsel yaşam izler.

Yetenekler, İş ve Mali Durum

Bir kez güven bulduklarında, 39/12ler, ister oyunculuk veya pazarlamacılık yapsınlar, ister öyküler anlatsınlar veya ilhamlı vaazlar versinler, birçok alanda doğal icracılar olurlar. Onlar, ayrıca, yaratıcı destek konumlarında, örneğin kitap veya dergi editörü olarak başarılı olabilirler. Bir işe arka plânda başlasalar bile, karizmaları er geç onlara ün kazandırır. Bu bireyler ayrıca, başkalarının duygularını hissedebilen çok yaratıcı terapistler olabilirler. 39/12lerin sahip oldukları birçok beceri ve dürtü değişik yeteneklere yol açar; onlar meseleleri farklı perspektiflerden görüp hissedebilirler. Onlar duyarlılığı ve kuvveti gerektiği gibi ortaya koyabilirler. Onların güçlü kanıları çoğunlukla sağ-

lam bir temellidir, ama yine de esnek ve açık kalmaları gerekir. Bu bireyler, yaratıcı zihinlerinin, kendi yaratıcı çalışmalarını yapan insanları desteklediği her alanda başarılı olurlar. İşleri yüksek bir amacı desteklediği zaman kendilerini en ilhamlı hissederler.

Genel olarak, 39/12lerin mali durumu, onların hayat yollarını ne kadar olumlu biçimde ifade ettiklerini -kendinden kuşkuyu hangi derecede yendiklerini ve yeteneklerini kullanabilecekleri bir iş alanına hangi derece odaklandıklarını- yansıtır. Onlar enerjilerinin çoğunu, sadece bir şeyleri bir arada tutmaya, içte ve dışta, yarışan birçok kuvvet ve fırsat içinde neye odaklanacaklarını bulmaya harcarlar. Çoğu 39/12 iyi para kazanır, ama genelde başka kriterler içeren bir işi seçer. Eğer onlar büyük bir şirketin yönetilmesine yardım etmeyi seçerlerse, yüksek bir maaş alabilirler; eğer parkta bir öykü anlatıcısı olmayı seçerlerse, sadece geçinebilecek kadar bir para kazanabilirler. Bir kez, kendinden-kuşkuyu yendiklerinde ve yeteneklerinin ve dürtülerinin özgün bileşimiyle dünyaya adım attıklarında, talihleri onlara çeşitli fırsatlar sunacaktır.

Bazı Ünlü 39/12ler

Chimamanda Ngozi Adichie, Frank Capra, Emma Goldman, Alfred Hitchcock, (Arabistanlı) T. E. Lawrance, Ramana Maharshi, Olivia Newton-John, Paul Robeson

Kaderinizi Gerçekleştirecek Anahtarlar

Eğer siz 39/12 hayat yolunda bulunuyorsanız, bu bölüm, dikkatinizi esas konulara odaklayarak ve hayatınızın anahtar alanlarını dönüşüme uğratacak belirli eylemleri önererek, hayat amacınızı gerçekleştirmenize yardımcı olabilir.

Kurallar ve Tavsiyeler

- Başkalarıyla sempati prangaları değil, empati köprüleri oluşturun.
- Zihninize saygı gösterin, ama hislerinize itimat edin.
- Her seferinde bir göreve odaklanın.
- Başkalarıyla birlikte ürettiğiniz yaratıcılığa dikkat edin.

Yararlı Sorular

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:

- Gerçek kapasitemi değerlendirebiliyor muyum?
- Kendimden kuşku duyduğumda, ona nasıl karşılık veriyorum?
- Hayatım başkaları için iyi bir örnek oluşturuyor mu?
- Yaratıcı enerjimi, başkalarıyla işbirliği içinde yüksek bir amaca hizmet etmek için kullanabileceğim bir yol buldum mu?

2. Eğer bu sorular içgörüler üretirse, onları nasıl uygulayabilirdiniz?

Anlayışınızı Derinleştirmek

1. İkinci Kısım'a dönün ve doğum sayınızı oluşturan sayıları (1, 2, 3 ve 9) anlatan bölümleri tekrar okuyun.
2. Ailenizin ve arkadaşlarınızın doğum sayılarını da tekrar incelemek isteyebilirsiniz ve eğer onlar buna açıksalar, hayatlarınızdaki benzer ya da farklı konuları tartışın.

Spiritüel Yasalar: Hayatınızı Değiştirecek Kaldıraç Gücü

1. Dördüncü Kısım'da, aşağıda sunulan yasaları okuyun:

- **Sezgi Yasası:** Başkalarının kanılarını izlemeye son vererek, kendi kalbimizin sezgisel bilgeliğiyle bağlantı kurarız.
- **Eylem Yasası:** Güvensizliği ve kendinden-kuşkuyu yenmek

için, hislerimizi kabul edebilir, ancak güvenle davranabiliriz

- **Yüksek İrade Yasası:** Yüksek bir amaca hizmet etmeye gönüllü olmamız, bizi başkalarına ilham vermeye muktedir kılar.
- **Esneklik Yasası:** Esnek kalarak, değişen koşullardan en iyi şekilde yararlanabiliriz.
- **Seçimler Yasası:** Olumlu veya olumsuz biçimlerde yaratmayı ve kendimizi olumlu veya olumsuz biçimlerde ifade etmeyi seçebiliriz.

2. Bu yasalarla ilgili olarak verilen alıştırmaları yapın.
3. Her bir yasayı hayatınıza nasıl uygulayabileceğinizi düşünün.

48/12

12: Yaratıcı İşbirliği ve Denge
8: Etki ve Bolluk
4: Sağlamlık ve Süreç

48/12 hayat yolunda bulunanlar, yaratıcılık, takım çalışması ve başarı sorunlarını çözmek, kendileri ve başkaları için daha güvenli ve istikrarlı bir dünya yaratmak için başkalarıyla işbirliği yapmak ve adım adım ilerleyen bir süreci izlemek için buradadırlar. Çoğu 48/12, istikrara giden bu süreci kendi aile ve arkadaş çevresinde yaratır; çok az bir kısmı ise bunu büyük toplumda yapar. Her iki şekilde de, 48/12ler etkilerinin başkaları tarafından hissedilmesini isterler. Hayat amacımız belirli zorluklar arz ettiğinden, bu bireylerin güç ve süreç sorunlarını adım adım çözmeleri ve başkalarıyla dengeli, yaratıcı, işbirlikçi ilişkiler kuracak kapasiteyi bulmaları biraz zaman alabilir.

Doğum sayılarını belirlemek için bu kitapta sunulan yöntemi kullanırken, dört-haneli doğum sayılarının son iki sayısını birbiriyle toplamayız. Ancak, *eğer* onları toplasaydık (1+2), 48/12/3 gibi bir sonuç elde ederdik ki bu da, 48/12ler için, ifade enerjisinin (3) potansiyel etkisini vurgulardı.

48/12ler, Dünya'ya ışık ve yaratıcılık taşıyıcıları olarak gelirler. Onların ortaya çıkışları önümüzdeki zamanlarda meydana gelecek çok pratik fiziksel değişiklikleri ve güçlü liderliğe ve yaratıcı işbirliğine olan ihtiyacı işaret etmektedir. Dünya'ya, teknolojide ve bilinçte büyük değişiklikler de dâhil olmak üzere, birçok değişiklik gelmektedir. Eski formlar sona ererken, bu değişikliklerin arasında, 48/12lerin yaratılmasına çok yardımcı olacakları bir yapıya ve düzene ihtiyacımız olacaktır.

Bununla birlikte, bu bireylerin böyle yüksek amaçlara hizmet edebilmeleri için, önce kendi temellerini oluşturmaları ve

kendi süreçlerini ve güçlerini kabul etmeleri gerekir. 48/12lerin hepsi büyük bir çapta çalışmazlar, ama onlar aile veya yerel toplum gibi küçük bir çevrede bile analitik zekâlarını, yaratıcı fikirlerini ve bu fikirleri gerçeğe dönüştürecek güçlerini ve etkilerini paylaşma potansiyeline sahiptirler.

Yoğun güç sorunlarından dolayı, 48/12lerin her zaman Dürüstlük Yasası'na uygun olarak davranmaları gerekir. 4 ve 2'nin etkisinden dolayı, bu bireylerin sorumlulukla ilgili sorunları da vardır; onlar, güçlü ihtirasların zorlamasıyla aşırı çalışma eğilimi gösterebilirler. Bereket versin ki, yaratıcı enerjileri onların bu çalışma yönelimlerini destekler.

Bu bireyler için aileleri de büyük bir önceliğe sahiptir; onların ebeveynleriyle adım adım çözmeleri gereken sorunları vardır ve eğer dünyaya getirmeyi seçerlerse, çocukları vasıtasıyla da çok şey öğrenirler.

Tüm 48/12ler, ihtiraslarının beceri düzeylerinin (4lerin süreç sorunları) ya da doğruluk duygularının (8lerin dürüstlük sorunları) ötesine geçmesine izin vermemeye dikkat etmelidirler. Onlar, ani başarıların çoğunlukla yıllar süren hazırlığı ve eğitimi gerektirdiğini hatırlamakla iyi ederler. Eğer dikkatli bir süreci izlemeye gönüllü olurlarsa, bu bireyler seçtikleri herhangi bir işte -başkalarıyla işbirliği içinde çalıştıkları sürece- başarılı olacak niteliklere sahiptirler.

48/12lerin içinde doğdukları zaman, onlardan ellerinden gelenin en iyisini talep etmektedir. Kendi zorluklarını yenme sürecindeki dikkatli çalışmalarıyla, onlar öncülük edecek ve başkaları için köprüler kuracak kuvveti ve berraklığı geliştirirler.

48/12'yi Olumlu Biçimde İfade Etmek

48/12'yi olumlu biçimde ifade eden bu bireyler, süreç derslerini kendi deneyimleri sonucunda öğrenirler: "Acele ettiğinde, yavaşla" ve "Bir işi tekrar tekrar yapmaktansa, doğru yap." On-

lar, ailevi sorunlarını çözerken şefkat ve anlayış da geliştirirler. Aksaklıkları saptayıp yaratıcı bir biçimde çözebilen kişiler olarak, en sonunda ortak yararı etkili ve güçlü bir biçimde destekleyecek öz-kontrolü, bütünleştirilmiş yetenek ve dürtüleri bulurlar. Yaratıcı hizmet yoluyla, arzuladıkları üne ve itibara da kavuşurlar. Eylemin olduğu yerde, kasırganın merkezinde mutlu olan bu insanlar, onlara en büyük sevinci verecek şekilde, çoğu zaman yeni keşif sahalarının öncüleri olarak hizmet ederler.

48/12'yi Olumsuz Biçimde İfade Etmek

Bir değişim girdabı içinde, fırtınaya yakalanmış ama eğilmez bir ağaç gibi kalan bu 48/12ler -onların içsel çalkantılarını ve hüsrana uğramış ihtiraslarını yansıtan- kontrolden çıkmış gibi görünen bir dünyada kontrolü sağlamak için savaşırlar. Onların yaratıcı enerjileri serbest bırakılmayı talep eder, ama onlar, bu enerjinin yapabileceklerinden korkarak, onu serbest bırakmazlar. Başka insanlara yardım etmek için ellerinden gelen her şeyi yapar, ama sonra buna içerlerler. Sonunda kendi aileleri içinde bile "emirle yardım eder" hale gelebilirler. Kendi otoritelerini kullanacak cesareti bulana dek başkalarının otoritelerine içerlerler. İhtiraslı kişiler olarak, her şeyi hemen elde etmek isterler, ama hedeflerine ulaşmanın zaman ve çaba gerektirdiğini anlamaz ve sonunda zeki başarısızlar olurlar. Doğrulukla, yani kalplerinin mesajlarına uygun yaşamadıklarında, kısa vadede ödüllerle karşılaşırlar, ama böylece, uzun vadede, bir felaketi davet etmiş olurlar. Bu bireyler, düştükleri zaman kötü düşerler.

Hayat-Yolu Konuları

Sağlık

Hemen her durumda, 48/12lerin sağlıkları ve yaşam enerjileri, izledikleri sürece bağlıdır: Eğer onları sabretmeyi öğrenir ve dü-

zenli ve bilinçli bir beslenme ve egzersiz programı uygularlarsa, olağanüstü sağlam bünyeleri sağlığını korur. Eğer başka insanların hayatları için aşırı sorumluluk veya endişe duyarlarsa zihnin-ürettiği strese ve onun yol açtığı tansiyona maruz kalırlar. En kötü durumda, bağışıklık sistemleri tehlikeye girer ve uzun vadede bunun kuvvetten düşürücü etkileriyle karşılaşırlar. Ancak, bu rahatsızlık belirtileri ancak uzun süreli bir stresten sonra ortaya çıkar. Meditasyon uygulaması, bu bireylerin saldırganlığa olan eğilimlerini dengeleyerek streslerini azaltabilir ve sağlıklarını güçlendirebilir.

Çoğu 48/12, özellikle eğer yaratıcı enerjilerinin önü (güvensizlikten veya kendinden-kuşkudan dolayı) kesilmişse, kolayca kilo almaya yatkındır. Az-yağlı, vejetaryen veya yarı vejetaryen bir diyet uzun vadede onlara çok yararlı olur.

Kesintisiz, düzenli egzersiz 48/12ler için çok önemli olan istikrarlı bir eğitim süreci sunar; aksi halde, onlar diz, ayak bileği veya alt bacak yaralanmalarına maruz kalabilirler. Onlar ayrıca, doğuştan gelen veya kalıtımsal fiziksel sorunlarla başa çıkmak zorunda da kalabilirler. Bu rahatsızlıklara şifa bulmaya çalışmaları, onların başkalarının dertlerine karşı duydukları şefkatin artmasına da hizmet eder. Fiziksel eğitim ayrıca, bu insanları hayatta ileriye götürecek güçlü bir bedenin temelini oluşturabilir ve onlara, herhangi bir hedefe ulaşma süreciyle ilgili derin dersler öğretebilir.

İlişkiler

En iyi hallerinde, 48/12ler güçlü, sadık, güvenilir ve destekleyici partnerler olurlar, ama onların hayatları romantizmden daha çok mantığa dayanır. Eşlerinin ya da hayat arkadaşlarının bunu anlamaları ve onlarla ilgili olarak gerçekçi-olmayan beklentiler barındırmamaları önemlidir. Her türlü uzun-süreli ilişki karşılıklı destek ve işbirliğine dayanmalıdır. Yalnızca hisler,

hatta cinsel uygunluk dahi onların daha büyük ihtiyaçlarını ve ihtiraslarını doyurmaya yetmeyebilir. Onlar sadece bir sevgiliye değil, bir yardımcıya da ihtiyaç duyarlar; ya da koşulları onlara birçok yardımcı sunabilir ve yoksun oldukları tek şey bir sevgili olabilir.

Cinsellik, 48/12ler için, sadece ihtiyaçlarını tatmin edecekleri ve yaratıcı enerjilerini kullanabilecekleri bir vasıta olarak değil, aynı zamanda onların savunmasız oldukları tek ortamı sağlayan bir bağlantı noktası olarak da önemlidir.

Yetenekler, İş ve Mali Durum

48/12ler hiçbir önemli adımı atlamadıkları sürece, 4 (yani pratik yapıları) sayesinde, iş alanında başarı kazanırlar; 8 enerjisi onları hedeflerine doğru mahmuzlayacak servet, güç ve ün için bir dürtü verir. Sabırla, bu bireyler, başarmak için yola çıktıkları her şeyi kaçınılmaz şekilde elde ederler. Yaratıcı enerjileri ve analiz becerileri, büyük olasılıkla, kendilerine ait bağımsız işler kurmalarına yol açacaktır. Onlar yapılar inşa edebilir, malzemeleri biçimlendirebilir veya aksaklıkları saptayıp yaratıcı bir biçimde çözümleyebilirler. Yeni keşif sahalarına öncülük etmekten zevk alırlar. Örneğin, bazıları usta mekanikçiler olabilirler; diğerleri, birçok insana destek olan bir aile veya büyük bir şirket kurabilirler. Onlar, yaratıcı atletlerden sanatçı-girişimcilere kadar, birçok alanda yenilikçi kişiler olabilirler.

4, 8 ve 12'nin karışımı ile, 48/12ler hedeflerine doğru ilerlerken mücadeleler yaşarlar; ama sebat gösterirlerse, çalışmalarının meyve verdiğini görürler. Eğer gerçek bir kararlılıkla yola çıkar, sağlam bir temel oluşturur ve bir yandan beklenmedik olaylara karşı esnek kalırken, plânlarını adım adım uygularlarsa ve eğer daha büyük bir hayra hizmet ederlerse, sonunda parayı ve otoriteyi sevdikleri şeyi yapmakta kullanırlar ve başkalarıyla işbirliği içinde çalışırlar.

Bazı Ünlü 48/12ler

Bu kitabın 25. Yıldönümü Baskısı'nın yapıldığı 2018 yılında, 29-9-1999'da doğan ilk 48/12ler on dokuz yaşında oldular; bu, tanınmak için genelde yeterli bir süre değildir. Daha fazla 48/12 olgunlaştıkça ve dikkate değer başarılar kazandıkça, onların isimleri de bu bölümde yer alabilir.

Kaderinizi Gerçekleştirecek Anahtarlar

Eğer siz 48/12 hayat yolunda bulunuyorsanız, bu bölüm, dikkatinizi esas konulara odaklayarak ve hayatınızın anahtar alanlarını dönüşüme uğratacak belirli eylemleri önererek, hayat amacınızı gerçekleştirmenize yardımcı olabilir.

Kurallar ve Tavsiyeler

- Öz-kontrolün en yüksek kişisel güç biçimi olduğunu hatırlayın.
- Hedefiniz her ne ise, ona doğru adım adım ilerleyin.
- Ne zaman direneceğinizi, ne zaman bırakacağınızı bilin.
- Başkalarıyla, onlara sizin büyük benliğinizin parçalarıymış gibi davranarak işbirliği yapmayı öğrenin.

Yararlı Sorular

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:

- Hedeflerime giden sonraki adım nedir?
- Hedeflerime tam bir doğrulukla nasıl erişebilirim?
- Kendimi ve başkalarını eşit bir dengeyle gözetiyor muyum?
- Yaratıcı güçlerimi hangi yollarla ifade ediyorum?

2. Eğer bu sorular içgörüler üretirse, onları nasıl uygulayabilirdiniz?

Anlayışınızı Derinleştirmek

1. İkinci Kısım'a dönün ve doğum sayınızı oluşturan sayıları (1, 2, 4 ve 8) anlatan bölümleri tekrar okuyun.
2. Ailenizin ve arkadaşlarınızın doğum sayılarını da tekrar incelemek isteyebilirsiniz ve eğer onlar buna açıksalar, hayatlarınızdaki benzer ya da farklı konuları tartışın.

Spiritüel Yasalar: Hayatınızı Değiştirecek Kaldıraç Gücü

1. Dördüncü Kısım'da, aşağıda sunulan yasaları okuyun:

- **Sorumluluk Yasası:** Sınırlarımızı bulmak için, ne zaman evet diyeceğimizi ve nasıl hayır diyeceğimizi öğrenmeliyiz.
- **Dürüstlük Yasası:** Dürüstlük, duygusal realitemizin farkında olmamıza dayanır.
- **Seçimler Yasası:** Olumlu veya olumsuz biçimlerde yaratmayı ve kendimizi olumlu veya olumsuz biçimlerde ifade etmeyi seçebiliriz.
- **Esneklik Yasası:** Esnek kalarak, değişen koşullardan en iyi şekilde yararlanabiliriz.
- **Denge Yasası:** Bir aşırı uçtan diğerine sallanma eğilimimizi görerek, denge noktamızı buluruz.
- **Süreç Yasası:** Herhangi bir hedefe ulaşmanın en iyi yolu, her seferinde küçük ve emin bir adım atmaktır.

2. Bu yasalarla ilgili olarak verilen alıştırmaları yapın.
3. Her bir yasayı hayatınıza nasıl uygulayabileceğinizi düşünün.

3: İFADE VE DUYARLILIK

İfade edemediğimiz şey hayatımızı yönetir.
- Anonim

Bu bölüm, 30/3, 21/3 ve 12/3 gibi, ana hayat amacı 3 olan doğum sayılarını içermektedir. Bu doğum sayılarının üçü de yoğun 3 dinamiğini ve konularını yansıtsa da, 21/3 ve 12/3 diğer nitelikleri içerirken, 30/3, 0: İçsel yetenekler tarafından güçlendirilen saf 3'e kuvvetli bir biçimde odaklanır.

30/3

3: İfade ve Duyarlılık
30: İçsel Yeteneklerle Birlikte İfade ve Duyarlılık

30/3 hayat yolunda bulunanlar, ifade ve duyarlılık sorunlarını adım adım çözmek, kendinden-kuşkuyu yenerek kendilerini ifade etmek ve içsel yeteneklerini başkalarına cesaret ve ilham vermek ve onları manen yükseltmek için kullanmak amacıyla buradadırlar. Çoğu insan hayata bir konular karışımı üzerinde çalışmak üzere gelir, ama 30/3lerin çalışmaları ve kaderleri nettir ve tek bir şeye odaklanmıştır. Onlar yüksek duyarlılık, içsel kuvvet, etkileyici ifade ve sezgi gibi içsel yeteneklerin desteğine sahiptirler. Tüm bu yetenekler büyük bir hayat tema'sını tamamlar ve destekler: Duygusal ifade.

Ancak, hayat amacımız kolayca gerçekleşmediğinden, 30/3 lerin kaderlerini gerçekleştirebilmeleri için önce belli engelleri aşmaları gerekir. Onlar, 6ların mükemmeliyetçiliği ile rezonans içinde olduklarından ve başkalarının acısına ve ıstırabına karşı çok duyarlı olduklarından, zaman zaman hayal kırıklığı hissetmeye, cesaretlerinin kırılmasına, kendilerini -eleştirme ve yakınma gibi- olumsuz biçimlerde ifade etmeye yatkındırlar.

30/3ler kendilerini ifade etmek için doğuştan gelen bir dürtüye sahiptirler; bu ifade olumlu ya da olumsuz biçimlerde ortaya çıkabilir, ama mutlaka çıkar. Duygusal ifade bu bireyler için ilk başta kolayca gelmeyebilir; onlar çekingen bir biçimde başlayabilirler, ama bir kez başladıktan sonra, sözcükler akar.

30/3lerin kendilerini ifade ettikleri arena -oyunculuk, öğretmenlik veya büyük gruplara hitap etmek şeklinde- büyük bir arena olabilir ya da aile ve arkadaş çevresini içeren küçük bir arena olabilir. Her durumda, 30/3lerin yaşadıkları zorluklar ve

sevinçler, onların hislerini konuşmayla veya resim, müzik gibi yaratıcı uğraşlar ya da diğer vasıtalarla ifade etmelerinden ve diğer insanların da hislerini ifade etmelerine yardım etmelerinden kaynaklanır. Onların ifadeleri diğer insanlarla birlikteyken çiçek açar -bu ilk önce teke tek bir birliktelik de olabilir. En sonunda, eğer bunun için gerekli cesareti bulabilirlerse, birçok 30/3 toplulukların önünde konuşma fırsatını bulur. Ben sık sık 30/3lere, "topluluk önünde konuşma" kurslarına katılmalarını tavsiye ederim.

Doğuştan gelen duygusal duyarlılıklarından dolayı, birçok 30/3, çevrelerindeki duygusal çalkantıya karşı bir savunma olarak biraz hissizleşebilir veya psikolojik bir zırh kuşanabilir. Onlar başkalarına duygusuz görünebilirler, ama güçlü, hatta tutkulu hisler yüzeyin hemen altında yatmaktadır. 30/3ler, tutkulu bir ilişkiyi ve başkalarıyla duygusal bir bağlantıyı özler ve sık sık, çevrelerindeki insanların duygularını uyandırmak için yoğun dramlar yaratırlar. Birçok 30/3, dram ve duygusallık içerdikleri için melodram dizilerini izlemekten veya onlarda oynamaktan hoşlanır. Onlar, duygularla özdeşleşebildikleri ve her niteliği taklit edebildikleri için iyi oyuncular olurlar.

Etkileyici ifade, duyarlılık ve sezgi içsel yetenekleri 30/3lerin zaten var olan duyarlılıklarını artırır. 12/3ler ve 21/3ler de kendilerini ifade etmek için buradadırlar, ama 30/3ler, 3'ün doğuştan gelen duyarlılığını ve ifade dürtüsünü, duyarlılık ve etkileyici ifade içsel yetenekleriyle birleştirirler. Onlar, hisleriyle temasta oldukları ölçüde, son derece gelişmiş sezgisel güçlere sahip olurlar. Gazeteleri okuduklarında ya da dikkatlerini çevrelerindeki dünyaya çevirdiklerinde, yapılması gereken şeyi *hisseder* ve onu ifade ederler.

30/3lerin, sorunlarla başa çıkmak için kendilerini olumlu biçimlerde ifade edebilmeye odaklanmaları gerekir. Onlar yakınmakta, şikâyet etmekte kendilerini tamamen haklı hissedebilir-

ler, çünkü çoğunlukla, gerçekten görülmesi gereken yanlışları işaret ederler; ama bu bireyler için zorluk, ifade enerjilerini yapıcı biçimde kanalize etmenin ve serbest bırakmanın yollarını bulmaktır. Onların kendilerini dürüstçe ve direkt olarak, ama en olumlu ve etkili biçimlerde ifade etmeleri gerekir. Soruna değil, çözüme odaklanmaları gerekir. Bu herkes için iyi bir öğüttür, ama 30/3ler için özellikle önemlidir, çünkü onlar dünyayı nasıl tarif ediyorlarsa, öyle de görürler.

Eğer 3ler genelde en depresif bireyleri oluşturuyorlarsa, 30/3ler, aşırı duyarlılıkları ve kendilerinden kuşkularıyla depresyonu ince bir sanat haline getirirler. "Ben her şeyi başarabilirim" ve "Bu iş beni çok aşıyor, ben hazır değilim" düşünceleri arasında gidip gelerek, bazen, güvenli yüksekliklerden -kendinden kuşkunun ağırlığını hissederek- duygusal çukurlara düşerler; kendinden-kuşku, bazen onları, tam başarıya ulaşmak üzereyken durduran büyük bir sorundur. Kendinden-kuşku, bu bireylerin kendilerini hazırlıksız, yetersiz ya da bir göreve uygun olmadıklarını hissetmelerine yol açar. Kendinden-kuşku, ta ki onlar onu, buraya yenmek için geldikleri bir zorluk, ilerleyebilmek için aşmak zorunda oldukları bir engel olarak görene dek, 30/3lerin cesaretlerini kırabilir ve morallerini bozabilir.

30/3lerin en büyük yeteneği, ifadede ve ilhamlı iletişimde yatar. Konuşma, rol yapma, yazma ya da sanat yoluyla olsun, bu insanlar başkalarını duygusal yönden etkilemekte, belki onları eyleme, değişikliğe veya mutluluğa yöneltmekte sevinç bulurlar. Hayat yollarının olumlu tarafını ifade ederlerken, onların etkililiği hisle konuşma yeteneğinden -sadece zihinden değil, kalpten de konuşma yeteneğinden- kaynaklanır.

30/3lerin, böyle bir ifade sihrini kazanabilmek için önce bazı engelleri aşmaları gerekir, çünkü hayat amacımız daima belirli zorluklar içerir. Genelde, 30/3ler, 3 doğum sayısına sahip olmayan ortalama insana kıyasla, kendini-ifade ya da topluluk

önünde konuşma konusunda başlangıçta kendilerini *daha az* muktedir hisseder ve *daha çok* korkarlar. Bununla birlikte, arenaya adım attıklarında, büyük bir doyum bulur, kendilerini adeta yuvalarında hissederler.

30/3'ü Olumlu Biçimde İfade Etmek

30/3'ü olumlu biçimde ifade eden bireyler, yaratıcı ifadeleriyle dünyaya coşku, şefkat, anlayış ve hizmet getirirler. Meslekleri her ne olursa olsun, konuştukları zaman, hissederek ve duyarlılıkla konuşur ve karşılarındaki insanları manen yükseltirler. Onlar coşkuludurlar, duygularına bağlıdırlar ve ifadeleri tutkulu, içten, hatta ilhamlıdır. İhtiyaçlarını ve hislerini dürüstçe ifade ederler; ne kimseyi manipüle ederler ne de manipüle edilmelerine izin verirler. Hayatlarını sorumlulukla idare eder, kendi duygularının ya da başkalarının duygularının onları yönetmesine izin vermezler. İfade, duyarlılık ve sezgi içsel yeteneklerini başkalarının hizmetinde -bu yeteneklerin gücünü daha da artıran bir sevinç ve diğerkâmlıkla- kullanırlar; bu da onları varoluşun süptil veçheleri ve gizemiyle temasa geçirir.

30/3'ü Olumsuz Biçimde İfade Etmek

Başkalarından sevgi göremediklerini hissettikleri için depresyona giren bu 30/3ler, toplumun ve kendi hayatlarının yanlışlarından yakınırlar; bu konuda kendilerini haklı da hissederler, çünkü bu dünyada eleştirilecek çok şey vardır. Muhtaç ve aşırı duyarlı olan bu bireyler, neye ihtiyaç duyduklarını, kim olduklarını ve neler hissettiklerini dürüstçe ve direkt olarak belirtmek yerine, sızlanırlar ya da başkalarını manipüle etmeye çalışırlar. Bazıları duygusal veya cinsel sadakat konusunda sorunlar yaşar ve sık sık rastgele ilişkilere girerken, bazıları cinsel yönden tamamen tıkanık bir haldedirler.

Hayat-Yolu Konuları

Sağlık

Çoğu 30/3'ün, özellikle duygularını bastırmış olanların boğaz bölgesi, önü kesilmiş ifade yüzünden savunmasızdır. Eğer onlar boğazlarında kaşıntı veya bir tıkanıklık hissediyorlarsa, kendilerine, "Söylemediğim neyi ifade etmem gerekiyor?" diye sormaları gerekir. Çoğu zaman, onlar ne hissettiklerini ifade ettikten sonra boğazları hızla iyileşir. Kalbi açan, duyguları etkileyen ve insanı canlandıran ya da manen yükselten müzik, sağlıkları ve hastalıkları duygusal hallerini yansıtan 30/3lere daima bir şifa gibi gelir.

Bu insanların kalpleri ve dizleri de hassastır ve bazen incinmeye açıktır. İfade sorunları yüzünden, yanlış anlamaya yatkın olan bu bireyler, sık sık dizlerinin çevresinde enerji tıkanıklıkları yaşarlar ve bu da zamanla kan dolaşımlarını ve en sonunda da fiziksel yapılarını etkileyebilir.

30/3lerin, onlara sezgisel olarak doğru gelen şeyleri yemeleri ve o egzersizleri yapmaları gerekir -yani fiziksel olduğu kadar duygusal yönden de iyi gelen şeyleri yapmalıdırlar. Ama onlar, duygu durumları tarafından yönetilmemeye ya da kendilerini terk edilmiş hissederken duygusal teselliyi yemekte ya da herhangi bir konuda aşırıya kaçmakta aramamaya dikkat etmelidirler. Hüzünlü oldukları zaman, müzik eşliğinde coşkulu bir egzersiz yapmaları onları ruhen yükseltir.

İlişkiler

Hemen hemen tüm 30/3ler, "Beni takdir et" diyen muhtaç bir duygusal özelliğe sahiptirler; onlar bu duygusal desteği kendi içlerinden daha çok, dış dünyada ararlar. Bazen karşılıkta bulunmadan çok şey beklemelerine rağmen, büyük bir verme kapasitesine de sahiptirler.

30/3ler, kendi duyarlılıklarına bir tepki olarak, duygusuz,

hatta soğuk bir biçimde mantıklı görünebilseler de, son derece geniş ve duyarlı bir duygusal enerji alanına sahiptirler. Sesleri, genelde, ne hissettiklerini açığa vurur ve başkalarının duygularını hissetme yetenekleri onların ilişkilerini güçlendirir.

Tam tersi görünmelerine rağmen, 30/3ler kalben romantiktirler. Âşık olmayı severler ve belirli aralıklarla kısa süreli ve karşılıksız aşklar yaşarlar. Eğer bir partnerleri varsa, bu eğilimleri hakkında ona karşı çok direkt ve dürüst olmaları gerekir. Birisine çekildiklerini hissettiklerini ifade etmekte kendilerini özgür hissettiklerinde, bu o çekime yönelik saplantılı eğilimlerden kurtulmalarına yardımcı olur. Başka bir deyişle, onlar, hayatlarından geçmekte olan karasevdayı itiraf ve ifade ederek, kalıcı ilişkileri daha iyi yönlendirebilirler. Bazen duyguları onları yönetir ve rastgele ilişkilere girer ya da (gerçek veya hayali) sadakatsizlik gösterirler ve sonra da, "Ben ne yaptım?" diye düşünürler.

30/3lerin duygusal auraları ya da enerji alanları onların cinsel yönden en duyarlı bölgeleridir. Eğer duyguları kapanmışsa, cinsel tekniklerin bir yararı olmaz. Bununla birlikte, sevgi dolu bir duygu durumundayken tutkuyla hareket ederler ve teknik ikinci plânda gelir.

İlişkiler, 30/3lere, dürüst ifade ve duygusal savunmasızlık sorunlarını adım adım çözme konusunda muazzam bir fırsat sunar. Onların, ilişkileri sadece bir teselli ve beslenme biçimi değil, bir spiritüel uygulama biçimi olarak da görmeleri iyi olur.

Yetenekler, İş ve Mali Durum

Etkileyici ifade, duyarlılık ve sezgi içsel yetenekleri ile 30/3ler, yakın çevrelerindeki insanları ya da daha büyük insan gruplarını manen yükseltir ve beslerler. Onlar öğretmenler, satıcılar, yazarlar veya konuşmacılar olmayı -yani insanlara hayatlarının duygu yönünü hatırlatan herhangi bir rolü- seçebilirler. İn-

anları ve süptil boyutları hissetme yeteneklerinden dolayı, öğretmenlik, danışmanlık, şifacılık, sahne oyunculuğu ya da yaratıcı ifade alanlarında başarılı olurlar. Ayrıca, bir sosyal hizmet yolunu da izleyebilir ve iyi yöneticiler olabilirler. Onlar her alanda başarılı olabilirler, ama eğer işleri kendilerini-ifade-etme fırsatları sunuyorsa, en büyük doyumu hissederler.

Duygusal duyarlılıklarına ek olarak, 30/3ler ayrıca, hayatın bazı asli meselelerinin özüne nüfuz edebilen muhteşem bir sezgisel zekâ derinliğine sahiptirler. Bundan dolayı, onlar net bir mantık ve muhakeme gerektiren her alanda başarılı olabilirler.

Herhangi bir parasızlık, bir biçimde, kendinden kuşkuyla ilgilidir. Eğer 30/3ler yeteneklerini ve ifadelerini olumlu biçimde kullanırlarsa, para bunu izler.

Bazı Ünlü 30/3ler

Noam Chomsky, Eldridge Cleaver, Hillary Clinton, Bill Cosby, Miles Davis, Ella Fitzgerald, Jodie Foster, Joan Rivers, Carlos Santana, Edward Snowden, Barbara Walters, John Wayne

Kaderinizi Gerçekleştirecek Anahtarlar

Eğer siz 30/3 hayat yolunda bulunuyorsanız, bu bölüm, dikkatinizi esas konulara odaklayarak ve hayatınızın anahtar alanlarını dönüşüme uğratacak belirli eylemleri önererek, hayat amacınızı gerçekleştirmenize yardımcı olabilir.

Kurallar ve Tavsiyeler

- Kendinden-kuşkuyu bir dur işareti olarak değil, aşılması gereken bir engel olarak görün ve ona öyle davranın.
- Her zaman eşit ölçüde karşılık aldığınızı hissetmeseniz de, kendinizden duygusal olarak verin.
- Duygularınızı, yaşadığınız anda hissedin ve ifade edin.

- Rafine sezginize ve özel yeteneklerinize itimat edin ve onları kullanın.

Yararlı Sorular

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:

- Kendimden-kuşku yüzünden, ifade etme dürtümü bastırdım mı?
- Duygularımı ve ihtiyaçlarımı direkt olarak ifade ediyor muyum?
- Başkalarının ihtiyaçlarına karşı duyarlı mıyım?
- Duyarlı içsel rehberlik sistemimden ya da diğer içsel yeteneklerimden tam olarak yararlandım mı?

2. Eğer bu sorular içgörüler üretirse, onları nasıl uygulayabilirdiniz?

Anlayışınızı Derinleştirmek

1. İkinci Kısım'a dönün ve doğum sayınızı oluşturan sayıları (3 ve 0) anlatan bölümleri tekrar okuyun.
2. Ailenizin ve arkadaşlarınızın doğum sayılarını da tekrar incelemek isteyebilirsiniz ve eğer onlar buna açıksalar, hayatlarınızdaki benzer ya da farklı konuları tartışın.

Spiritüel Yasalar: Hayatınızı Değiştirecek Kaldıraç Gücü

1. Dördüncü Kısım'da, aşağıda sunulan yasaları okuyun:

- **Seçimler Yasası:** Olumlu veya olumsuz biçimlerde yaratmayı ve kendimizi olumlu veya olumsuz biçimlerde ifade etmeyi seçebiliriz.
- **Dürüstlük Yasası:** Dürüstlük, duygusal realitemizin farkında olmamıza dayanır.
- **Beklentiler Yasası:** Hayatımız gizli beklentilerimize ve varsayımlarımıza göre gelişir.

- **İnanç Yasası:** Ancak kendimize inandığımız zaman başkalarına da inanabiliriz.
- **Eylem Yasası:** Güvensizliği ve kendinden-kuşkuyu yenmek için, hislerimizi kabul edebilir, ancak güvenle davranabiliriz.

2. Bu yasalarla ilgili olarak verilen alıştırmaları yapın.
3. Her bir yasayı hayatınıza nasıl uygulayabileceğinizi düşünün.

21/3 & 12/3

3: İfade ve Duyarlılık
1: Yaratıcılık ve Güvenlik
2: İşbirliği ve Denge

21/3 ya da 12/3 hayat yolunda bulunanlar, yaratıcılık, duygusal ifade ve denge sorunlarını adım adım çözmek, insanları ve amaçları desteklemek için işbirliği yapmak, enerjilerini olumlu, yapıcı biçimlerde kullanarak öğretmek, manen yükseltmek ve ilham vermek için buradadırlar. Hayat yollarının kaçınılmaz zorluklarıyla yüzleşmek için, 21/3lerin ve 12/3lerin, onları engelleyebilecek güvensizliği ve kendinden-kuşkuyu yenmek için cesarete ve yaratıcı ve duygusal enerjilerini olumlu biçimlerde kanalize etmeyi öğrenmeye ihtiyaçları vardır. Aksi halde, kuşkuyla yüklü olduklarında veya güvensizlik hissettiklerinde, enerjilerini alkol, tütün veya diğer uyuşturucularla, yani kendini-yıkıcı biçimlerde boşaltma eğilimi gösterebilirler. Eğer duygusal ifadelerini bastırırlarsa, bu baskıyı bedenlerinde tansiyon veya başka rahatsızlık belirtileri olarak deneyimlerler.

21/3ler ve 12/3ler, Dünya'daki en çok-yönlü, yaratıcı kişiler arasında yer alırlar. Destek ve kuvvet sağlayan 2 ile, onlar her alanda icatlarda bulunabilir, yenilik çıkarabilir, sentez yapabilir ya da etkileyici işler ortaya koyabilirler. Yaratıcılıklarını herhangi bir biçim ya da malzeme ile ifade edebilirler ve mesajlarının özü (spirit) her durumda ortaya çıkar.

İlk iki sayının (1 ve 2) sırası farklı olduğundan, yani bu sayıların göreceli konum ve etkilerinden dolayı, 21/3ler için yaratıcılık sorunları (1) daha zorlayıcıdır, 12/3ler için ise işbirliği (2) sorunları ağır basar. Bununla birlikte, hem 21/3ler hem de 12/3ler, 30/3lerde çok odaklanmış olan aynı duyarlılık, kendinden-kuşku ve duygusal ifade sorunlarını paylaşırlar. Onlar, hayat

amaçlarından dolayı, eleştirme ve yakınma gibi olumsuz ifade sorunları yaşarlar. Çoğu durumda, duyguları inçindiğinde kendilerini olumsuz biçimlerde ifade ederler.

Yüksek derecede bir duygusal duyarlılığa sahip olmalarına karşın, 21/3ler ve 12/3ler ayrıca, duyarlı ve genelde güvensiz doğalarını ifade etmek yerine, duygularını zihinle analiz etme eğilimine de sahiptirler. Onlar, yaratıcı enerjiyle ilişkili güvensizlik duygularına, ya güvensiz görünerek ya da kendinden-kuşkuyla mücadele eden duyarlı benliklerini gizlemek için cesur, ama yavan bir entelektüelliğin sahte tavırlarını ya da aşırı-güvenli, sahte bir cesaret geliştirerek karşılık verirler.

12/3lerde, 2 sorunları 1 sorunlarından daha ağır basar; biraz daha güvenli olmakla birlikte, onlar önce çok fazla verme ve sonra kendilerini kapatma arasında bir denge bulma konusunda daha çok zorlanırlar. Çoğu 21/3 duygusal muhtaçlığa eğilimlidir; onlar duygusal cimriliğe ve kısıtlamaya eğilimli olduklarından, duygularının başkalarına akmasına izin vermeye odaklanmaları gerekir.

21/3lerin ve 12/3lerin kaderi, kendi seçtikleri yolda kendilerini olumlu bir biçimde ve dürüstçe ifade etmeyi içerir. Onlar dürüst olmadıklarında, sahtekârlıkları çoğunlukla, düpedüz yalan söylemek ya da aldatmaktan daha çok, gerçek duygularını gizlemeye yöneliktir. Onlar, duygusal doğalarıyla yüzleşip onu açığa vurarak, zayıf veya muhtaç görünmekten korktukları için reddettikleri duyarlı parçalarını bütünleyerek ifade dürüstlüğüne ulaşabilirler. Duygusal bağlantılardan beslendikleri için, gerçekten muhtaç olabilirler, ama kesinlikle zayıf değildirler.

2 ile ilişkili içsel kuvvet ve dayanıklılığa sahip olmalarına karşın, çoğu 21/3 ve 12/3, çoğu 30/3 gibi, hem çok duyarlı duygusal enerji alanlarına, hem de dünyaya aktarılması gereken yaratıcı enerjiye sahiptir. 30/3lere kıyasla, onlar kendilerini daha çok sıkma eğilimindedirler ve onların duyarlı, duygusal doğala-

rı 30/3lerinki kadar kolay görülmez. Duygularına rasyonel bir açıklama bulmak yerine, bu bireylerin korkularını, öfkelerini, üzüntülerini ve sevinçlerini gösterip ifade etmeleri, duygusal yönden de orada mevcut ve gerçek olmaları gerekir. Onlar bunu yaptıkları zaman, bedenleri de açılır, gevşer ve gençleşir.

Sahte tavırları bırakıp, duygusal kartlarını masaya açıp, güvensizliklerini ve savunmasız duygularını açıkça gösterdiklerinde, 21/3ler ve 12/3ler, başkalarıyla ve kendileriyle daha derin, daha zengin ve daha besleyici bir duygusal bağ kurabileceklerini şaşırarak görürler.

Böyle bir kendini-gözler-önüne-serme küçük bir iş değildir. Onların kendilerini açabilmeleri için, önce kökleri derinde bulunan reddedilme korkusunu, kendinden-kuşkuyu ve güvensizliği yenmeleri gerekir. Eylem Yasası, onların -her ikisi de duygusal ifadeyi bastıran- öfkeyle patlama veya üzüntüden çökme korkuları gibi, bilinçaltındaki gölgeleri temizlemek için bir anahtar olabilir. Zaman ve deneyimle, 21/3ler ve 12/3ler sahte cesaret yerine, gerçek bir güven geliştirebilir ve çevrelerindeki insanlara duygusal bir cömertlik gösterebilirler.

21/3 ve 12/3'ü Olumlu Biçimde İfade Etmek

21/3 veya 12/3'ü olumlu biçimde ifade eden bireyler, parlak ve duyarlı işler yaparlar; aralarında bu dünyadaki en yaratıcı insanların bazıları da yer alır. Onların bedenleri gevşemiş, esnek ve nispeten gerilimden kurtulmuş haldedir, çünkü duygularını sinir-kas gerginlikleri olarak depolamak yerine, anında, dürüstçe ve açıkça ifade ederler. Onlar derin ve kolay bir biçimde nefes alırlar. İlişkileri dürüstlük ve duygusal kabul ile gelişir; sorunlar ortaya çıktığında, o sorunları tartışır ve çözerler. İster öğretmenlik, oyunculuk, şarkıcılık, ister yazarlık ya da tezgahtarlık yoluyla olsun, şefkatli sözleriyle başkalarını manen yükseltmekten gerçek bir haz duyarlar. Onlar insanlarla duygusal

köprüler kurma fırsatlarına sahip oldukları sürece, onun hangi meslek olduğu önem taşımaz.

21/3 ve 12/3'ü Olumsuz Biçimde İfade Etmek

Bu aşırı duyarlı bireyler karışık mesajlar verirler; güvenli davranırlar ve sonra eleştirinin ağırlığı altında çökerler. Sonra, gerçek duygularını açığa vurmadan, incitici sözlerle karşılık verirler ve karşılığında yine incinirler ya da geri çekilirler. Zamanla, fiziksel tansiyonları ve esneklikten yoksunlukları duygularını ne derece bastırdıklarını yansıtır. Onlar, kendinden-kuşku, bastırılmış duygular, güvensizlik, önü kesilmiş yaratıcılık, inatçılık ve tepkisellikle dolu olarak, kendilerinden başka kimseyi kandıramazlar.

Hayat-Yolu Konuları

Sağlık

Bu, 2'nin dinçliği ve 1'in enerjisiyle, fiziksel yönden en güçlü kalıplardan biridir. 30/3ler gibi, 21/3ler ve 12/3ler de hassas boğaz bölgelerine sahiptirler ve ifadelerinin önü kesildiğinde boğaz enfeksiyonları yaşayabilirler; eğer bu durum kronikleşirse, sonunda operasyon geçirmeleri gerekebilir. Eğer yaratıcı enerjilerinin önü kesilmişse ya da o enerji bastırılmışsa, alt karın veya üreme organları bölgesinde sorunlar -örneğin, mide rahatsızlıkları, fıtıklar veya kadınlarda yumurtalık, erkeklerde ise prostat sorunları- yaşayabilirler.

Bununla birlikte, genellikle, 21/3ler ve 12/3ler fiziksel olarak güçlü ve sağlamdırlar. Eğer onlar duygularını bastırırlarsa, bu bir yanardağı tıpalamaya benzer; bedenleri, özgürce akması gereken enerjinin durdurulmasının etkilerini hisseder. Yaratıcı enerjilerini olumlu biçimde ifade etmeye ve duygularını açık ve akıcı tutmaya dikkat ettikleri sürece, bu bireyler olağanüs-

tü bir sağlığın tadını çıkarabilirler. Şifaya ihtiyaç duyduklarında, fiziksel tedaviyi bir duygusal şifa biçimiyle birleştirmeleri çok iyi olur. Duygusal müzik dinlemek veya duygusal filmler izlemek bu duyarlı, yaratıcı insanlara kendilerini ifade etme şansı verebilir. Eğer sinemada bile ağlayamıyorlarsa, o zaman kesinlikle, ifadelerini nasıl, hangi yollarla engelliyediklerini araştırmaları gerekir.

21/3ler ve 12/3ler için, fazla kilolar çoğunlukla, önü kesilmiş yaratıcılığı yansıtır. Dengeli bir egzersiz ve yaratıcı bir hobiden oluşan bir program onların bedenlerini en uygun dengeye kavuşturabilir. Bu bireyler için, egzersiz, bastırılmış duyguları temizlemenin iyi bir yoludur. Yaratıcı, duygusal yapıları yüzünden, onlar duyarlı karakterlerini yatıştıran doğa ve müzik ile uyum içine girdiklerini hissederler. Müzik dinlemek ve kırlarda yürümek, onların duygusal ve fiziksel düzeylerde şifa bulmalarına ve yeniden enerjiyle dolmalarına yardımcı olabilir.

İlişkiler

21/3ler ve 12/3ler için ilişkilerin anahtarı, mahcup olmaya gönüllü olmayı ve o anda ne hissettiklerini ifade ederek kendilerini bulmalarını gerektirir. Onlar, gün boyunca belirli aralıklarla kendilerine, "Şu anda gerçekten ne hissediyorum?" diye sormanın yararını görürler. Bir kez ne hissettiklerini algıladıklarında, o duyguları bir biçimde ifade etmeleri önemlidir -sadece zararsız, iyi duyguları değil, öfke, sabırsızlık, mahcubiyet, kıskançlık ve rekabetçilik duygularını da. Bu uygulama, bir duygusal uyanış ve fiziksel gençleşme sürecini başlatır.

12/3ler, özellikle de 21/3ler, ilişkilerinde sık sık maskeli bir güvensizlik yaşarlar. Örneğin, başkalarının onları hâlâ çekici bulup bulmadıklarını anlamak için flört edebilir ya da daha aşağı bir pozisyona düşmekten korktukları için, partnerleri ile aralarında bir rekabet hissedebilir veya rekabetçi davranabilirler.

Yaratıcı çalışma yaparlarken, 21/3ler ve daha az bir derecede de 12/3ler, ilişkilere pek zaman veya enerji ayıramayabilirler. 21/3ler ve 12/3ler, bazen öfke ya da üzüntü gibi, duygusal olarak yüklü olumsuz duyguların önünü kestiklerinden, bazen duygusal olarak geri çekilirler. Onların ördükleri duvar aynı zamanda sevgi, şefkat ve tutku gibi olumlu duyguları da dışarıda tutar. Bu bireylerin, orada duygusal ve fiziksel olarak mevcut olacakları iyi tartışmalarda yer almaları gerekebilir. Böyle bir ifade çıkışı eski tutkuları geri getirebilir. Onlar için güçlü bir ilişkinin esası -bu hararetli tartışmalar anlamına gelse bile- duygusal temastır.

2, bu benzer hayat yollarında bulunanların -önce aşırı verip, sonra da içerleyerek geri çekilmemeleri için- verme ve alma arasında bir denge bulmaları gerektiği anlamına gelir. Verme ve alma konusunu ele alan Denge Yasası burada bir anahtar olabilir.

Yetenekler, İş ve Mali Durum

Hem 21/3ler, hem de 12/3ler, yazmak, tasarım yapmak, konuşmak, tartışmak, öğüt vermek, geliştirmek ya da herhangi bir yaratıcı alanda çalışmak için gerekli yaratıcı ve ifade-edici enerjinin güçlü bir bileşimini sergilerler. Çok yönlü kişiler olmalarına karşın, onlar kendilerini başkalarını destekleyecek ve manen yükseltecek biçimde ifade ederken ve yaratırken en büyük mutluluğu hissederler.

İşleri her ne olursa olsun, 21/3ler ve 12/3ler genel olarak kendinden-kuşku ve güvensizlik yaşarlar. Sebatla, başkalarından olumlu geribildirim ve destek alabilirler ve böylece güvenleri artar. Bu bireylerin çok yönlü nitelikleri yararlı, yenilikçi işlere yönelir. Onlar kendinden-kuşku ve güvensizlik engellerini aştıklarında ve duygularının ve yaratıcı enerjilerinin akmasına izin verdiklerinde, para da onlara akar.

Bazı Ünlü 21/3ler ve 12/3ler

21/3ler: Hans Christian Andersen, Louis Armstrong, Yul Brynner, Maria Callas, Bing Crosby, Salvador Dali, Charles Dickens, Judy Garland, Robert F. Kennedy, Margaret Mead, Sugar Ray Robinson

12/3: Helen Hayes

Kaderinizi Gerçekleştirecek Anahtarlar

Eğer siz 21/3 ya da 12/3 hayat yolunda bulunuyorsanız, bu bölüm, dikkatinizi esas konulara odaklayarak ve hayatınızın anahtar alanlarını dönüşüme uğratacak belirli eylemleri önererek, hayat amacınızı gerçekleştirmenize yardımcı olabilir.

Kurallar ve Tavsiyeler

- Eğer esnek ve sağlıklı kalmak istiyorsanız, duygularınızı ifade edin.
- Hapsolmuş duygusal ve yaratıcı enerjiyi serbest bırakmak için egzersiz yapın.
- En güçlü niteliklerinizi hatırlayın ve hayalinizde canlandırın.
- Sahiciliğe -ne hissettiğinizi göstermeye- öncelik verin.

Yararlı Sorular

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:

- Yaratıcı yeteneklerimi tam anlamıyla değerlendiriyor muyum?
- Kendime fazla güvenme ile kendimden-kuşku duyma arasında gidip geliyor muyum?
- Duygularımı zihinle analiz etmeye mi çalışıyorum, yoksa insanların gerçekten ne hissettiğimi bilmelerine izin veriyor muyum?
- Yaratıcı enerjimi nasıl kullandığım konusunda bedenim (örneğin, önü kesilmiş enerjinin fazla kilolara, gerginliğe, tansi-

yona ya da üreme organları bölgesinde çeşitli rahatsızlıklara yol açması gibi) neyi açığa vuruyor?

2. Eğer bu sorular içgörüler üretirse, onları nasıl uygulayabilirdiniz?

Anlayışınızı Derinleştirmek

1. İkinci Kısım'a dönün ve doğum sayınızı oluşturan sayıları (1, 2 ve 3) anlatan bölümleri tekrar okuyun.
2. Ailenizin ve arkadaşlarınızın doğum sayılarını da tekrar incelemek isteyebilirsiniz ve eğer onlar buna açıksalar, hayatlarınızdaki benzer ya da farklı konuları tartışın.

Spiritüel Yasalar: Hayatınızı Değiştirecek Kaldıraç Gücü

1. Dördüncü Kısım'da, aşağıda sunulan yasaları okuyun:

- **Dürüstlük Yasası:** Dürüstlük, duygusal realitemizin farkında olmamıza dayanır.
- **İnanç Yasası:** Ancak kendimize inandığımız zaman başkalarına da inanabiliriz.
- **Seçimler Yasası:** Olumlu veya olumsuz biçimlerde yaratmayı ve kendimizi olumlu veya olumsuz biçimlerde ifade etmeyi seçebiliriz.
- **Denge Yasası:** Bir aşırı uçtan diğerine sallanma eğilimimizi görerek, denge noktamızı buluruz.
- **Sorumluluk Yasası:** Sınırlarımızı bulmak için, ne zaman evet diyeceğimizi ve nasıl hayır diyeceğimizi öğrenmeliyiz.

2. Bu yasalarla ilgili olarak verilen alıştırmaları yapın.
3. Her bir yasayı hayatınıza nasıl uygulayabileceğinizi düşünün.

4: SAĞLAMLIK VE SÜREÇ

Hayat, eğer gerekli adımları tek tek atarsanız,
bir dans olur.
- Anonim

Bu bölüm, tek-haneli 4, 40/4, 22/4, 31/4 ve 13/4 gibi, ana hayat amacı 4 olan doğum sayılarını içermektedir. Bu doğum sayılarının hepsi yoğun 4 dinamiğini yansıtsa da, diğer sayıları içeren doğum sayılarının nitelikleri, konuları ve karakteri, diğer sayıların etkisi ve etkileşiminden dolayı -saf 4'ün aksine- özgün bir çeşniye sahiptir.

4: Sağlamlık ve Süreç

Tek-haneli 4 hayat yolunda bulunanlar, içsel ve dışsal doğal kuvvetlerini ve analitik zekâlarını -hayatları için bir fırlatma rampası olacak- sağlam bir temel oluşturmak için kullanmak amacıyla buradadırlar. Ancak, burada yapmak için bulunduğumuz şey kolayca gerçekleşmediğinden, 4lerin, hayat amaçlarını gerçekleştirebilmek için, önce kendi yollarındaki ve süreçlerindeki engelleri ve olumsuz eğilimleri aşmaları gerekir.

Bu tek-haneli hayat yolu için, lütfen, İkinci Kısım'da yer alan ve 4 sayısını ve onun temsil ettiği her şeyi ayrıntılı olarak anlatan bölümü tekrar gözden geçirin. Burada, ben tek-haneli 4lerin hayat yolunun ve amacının anahtar unsurlarını vurgulayacağım.

Birinci Kısım'da belirtildiği gibi, 4, yirmi-birinci yüzyılda ortaya çıkan ilk tek-haneli doğum sayısıdır. O, ikinci, üçüncü veya dördüncü bir sayıyla ilgili çok-yönlü konulardan ve zorluklardan yoksun olduğundan, 4 hayat-yolunda bulunan bireyler için tüm sorunlar sağlamlık, süreç, aşırı analiz, sorumluluk -ve inatçılık, sebat, metanet dâhil- kuvvet ile ilgili değerler, dürtüler ve zorluklar alanında birleşmiştir.

Tek-haneli 4ler, ne çift 4lerin (40/4, 44/8) olumlu veya potansiyel olarak olumsuz yoğunluğuna, ne de o doğum sayılarının çifte-kuvvetine ve gücüne sahiptirler. Tek-haneli 4ler, 40/4lerin daha yumuşak versiyonlarıdır; 4lerin onlarınkine en çok benzeyen bu doğum sayısını incelemelerini tavsiye ederim. Bu 4ler paradoksludurlar: Açık sözlüdürler, ama bazen aynı zamanda inatçıdırlar; iri yarıdırlar, ama bazen ince ve kaslıdırlar; sağlamdırlar, ama 40/4ler veya 44/8ler kadar güçlü değildirler.

Tek-haneli 4ler, enerjilerini nasıl kanalize ettiklerine bağlı

olarak yükselir veya düşerler. Onlar, hayatlarını onun üzerine inşa edecekleri sağlam bir temel oluştururken, zaman içerisinde herhangi bir uğraşta küçük adımlardan oluşan bir süreçte ısrarlı bir çaba göstermek için burada bulunmaktadırlar. Sağlam bir temel onların yolculuklarının sonu değil, başlangıcıdır veya -dağa oradan tırmanmaya başlayacakları- bir ana kamptır.

Tek-haneli 4ler analiz için doğal bir eğilime sahiptirler, ama aynı zamanda, yönlerini şaşırana veya kafaları karışana dek aşırı analiz etme veya analize bel bağlama eğilimine de sahiptirler. Doğum sayılarında bir 4 bulunan diğerleri gibi, onlar da bir sorunu sakince ele almadan önce aşırı derecede heyecanlanma, paniğe kapılma eğilimindedirler. İronik olarak, 4ler köklenmiş halde kalmak için burada bulunduklarından, onlar zaman zaman, bitmez tükenmez analizden yorulduklarında, aklı havada, hatta kolay aldatılabilir hale gelebilirler.

Tek-haneli 4lerin, başkaları bir görev için işbirliği yapmadıklarında ya da aynı derecede sorumluluk hissetmediklerinde, "Bu işi kendi başıma yapacağım!" yaklaşımını bırakmaları, evrenin genel idareciliğinden istifa etmeleri gerekir. Başka bir deyişle, onların sorumlu olmaları gerekir, ama aşırı derecede değil. (Çoğu durumda, sorumluluk birden fazla kişi tarafından paylaşılan bir şeydir.) Tek-haneli 4lerin, ayrıca, onların işin büyük kısmını yapmalarından çok mutlu olanların manipülasyonlarından sakınmaları da gerekir. Böylece, 2ler gibi, bu 4ler de başkalarıyla iş bölümü yaparken gerçekçi bir denge bulmalıdırlar.

Eğer 4ler için başarının bir anahtarı varsa, o da onların yavaşlamaları ve hedeflerine doğru sabırla ve küçük adımlarla ve hiçbir adımı atlamadan ilerlemeleridir. Sabır 4lerin güçlü yanları değildir, bu yüzden onların bu erdemi geliştirmek için özel bir dikkat göstermeleri önemlidir.

Tek-haneli 4ler için uygun bir mecaz, bir evi sağlam bir temel üzerine kurma; sebatı harç, dirençliliği çiviler olarak kul-

lanarak evi -hayatı- temelden çatıya dek inşa etme stratejisi. En sonunda, bu 4ler Francis Cardinal Spellman'ın şu öğüdünü dinleyebilirler: "Sanki her şey Tanrı'ya bağlıymış gibi dua edin ve sanki her şey size bağlıymış gibi çalışın."

Tek-Haneli 4'ü Olumlu Biçimde İfade Etmek

Tek-haneli 4'ü olumlu biçimde ifade eden bu güvenilir ve sadık bireylere, ihtiyaç olduğunda bel bağlanabilir. Onlar bir durumu enine boyuna tartabilir ve dirayetli bir analitik zekâyla, başkalarının gözlerinden kaçabilecek yararları ve zararları görebilirler. Zamanla ve kendi deneyimleriyle perspektif ve sabır geliştirmişlerdir. Her hedefi küçük, baş edilebilir bölümlere ayırmanın gücünü kavramışlardır. Onların başarı duyguları sadece hedefe erişmekte değil, süreçte de yatar. Doğum sayıları, ailenin onlar için bir öncelik ve temel bir anlam ve amaç oluşturduğuna işaret eder. Onlar gençken dünyayı gezebilirler, ama en sonunda kök salıp, bir ev, aile ve hayat kurmayı amaçlarlar.

Tek-Haneli 4'ü Olumsuz Biçimde İfade Etmek

Sabırsız ve kafaları karışık olan bu 4ler, başarısızlıkların, tam olarak plânlanmamış, üzerinde yeteri kadar düşünülmemiş bir çalışmanın, kestirmeden gitmenin ve işlerin kendiliğinden hallolacağına inanmanın sonucunda meydana geldiğini tam olarak kavrayamazlar. Böyle 4ler net bir yolu düşünerek bulmaya çalışırken zaman zaman duygusal patlamalar yaşarlar ve çok çalışan, aşırı analitik zihinleri tarafından stresse sokulduklarını hissederler. Onların bir yanları istikrarı çok arzu etse de, durum çok yerleşik ve değişmez göründüğünde, kişisel veya mesleki ilişkilerinde bir değişimin zamanının geldiğine -düşünmeden- karar verirler. Huzursuz ve inatçı olan bu insanlar, bir kez bir şeye karar verdiklerinde, koşullar değişse bile, katı bir biçimde "işi plânlar ve plânı uygularlar."

Hayat-Yolu Konuları

Sağlık

Geleneksel sağlık bilgeliği, kuvvetin eklemleri esneklikten daha çok desteklediğini belirtir. Bu prensip, tek-haneli 4ler için çok önemli olan sağlam temeller için de geçerlidir, ama bu onlar için kolayca gerçekleşmez; fiziksel zorluklar için iyi hazırlanmayan tek-haneli 4ler alt bacak yaralanmalarına maruz kalabilirler. Güçlü bacaklar önemlidir, ama bu 4lerin durumunda, hem fiziksel hem de psikolojik esneklik onların yatkın oldukları fiziksel veya zihinsel katılıktan kaçınmaları için kritik bir öneme sahiptir. (Kuvvetin karanlık yanı olan inatçılık tek-haneli 4ler için olası bir eğilim olduğundan, onların *psikosklerozа*, yani tutumun katılaşmasının belirtilerine karşı tetikte olmaları gerekir.)

Aşırı sorumluluk duygusundan dolayı, tek-haneli 4ler stresi bedensel hale getirebilir, alerjiler ve özellikle -dünyanın ağırlığını omuzlarında hissederek- sırtta gerginlik yaşayabilirler; ta ki gerilimli stresin kuvvetten düşürücü olabileceğini, ama gerilimsiz stresin yönetilebilir olduğunu keşfedene dek. Her türlü gevşeme veya meditasyon uygulaması, hatta zor anlarda derin nefes almak ve silkelenip gevşemek bile böyle 4lere yararlı olur. Tüm bunlara ek olarak, 4lerin genelde sağlam bir bünyeye ve dirençliliğe sahip olduklarını söyleyebiliriz.

İlişkiler

Onlar ister besleyici ve destekleyici olmuş olsunlar, isterse olmamış olsunlar, biyolojik aileleri ya da onları yetiştirmiş olan insanlar tek-haneli 4ler için çok önemlidir; aile içgörünün ve hayat sorunlarının daha derin bir anlayışa götürdüğü bir arenadır. Ama atasözünün dediği gibi, "Arkadaşlarımız bizim seçtiğimiz ailedir," böylece, bu 4ler arkadaşlıklar vasıtasıyla bu daha geniş aile duygusuyla da bağlantı kurabilirler. 4, doğası ge-

renkli, girgin, sosyal bir frekanstır. Kişisel ve mesleki ilişkiler ve iletişim ağları bu cana yakın ruhlara doğal olarak gelebilir.

Tek-haneli 4lerin ilişkilerde yaşadıkları zorluklar, çoğu zaman, onların doğuştan gelen ve her şeyi kapsayan sorumluluk duygularıyla ilgili olabilir. Eğer hayat yollarının olumsuz tarafını ifade ediyorlarsa, onlar -tek ya da çift 2lere benzer bir biçimde- bu arenada içgörü ve denge kazanana dek, en az sorumlu tipler arasında yer alabilirler.

Yetenekler, İş ve Mali Durum

İnsanlarla genelde kolay geçindiklerinden, tek-haneli 4ler (o güçlü "gerekir" unsurunu yumuşatarak) iyi idareciler, satış ve pazarlama elemanları, veri analistleri ve mali plânlamacılar olabilirler (çünkü sağlamlık ve istikrar onlar için önemli bir meseledir). Bu bireylerin ne kadar başarılı olacakları, büyük ölçüde, onların bir süreci takip etme konusunda ustalaşmalarına, o sürece tam olarak hazırlanmalarına, sağlam bir temel inşa edip sonra adım adım ilerlemelerine bağlıdır.

Bazı Ünlü Tek-Haneli 4ler

2018'de ve bu kitabın 25. Yıldönümü Baskısı yayınlandığında, en yaşlı tek-haneli 4ler on sekiz yaşındaydılar ki bu tanınmak için yeterli bir süre değildir. Daha fazla tek-haneli 4 olgunlaşıp dikkate değer başarılar kazandıkça, bu kitabın sonraki baskılarında onların isimleri de yer alabilir.

Kaderinizi Gerçekleştirecek Anahtarlar

Eğer siz tek-haneli 4 hayat yolunda bulunuyorsanız, bu bölüm, dikkatinizi esas konulara odaklayarak ve hayatınızın anahtar alanlarını dönüşüme uğratacak belirli eylemleri önererek, hayat amacınızı gerçekleştirmenize yardımcı olabilir.

Kurallar ve Tavsiyeler

- Büyük hedefleri ve taahhütleri küçük adımlara ayırın; bölün ve yönetin.
- Kuvvetinizi fiziksel ve zihinsel esneklikle dengeleyin.
- Hangi işi üstlenirseniz üstlenin, iyi hazırlanın, kararlı bir biçimde ve adım adım ilerleyerek -ve değişen koşullara karşı esnek ve tetikte kalarak- o işi bitirin.
- Kararlar verirken, seçeneklerinizi yazın ve içgüdülerinize itimat edin.

Yararlı Sorular

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:

- Siz sizin ne yapabileceğinizle (veya başkalarının ne yapabilecekleriyle) ilgili inanç, kanı, beklenti, umut ve arzulara sahipsiniz, ama herhangi bir kişinin ne yapması "gerektiğini" bilebilir misiniz, yoksa bu Tanrı'yı oynamak mı?
- Şimdiki hedefleriniz nelerdir? Her bir hedefe doğru ilerlemek için atabileceğiniz küçük, ayrı adımları yazın.
- Bir karar verirken, onun lehte ve aleyhte olan yanlarını yazıp, sonra onları içgüdünüzle kontrol etmeyi denediniz mi?
- Sizinle ilgili olarak *sağlamlık* sözcüğü hakkında ne hissediyor ve ne düşünüyorsunuz?

2. Eğer bu sorular içgörüler üretirse, onları nasıl uygulayabilirdiniz?

Anlayışınızı Derinleştirmek

1. İkinci Kısım'a dönün ve doğum sayınızı oluşturan sayıyı (4) anlatan bölümü tekrar okuyun.
2. Ailenizin ve arkadaşlarınızın doğum sayılarını da tekrar incelemek isteyebilirsiniz ve eğer onlar buna açıksalar, hayatlarınızdaki benzer ya da farklı konuları tartışın.

Spiritüel Yasalar:
Hayatınızı Değiştirecek Kaldıraç Gücü

1. Dördüncü Kısım'da, aşağıda sunulan yasaları okuyun:

- **Süreç Yasası:** Herhangi bir hedefe ulaşmanın en iyi yolu, her seferinde küçük ve emin bir adım atmaktır.
- **Esneklik Yasası:** Esnek kalarak, değişen koşullardan en iyi şekilde yararlanabiliriz.
- **Kalıplar Yasası:** Onları değiştirecek bir kaldıraç gücü kullanmadığımız sürece, kalıplar kendilerini tekrar ileri sürer.

2. Bu yasalarla ilgili olarak verilen alıştırmaları yapın.
3. Her bir yasayı hayatınıza nasıl uygulayabileceğinizi düşünün.

4: Sağlamlık ve Süreç
40: İçsel Yeteneklerle Birlikte Sağlamlık ve Süreç

40 4 hayat yolunda bulunanlar, hayatlarında hedeflerine doğru yavaş yavaş ilerleyen bir süreci izleyerek sağlam temeller oluşturmak ve içsel yeteneklerini, insanlar ya da değer verdikleri amaçlar uğruna, bir hizmet ruhuyla kullanmak için buradadırlar. 20/2ler ve 30/3ler gibi, 40/4ler de diğer sayılar ve konular tarafından sulandırılmamış, çok odaklanmış ve içsel yeteneklerin eşlik ettiği bir hayat amacına sahiptirler. Esas amacımız kolayca gerçekleşmediğinden, birçok 40/4 sağlam bir temele sahip olduğunu hissetmekte ya da hedeflerine ulaşmak için uzun, bazen de zor bir süreci izlemekte zorlanabilir. Bu bireyler gerekli adımları atlayabilir, görmezden gelebilir ya da artık işe yaramayan durumlara saplanıp kalabilirler.

40/4ların, kısa-vadeli taahhütlerde bulunarak ve uzun-vadeli taahhütler uygulanabilir hale gelene dek zaman çerçevesini yavaş yavaş genişleterek bir işi tamamlamayı içeren bir başarı modeli geliştirmeleri gerekir. Onlar, büyük hedefleri ve plânları küçük adımlara ayırarak ve bir adımı tamamlamadan kesinlikle bir sonrakine geçmeyerek, onları hayatları boyunca destekleyecek bir içsel temel ve süreç yaratabilirler.

Hayat yollarında olumlu biçimde çalışırken, 40/4ler muhteşem analiz yeteneklerini kuvvet ve sebatla, kuvvetlerini dengeleyen duyarlılıkla, etkileyici ifade ve sezgi içsel yetenekleriyle birleştirirler. Onlar kendilerini analitik döngülerden kurtardıklarında ve sezgilerine itimat ettiklerinde, ilhamlı, uygulanabilir, hatta parlak kararlar verebilirler. Duyarlılıkları ve kuvvetleri, bir balerinin zarafetini bir boğanın kuvvetiyle birleşti-

ren güçlü, sinerjik müttefikler olarak işlev görür. Bununla birlikte, onlar aşırı analize saplanıp kaldıklarında, sonunda kafaları karışır ve yollarını şaşırırlar.

20/2ler ve 40/4ler birçok benzer kuvvete, eğilime ve soruna sahip olmakla birlikte, 20/2ler daha çok sorumluluk, içsel denge ve işbirliği konularıyla uğraşırken, 40/4ler için, sağlam bir temel oluşturmak ve net, adım-adım ilerleyen bir süreci izlemek önce gelir. Bir kez 40/4ler enerjilerini pratik biçimlerde köklendirdiklerinde, rafine sezgilerini başkalarını desteklemek ve hayatta daha çok berraklık yaşamak ve eğlenmek için kullanabilirler.

Tüm 40/4ler, doğum sayılarındaki 0 tarafından gösterilen zengin yeteneklerini ortaya çıkarma potansiyeline sahiptirler, ama bu yetenekleri ancak, bir tür eğitimi içerebilecek bir hazırlık ve uygulama süreci yoluyla geliştirebilirler.

Ana hayat amacı 4 olan diğerleri gibi, 40/4ler de yavaş, sabırlı ilerlemeden zevk almazlar. Belli bir mesafede bulunan şey onlara çok uzak gelir ve onu hemen şimdi isterler. Ya da hedeflerine giden yol onlara kafa karıştırıcı gelir. Bu bireylerin, kararlar verirken, kafalarında çılgın gibi her şeyi düşünüp tartmaya çalışmak yerine, (karın boşluğunda hissedilen) bedensel sezgilerine itimat etmeleri özellikle önemlidir.

Bazen uygun sınırları çok aşan olağanüstü güçlü sorumluluk duygularından dolayı, 40/4ler gerçekten arzu ettikleri şeyden daha çok, yapmaları "gereken" şeyi düşünme eğilimindedirler. Tüm 4ler gibi, 40/4ler de bu "gereklilikleri" diğer insanlara da yansıtabilirler.

Çoğu 40/4, (zihin ve duygular arasında daha az karışıklık yaşayan) 20/2lerden daha da inatçıdır. Bu inatçılıkları yüzünden, onlar değişmek, koşullara uymak ya da ilerlemek istemezler. Hayat onlara, gerekli mesajı alabilmeleri için, ağır dersler verebilir.

Hemen hemen tüm 40/4ler, eski ilişkileri, geçmiş kararları ya da önceki olayları -ve genelde geçmişi- bırakmakta zorlanırlar. Bu yüzden, pişmanlıkların acısını çekebilirler: "Keşke bir şey söyleseydim." Onların bu eğilimlerini ve onun getirdiği acıyı gözlemlemeleri ve kendi süreçlerine inanma ya da itimat etme noktasına gelmeleri gerekir; çünkü onlar hangi kararları vermiş olurlarsa olsunlar, o kararlar onlara bir şeyler öğretmiş ve şimdi bulundukları noktaya getirmiştir.

Süreç Yasası, 40/4lerin kaderlerini gerçekleştirmeye doğru kullanabilecekleri bir anahtar olabilir: Önce yapılması gerekeni önce yapın, temeli sağlam atın ve sonra her seferinde bir adım atarak ilerleyin. 40/4lerin iş, ilişkiler ya da hayatın diğer alanlarındaki temel başarıları ve başarısızlıkları, öncelikle Süreç Yasası'na, sonra da Kalıplar Yasası'na uyup uymamalarına bağlıdır.

22/4ler ve 20/2ler gibi, 40/4ler de aşırı analizden, duygusalca (düşünmeden) hareket etmeye ya da isteriye sıçrama eğilimindedirler ve onların zihni ve duyguları dengelemeleri ve birleştirmeleri gerekir. Bu insanlar, güçlü analiz yeteneklerini sezgileriyle birleştirdiklerinde, olağandışı bir netlik ve öngörü sergilerler.

40/4'ü Olumlu Biçimde İfade Etmek

40/4'ü olumlu biçimde ifade eden bireyler her göreve tam olarak hazırlanır ve hedeflerine ulaşmak için adım adım ilerleyen bir süreci sabırla takip ederler. Onların üstlendikleri her işin sonunu getireceklerine güvenilebilir ve diğer insanlar onları sağlam ve itimada lâyık arkadaşlar ve danışmanlar olarak görürler. Onlar kararlar verirken, seçeneklerini düşünüp analiz eder, ayrıca (karın boşluğunda hissedilen) bedensel sezgilerine güvenirler. Onlar, ailevi sorunlarını adım adım çözerek, ebeveynleriyle mümkün olan en iyi ilişkiyi yaratmışlardır. Bu 40/4ler ola-

fanüstü bir metanet sergiler, ama aynı zamanda süptil yeteneklerini ve sezgilerini de kullanırlar. Ne kadar uzun sürerse sürsün, zorluklar ve engeller karşısında sebat eder ve bir çıkmazla karşılaştıklarında esneklik gösterirler. İstikrarlı bir ev ortamı yaratmışlardır. Sezgiye ve inanca dayanarak, en sonunda çıkarlarına ve yeteneklerine uygun durumları ve fırsatları bulurlar.

40/4'ü Olumsuz Biçimde İfade Etmek

Bu 40/4ler sezgilerine güvenmez ve bu yüzden, karar vermeyi stresli, kafa karıştırıcı bir iş olarak görürler. Zihnin asla son bulmayan analizlerine saplanıp kalmış bir halde, "İşleri nasıl gerçekleştirebilirim?" gibi soruları çılgın gibi düşünerek yanıtlamaya çalışırlar. Sonunda, düşünmeden, daha sonra pişmanlık duyacakları kararlar verirler. Onların ilişkileri istikrarsız ve kısa ömürlü olur. Kendilerini bir ilişkiye veya bir şeye adamakta ve uzun süre biriyle veya bir şeyle kalmakta zorlanırlar, böylece aynı merhaba-hoşçakal kalıbını tekrarlarlar. İnatçılıkları ve direngen görüşleri, her ilişkide var olması gereken uzlaşmayı engeller. Onlar, düşünmeden ve kendilerini aldatarak bir işe başlar, ama onu tamamlamadan bırakırlar.

Hayat-Yolu Konuları

Sağlık

40/4ler, genelde sağlam bünyeli ve hastalıklara (ve neredeyse her şeye) karşı dirençli olmalarına karşın, kalçaları, uylukları, dizleri, ayak bilekleri veya ayaklarıyla -yani bedenlerinin dayanağı ile- ilgili sorunlar yaşayabilirler. Fiziksel kabızlık, çoğunlukla -özellikle onlar sezgilerini dinlemek yerine, yapmaları "gerektiğini" düşündükleri şeyi yaptıklarında- bastırılmış dürtülerin ve arzuların göstergesidir. 20/2ler gibi, onlar da alerjilere

sahip olabilirler, ama sabırsızlıktan veya düşünmeden yapılan eylemlerden kaynaklanan kazalara 20/2lerden daha çok uğrayabilirler. Birçok 40/4, ayrıca, doğuştan gelen ya da çocukluk döneminde başlamış olan fiziksel sorunlara sahiptir.

Bu insanlar, genelde, ya tıknaz ya da çok uzun boyludurlar. Birçok 40/4 kolayca kilo alır; bu yüzden, aerobik egzersizin yanı sıra, az-yağlı, hatta tamamen vejetaryen bir diyetin genelde çok yararını görürler. Özellikle yoga, dans, aikido, tai chi veya diğer dövüş sanatları gibi, 40/4lerin kuvvetini gerinme ve gevşeme hareketleriyle dengeleyen egzersiz biçimleri yararlıdır.

İlişkiler

Hayat yollarının olumsuz tarafını ifade ederlerken, 40/4ler, 20/2ler gibi, kendilerini çevrelerindeki herkesten aşırı derecede sorumlu hissederken ısrarcı, herkesin işine karışan, buyurgan ya da kontrol edici gibi görünebilirler. Onlar sağlamlık konusunda da sorun yaşayabilirler. Hayat yollarının olumlu tarafını ifade ederken ise Cebelitarık Kayalığı gibi sağlam ve destekleyicidirler. Bu bireyler, aile kurup çocuk yetiştirmeye karşı güçlü, bazen bilinçaltı bir çekim duyarlar. Cinsel ilişkilerine gerilim veya enerji tıkanıklıkları getirebilirler, ama yoga ya da gerinme ve gevşeme egzersizleri kendilerini açıp cinsel ilişkiden zevk almalarına yardımcı olur. 40/4ler kafalarının dışına daha çok çıktıkça, onların ilişkileri de daha iyi hale gelir.

Yetenekler, İş ve Mali Durum

Güvenli temellere duydukları doğal ihtiyaçlarının yanı sıra, mükemmel analiz becerileri ve sezgilerinden dolayı, 40/4ler her türlü işte başarılı olabilirler. Kendileriyle ilgili kararlar verirken kafaları karışabilir, ama onlar mükemmel danışmanlar, organizatörler, bankerler ya da emlakçılar olabilirler. İşleri diğer insanlara etkin bir biçimde yardım ettiğinde ya da onları destekle-

dığında en büyük doyumu hissederler. Hizmet yönelimli olduklarından, örneğin hemşirelik ya da sosyal hizmet alanlarında başarılı olurlar, ama ayrıca -sebat, kuvvet, duyarlılık gibi niteliklerin ve analitik yeteneklerin kullanılabileceği- spor ve atletizm alanlarında büyük başarı gösterebilirler. Onlar, Süreç Yasası'na uydukları ve enerjilerini pratik biçimlerde kullandıkları sürece, başarıya da ulaşırlar.

Bazı Ünlü 40/4ler

Bu doğum sayısı genel nüfusta nispeten az bulunduğundan, tanınmış kişiler listesi de orantılı olarak daha küçüktür: Benedict Cumberbatch, Will Smith, Jim Thorpe.

Kaderinizi Gerçekleştirecek Anahtarlar

Eğer siz 40/4 hayat yolunda bulunuyorsanız, bu bölüm, dikkatinizi esas konulara odaklayarak ve hayatınızın anahtar alanlarını dönüşüme uğratacak belirli eylemleri önererek, hayat amacınızı gerçekleştirmenize yardımcı olabilir.

Kurallar ve Tavsiyeler

- Kuvvetinizin olduğu kadar, duyarlılığınızın da değerini bilin.
- Hedefinize ulaşmak için, yol boyunca gerekli her adımı atarak ilerleyin.
- Aceleniz varken, uzun ve emin yolu seçin.
- Hayatınızı da bir ev inşa eder gibi kurun, önce sağlam bir temel atın, sonra yavaş yavaş ilerleyen bir süreci takip edin.

Yararlı Sorular

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:

- Kararlar verirken, aşırı analiz mi yapıyorum, yoksa bedensel sezgilerime mi itimat ediyorum?

- Ailevi zorluklarımı bir gelişim vasıtası olarak nasıl kullanabilirim?
- Başkalarını destekleme ile başkalarının beni desteklemelerine izin verme arasında bir denge kurabildim mi?
- Değişen ihtiyaçlar ve durumlar karşısında ne kadar esneğim?

2. Eğer bu sorular içgörüler üretirse, onları nasıl uygulayabilirdiniz?

Anlayışınızı Derinleştirmek

1. İkinci Kısım'a dönün ve doğum sayınızı oluşturan sayıları (4 ve 0) anlatan bölümleri tekrar okuyun.
2. Ailenizin ve arkadaşlarınızın doğum sayılarını da tekrar incelemek isteyebilirsiniz ve eğer onlar buna açıksalar, hayatlarınızdaki benzer ya da farklı konuları tartışın.

Spiritüel Yasalar: Hayatınızı Değiştirecek Kaldıraç Gücü

1. Dördüncü Kısım'da, aşağıda sunulan yasaları okuyun:

- **Süreç Yasası:** Herhangi bir hedefe ulaşmanın en iyi yolu, her seferinde küçük ve emin bir adım atmaktır.
- **Kalıplar Yasası:** Onları değiştirecek bir kaldıraç gücü kullanmadığımız sürece, kalıplar kendilerini tekrar ileri sürer.
- **Esneklik Yasası:** Esnek kalarak, değişen koşullardan en iyi şekilde yararlanabiliriz.
- **Yüksek İrade Yasası:** Yüksek bir amaca hizmet etmeye gönüllü olmamız bizi başkalarına ilham vermeye muktedir kılar.
- **Döngüler Yasası:** Hayat, sürekli olarak, mevsimler gibi gelip geçen değişiklikler getirir.

2. Bu yasalarla ilgili olarak verilen alıştırmaları yapın.
3. Her bir yasayı hayatınıza nasıl uygulayabileceğinizi düşünün.

4: Sağlamlık ve Süreç
2: İşbirliği ve Denge
2: İşbirliği ve Denge

22 4 hayat yolunda bulunanlar, sağlam ve güvenli bir temel oluşturmak için işbirliği, sorumluluk ve süreç sorunlarını adım adım çözmek, karşılıklı olarak destekleyici bir takım çalışmasını içeren sabırlı bir süreç yoluyla hedeflerine ulaşmak için buradadırlar. Ancak, hayat amacımız özel zorluklar içerdiğinden, 22/4 ler önce aşırı işbirliği yapma, her şeylerini verme, sonra da içerleyerek geri çekilme eğilimine sahiptirler ve bu güçlü bir eğilimdir. Onların ihtirasları da ayrıca kör noktalar yaratabilir, böylece hedeflerine giden yolda gerekli adımları atlama eğilimi gösterirler. Onlar için, eğer dikkat ediyorlarsa, başarısızlık yararlı bir geribildirimdir. Sorunlarla karşılaştıklarında, 22/4lerin hangi adımı atladıklarını belirlemeleri ve onu tekrar yapmaları gerekir; bu her başarısızlık kalıbını ortadan kaldırır. Eğer onlar onu küçük, başa çıkılabilir bölümlere ayırırlarsa, hiçbir zorluk çok büyük değildir.

22/4ler için, çift 2, hayat yolunun özelliklerini ve konularını belirlemekte güçlü bir etkiye sahiptir. İlk 2, özellikle ve neredeyse tümüyle içsel işbirliğiyle ilgilidir; böylece 22/4lerin kaderinin gerçekleştirilmesi, çatışan inançların, değerlerin ya da eğilimlerin bütünleştirilmesiyle başlar. Bu bireylerin hayatı sorunlu hale geldiğinde, onların kendi içsel temellerine geri dönmeleri ve çevrelerini organize etmeye ve kontrol etmeye kalkışmadan önce, terapi veya diğer yöntemlerle içsel dünyalarında uyum sağlamaları gerekir. 22/4ler için, ikinci 2 dışsal işbirliğine -başkalarıyla ilişkilere, kendilerinin ve başkalarının sınırlarına saygı göstermeye ve önce aşırı verip sonra da kendilerini

kapatma arasındaki kritik dengeyi bulmalarına- odaklanır

Hemen hemen tüm 22/4ler analiz ve bir bütün olarak düşünüp plânlama konusunda güçlü bir kapasiteye sahiptirler, ama bu kapasitelerini aşırı kullandıklarında, zihinleri aşırı analiz ya da zorlayıcı bir endişe içinde fırıl fırıl dönerek sonunda dumura uğrar ve bu kez idareyi, tepkisel duygular ya da düşüncesizce yapılan eylemler devralır. Düşünmeden yapılan eylemler sonra pişmanlıklara yol açar. Tüm 2ler için olduğu gibi, denge ve bütünleştirme anahtardır; maksat, aşırı uçlara gitmek yerine, zihni ve duyguları birleştirmek ve mantığı sezgiyle dengelemektir. 22/4ler kafalarının karıştığını hissettiklerinde, nihai karara varabilmek için, fikirlerini yazmanın ve sonra içgüdülerine itimat etmenin -(karın boşluğunda hissedilen) bedensel sezgilerine uymanın- yararını görürler.

Bu bireylerin, sorunlarıyla yüzleşirken net, gerçekçi bir içgörü kullanmaları ve kendilerine şefkat göstermeleri gerekir; aksi halde, ezici bir sorumluluk duygusuna karşı, at gözlükleri takarak, geribildirimi görmezden gelerek, dengesizlikleri ve sorunları yadsıyarak tepki gösterebilirler. Çoğu 22/4 güçlü, odaklanmış, bazen katı kanılara sahiptir ve karşıt fikirleri her zaman iyi dinlemez, çünkü onların yeterince fikri vardır.

Çift 2 ve 4 birlikte çalıştığında, 22/4ler olağanüstü bir kuvvete ve potansiyele sahip olurlar. Bu potansiyelin nasıl tezahür edeceği, onların hayatlarını -kaderlerinin anahtarını oluşturan- spiritüel yasalar ile uyum içine sokmalarına bağlıdır. 4 ile 22/4 ler kuvvet, metanet ve dayanıklılığa sahiptirler, ama kaderlerini gerçekleştirmeleri tamamen, önce sağlam bir temel oluşturmalarına, sonra da o kadere doğru küçük, emin adımlarla ilerlemelerine bağlıdır. Bu kalıp olumlu biçimde kullanıldığında, 22/4ler olağanüstü bir başarıyla karşılaşırlar.

22/4'ü Olumlu Biçimde İfade Etmek

Bu net-düşünen, kendi merkezinde kalabilen bireyler, yapmaya koyuldukları her şeyi, küçük adımlar atarak, yol boyunca karşılaştıkları engelleri atlama taşlarına (ilerleme vasıtalarına) dönüştürerek başarabilirler. Onlar başarısızlığa uğradıklarında, hatalarından ders alır ve onları tekrarlamazlar. Ağır dersler öğrenmişlerdir, ama zamanla dersler kolaylaşmıştır. Çok fazla verme ile çok az verme arasındaki denge noktasını bulmuşlardır. İçsel uyum ve işbirliğinin sağlam merkezinde yaşarlar. Ancak hizmet etmekten zevk aldıkları ve hizmet etmek istediklerinden emin oldukları noktaya kadar başkalarına hizmet ederler. Endişe ve stresten nispeten kurtulmuş bir halde yaşarlar, bedenlerinin genel olarak gevşemesine izin verirler ve zihinleri, bir yandan sonraki küçük adımlarını plânlarken, bir yandan da şimdiki zamana odaklanır.

22/4'ü Olumsuz Biçimde İfade Etmek

Bu 22/4ler daima bir krizin eşiğinde görünürler. Sık sık kontrolsüz bir biçimde davranır, hatta isterik hale gelirler. İçsel karışıklık ve stres yaşarlar. Düşünmeden karar verir ve daha sonra pişmanlık duyarlar, gidişatlarını inatla sürdürür ve aynı hataları tekrarlarlar. İnsanlar onların yapmaları gerektiğini düşündükleri şeyleri yapmadıklarında, onların güçlü, katı görüşleri öfke yaratır. Bu bireyler başkalarının hayatları için aşırı sorumluluk duyarak, tükenme noktasına dek aşırı verirler. Yoğun ilişkiler kurar, önce kendilerini bu ilişkilerin içine atar ve sonra, soğuyup içerleyerek uzaklaşırlar. Genelde sabırsız olan bu insanlar, gerekli adım-adım ilerleme sürecinden geçmeden, her şeyin hemen *şimdi* olmasını isterler.

Hayat-Yolu Konuları

Sağlık

Çoğu 22/4 ince, güçlü ve sırım gibidir, ama bazen diğer etkenler nedeniyle (örneğin, çocuklukta istismara uğradıkları ya da beslenme konusunda iyi bir eğitimden yoksun kaldıkları için) aşırı kilolu olurlar. Düşünmeden hareket edebildikleri için ya da zihinsel dalgınlıkları yüzünden kazalara uğrayabilirler. Başka herkesin sorumluluğunu üstlenmek yerine, kendilerinin sorumluluğunu üstlendikleri zaman güçlü bir sağlığa sahip olurlar. Hayatlarını düzenli bir tarzda sürdürür ve aşırı strese girmezlerse, en sağlam bünyelerden birine sahip olabilirler.

Hayatlarının merkezini, başkalarına hizmet etmek ve onları desteklemek oluşturduğundan, 22/4ler yemek yemeye nadiren düşkün olurlar; çoğunlukla, niteliği niceliğe tercih ederler. Yemek onlar için sadece, görevler ve hedefler arasında alınacak bir şeydir ve çoğu zaman, ancak fırsat bulduklarında yemek yerler.

Hemen hemen tüm 22/4ler, dans, gerinmeli aerobik, yoga, aikido, tai chi ya da diğer dövüş sanatları gibi esnekliği, gevşemeyi ve akıcılığı geliştiren egzersizlerin ve hareketlerin yararını görürler. Bu egzersizler, adım adım ilerleyen beceri eğitimini ve partnerlerle bir alış-veriş içinde çalışmayı vurgular ve bu bireylerin zaten güçlü olan bedenlerini ve çoğunlukla katı olan mizaçlarını, örneğin ağırlık taliminden daha iyi dengeleyebilir.

İlişkiler

Tüm ilişkileri için bir temel olarak, çoğu 22/4'ün ebeveynleriyle veya onları yetiştirmiş olan kişilerle etkileşimlerini açıklığa kavuşturması gerekir. 22/4ler temel enerjisiyle çalışırlar; onların çocukluklarındaki ev hayatları, üzerinde yükseldikleri temeli temsil eder. Ana hayat amacımız karşımıza adım adım çözmemiz gereken sorunlar çıkardığından, çoğu 22/4 ebeveynlerin-

den biri ya da ikisi veya kardeşleriyle çözülmesi gereken sorunlar yaşayabilir. Çoğu insan ebeveynleriyle çözmeleri gereken bazı sorunlara sahiptir, ama her 4 gibi, 22/4lerin bunları çözmeleri özellikle önemlidir. Bu, ebeveynlerinin onayını almak, hatta onlarla anlayış birliğine ulaşmak anlamına gelmez, ama konuşmak, görüşleri paylaşmak, anlaşamadığınız konusunda anlaşmak ve eski içerlemeleri yadsımak ya da onlardan söz etmekten kaçınmak yerine, samimi olmak anlamına gelir. Çoğu 22/4, ayrıca, kendi çocuklarıyla ya da baktıkları veya eğittikleri diğer çocuklarla olan ilişkileri vasıtasıyla da çok şey öğrenir.

Çoğu 22/4, başkalarının ihtiyaçlarıyla işlevsel bir tarzda ilgilenme eğilimindedir. Onlar son derece sorumlu ve koruyucu bakıcılar olabilirler, ama çoğunlukla duygusal değildirler; pratik işleri duygusal olarak beslemeden daha üstün tutarlar. Örneğin, çocukları düşüp bir yerlerini kanattıklarında, onlar yaygara yapmadan yarayı temizler ve sararlar.

Diğer ilişkilerde, 22/4ler genel olarak pratik, direkt, güvenli ve açık sözlüdürler; bu nitelikleri dengelemek için, onların ayrıca yavaşlamak, gevşemek, nefes almak, hissetmek ve aşk ilişkilerine duyarlılık ve empati getirmek için zaman ayırmaları gerekir. Özellikle aşk arenasında, 22/4lerin, sadece istediklerini düşündükleri ya da yapmaları "gerektiğini" düşündükleri şeylere değil, gerçekten ne *hissettiklerine* de odaklanmaları gerekir.

Hayat yollarının olumlu tarafını ifade ederken, çoğu 22/4 sevdiklerine hizmet etmek ve onları desteklemek için olağanüstü çabalar gösterebilir. Ama onların kuvvetlerinin olumsuz yanı aktive olduğunda, duygusal tepkisellikleri ve diğer insanların nasıl davranmaları "gerektiğiyle" ilgili güçlü, çoğunlukla da katı görüşleri pürüzlü ilişkilere yol açabilir. Ayrıca, mizaçları, aşırı uzlaşma ile sonuna kadar direnme arasında sallandığından, onlar her zaman uzlaşmaya ve başkalarından gelen geribildirimleri dinlemeye istekli olmazlar.

Ancak, olumlu tarafta, onların doğal sadakatleri ve paylaşıkları, harcanan çabaya değer. Kontrol edici olmayan ve yumuşak başlı bir partnere sahip olmaları, ilişkilerinin daha pürüzsüz bir biçimde akmasına yardımcı olur.

Cinsellik, 22/4ler için genelde biraz kaba, hayati ve işlevsel bir ilişkidir; sevişmeleri güçlü de olsa, her zaman romantik, yavaş veya şehvetli olmayabilir. Ayrıca, bazı 22/4 ler, diğer 4ler gibi, duygusal, fiziksel veya cinsel tacizle karşılaşmışlardır ve cinsel yaşamlarının gelişebilmesi için önce bunların ele alınması gerekir.

Yetenekler, İş ve Mali Durum

Kuvvet, sebat, sağduyu ve metanetleri 22/4leri hedeflerine ulaştırabilir; tabii onlar o hedeflere ulaşmak için gerekli süreçten geçmeye gönüllü oldukları sürece. Bu bireyler, ister ailelerinde, ister öğretmenlikte, danışmanlıkta veya iş girişimlerinde olsun, özel yeteneklerini başkalarına hizmet ederek destek olmakta kullanırken derin bir doyum hissederler. Onların pratik örgütleyici ve analitik becerileri başka birçok alanda sivrilmelerine yardımcı olur. Ve kendilerinden nelerin beklendiğini bilmekten hoşlandıkları için, genel olarak pratik, sınırları ve başarı ölçüleri belli olan işlere çekim duyarlar.

22/4lerin işe ve hayata yaklaşımlarındaki güçlü bir nitelik işbirliği konusunu içerir. Çocukluklarında herkesin onlardan istedikleri ya da bekledikleri şeyleri yerine getiren birçok 22/4, daha sonra toplum kurallarına uymama eğilimi gösterir ve bir 22/4 olan Frank Sinatra gibi, "kendi bildikleri gibi yaparlar."

Bu bireylerin güvenliğe doğru güçlü yönelimleri, mali sağlamlığın bir öncelik taşıması anlamına gelir; onlar bu sağlamlığı yüksek enerji ve odaklanmış çalışmayla sağlarlar. Hedeflerine adım adım yaklaştıkları ve süreçten zevk almayı hatırladıkları sürece, başarılı olurlar.

Bazı Ünlü 22/4ler

Woody Allen, P T Barnum, Lenny Bruce, Clint Eastwood, Ron Howard, Papa I. Paul, Luciano Pavarotti, Frank Sinatra, Margaret Thatcher, Mark Twain

Kaderinizi Gerçekleştirecek Anahtarlar

Eğer siz 22/4 hayat yolunda bulunuyorsanız, bu bölüm, dikkatinizi esas konulara odaklayarak ve hayatınızın anahtar alanlarını dönüşüme uğratacak belirli eylemleri önererek, hayat amacınızı gerçekleştirmenize yardımcı olabilir.

Kurallar ve Tavsiyeler

- Çatışan yanlarınızı bütünleştirerek, önce kendinizle dost olun.
- Çok mu vericisiniz? Bu konuda arkadaşlarınızın geribildirimlerine açık olun.
- Bedenen ve zihnen esnek kalın -direnmeyin, esnek olun.
- Hayatınızı bütünüyle plânlayın ve yoldaki her adıma gereken değeri verin.

Yararlı Sorular

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:

- Kararlar verirken, bu kararları gerçek ihtiyaçlarıma ve değerlerime dayanarak mı, yoksa yapmam gerektiğini düşündüğüm şeylere dayanarak mı veriyorum?
- Başkaları için yaptığım şeylerden dolayı kendimi iyi hissediyor muyum?
- Hedeflerime yönelik sonraki adım nedir?
- Kimi bağışlamaya ya da kimin tarafından bağışlanmaya ihtiyacım var?

2. Eğer bu sorular içgörüler üretirse, onları nasıl uygulayabilirdiniz?

Anlayışınızı Derinleştirmek

1. İkinci Kısım'a dönün ve doğum sayınızı oluşturan sayılar (2 ve 4) anlatan bölümleri tekrar okuyun.
2. Ailenizin ve arkadaşlarınızın doğum sayılarını da tekrar incelemek isteyebilirsiniz ve eğer onlar buna açıksalar, hayatlarınızdaki benzer ya da farklı konuları tartışın.

Spiritüel Yasalar: Hayatınızı Değiştirecek Kaldıraç Gücü

1. Dördüncü Kısım'da, aşağıda sunulan yasaları okuyun:

- **Süreç Yasası:** Herhangi bir hedefe ulaşmanın en iyi yolu, her seferinde küçük ve emin bir adım atmaktır.
- **Sorumluluk Yasası:** Sınırlarımızı bulmak için, ne zaman evet diyeceğimizi ve nasıl hayır diyeceğimizi öğrenmeliyiz.
- **Kalıplar Yasası:** Onları değiştirecek bir kaldıraç gücü kullanmadığımız sürece, kalıplar kendilerini tekrar ileri sürer.
- **Dürüstlük Yasası:** Dürüstlük, duygusal realitemizin farkında olmamıza dayanır.
- **Denge Yasası:** Bir aşırı uçtan diğerine sallanma eğilimimizi görerek, denge noktamızı buluruz.

2. Bu yasalarla ilgili olarak verilen alıştırmaları yapın.
3. Her bir yasayı hayatınıza nasıl uygulayabileceğinizi düşünün.

31/4 & 13/4

4: Sağlamlık ve Süreç
1: Yaratıcılık ve Güvenlik
3: İfade ve Duyarlılık

31/4 ya da 13/4 hayat yolunda bulunanlar, sağlamlık, yaratıcılık ve duygusal ifade sorunlarını adım adım çözmek, enerjilerini yapıcı biçimlerde kanalize etmeyi ve hedeflerine doğru adım adım ilerlemeyi öğrenmek için buradadırlar. Hayat amacımız kolayca gerçekleşmediğinden, 31/4lerin de, hedeflerine giden uzun, bazen zor bir süreci izlemek amacıyla gerekli güveni geliştirmek için kendinden-kuşku ve güvensizliği yenmeleri gerekecektir. O zamana dek, onlar umutlar, dilekler ya da coşkulu illüzyonlarla oyalanacaklardır. Hem 31/4ler hem de 13/4ler enerjilerini köklendirmek ve güvenli temeller geliştirmek için burada bulunduklarından, onlar sık sık, hayat amaçlarına aykırı düşen bir istikrarsızlık ve kendini bir şeye adamama eğilimi gösterirler.

Güvensizliği fazlasıyla telâfi etmek için, birçok 31/4 son derece ihtiraslı bir kişilik -yüzeyin altındaki aşağılık duygusundan kaynaklanan korkulardan dolayı, başkalarını etkilemeye uğraşırken değerini kanıtlamak için çalışan büyük bir ego- geliştirir.

Güçlü temel enerjisi, yaratıcı enerji ve ifade enerjisinin bileşimi 31/4lere ve 13/4lere kuvvet, duyarlılık ve yaratıcılığın dengeli, sinerjik bir karışımını verir. Güvenlik dürtüsü ve güçlü ihtiraslarla birleşen bu enerji karışımı, başarı için çok yönlü bir potansiyel yaratır. Bu nitelikler ve dürtüler uyum içinde çalıştığında, 31/4ler ve 13/4ler en yüksek arzularını gerçekleştirebilirler. Ama eğer bu nitelikler ve dürtüler birbirilerine karşı çalışırsa ya da olumsuz biçimlerde tezahür ederse, o zaman hüsran ve başarısızlıklar bu insanların hayatlarını karartır.

31/4lerin ve 13/4lerin, dünyaya en yüksek yaratıcılıklarını

ve ifadelerini getirmeleri için, yavaş yavaş ilerleyen bir süreç sebatla izlemeleri çok önemlidir. Onların temelleri ister aileye, eve, toprağa, ister eğitime ya da işe dayalı olsun, bu temeller onların hayata doğru genişleyebilmeleri için sağlam bir zemin oluşturur. Güvenli bir "aile ortamı" ve güvenli, yerleşik, düzenli bir çevre bu bireylerin etkilerinin gücünü kat kat artırır. İlham patlamaları ve enerji atakları, zaman içerisinde gayretli çalışmanın yerine geçemez. Onların inşa ettikleri hayat, yaptıkları hazırlıklara ve izledikleri sürece bağlı olur.

1 ve 3'ün doğum sayısı içindeki konumları ve göreceli etkileri, 31/4ler ve 13/4ler arasındaki tek önemli farka yol açar: 31/4lerde, yaratıcı enerji ifade enerjisinden daha güçlü bir etkiye sahiptir; 13/4lerde, ifadeyle ilgili konular ağır basar. 31/4lerin güçlü yaratıcı dürtüleri, güvenli, cana yakın tavırları ve başarı için sürekli olarak çabalamaları, altta yatan bir güvensizliği örter. Onlar, beklentileri karşılayamama korkularını, aşağılık duygularını yenmek için kendilerini kanıtlamaları gerektiğini hissettiklerinden, son derece rekabetçi olabilirler. Öte yandan, çoğu 13/4, daha şiddetli bir kendinden-kuşku duyar ve bu kuşku yetersizlik korkusu olarak tezahür eder ve zaman zaman, berrak bir gökyüzündeki fırtına bulutları gibi ortaya çıkar.

Bu önemsiz farkların dışında, 31/4ler ve 13/4ler hemen hemen aynı dürtülere ve sorunlara sahiptirler. Her iki grup da yaratıcı ifade için güçlü dürtülere sahiptir. Onlar kuvveti, ihtirası ve statü arzusunu da paylaşırlar. Kendinden-kuşku ve güvensizlik ikiz gölgeleri, bu bireyleri, yol boyunca, kuvvetlerini tezahür ettirmelerine ve başarı kazanmalarına neden olabilecek değerli zorluklarla karşı karşıya getirir. 31/4ler ve 13/4ler için bir anahtar kavram şudur: Onların hayat amaçları açısından başarı, nihai ürünü elde etmelerinden daha çok, gerekli süreçten geçebilmelerinde yatar.

Birçok 31/4 ve 13/4 zor aile ortamlarında büyümüş, bazen

en azından bir ebeveynin fiziksel tacizine maruz kalmıştır, ya da babaları asker olduğu için, oradan oraya taşınmış, asla istikrarlı bir ev hayatına sahip olamamıştır. Hayat amacımız kolayca gerçekleşmediğinden, onlar da güçlü temeller oluşturma konusunda aşmaları gereken engellerle karşılaşmışlardır. Nispeten istikrarlı ailelerden bile gelseler, 31/4ler ve 13/4ler -sağlam bir temel duygusunu yeniden oluşturmak için- kin, içerleme, yanlış anlama sorunlarını ya da diğer karışıklıkları adım adım çözmenin yararını görürler. Onların sevgilerini ifade edebilmeleri için, önce, öfke ve içerleme de dâhil olmak üzere tüm duygularını ifade etmeleri gerekir. Onlar ebeveynleriyle anlaşmak ve uyuşmak zorunda değildirler, ama ebeveynleri ölmüş olsalar bile, onların her sorunu açıkça ortaya koymaları ve duygularını ifade etmeleri gerekir. Hem 31/4ler, hem de 13/4ler, ayrıca, kendi çocuklarından ve ilişkide oldukları diğer çocuklardan birçok ders alabilirler.

31/4ler ve 13/4ler, zihin ve duygular arasında bir bütünleşmeden çok bir bölünme hissetme eğiliminde olduklarından, onların özellikle, duygusal sezgiyi zihinsel berraklıkla birleştirmeleri gerekir. Bir karar verirken, "Benim en sakin, en berrak, en farkında benliğim şu anda ne yapardı?" diye sorabilirler. (Karın boşluğunda hissettikleri) bedensel sezgilerine güvenerek karışıklıktan kaçınabilirler; aksi halde, her şeyi aşırı derecede analiz etme eğilimindedirler. Onlar bir kez berraklık hissettiklerinde, onu başkalarına da öğretebilirler.

Diğer 4ler için olduğu gibi, 31/4ler ve 13/4ler için başlıca zorluk ve engel -ulaşılması en zor hedefin bile küçük adımlara ayrıldığında daha kolay hale geldiğini hatırlayarak- adım adım ilerleyen bir süreci izlemeyi içerir. Bu bireylerin, süreci içeren hayat amaçları kolayca gerçekleşmediğinden, onların bir yanları, başarılması uzun bir zaman ve yavaş, dikkatli bir süreç gerektiren şeylerden nefret eder. 4lerin doğuştan gelen sabırsız-

lığını 1lerin yaratıcı ilhamıyla birleştiren birçok 31/4 ve 13/4 her şeyin çabucak, hatta sihirli bir biçimde meydana gelmesini ister. Öte yandan, 3'ün kendinden-kuşkusu onları yavaşlatabilir ve tek bir adım için aşırı hazırlanmalarına veya o adıma saplanıp kalmalarına yol açabilir.

Daha önce -atletler, müzisyenler veya bir beceri eğitimi sürecinden geçmiş kişiler gibi- plânlı bir süreçten geçen 31/4ler ve 13/4ler oyunda çok ilerlemişlerdir, çünkü onlar yaptıkları başka her şeye uygulayabilecekleri bir şablona veya modele sahiptirler.

Bir kez 31/4ler ve 13/4ler istikrarlı bir ortam yaratıp, geçmişteki güvensizliği ve kendinden-kuşkuyu aştıklarında ve hedeflerine doğru adım-adım ilerleyen bir süreci izleyecek sabrı bulduklarında, onların o hedeflere erişmeleri sadece bir zaman meselesi olur.

31/4 ve 13/4'ü Olumlu Biçimde İfade Etmek

31/4 ve 13/4'ü olumlu biçimde ifade eden bireyler hem iyi bir aile ve arkadaşlık temeli, hem de sağlam bir mali temel geliştirmişlerdir. Onlar kafa (analiz) ve kalbi (sezgi) birleştirerek kararlar verirler ve yaşam süreçlerine itimat etmeyi öğrenmişlerdir. Çok-yönlü başarılı kişiler olarak, bir yandan beceriler geliştirerek, hedeflerine adım adım ulaşırlar ve bu anlayışı her türlü hedefe ulaşmakta kullanırlar. Güvenilir ve istikrarlı olan bu insanların kuvvet, esneklik, duyarlılık ve yaratıcı kıvılcım karışımları başkalarını pratik bir biçimde destekleyen ve cesaretlendiren bir kaynak görevi görür.

31/4 ve 13/4'ü Olumsuz Biçimde İfade Etmek

Yaşayacak bir yerleri olsa dahi, bu 31/4ler ve 13/4ler içsel bir istikrar duygusundan yoksundurlar; sanki onlar birçok yerde kısa süreliğine kalmış gibidirler. Kendilerini bir şeye adayamayan, başladığı bir işin sonunu getiremeyen bu bireyler, bir yer-

de, bir işte ya da bir kişiyle birlikte ne kadar süre kalacaklarından asla emin olamazlar. İhtiraslı, ama sabırsızdırlar, birçok yere konar, ama kök salmazlar. Onların kendilerini bir şeye adayamayışlarının altında yatan şey kafa karışıklığıdır; onlar ne yapmaları gerektiğinden emin olamazlar. Bir şey düşünür, ama başka bir şey hissederler, böylece ne istediklerini bilemezler. Zihin ve duygular arasındaki bu ayrılık, düşünmeden verilen kararlara ve sonra saplantıya dönüşen pişmanlıklara yol açar. Onlar bir şeyi tamamlamadan daha çok, başlamalar ve durmalar yaşarlar. Gerçekçi olmayan beklentileriyle, ona ulaşmak için gerekli süreçten geçmeden başarı kazanmak isterler. Kendinden-kuşku ve güvensizlik duygularını, sahte cesaret gösterileri ya da üstünlük havalarıyla gizlerler.

Hayat-Yolu Konuları

Sağlık

31/4lerin ve 13/4lerin -yaratıcı enerjileri tarafından güçlendirilmiş- kuvvetleri onlara güçlü bir çekicilik, sağlamlık ve sıradan hastalıklara karşı direnç verir. Beden tipleri -çoğunlukla genetiklerine ve yaşam tarzlarına bağlı olarak- ya cüsseli, alt tarafları kalın ya da atletiktir; her iki halde de onlar temelde güçlüdürler. Bununla birlikte, ayak bilekleri, dizler, uyluklar ve kalçalar gibi dayanak noktalarında savunmasızdırlar.

Zihinsel stres veya direnç, enerjisel olduğu gibi, fiziksel kabızlık da yaratabilir ve bağışıklık sistemini tehlikeye atabilir. Meditasyon, gevşeme, esneklik eğitimi ve aikido, tai chi gibi serbest hareketler yararlıdır -onlara birleştirmeyi, akmayı ve direnç göstermek yerine kabullenmeyi öğreten her şey yararlıdır. Dans ya da dövüş sanatları gibi fiziksel beceri eğitimleri özel yararlar sağlar, çünkü onlar katı kuvveti esnek, dinamik güce dönüştürmeye yardımcı olur ve 31/4lere ve 13/4lere bir süreci izleme ve zamanla gelişmeyi hissetme konusunda direkt bir de-

neyim sunar. Egzersiz bu bireylere iyi gelir ve onlar özellikle sosyal sporlardan zevk alırlar.

3, 1 ve 4'ün değişik eğilimlerinden ötürü, 31/4lerin ve 13/4 lerin beslenme eğilimleri tahmin edilemez, ama dengeli, az-yağlı bir diyet onlar için iyi bir temel oluşturabilir. Eğer onlar aşırı kiloluysalar, kilo verme konusundaki başarıları daha aktif bir yaşam tarzına doğru tedrici bir süreci izlemelerine bağlıdır. Hızlı kilo vermek için düzensiz ve kahramanca çabalar göstermek ancak geçici sonuçlar sağlayabilir. Bu bireylerin bu ya da herhangi bir girişimdeki başarıları, sabırlı ve ısrarlı bir yaklaşım göstermelerine bağlıdır.

İlişkiler

31/4lerin ve 13/4lerin hoş sohbetlikleri onlara birçok arkadaş ve hayran çeker. Onlar topluluğu severler, aile yönelimlidirler ve genelde insanlarla rahattırlar. Ama onların güven havaları çoğu zaman bir güvensizliği gizler ve yeni bir sahicilik düzeyine ulaşmak için bu güvensizliklerini kendilerine ve başkalarına itiraf etmeleri bilgece olur. Bu bireyler, savunmasızlıkları içinde yeni bir kuvvet bulabilirler. 4 sorunları onları, kendini-aldatmaya veya yadsımaya yönelttiğinden, hem 31/4ler hem de 13/4ler itirafın ruh için gerçekten iyi olduğunu keşfedebilirler. Duyarlı ya da güvensiz niteliklerini itiraf ettiklerinde, geriye savunacak, kanıtlayacak daha az şeyleri ve etkilemek zorunda oldukları daha az insan kaldığını görürler; bu daha büyük bir içsel sağlamlık duygusuna yol açar.

Çoğu 31/4 ve 13/4 ya dürüst ve güvenilir bir kişidir -sağlam ve sadık bir partnerdir- ya da bir kişiyle sürekli birlikte kalmakta veya kendini bir ilişkiye duygusal olarak adamakta zorlanan biridir. Onlar nikâh masasında "Evet" derken bile arka kapıyı açık bırakabilirler. Bir yanları, her şeyden çok istikrarı ve güvenliği arzular, ama bir yanları da bu hedefe direnir,

çünkü hayat amacımız kolayca gerçekleşmez. Onlar, ilişkiyi -öğrenmeyi, olgunlaşmayı ve karşılıklı desteği gerektiren- inişli çıkışlı bir süreç olarak gördüklerinde, ilişkiyi "aynı eski şey" olmaktan daha çok, zorlu bir spiritüel eğitim biçimi olarak değerlendirebilirler.

Cinsel arenada, 31/4lerin ve 13/4lerin, kendinden-kuşku, güvensizlik ve kendini-adayamama gibi cinsel-olmayan sorunları çözmeleri gerekir. Onların geçmişte tacize uğramış olmaları ya da bilinçaltı direnişleri ve fiziksel gerilimleri, doyum verici bir cinsel ifadeyi engelleyebilir. Bununla birlikte, onlar hayat yollarının olumlu tarafını ifade ederlerken, güçlü, canlı, ateşli ve yaratıcı sevgililer olabilirler.

Yetenekler, İş ve Mali Durum

Yaratıcı ve ifade edici dürtüleri ve sağlam analitik yeteneklerinden dolayı, 31/4ler ve 13/4ler çoğunlukla ticaret, danışmanlık, ya da emlak ve yatırım alanlarında danışmanlık gibi değişik kariyerlerde başarılı olabilirler. Bununla birlikte, onlar antrenörlük, aileye hizmet, mimarlık, mühendislik gibi değişik alanlarda ya da insanları destekleyen herhangi bir yaratıcı iletişim biçiminde de başarılı olabilirler. Hayat yollarının olumlu tarafını ifade ederken, zamanla gelişen pratik yaratıcılıkları onları arzuladıkları güvenliğe ulaştırır. Eğer sabırlı ve dikkatliyseler, bir adım bir sonrakine götürür. Ama onların ani başarıların meydana gelmesinin yıllar -ve birçok küçük adım- alabileceğini hatırlamaları gerekir.

Bazı Ünlü 31/4ler ve 13/4ler

31/4ler: Sergey Brin, Marie Curie, 14. Dalai Lama, Sigmund Freud, Robert Frost, Bill Gates, Hugh Hefner, Paul McCartney, Babe Ruth, Arnold Schwarzenegger, Donald Trump, Oprah Winfrey

13/4ler: Kayıtlarımızda hiçbir ünlü 13/4 bulunmamakta dır, çünkü genel nüfusta nispeten az sayıda 13/4 bulunur

Kaderinizi Gerçekleştirecek Anahtarlar

Eğer siz 31/4 veya 13/4 hayat yolunda bulunuyorsanız, bu bölüm, dikkatinizi esas konulara odaklayarak ve hayatınızın anahtar alanlarını dönüşüme uğratacak belirli eylemleri önererek hayat amacınızı gerçekleştirmenize yardımcı olabilir.

Kurallar ve Tavsiyeler

- Her şeyin üzerinde alçak gönüllü ve nazik olun.
- Yaratıcı yeteneklerinizi tam olarak geliştirebilmek için, önce becerilerinizi, zaman içerisinde, adım adım geliştirin.
- Bedeninizi, zihninizi ve duygularınızı kullanın.
- Analiz yeteneğinizi yaratıcı sezgiyle dengeleyin.

Yararlı Sorular

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:
- Kendinden-kuşku ya da güvensizliğin beni durdurmasına izin veriyor muyum?
- Hedeflerime ulaşmak için tedrici, adım adım ilerleyen bir süreç izliyor muyum?
- Yaratıcı kapasitelerimin hepsini araştırdım mı?
- Çocukluğumda yaşadığım ailevi sorunlarımı çözdüm mü?

2. Eğer bu sorular içgörüler üretirse, onları nasıl uygulayabilirdiniz?

Anlayışınızı Derinleştirmek

1. İkinci Kısım'a dönün ve doğum sayınızı oluşturan sayıları (1, 3 ve 4) anlatan bölümleri tekrar okuyun.
2. Ailenizin ve arkadaşlarınızın doğum sayılarını da tekrar incelemek isteyebilirsiniz ve eğer onlar buna açıksalar, hayatlarınızdaki benzer ya da farklı konuları tartışın.

Spiritüel Yasalar:
Hayatınızı Değiştirecek Kaldıraç Gücü

1. Dördüncü Kısım'da, aşağıda sunulan yasaları okuyun:

- **Süreç Yasası:** Herhangi bir hedefe ulaşmanın en iyi yolu, her seferinde küçük ve emin bir adım atmaktır.
- **Kalıplar Yasası:** Onları değiştirecek bir kaldıraç gücü kullanmadığımız sürece, kalıplar kendilerini tekrar ileri sürer.
- **Seçimler Yasası:** Olumlu veya olumsuz biçimlerde yaratmayı ve kendimizi olumlu veya olumsuz biçimlerde ifade etmeyi seçebiliriz.
- **Esneklik Yasası:** Esnek kalarak, değişen koşullardan en iyi şekilde yararlanabiliriz.
- **Döngüler Yasası:** Hayat, sürekli olarak, mevsimler gibi gelip geçen değişiklikler getirir.

2. Bu yasalarla ilgili olarak verilen alıştırmaları yapın.
3. Her bir yasayı hayatınıza nasıl uygulayabileceğinizi düşünün.

5: ÖZGÜRLÜK VE DİSİPLİN

Öz-kontrolünüz olduğu kadar,
özgürlüğünüz de olur.
- Marie von Ebner-Eschenbach

Bu bölüm, tek-haneli 5, 32/5, 23/5, 41/5 ve 14/5 gibi, ana hayat amacı 5 olan doğum sayılarını içermektedir. Bu doğum sayılarının hepsi yoğun 5 dinamiğini yansıtsa da, diğer sayıları içeren doğum sayılarının nitelikleri, konuları ve karakteri, diğer sayıların etkisi ve etkileşiminden dolayı -saf 5'in aksine- özgün bir çeşniye sahiptir.

5

5: Özgürlük ve Disiplin

Tek-haneli 5 hayat yolunda bulunanlar -güncel bir odak bulma ve net öncelikler oluşturma yoluyla- disiplinin mümkün kıldığı deneyim genişliği ve derinliği ile özgürlüğü yaşamak için buradadırlar. Ancak, burada yapmak için bulunduğumuz şey kolayca gerçekleşmediğinden, bu 5ler, hayat amaçlarını gerçekleştirebilmek için, önce hayatın birçok konusuna, uğraşına ve yanına olan doğal ilgilerinden dolayı dağılma eğilimlerini yenmek zorundadırlar.

Bu tek-haneli hayat yolu için, lütfen, İkinci Kısım'da yer alan ve 5 sayısını ve onun temsil ettiği her şeyi ayrıntılı olarak anlatan bölümü tekrar gözden geçirin. Burada, ben 5'in hayat yolunun ve amacının anahtar unsurlarını vurgulayacağım.

Tek-haneli 5ler için özgürlük, kendi zevkine düşkünlük veya hiçbir kısıtlama olmadan yaşamaktan daha çok, genişleyen bir serüven sevgisiyle ilgilidir. Onlardan, bankada paraları olması ile yeni bir deneyim arasında bir seçim yapmaları istense, bu 5ler genellikle deneyimi seçerler, çünkü deneyim onların hayatlarındaki âlemin parasıdır.

Aşırı işbirliği yapmak ile az işbirliği yapmak arasında bir denge kurmaları gereken 2lere benzer bir biçimde, tek-haneli 5lerin aşırı bağımlılıktan aşırı bağımsızlığa sallanma eğilimlerini yenmeleri gerekir. Bu 5lerin -bazen hedeflerine ulaşmak için başkalarıyla birlikte çalışarak, bazen de tek başına yapılabilir projelerin peşine düşerek rahat bir bağımsızlık haline erişmek için burada bulunurken- bağımsızlığı ve başkalarına muhtaç olmadan kendi işini görebilmeyi özgürlük ile karıştırmaları kolaydır. Onların kaçınmaları gereken esas şey aşırı uçlar arasında sallanmaktır, çünkü bu 5ler kendilerini önce başkalarının des-

teğine bağımlı oldukları durumlarda bulabilir (veya kendilerini o durumlara sokabilir), sonra tam bir bağımsızlık ve duygusal tecrit çabası içinde diğer aşırı uca sallanarak, bağımlı oldukları o kişilerden ve kaynaklardan ayrılır, hatta onlardan soğur ve böyle bir tecriti özgürlük ile karıştırırlar.

Doğum sayılarında 5 bulunan herkes gibi, tek-haneli 5ler de çeşitli alanlarda deneyim ve -en azından- özet bilgi edinme konusunda doğuştan gelen bir arzuya sahiptirler. Bu arzu onların aynı zamanda birçok şeyin peşine düşmelerine, ellerinden her işin gelmesine ama hiçbirinde uzman olmamalarına yol açabilir ve bu durum da tükenmişliğe ve hayal kırıklığına neden olabilir. Böyle bireylerin şu özdeyişin anlamını araştırmaları iyi olur: "Su bulmak için bir kuyu kazarken, otuz metre derinliğinde bir kuyu kazmak, her biri üç metre derinliğinde on kuyu kazmaktan daha çok işe yarar." Aksi halde onların kartvizitlerinde bahçıvanlık, yazarlık, dövüş sanatları ve bilgisayar programcılığında uzmanlık yazabilir ve başkaları onların gerçekte yaptıkları işin ne olduğunu merak edebilirler.

Bu, tek-haneli 5lerin çeşitli ilgi alanları, hobiler ve işlerle uğraşamayacakları, onlardan zevk alamayacakları anlamına gelmez, sonuçta onlar serüven ve deneyim için burada bulunmaktadırlar. Ama bu 5lerin şimdi hangi faaliyetlere, daha sonra hangi faaliyetlere odaklanacakları -neyi on beş veya otuz dakika uygulayacakları ve neyi saatlerce yapacakları- konusunda öncelikler oluşturmaları ve bir psikolojik sıralama ya da değer sıralaması yapmaları gerekir. Onların, her şeyi yapabileceklerini, ama her şeyi -en azından aynı zamanda- yapamayacaklarını anlamaları gerekir.

Bu bireyler, 32/5ler kadar çok dramaya ihtiyaç duymayabilir, onu aramayabilir veya yaratmayabilirler, ama onlar can sıkıntısından veya sıradan olandan içgüdüsel bir biçimde hoşlanmazlar ve bu yüzden sıradan deneyimlerden ve anılardan yola

çıkarak çok abartılmış fantastik öyküler üretebilirler ve sonuçta arkadaşları tarafından güvenilmez öykücüler olarak görülebilirler.

Her eğilim karşıtının tohumlarını taşıdığından, tek-haneli 5ler zaman zaman neredeyse saplantılı bir biçimde, başka her şeyi dışlayarak tek bir şeyi incelemeye veya uygulamaya odaklanabilirler. Yine, burada anahtar dengedir ki 5lerin edinmeleri gereken disiplin ve yaşadıkları zorluk tümüyle dengeyle ilgilidir.

Geniş perspektifleri ve olasılıklarından dolayı bu bireylerin çevresinde varoluş olduğundan büyük bir nitelik alabileceğinden, onların çevresinde bulunmak genelde heyecan verici ve bazen de yorucu olabilir. Tek-haneli 5 yolunda olgunlaşan, bir disiplin duygusu geliştirenler, iyi bir sağlığın ve mali güvenliğin özgürlüğünü yaşama potansiyeline sahiptirler ve bu özgürlük onların, geniş ufuklarını daha da genişletecek biçimde yolculuklar yapmalarını, çeşitli eğitimler almalarını ve deneyimler yaşamalarını mümkün kılar.

Tek- Haneli 5'i Olumlu Biçimde İfade Etmek

Tek-haneli 5'i olumlu biçimde ifade eden bu klasik Rönesans bireyleri, hem odaklanma ve disiplinin, hem de serüven ve başarının rol modelleri haline gelebilirler. Yaşam ve enerji dolu bu ruhların deneyim ve ilgi alanı kapsamı her yeni uğraşa içgörü, hatta derinlik katabilir, çünkü onlar, Joni Mitchell'in bir şarkı sözünde söylediği gibi, "hayata her iki taraftan da bakarlar." Onlar hayatın bir serüven olduğunu dünyaya hatırlatırlar ve ısıya-duyarlı füzeler gibi, hedefler oluşturur ve onlara ulaşmak -ve böylece onlardan zevk almak- için gereken her şeyi yaparlar. Bu 5ler, hayattan lokmalar alarak, ziyafetin tadını çıkarırlar. Onlar bir gölün üzerindeki bir tepeden manzaraya sadece bakmazlar; onlar o göle atlar ve onun derinliklerine inerler.

Tek-Haneli 5'i Olumsuz Biçimde İfade Etmek

Boğulduklarını hisseden ve bağımlı oldukları kişiye veya kişilere içerleyen bu tek-haneli 5ler, tamamen tek başlarına ve görünüşte özgür olacakları bir geleceği hayal ederler. Ama böyle hedeflere ancak küçük ve uygun adımlarla ulaşılabilir ki bu bireyler bunun için gerekli odaklanma ve öncelik-verme duygusundan yoksun olabilirler. Onlar, tam bir kandırmaca ile, hiçbir lisansları olmadan bir şifacı, yaşam koçu veya mali danışman rolü oynayabilirler. Zengin bir hayal dünyasına sahiptirler, diledikleri bir hayatı ve deneyimi hayal ederler, ama o hayalleri gerçek çalışma ve uygulama ile realiteye dönüştürecek bir yolu henüz bulamamışlardır.

Hayat-Yolu Konuları

Sağlık

Herkes için geçerli olan standart beslenme, egzersiz ve dinlenme kurallarının ötesinde, tek-haneli 5lerin kontrol edebilecekleri sağlık veçheleri, büyük ölçüde, onların olgunluk düzeylerine ve 5'i olumlu mu yoksa olumsuz biçimde mi ifade ettiklerine bağlıdır. Eğer onlar sağlıklı kurallara uyarlarsa, temellerini oluşturan genetik potansiyellerini artırırlar.

Üç veya dört haneli doğum sayılarının karmaşık zorluklarını içermeyen tek-haneli 5ler, diğer hayat yollarında pusuda bekleyen derecede bir güvensizlik, kendinden-kuşku veya stres yaşamak zorunda kalmayabilirler. Ama bu 5lerin ihtiyatlı olmaları, atletik çalışmalar yapmaya kalkışmadan önce normal önlemleri almaları ve gerekli hazırlığı yapmaları, ayrıca serüven arayışı içinde cesaret gösterileri yapmaktan veya kendilerine aşırı derecede güvenmekten sakınmaları gerekir. Onlar için, sağlığa ve forma girmeye katkıda bulunan çeşitli faaliyetler, dövüş sanatları, engebeli arazide uzun yürüyüş veya kayalara tırman-

ma. dağ bisikletçiliği, akrobasi ve diğer serüven sporlarıdır.

Bazı tek-haneli 5ler daha sakin bir yaşam tarzını yeğleyebilir ve kitaplar, filmler, hatta ileri teknoloji araştırmalarıyla ilgilenerek hayali serüvenin rahat biçimlerini bulurlar. Ancak, her durumda, disiplinli, düzenli, ölçülü egzersiz ve dengeli diyet sağlık özgürlüğü sağlayabilir. Bu 5ler için meditasyon, sadece gevşemeleri için değil, onlara öylece otururken can sıkıntısıyla yüzleşme disiplinini öğreterek de çok yararlı olabilir.

İlişkiler

Her sağlıklı ilişkinin anahtarı olan dürüstlük ve samimiyet, farklı roller oynama ve hayatı birçok farklı açıdan görme konusunda doğuştan gelen bir yeteneğe sahip olan tek-haneli 5ler için özellikle önemlidir. 5 hayat yolunda bulunan bir arkadaşım bir seferinde bana, artık kim olduğundan emin olmadığını söylemişti. "Elbette kim olduğunu biliyorsun" diye karşılık verdim ona, "sorun sadece, birçok senin bulunması." Uzun-vadeli bir kişisel ve mesleki ilişkiyi sürdürmek isteyen biri daima hareket halinde bir hedef olamaz. Eğer bu 5lerin eşleri kiminle evlendiklerinden emin değillerse ya da bu 5ler bağımsızlık özlemi çekerek ilişkiyi bağımsız bir biçimde sürdürüyorlarsa, istikrarlı ve bağlılık içeren bir ilişki kurmak zor olabilir.

Yetenekler, İş ve Mali Durum

Tek-haneli 5ler, ister bir cerrah, ister bir jonglör veya müzisyen olsunlar, kıvrak ve hünerli el becerilerine sahip olabilirler. Geniş ilgi alanlarından dolayı, bu 5ler birtakım yetenekler sergileyebilirler; yine iş ve ilişkiler alanında odaklanma anahtardır ve bir disiplin ve kendini adama duygusu önemlidir. Para onlar için sadece bağımsızlığı, serüven yolculuklarının ve deneyimlerininin finansmanını temsil ettiği ölçüde önemli olabilir. Esnek çalışma saatleri sistemi ve bilgisayar ve telefon gibi vasıtalarla

işleri evden yürütme yöntemi belki de doğum sayısında 5 bulunan biri tarafından icat edilmiştir (veya önerilmiştir).

Tek-haneli 5ler inisiyatif sahibi olabilir ve kendi başlarına başarıyla çalışabilirler; esneklik onlara iyi gelir ve kendi hallerine bırakıldıklarında, işleri genellikle başarırlar. Diğer tek-haneli doğum sayıları gibi, 5ler için de belirli tipte bir meslek önermek mümkün değildir; burada doğum sayısı belirli bir mesleği işaret etmekten daha çok, bir insanın o mesleğe nasıl yaklaşabileceğini ve o meslekte nasıl işlev yapabileceğini işaret eder. 5ler hareket edebilecekleri bir alana sahip oldukları sürece, her mesleğe -özellikle kendi kendilerinin amiri olabilecekleri girişimci mesleklere- uyum sağlayabilir ve başarılı olabilirler.

Bazı Ünlü Tek-Haneli 5ler

2018'de ve bu 25. Yıldönümü Baskısı yayınlandığında, en yaşlı 5ler on sekiz yaşından küçüktüler ki bu tanınmak için yeterli bir süre değildir. Daha fazla 5 dikkate değer başarılar kazandıkça, bu kitabın sonraki baskılarında onların isimleri de yer alabilir.

Kaderinizi Gerçekleştirecek Anahtarlar

Eğer siz tek-haneli 5 hayat yolunda bulunuyorsanız, bu bölüm, dikkatinizi esas konulara odaklayarak ve hayatınızın anahtar alanlarını dönüşüme uğratacak belirli eylemleri önererek, hayat amacınızı gerçekleştirmenize yardımcı olabilir.

Kurallar ve Tavsiyeler

- Disiplin oluşturmak için basit bir günlük program geliştirin; bu programa çeşitlilik katın.
- Can sıkıntısının, bir konuya veya faaliyete derinlemesine girmenizi engellemesine izin vermeyin.
- Bir uçtan diğerine sallanışınızı gözlemleyerek, bağımlılık ve bağımsızlık aşırı uçları arasında bir denge bulun.

Yararlı Sorular

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:

- Önem sırasıyla, üç kısa-vadeli önceliğiniz nelerdir? Uzun-vadeli öncelikleriniz onlardan farklı mıdır, yoksa onlara benzer midir?
- Can sıkıntısı dönemlerini nasıl idare ediyorsunuz? Can sıkıntısı sizin için nedir?
- Yapmak istediğiniz şeyleri, gitmek istediğiniz yerleri, yaşamak istediğiniz deneyimleri içeren bir -ölmeden önce yapılması gereken şeyler- listeniz var mı? Eğer varsa, listedeki ilk maddeyi gerçekleştirmek için ne yapabilirsiniz?

2. Eğer bu sorular içgörüler üretirse, onları nasıl uygulayabilirdiniz?

Anlayışınızı Derinleştirmek

1. İkinci Kısım'a dönün ve doğum sayınızı oluşturan sayıyı (5) anlatan bölümü tekrar okuyun.
2. Ailenizin ve arkadaşlarınızın doğum sayılarını da tekrar incelemek isteyebilirsiniz ve eğer onlar buna açıksalar, hayatlarınızdaki benzer ya da farklı konuları tartışın.

Spiritüel Yasalar: Hayatınızı Değiştirecek Kaldıraç Gücü

1. Dördüncü Kısım'da, aşağıda sunulan yasaları okuyun:

- **Disiplin Yasası:** Disiplin, gerçek özgürlüğe götüren odaklanmayı ve deneyim derinliğini sağlar.
- **Dürüstlük Yasası:** Dürüstlük, duygusal realitemizin farkında olmamıza dayanır.

2. Bu yasalarla ilgili olarak verilen alıştırmaları yapın.
3. Her bir yasayı hayatınıza nasıl uygulayabileceğinizi düşünün.

32/5 & 23/5

5: Özgürlük ve Disiplin
2: İşbirliği ve Denge
3: İfade ve Duyarlılık

32/5 ya da 23/5 hayat yolunda bulunanlar, bağımsızlık, duygusal dürüstlük ve işbirliği ile ilgili sorunları çözmek, sonunda disiplin ve deneyim derinliği yoluyla özgürlüğü yaşamak için buradadırlar. Hayat yolumuz karşımıza aşmamız gereken engeller çıkardığından, hem 32/5ler ve hem de 23/5ler, bağımlılık ve bağımsızlık, sorumluluk ve duyguların dürüstçe ifade edilmesi konusunda içsel zorluklar, eğilimler ve çatışmalar yaşarlar.

32/5ler ve 23/5ler, doğum sayılarının temel nitelikleri açısından hemen hemen aynıdırlar; tek fark 3 ve 2'nin ters sırasıdır. Çoğu 23/5 geç olgunlaşır; daha baskın olan 3 dinamiğinin duyarlılık ve kendinden-kuşku sorunlarından dolayı, onların güvenlerine kavuşmaları daha uzun zaman alır. Onlar, ayrıca, kendini ifade konusunda, 32/5lere kıyasla, daha güçlü dürtülere ve korkulara sahiptirler.

Çoğu 32/5, işbirliği konusunda 23/5lerinkinden daha derin sorunlara sahiptir; onlar, partnerlerine her şeylerini verme, hatta çok yönlü kimliklerini bırakıp, bukalemun gibi, partnerlerinin değerlerine, çıkarlarına ve arzularına adapte olma eğilimindedirler. Sonra, daha ileride, kendi ihtiyaçlarını ihmal ettikleri ölçüde, duygusal olarak geri çekilebilir ya da içerleyebilirler.

Bu, 32/5lerin 23/5lerin kendinden-kuşkularını sergilemedikleri ya da 23/5lerin 32/5ler gibi işbirliği konusunda sorunlar yaşamadıkları anlamına gelmez, ama doğum sayısındaki yerlerine bağlı olarak, 2 ve 3 eğilimlerinin göreceli etkisi her bir durumda farklılık gösterir.

Hem 32/5ler hem de 23/5ler gerçek özgürlüğü deneyimle-

mek için buradadırlar. *Gerçek özgürlük* ibaresi, 32/5ler ve 23/5ler istedikleri zaman istedikleri şeyi yapmakta ısrar ettiklerinde ortaya çıkan -örneğin, kendi zevklerine düşkünlük, sorumsuzluk ya da kurallara uymama gibi- sahte özgürlükler fikrini ima eder. Sadece, olgunlaşıp 5'in daha olumlu bir ifadesine ulaşamamış olan 32/5ler ve 23/5ler böyle bir "özgürlük" için çabalarlar.

Çoğu 32/5 ve 23/5 tarafından aranan özgürlük, bir deneyimleme ve bilme dürtüsü olarak tezahür eder. Bu özgürlük, hayatın -fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal, cinsel ve mali- arenalarında bir devingenlik duygusunu gerektirir. 32/5ler ve 23/5ler, ister hayatta, ister kitaplarda ya da filmlerde olsun, her yerde fırsatları araştırmaya ve serüven bulmaya çalışırlar.

Bazen, onların deneyim için duydukları dürtü öylesine güçlüdür ki, bir fırsatı kaçırmamak için birçok şeyi bir arada yapmaya çalışır ve sonunda kendilerini dağılmış veya tükenmiş hissederler. Özellikle 32/5ler gecelerini gündüzlerine katarak çok çalışır ve enerjilerini tüketirler. 23/5ler ilk başta daha az güvene sahip olmakla ve 32/5ler de sınırlarının ötesine geçmekle birlikte, her iki grup da hızlı öğrenir ve değişik yetenekleri ve deneyimleri ile her türlü yola başvurarak para kazanırlar.

Hem 32/5ler hem de 23/5ler bazen yaptıkları şeye saplantılı bir biçimde odaklanabilir ve büyük tabloyu gözden kaybedebilirler. Tüm 5ler gibi, onların da kendilerini özgürleştirebilmek için disiplin, odaklanma ve bir öncelikler duygusuna ihtiyaçları vardır. Bu bireylerin aradıkları esas özgürlük içseldir: Kendileri olma özgürlüğü, kendinden-kuşkudan ve korkudan kurtulma. Ancak bu içsel genişleme duygusunu oluşturarak, onlar kaderlerinin dış dünyada gerçekleştiğini hissedebilirler. Bununla birlikte, içsel özgürlüğü yaratmanın bir yolu da dışsal deneyimle yüz yüze gelmektir. Dış dünya psişemizin dünyasını yansıttığından, 32/5ler ve 23/5ler, dış zorlukların üstesinden gelerek, onları bağlayan kendinden-kuşku ve işbirliği sorunlarıyla yüz-

leşme ve onları aşma şansına sahip olurlar. Küçük ya da büyük serüvenler, onların sınırlarını genişletmelerini, duygusal ödüller almalarını ve kapasitelerini keşfetmelerini sağlar.

Bazen aşırı işbirliğine yönelme eğilimi olan 2 örneğin 3 ve 5'in dramatik eğilimleriyle birleştiğinde, bir tür şımarık kompleksi oluşturabilir. Bu bireyler insanları kurtarmak, dünyayı kurtarmak ve özgürlük için savaşmak isterler. Vakalar ne kadar dramatik ise onlar için o kadar iyidir. Parlamentolara mektup yazmak onlar için kesinlikle yeterli değildir. Onlar -hem televizyonda hem de gerçek hayatta- dramayı tercih ederler.

32/5ler ve 23/5ler kıvrak zekâlı, hızlı öğrenen kişiler olduklarından, canları kolayca sıkılabilir. Can sıkıntısı onların kişisel cehennemidir. Eğer durum sıkıcı hale gelirse, onlar genellikle kendi başlarına küçük bir drama yaratırlar. En sonunda, onların aradıkları özgürlük, aydınlanmayı ve spiritüel kurtuluşu -evrenin onların oyun alanı olacağı noktaya dek bilinçlerini genişletmeyi- gerektirir. O noktada, artık kendilerini bedenlerinde hapsolmuş hissetmezler, çünkü görsel imgelemelerini ve doğuştan gelen durugörü yeteneklerini geliştirmişlerdir ve bedenlerinin sınırlarının çok ötesine yolculuk yapabilirler.

Çoğu 5 hayatın birçok alanını araştırmıştır. Burada sorun onların geniş, ama nispeten yüzeysel bir deneyim alanı elde etmeleridir. Disiplin ve odaklanma yoluyla, 32/5ler ve 23/5ler deneyimin derinliklerine girerler, birkaç alana yeterince derinlemesine girerek, hayatın tüm veçhelerinin temelini oluşturan spiritüel yasaları keşfederler; böyle yaparak da, daha derin bir özgürlük duygusuna ulaşırlar. Böyle bir disiplin olmadan, bu bireyler yüzeyde sekerler ya da her şeyi aynı zamanda yapmaya çalışarak kendilerini dağıtırlar. Onlar, dikkatlerini odaklayarak -net öncelikler oluşturup, onlar için sebatla çalışarak- özgürlük deneyimine daha derinlemesine girerler.

32/5ler ve 23/5ler, bağımlılık ve bağımsızlık aşırı uçlar:

arasında sallanma eğilimindedirler. Onlar en sonunda rahat bir denge bulmak zorundadırlar. Bu dengeye, her bir aşırı ucu araştırarak, örneğin bağımlılık sorunlarını inceleme yoluyla bağımsızlığı öğrenerek ulaşabilirler. Onlar bir kaza, bir hastalık sonucu veya işleri kötüye gittiği için kendilerini başkalarına bağımlı (muhtaç) bulabilir veya kendilerine bakabileceklerine güvenmedikleri için böyle bir ilişkiyi bizzat yaratabilirler. Onların yapmaları gereken şey, bu deneyimleri, bağımsızlık ile -başkalarından yardım alabilme anlamında- karşılıklı bağımlılık arasında sağlıklı bir denge oluşturmak için kullanmaktır.

Güvensizlik yüzünden, hem 32/5ler hem de 23/5ler sosyal rollerinin ardına gizlenme eğilimindedirler. Onlar, oynadıkları rollerden daha fazla bir şey olduklarını hatırlamanın yararını görürler. Blöf yapma ya da rol oynama yetenekleri, 32/5lerin ve 23/5lerin, istediklerini elde etmek için öfke gibi duyguları kullanarak, başkalarını bilinçli veya bilinçsiz olarak manipüle etmelerine olanak verir.

Hafta sonlarını, ister safariye çıkarak, ister melodram dizilerini izleyerek, ister paraşütle atlayarak ya da çocuk bakarak geçirsinler, 32/5ler ve 23/5ler canlı ve neşeli olma, dünyayı yeni gözlerle görme niteliğine sahiptirler. Onlar, henüz serüvenci ya da özgürlük-yönelimli niteliklerini deneyimlemedilerse bile, er ya da geç kendi yollarınca tam güvenlerine kavuştuklarında, hayatlarının potansiyelini -içsel özgürlüğün derinliğini ve sınırsızlığını- keşfedebilirler.

32/5 ve 23/5'i Olumlu Biçimde İfade Etmek

İçsel olarak özgürlük hisseden, sınırlayıcı inançlardan ve korkulardan kurtulmuş bu çok yönlü 32/5ler ve 23/5ler, duygusal riskler almaya gönüllüdürler. Günlük hayatta serüvenciler olarak, azgın sulu ırmaklarda rafting yapmayı ya da paraşütle atlamayı seçebilir ya da seçmeyebilirler, ama sadece yüzeyde sek-

mekten daha çok, hayatı derinlemesine, deneyimin özüne dek kazacak disiplini geliştirmişlerdir. Yunanlı Zorba (Zorba the Greek) gibi tutkulu ve serüvenci olan bu kişiler, kendileri örnek olarak ve heyecan vererek öğretirler. Kıvrak zekâlarıyla, hayatı yeni biçimlerde görür ve tarif ederler. İyi alışkanlıklar oluşturmuşlardır ve günlük iş programı (rutin) içinde değişiklik yapmaktan zevk alırlar. Zeki, esprili ve eğlenceyi seven bu bireyler sıradan bir şeyi olağanüstü bir şeye dönüştürürler.

32/5 ve 23/5'i Olumsuz Biçimde İfade Etmek

Güvensizlik duyan bu 32/5ler ve 23/5ler, çoğunlukla, öfkelenerek ya da geri çekilerek başkalarını manipüle ve kontrol etmeye çalışırlar. Ya da başkalarını memnun etmek için çok uğraşır, daha sonra da kendi dengesizlikleri yüzünden başkalarına içerlerler. Onlar, istemeyerek, birine ya da uyuşturucu veya para gibi bir şeye bağımlı hale gelecekleri durumlar yaratırlar. Korku ve kendinden-kuşku yüzünden, özgürlüklerinden vazgeçer ya da deneyimlerini sınırlarlar. Dağınık halde olan ve çabucak sıkılan bu bireyler bir tür duygusal dolandırıcılardır. Net sınırlardan yoksun oldukları için, farklı roller oynarlar ya da televizyon ve kitaplar yoluyla farklı benlikler yaşarlar. Şu ya da bu tür dramalara düşkün olan bu kişiler, değişik deneyim arayışlarının insafına kalırlar.

Hayat-Yolu Konuları

Sağlık

32/5ler ve 23/5ler, hayatlarının gidiş temposunu yansıtan hızlı metabolizmalarından dolayı, ince ve uzun yapılı olan duyarlı bir bedene sahiptirler. Kilolu, geniş bir bedene sahip olanlar bile, bu yapının onları yavaşlatmasına izin vermezler. Duyarlılıkları yüzünden, şişmanlığı ya da gelişkin kasları pesişik bir tampon ola-

rak kullanabilirler. Boğaz bölgesi engellenmiş ifade sorunlarını yansıtabilir, ama daha çoğunlukla, onlar, dağılma, strese girme ya da yorulma eğiliminde olduklarından, böbreküstü bezlerine ve sinir sistemlerine aşırı yüklenmekten kaçınmalıdırlar. Eğer düzensiz veya disiplinsiz beslenme ve egzersiz alışkanlıkları varsa, bunun sıkıntısını kan dolaşımı sistemleri çekebilir. Buna ek olarak, eğer kendilerini bedenen aşırı zorlar veya yeteneklerinin ötesine geçerlerse, kazalar meydana gelebilir.

Eğer bu bireyler uyuşturucuları bir serüven biçimi olarak kullanırlarsa, en sonunda, ağır bir deneyim sonucunda, uyuşturucuların onları ancak esir edebileceğini öğrenirler.

Dengeli, az-yağlı bir diyet ve düzenli egzersiz 32/5ler ve 23/5ler için çok önemli disiplinlerdir. Onların egzersiz programları eğlenceli ve etkili, değişik egzersizleri içermelidir. Çapraz-eğitim, müzik eşliğinde hareket, dans, dövüş sanatları ve engebeli arazide uzun yürüyüşler yapmak onlara çok iyi gelecektir.

İlişkiler

Bir eşin, partnerin ya da çocukların sorumluluğunu taşımadan, hayatta yalnız yolculuk yapanlar, hesap verecekleri ya da uzlaşmak zorunda oldukları kimse olmadığı için bir tür özgürlüğe sahip görünürler. Ama insanlar tecritte ille de özgürlük bulmazlar. 2'nin etkisi şu anlama gelir ki, bir noktada, hem 32/5ler hem de 23/5ler kendileri ve başkalarıyla işbirliği sorunlarını çözmek zorundadırlar. Onların kendilerini adadıkları ilişkiler bunun için gerekli arenayı sağlar.

Özgürlük ve bağımsızlık alanlarının içerdiği zorluklar yüzünden, bazı 32/5ler ve 23/5ler içsel özgürlükten yoksunluklarını partnerlerine, arkadaşlarına ya da çocuklarına yansıtabilirler: "Onlar benim özgürlüğümü kısıtlıyorlar! Dışarı çıkıp istediğim şeyi yapmama izin vermiyorlar." Bazı 32/5ler ve 23/5ler, gerçekten de, onlara özgürlük sorunları yaşatacak veya bağımlı ha-

le gelecekleri ve sonra içerleyecekleri partnerleri kendilerine çekerler veya onları seçerler. Daha yakından bakıldığında, 32/5lerin ve 23/5lerin kendi özgürlüklerini sınırladıkları ortaya çıkar. Bir kez onlar hayatlarının sorumluluğunu üstlenip, kendi filmlerinin yazarı ve yönetmeni olabileceklerini idrak ettiklerinde, başkalarına onları engelledikleri için içerlemeyi bırakır ve tepkisel bağımsızlıktan ya da tecritten daha çok, işbirliğinde özgürlük bulurlar.

Hem 32/5ler hem de 23/5ler duygusal yönden duyarlı bir bedene ve enerji alanına sahiptirler, ama çoğu zaman duygularını açığa vurmakta zorlanırlar. Onların, ilişkilerinde, hissettikleri şeyleri ifade edecek cesareti bulmaya ihtiyaçları vardır. Onların ayrıca, değişiklik ve serüven arzularını kabul etmeleri ve bu arzuyu partnerleriyle birlikte tatmin etmenin bir yolunu bulmaları gerekir. Bu bireylerin, ilişkilerini daha derin bir özgürlüğe ve deneyime açılan bir kapı veya bir hapishane olarak görmeleri, ilişkinin nasıl olacağını belirler.

Cinsellik alanında, 32/5ler ve 23/5ler çok utangaç, güvensiz veya şehvetli, serüvenci ve tutkulu ya da bunların hepsi olabilirler. Onlar çoğunlukla fantezilerden ve farklı roller oynamaktan zevk alırlar. Onların ilişkileri ve cinsel oyunları, rollerden kurtularak yeni duygusal sahicilik ve savunmasızlık boyutlarını deneyimlemeleri için bir fırsat sunar.

Yetenekler, İş ve Mali Durum

32/5ler ve 23/5ler, değişikliği hayatı renklendiren bir şey olarak görürler, bu yüzden öğretmenlik, yazarlık, oyunculuk, müzik, siyaset, rehberlik eğitimleri, mahkeme raportörlüğü ya da yolculuğu ve değişik insanlarla çalışmayı içeren satış işleri onların yeteneklerine ve ilgi alanlarına uygun gelir. Bu bireyler, birçok yetenekle, onlara çekici gelen hemen her işi yapabilirler.

Mali bakımdan, güvenlik bir sorun da olsa, para bu bireyler için, onun satın alabileceği deneyimler kadar yüksek bir ön-

çeliğe sahip değildir. Parayı biriktirme veya bir serüven şansı ya da öğrenim deneyimi arasında bir seçim yapmaları gerekse, 32/5ler ve 23/5ler deneyimi seçerler ve bazen parayı daha kazanmadan harcayabilirler. Onlar, güvenli (tercihen şömineli) bir ev ortamını takdir ederler, ama tam güvenlerine kavuştuklarında, güvenliği serüvene değişebilirler. 5'in kıvrak zekâsıyla, onlar çoğunlukla, parayı ihtiyaç duydukları zaman bulabilir ya da yaratabilirler ve alacaklılarının en az bir adım önünde giderler.

Bazı Ünlü 32/5ler ve 23/5ler

32/5ler: Beyonce, Mick Jagger, Helen Keller, Coretta Scott King, Theodore Roosevelt, J. K. Rowling, Sonia Sotomayor, Lily Tomlin, Denzel Washington, Venus Williams, Malcolm X, Mark Zuckerberg

23/5: Harry Belafonte, Michael Bloomberg, Marlon Brando, Walter Cronkite, Charles Darwin, Billie Jean King, Abraham Lincoln, Linus Pauling, Franklin Delano Roosevelt, John Steinback, Vincent van Gogh

Kaderinizi Gerçekleştirecek Anahtarlar

Eğer siz 32/5 ya da 23/5 hayat yolunda bulunuyorsanız, bu bölüm, dikkatinizi esas konulara odaklayarak ve hayatınızın anahtar alanlarını dönüşüme uğratacak belirli eylemleri önererek, hayat amacınızı gerçekleştirmenize yardımcı olabilir.

Kurallar ve Tavsiyeler

- Siz oynadığınız rolden daha fazlasısınız; özünüze değer verin.
- Hatırlayın: Disiplin ve derinlik özgürlüğün kapılarını açar.
- Kendinizi belirli bir düzene sokun, gevşemek için zaman ayırın ve sağlıklı kalın.
- Mümkün olduğunca açık ve savunmasız olabilecek cesareti bulun.

Yararlı Sorular

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:
- Kendimi sınırlanmış veya kısıtlanmış hissettiğimde, beni kim özgürleştirebilir?
- Bağımlılık ve bağımsızlık arasında bir denge buldum mu?
- Mevcut disiplin ve odaklanma düzeyim nedir?
- Gerçekten hissettiğim ve ihtiyaç duyduğum şeyleri direkt olarak ifade ediyor muyum?

2. Eğer bu sorular içgörüler üretirse, onları nasıl uygulayabilirdiniz?

Anlayışınızı Derinleştirmek

1. İkinci Kısım'a dönün ve doğum sayınızı oluşturan sayıları (2, 3 ve 5) anlatan bölümleri tekrar okuyun.
2. Ailenizin ve arkadaşlarınızın doğum sayılarını da tekrar incelemek isteyebilirsiniz ve eğer onlar buna açıksalar, hayatlarınızdaki benzer ya da farklı konuları tartışın.

Spiritüel Yasalar: Hayatınızı Değiştirecek Kaldıraç Gücü

1. Dördüncü Kısım'da, aşağıda sunulan yasaları okuyun:
- **Disiplin Yasası:** Disiplin, gerçek özgürlüğe götüren odaklanmayı ve deneyim derinliğini sağlar.
- **Denge Yasası:** Bir aşırı uçtan diğerine sallanma eğilimimizi görerek, denge noktamızı buluruz.
- **Sorumluluk Yasası:** Sınırlarımızı bulmak için, ne zaman evet diyeceğimizi ve nasıl hayır diyeceğimizi öğrenmeliyiz.
- **Dürüstlük Yasası:** Dürüstlük, duygusal realitemizin farkında olmamıza dayanır.
- **Eylem Yasası:** Güvensizliği ve kendinden-kuşkuyu yenmek için, hislerimizi kabul edebilir, ancak güvenle davranabiliriz.

2. Bu yasalarla ilgili olarak verilen alıştırmaları yapın.
3. Her bir yasayı hayatınıza nasıl uygulayabileceğinizi düşünün.

41/5 & 14/5

5: Özgürlük ve Disiplin
1: Yaratıcılık ve Güvenlik
4: Sağlamlık ve Süreç

41/5 veya 14/5 hayat yolunda bulunanlar, bağımsızlık, sağlamlık ve yaratıcı enerji ile ilgili sorunlarını çözmek, en sonunda, seçtikleri hedeflere doğru adım adım ilerleyen bir sürecin disiplinine teslim olarak özgürlüğe kavuşmak için buradadırlar. Hayat amacımızın gerçekleşmesine doğru uzanan dağ yolu sınavlar ve zorluklar içerdiğinden, çoğu 41/5 ve 14/5 ancak özgürlüğün ne olmadığını öğrendikten sonra hakiki bir iç ve dış özgürlük duygusuna ulaşır; onlar önce başkalarına bağımlı olma, sonra neredeyse saldırgan bir bağımsızlık için mücadele etme eğilimindedirler. Bu bireyler -bu eğilimi sağlıklı bir kendine güven, karşılıklı bağımlılık (dayanışma) ve işbirliğiyle dengeleyerek- özgürlüğü ancak, disiplin ve odaklanma ile, hayatta her seferinde bir adım atarak deneyimlerler. Onların bu idrake ulaşmaları biraz zaman alabilir.

41/5ler ve 14/5ler, özgürlük, bağımsızlık ve deneyim ustalığı konusunda diğer 5lerle aynı dürtüleri paylaşmakla birlikte, 1 ve 4 niteliklerinin etkisinden dolayı, bu özgürlüğe belirgin bir biçimde farklı yollar, sorunlar ve zorluklar sonucunda kavuşurlar.

5'in tüm konuları 41/5ler ve 14/5ler için de geçerlidir, ama bunlar 4 tarafından yumuşatılır ve dengelenir ve 1'in yaratıcı dürtüleri tarafından güçlendirilir. 4'ün etkisi yüzünden, bu iki hayat yolunda bulunan insanlar sık sık dağılırlar ve yeterince düşünmeden ve hazırlanmadan harekete geçerler. Onlar ayrıca güçlü bir aile yönelimine ve -eğer hayat yollarının olumlu tarafını ifade ediyorlarsa- daha istikrarlı bir enerjiye sahiptirler.

Kıvrak bir zekâyı yaratıcılıkla birleştirerek, insanlara hayata karşı yeni yaklaşımları gösterebilirler.

41/5ler ve 14/5ler, sadece diğer 5lerden değil, 4 ve 1'in doğum sayısı içindeki konumlarından dolayı birbirlerinden de biraz farklıdırlar. Hem 41/5ler hem 14/5ler, ama özellikle 41/5ler, serbest bırakılması ve olumlu biçimde kanalize edilmesi gereken önemli ölçüde yaratıcı enerjiye sahiptirler. Her iki hayat yolu da ayrıca, güvenliğe ulaşmak için adım adım ilerleyen bir süreci izleme gerekliliğiyle ilgili 4 dinamiğini paylaşır.

Genelde, 5ler disiplin, odaklanma ve öncelikler oluşturma yoluyla özgürlüğe kavuştuklarından, 1 ve 4'ün eğilimleri içsel ve dışsal özgürlük arayışını ya önemli ölçüde destekler ya da baltalar.

Çoğu 14/5 özellikle güçlü bir analitik zihne sahiptir, ama aynı zamanda, aşırı analizden dolayı, kafa karışıklığına ve zihinsel strese de eğilimlidir. Çoğu 41/5 bol yaratıcı enerji sergiler, ama eğer bu enerjinin akışı engellenirse, onlar, 14/5lerden daha çok, aşırı yemek yeme, alkol, tütün ya da diğer uyuşturucuları (özellikle halüsinasyona neden olan ve duyuları etkileyen uyuşturucuları) kullanma yoluyla bu fazla enerjiyi boşaltabilirler. Ama her iki hayat yolu da, dağınıklığı veya aynı anda çok şey yaratmaya çalışma eğilimini paylaştıkları gibi, biraz farklı derecelerde de olsa, aynı kuvvetleri ve potansiyel zorlukları paylaşır.

En olumlu anlamda, yaratıcı enerji 41/5lerin ve 14/5lerin ayırt edici özelliği olan çekiciliğe ve kıvrak zekâya ekstra kıvılcım ve güç katar. O ayrıca, özellikle 41/5lere biraz güvensizlik verir ve yenilik ve değişiklik ihtiyacı da yaratarak odaklanmayı ve disiplini daha zorlaştırır. 5ler zaten bir şeyden diğerine sıçrama eğiliminde olduklarından, 1'in etkisi ateşe benzin dökmeye benzetilebilir.

41/5ler ve 14/5ler için hareket, tekâmül ve başarı güçlü bir hazırlık temeline dayanmalıdır. Bir ev veya aile gibi sabit bir te-

mele sahip olmaları, kendilerini ona adamaları, onlara içsel özgürlük hakkında, dünyayı gezip olabildiğince çok deneyim yaşamalarından daha çok şey öğretir. Büyük bir olasılıkla, bu bireyler her ikisini de deneyimleyeceklerdir -fiziksel olarak ya da canlı hayal güçleri ile.

4'ün etkisi, 5'in geniş merakına ve araştırmacı eğilimlerine gerekli kuvveti, sağlamlığı ve analiz yeteneğini katar ve onun köklenmesini sağlar. Bununla birlikte, 4'ün yeterince olgunlaşmamış aşamasında, özellikle 14/5ler için, 4, düzenli ya da gayretli bir adım-adım ilerleme sürecine direnmeyi içerir ve çoğu zaman sabırsızlığa yol açar ki bu 5lerin ihtiyaç duyacakları son şeydir.

Her iki durumda, 1 ve özellikle 4, özgürlük ve bağımsızlık dürtüsünü etkiler ve önemli zorluklar katar. Diğer doğum sayılarına sahip olanlarda olduğu gibi, ana amaçlarını ya da kaderlerini gerçekleştirmek için, 41/5ler ve 14/5ler, yol boyunca kendi ejderhalarıyla savaşarak ve kendilerini güçlendirerek dik bir yokuşu tırmanmak zorundadırlar.

1, 4 ve 5'in dinamik bileşimiyle meydana gelebilecek sihir ve kaos karışımına bir örnek, *Eve Doğru Bak, Melek* adlı kitabın yazarı ve bir 14/5 olan Thomas Wolfe'dur. O, dağınık bir el yazısıyla yazdığı metinleri editörüne dört-beş elma sandığına tıkıştırılmış düzensiz kâğıt tabakaları halinde yollardı! Yine de birçok kişi onu Amerika'nın önde gelen yazarlarından biri olarak görür.

41/5 ve 14/5'i Olumlu Biçimde İfade Etmek

Bir bütün olarak düşünüp plânlama ve sentezle birleştirme konusunda usta olan bu 41/5ler ve 14/5ler, son derece keskin analizlerini, neye ihtiyaçları olduğunu belirlemek için kullanabilir ve sonra hedeflerine ulaşmak için gerekli adımları atarlar. Onlar, düzenli egzersiz ve disiplinli bir diyetle dengeli bir bedene

sahip olur ve o dengeyi korurlar. Son derece yaratıcı ve görsel olan hayal güçlerini, hayallerini gerçeğe dönüştürmek için gerekli süreci sabırla izleme yetenekleri destekler. Güçlü ve ilham verici olan bu bireyler, hayatın birçok alanının geniş bir kavrayışına sahiptirler ve sempatik doğaları onların arkadaşlığını eğlenceli ve zevkli kılar.

41/5 ve 14/5'i Olumsuz Biçimde İfade Etmek

Kafa karışıklığı ve güvensizlik tarafından kösteklenen bu 41/5 ler ve 14/5ler çok az şey başarabilirler; sabit fikirle bir adıma saplanıp kalırlar ya da düşüncesizce acele ederler, adımları atlarlar, böylece hedefe giden yolun yarısında tekrar baştan başlamak zorunda kalırlar. Onlar, güvenlik için duydukları arzu ile riskler almak ve bilinmeyeni araştırmak için duydukları ihtiyaç arasında kaldıklarını hisseder, bir seçim yapmakta çok zorlanırlar. Kendilerini bir şeye adayamayan ve istikrarsız olan bu insanlar, özgürlüğü -ona ulaşmak için gerekli disiplini uygulamadan ya da adım adım ilerleyen bir süreci izlemeden- hemen şimdi isterler. Üzerinde duracakları bir temel olmaksızın, yalpalar ve bocalar, umut eder ve dilerler, gerçek bir etkiden yoksun olan birçok şey yaparlar.

Hayat-Yolu Konuları

Sağlık

41/5ler ve 14/5ler, canlılıkları, enerjileri ve birçok deneyim yaşamaya duydukları özlemleri nedeniyle etrafta koşturma eğilimindedirler. Bir serüven arayışı içinde düşünmeden hareket ettiklerinde ya da kendilerini aşırı zorladıklarında, kırık kemiklerle işi bitirebilirler. Eğer yaratıcı enerjilerinin önü kesilmişse, 14/5ler ve özellikle 41/5ler karın, bel ya da üreme organları bölgesinde sorunlar yaşayabilirler.

Meditasyon, karmaşa içindeki zihinlerini sakinleştirmesi açısından, 14/5ler ve 41/5ler için son derece yararlıdır. İlham verici müzik de ayrıca dengeleyici ve sakinleştirici bir etki yapar Onların sinir sistemleri sevecen bir özene ihtiyaç duyar. Genelde 32/5lerden ve 23/5lerden daha sağlam bünyeli ve esnek olan bu bireyler, zihinsel strese girmeye onlardan daha yatkındırlar.

Hem 41/5ler hem de 14/5ler, öğünleri atlama veya acele yemek yeme eğiliminde olduklarından, düzenli yeme alışkanlığı geliştirmeye dikkat etmelidirler. Onlar, ilginç yemek çeşitlerini tercih ederler, ama bunun ötesinde hiçbir özel beslenme kuralına sahip değildirler. Eğer aşırı yemek yiyorlarsa, yaratıcı enerjilerinin önünün nasıl kesildiğini araştırmaları ve bu enerjiyi ifade etmek için uygun adımları atmaları ya da onu dengeli egzersizle boşaltmaları gerekir. Değişik faaliyetler bu bireylere iyi gelir ve onlar çeviklik ve kuvvet gerektiren, ama yaratıcılığa izin veren heyecan verici yarışmalara çekim duyabilirler. Ayrıca yüzmeden, aletli dalıştan ve sinir sistemleri üzerinde yatıştırıcı bir etki yapan diğer su sporlarından zevk alabilirler.

İlişkiler

Aile yaşamına, istikrarlı bir hayata doğru bir çekim hissetmekle birlikte, yeterince köklenmemiş olan 41/5ler ve 14/5ler değişik deneyimlere ve başıboşluğa doğru da eşit ölçüde bir çekim duyarlar. Çok şey yapmak istediklerinden, istikrarlı bir ev hayatı onlara çekici gelse de, evlenip durulmakta zorlanabilirler. 1 ile ilişkili güvensizlik kendini-koruyucu, rekabetçi bir doğaya yol açar ki bu onların ilişkilerinde de olumsuz bir etken olabilir. Genelde, bu bireyler çok çekici olan bir dinamizm sergilerler ve onların ilişkilerini sınırlayan tek etken, içlerinde, kendilerini bir ilişkiye adama düzeyindedir.

41/5ler ve 14/5ler, eğer güvensizlik onları engellemezse, kesinlikle güçlü, hatta taşkın bir cinsel ifadeye ihtiyaç duyar ve

değer verirler; güvensizlik onları bir süre için engellese bile, en sonunda cinsel dürtülerini tam olarak ifade ederler.

Yetenekler, İş ve Mali Durum

Kuvvet, yaratıcılık ve kıvrak zekâ 41/5lere ve 14/5lere, uluslararası ticaret gibi, hem istikrar hem de serüven içeren alanlarda başarı getirir. Hızlı analiz gerektiren her yaratıcılık biçimi ya da iş bu bireylere meydan okur ve doyum verir. Onlar, otururlarak yapılan bir işten daha çok, aktif işleri tercih ederler, ama yazarlık gibi bir iş de onların hiç durmayan zihinlerine doyum verebilir. Yaratıcı, dramatik öykü anlatıcıları olan bu kişiler olağanüstü yazarlar olabilirler, ama çoğunlukla o kadar uzun süre hareketsiz oturmak istemezler (bir 14/5 olan Thomas Wolfe, küçük bir buzdolabının üstünü masa olarak kullanarak, yazılarını ayakta yazardı).

Yönelimleri (trendleri) başkaları onları fark etmeden görebilen bu yaratıcı vizyonerler, eğer fikirlerini uygulanabilir kılar ve başladıkları işi tamamlamak için gerekli adım-adım ilerleme sürecinden geçecek sabrı gösterirlerse, parayı da fikirler kadar kolayca yaratabilirler.

Bazı Ünlü 41/5ler ve 14/5ler

41/5ler: William Faulkner, William Friedkin, Elizabeth Gilbert
14/5ler: Clark Gable, Walter Matthau, Thomas Wolfe

Kaderinizi Gerçekleştirecek Anahtarlar

Eğer siz 41/5 ya da 14/5 hayat yolunda bulunuyorsanız, bu bölüm, dikkatinizi esas konulara odaklayarak ve hayatınızın anahtar alanlarını dönüşüme uğratacak belirli eylemleri önererek, hayat amacınızı gerçekleştirmenize yardımcı olabilir.

Kurallar ve Tavsiyeler

- İstikrar ve özgürlük arasında barış sağlayın; her ikisini de hayatınıza katın.
- Yaratıcılığınızı adım adım ilerleme disipliniyle kanalize edin.
- Birkaç dakika için bile olsa, her gün egzersiz yapın.
- Kendinizi tamamen adayabileceğiniz bir şey bulun ve başladığınız işin sonunu getirin.

Yararlı Sorular

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:

- Hayatımda daha fazla özgürlük yaratmak için atmam gereken en önemli adımlar nelerdir? Ben bu adımları atmaya gönüllü müyüm?
- Beni benden başka engelleyen biri gerçekten var mı?
- Yaratıcı enerjimi nasıl kullanıyorum?
- Hayatımda, nerede daha fazla disiplin uygulamam gerekiyor?

2. Eğer bu sorular içgörüler üretirse, onları nasıl uygulayabilirdiniz?

Anlayışınızı Derinleştirmek

1. İkinci Kısım'a dönün ve doğum sayınızı oluşturan sayıları (1, 4 ve 5) anlatan bölümleri tekrar okuyun.
2. Ailenizin ve arkadaşlarınızın doğum sayılarını da tekrar incelemek isteyebilirsiniz ve eğer onlar buna açıksalar, hayatlarınızdaki benzer ya da farklı konuları tartışın.

Spiritüel Yasalar: Hayatınızı Değiştirecek Kaldıraç Gücü

1. Dördüncü Kısım'da, aşağıda sunulan yasaları okuyun:

- **Disiplin Yasası:** Disiplin, gerçek özgürlüğe götüren odaklanmayı ve deneyim derinliğini sağlar.

- **Seçimler Yasası:** Olumlu veya olumsuz biçimlerde yaratmayı ve kendimizi olumlu veya olumsuz biçimlerde ifade etmeyi seçebiliriz.
- **Süreç Yasası:** Herhangi bir hedefe ulaşmanın en iyi yolu, her seferinde küçük ve emin bir adım atmaktır.
- **Döngüler Yasası:** Hayat, sürekli olarak, mevsimler gibi gelip geçen değişiklikler getirir.
- **Şimdiki An Yasası:** Sabırsızlık ve pişmanlıklar, sadece şimdi'nin var olduğunu anladığımız zaman yok olur.

2. Bu yasalarla ilgili olarak verilen alıştırmaları yapın.
3. Her bir yasayı hayatınıza nasıl uygulayabileceğinizi düşünün.

6: VİZYON VE KABUL

Kendimizi kabul edene dek
ne yaptığımız önem taşımaz.
Bir kez kendimizi kabul ettiğimizde,
ne yaptığımız önem taşımaz.
- Charly Heavenrich

Bu bölüm, tek-haneli 6, 15/6, 24/6, 42/6 ve 33/6 gibi, ana hayat amacı 6 olan doğum sayılarını içermektedir. Bu doğum sayılarının hepsi yoğun 6 dinamiğini yansıtsa da, diğer sayıları içeren doğum sayılarının nitelikleri, konuları ve karakteri, diğer sayıların etkisi ve etkileşiminden dolayı -saf 6'nın aksine- özgün bir çeşniye sahiptir.

6: Vizyon ve Kabul

Tek-haneli 6 hayat yolunda bulunanlar, yüksek ideallerini pratik realite ile uzlaştırmak ve hayatın doğasında var olan kusursuzluğu genişlemiş bir görüşle görerek, kendilerini, dünyalarını ve şimdiki anı kabul etmek için buradadırlar. Ama burada yapmak için bulunduğumuz şey kolayca gerçekleşmediğinden, onların hayat amaçlarını gerçekleştirebilmeleri için önce birtakım alanlardaki engelleri ve olumsuz eğilimlerini aşmaları gerekir.

Bu tek-haneli hayat yolu için, lütfen, İkinci Kısım'da yer alan ve 6'yı ve onun temsil ettiği her şeyi ayrıntılı olarak anlatan bölümü tekrar gözden geçirin. Burada, ben tek-haneli 6ların yolunun ve amacının anahtar unsurlarını vurgulayacağım.

Tek-haneli 6ların, kendi dağ yollarına tırmanırlarken, yüksek standartlarını perspektif içinde anlamaları, kendileri ve başkalarıyla ilgili yargılarını yumuşatmak için idealizmi gerçekçilikle dengelemeleri gerekir. Bu vizyonerler, en çok, hepimizin onlara doğru tekâmül etmekte olduğumuz yüksek olasılıklara katkıda bulunabilirler; ama onların, aksi halde donkişotça (gayri-gerçekçi ve gayri-pratik) olabilecek bir arayışta gerekli sabrı ve pratikliği göstermeleri gerekir.

Tek-haneli 6 yolunda bulunanlar, yaptıkları işi sadece mükemmeliyetçilik standartlarına göre değil, kendilerini o alandaki ustalarla, hatta o ustaların geçmişteki en iyi performanslarıyla kıyaslayarak yargılama eğilimindedirler.

Bu bireyler, diğer doğum sayılarına sahip olanlar gibi, gençken tekrarlanan dersler yaşayabilirler, bu dersler en sonunda onlara nüfuz eder ve genişlemiş ve olgun bir anlayış haline gelir. Örneğin, genç 6lar karşılaştıkları yeni insanları veya rol modellerini ilk başta idealize etme eğilimi gösterebilir, onları iyim-

ser bir biçimde neredeyse kusursuz olarak görebilirler. Ama çok geçmeden, lazer görüşleri peş peşe kusurları saptamaya başlar ve en sonunda -hızlı bir flört döneminden veya bir iş ortaklığı kurduktan sonra- hayal kırıklığına uğrayarak illüzyondan kurtulurlar. Onlar en sonunda, her öğretmenin, partnerin, arkadaşın, ebeveynin ya da sevgilinin kusurları olduğunu ve kendilerinin de bir istisna olmadıklarını kabul ederler.

Bu bireyler için esas sorunlu ibare (4lerin "gerekir"i gibi) "keşke"dir. Onlar, bir spor olayında, bir sahne performansında veya bir parti vermekte başarılı olduktan sonra bile, hâlâ küçük bir hataya odaklanabilir, onu kafalarına takabilir ve "Keşke onu yapsaydım (veya yapmasaydım), o zaman sonuç kusursuz olurdu" diye düşünebilirler.

Bir kez yüksek standartlarını -onların kurbanı olmak yerine- kullandıklarında, tek-haneli 6lar sabrı, gerçekçiliği ve esnekliği bulur ve (kusursuzluk için değil) çok iyi olmak için uğraşmaya devam ederler. Artık önemsiz ayrıntılarda kaybolmadıklarında, kendilerini ve başkalarını daha az yargıladıklarında, bu bireylerden, başkalarını -ateşe çekilen pervaneler gibi- onlara çeken bir sıcaklık yayılır.

Tek-Haneli 6'yı Olumlu Biçimde İfade Etmek

Tek-haneli 6'yı olumlu biçimde ifade eden bu vizyonerler yüksek standartlara ulaşmak için uğraşır ve bizi de elimizden gelenin en iyisini ve ötesini yapmaya çağırırlar. Kusurluluğun aşkın kusursuzluğunu kabul ettiklerinden, süreçle ilgili şefkatli, tekâmülsel bir anlayışa sahiptirler ve hem kendilerine hem de başkalarına kalpten ve sabırla davranırlar. Gözlerini yüksek olasılıklara dikmiş, zaman içerisinde gelişip ilerlemek için gayretle çalışan bu 6lar, kötümser-alaycı insanlara ve öngörüsüz pragmatistlere karşı olumlu bir dengeleyici-kuvvet görevi görürler. Onlar, dokundukları yaşamları aydınlatan ışık kaynaklarıdır.

Tek- Haneli 6'yı Olumsuz Biçimde İfade Etmek

Dünyayı idealist standartlarla ölçen bu tek-haneli 6lar, başkaları (ve derinlerde, kendileri) hakkında kronik biçimde hayal kırıklığına uğrarlar. Onlar kendilerini öfkeli ve tatminsiz hissederler, çünkü hiçbir şey umdukları veya bekledikleri gibi çıkmaz. Bir şeye coşkuyla başlayıp, onu umutları kırılarak bitirirler ve bu kötümser ve alaycı bir mizaca neden olabilir. Onlar herhangi bir görevi ne kadar iyi yaparlarsa yapsınlar ve neyi başarırlarsa başarsınlar, daha iyisini yapabilecekleri hissinin acısını çekerler. Kendilerini bir grubun en iyisiyle kıyaslar ve ya o kişi kadar iyi olmaya çalışır ya da en iyi olamayacakları için tamamen vazgeçerler ("Eğer hiç denemezsem, başarısız da olmam").

Hayat-Yolu Konuları

Sağlık

Yüksek fikirli olan tek-haneli 6lar, fiziksel sağlık ve egzersiz konusunda kanıta-dayalı, son teknoloji tekniklerini ararlar. Ancak onların hepsi fiziksel kusursuzluğa erişmek için uğraşmaz, çünkü farklı beden tipleri ve çevreler sağlığı doğum sayısının ötesinde etkiler. Aradıkları saflık ve iyilikten dolayı -eğer hayat yollarının olumsuz tarafını ifade etmiyorlarsa- onların enerji alanlarında, birçok kişiye çekici gelen parlak bir mavi vardır.

Tek-haneli 6ların yüksek standartları ve okulda ya da iş dünyasında hissedebilecekleri abartılı baskı göğüs bölgesinde kas gerginliğine ve strese neden olabilir, bu yüzden, onların -astım belirtilerini atlatmak veya hafifletmek için- her sağlık uygulamasına, (fiziksel çaba gerektiren değil) tam ve rahat bir biçimde nefes almayı dâhil etmeleri gerekir. Bu bireyler, eğer hayat yollarının olumlu tarafını ifade ediyorlarsa, iyi yaşamaya ve doğru şeyi yapmaya çalışır, böylece olumlu sağlık alışkanlıkları oluşturur ve her şeyi ölçülü bir biçimde yaparlar.

İlişkiler

Bir ilişkinin sadece *içinde* bulunan bazılarından farklı olarak, tek-haneli 6lar bir ilişkiyi "bir proje olarak" -en iyi haliyle bir sanat eseri ve en kötü haliyle, geçmek zorunda oldukları bir sınav olarak- oluşturma eğilimi gösterirler. Onlar ilişkinin nasıl gittiği, onu nasıl daha iyi hale getirebilecekleri üzerinde düşünebilir ve sadece keyiflerine bakmakta ve kendilerini zevkli ve canlı bir yolculuğa bırakmakta zorlanabilirler. Cinsel ilişkilerde, bu 6lar, kendilerini deneyimin esrimesi içinde kaybetmek yerine, iyi performans göstermeye çalışabilirler. Onlar, gevşeme sanatını öğrenene dek, gergin bir biçimde davranabilir ve ilişkiyi iki taraf için de bir kişisel gelişim arenasına dönüştürebilirler. Yine de, diğerleri bu 6lar ile ilişkilerinden yararlanır ve bir şeyler öğrenirler, çünkü bu bireyler çıtayı yükseltir ve bizi daha yüksek bir standarda erişmeye davet ederler.

Yetenekler, İş ve Mali Durum

İronik biçimde, en yüksek ideallere ve standartlara sahip olanlar düşük bir özsaygıya sahiptirler, çünkü onlar kendi standartlarını nadiren karşılarlar; başkalarını yargıladıklarında bile, sonra, onları yargıladıkları için kendilerini yargılarlar. Özsaygılarının, kendilerine verdikleri değerin sınırlı olması, kendilerini süptil biçimlerde baltalamalarına yol açabilir. Onlar kendi yeteneklerini ve değerlerini fark etmeyebilir ve hak ettiklerinden daha az bir ücretle çalışmaya gönüllü bile olabilir, ancak daha sonra bu duruma içerleyebilirler. Genellikle, reklamcılık ve pazarlama alanları hakkında katı yargılara sahiptirler ve kendi işlerini tanıtmaya veya pazarlamaya gönülsüzdürler. Başarılı olmak için iki şeye -yaptığımız işte iyi olmaya ve yaptığımız işi iyi tanıtmaya- ihtiyacımız olduğundan, tek-haneli 6lar -reklamın düşük bir şey olduğu hissiyle- işlerini tanıtmaya gönülsüz oldukları için para kazanmakta zorlanabilirler. Yine de, yüksek dü-

zeylerde performans gösterdikçe ve insanlar onların yeteneklerini fark ettikçe, çok başarılı olabilirler.

Bazı Ünlü Tek-Haneli 6lar

2018'de ve bu kitabın 25. Yıldönümü Baskısı yayınlandığında, en yaşlı tek-haneli 6lar on sekiz yaşından küçüktüler ki bu tanınmak için yeterli bir süre değildir. Daha fazla tek-haneli 6 olgunlaşıp dikkate değer başarılar kazandıkça, bu kitabın sonraki baskılarında onların isimleri de yer alabilir.

Kaderinizi Gerçekleştirecek Anahtarlar

Eğer siz tek-haneli 6 hayat yolunda bulunuyorsanız, bu bölüm, dikkatinizi esas konulara odaklayarak ve hayatınızın anahtar alanlarını dönüşüme uğratacak belirli eylemleri önererek, hayat amacınızı gerçekleştirmenize yardımcı olabilir.

Kurallar ve Tavsiyeler

- Mükemmeliyetçilik ile yüzleşirken, şu sözü ve perspektifi hatırlayın: "Ben (ya da bu) yeterince iyiyim."
- Yaptığınız şeyin değil, sizin önemli olduğunuzu hatırlayın.
- Her ne vuku bulursa, onu kabul etmeyi ve ondan en iyi şekilde yararlanmayı öğrenin ve her nasıl karşılık verirseniz, onu da kabul edin.
- Bir yandan şimdi ve burada hayatın tadını çıkarırken, bir yandan da ne olabileceğinizle ilgili vizyonunuzun size ilham vermesine ve ileriye doğru yönlendirmesine izin verin.

Yararlı Sorular

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:

- *Bu* an, *bu* durum, *bu* zorluk hangi bakımdan kusursuz olabilir? (Ya da en azından, benim/bizim tekâmülümüzün kusursuz

bir parçası olabilir?)

- Dünyaya biraz daha ışık getirmek için yapabileceğiniz üç küçük şey nedir? Nazik bir söz söylemek? Bir teşekkür etmek? Bir özür dilemek?
- Göklerden gelen bir ses size yapmanız gereken her şeyi başardığınızı ve hayatınızın geriye kalanına bir oyun gibi yaklaşabileceğinizi söyleseydi ne olurdu? Ve neden olmasın?

2. Eğer bu sorular içgörüler üretirse, onları nasıl uygulayabilirdiniz?

Anlayışınızı Derinleştirmek

1. İkinci Kısım'a dönün ve doğum sayınızı oluşturan sayıyı (6) anlatan bölümü tekrar okuyun.
2. Ailenizin ve arkadaşlarınızın doğum sayılarını da tekrar incelemek isteyebilirsiniz ve eğer onlar buna açıksalar, hayatlarınızdaki benzer ya da farklı konuları tartışın.

Spiritüel Yasalar: Hayatınızı Değiştirecek Kaldıraç Gücü

1. Dördüncü Kısım'da, aşağıda sunulan yasaları okuyun:

- **Esneklik Yasası:** Esnek kalarak, değişen koşullardan en iyi şekilde yararlanabiliriz.
- **Kusursuzluk Yasası:** Yüksek idealler bize ilham verebilir, ama çok iyi olmak en gerçekçi hedeftir.
- **Sezgi Yasası:** Başkalarının kanılarını izlemeye son vererek, kendi kalbimizin sezgisel bilgeliğiyle bağlantı kurarız.
- **Süreç Yasası:** Herhangi bir hedefe ulaşmanın en iyi yolu, her seferinde küçük ve emin bir adım atmaktır.

2. Bu yasalarla ilgili olarak verilen alıştırmaları yapın.
3. Her bir yasayı hayatınıza nasıl uygulayabileceğinizi düşünün.

15/6

6: Vizyon ve Kabul
5: Özgürlük ve Disiplin
1: Yaratıcılık ve Güvenlik

15/6 hayat yolunda bulunanlar, idealizm, bağımsızlık ve yaratıcı enerjiyle ilgili sorunlarını adım adım çözmek; önce kendilerini kabul ederek diğer insanları manen yükseltecek yaratıcı yollar bulmak, sonra vizyonlarını başkalarıyla paylaşmak için buradadırlar. Hayat amacımız zorluklar içerdiğinden, 15/6lar, daha büyük olasılıklarla ilgili vizyonlarını gerçekleştirebilmek ve paylaşabilmek için, önce mükemmeliyetçilik, bağımlılık ve altta yatan güvensizlik engelleriyle yüzleşmek ve onları aşmak zorundadırlar.

Bu yüksek vizyon 15/6ların mevcut realitelerini reddetmelerine neden olabilir, ama ancak kabul yoluyla onlar tüm deneyimlerini benimseyip anlayışlarına katabilir ve olan ile olabilecek olan arasında gerekli köprüleri inşa edebilirler. Onlar yazı yazabilir ya da hayal kurabilirler, önderlik yapabilir veya başkalarını takip edebilirler; geçmiş günleri ya da gelecekteki olasılıkları anlatan şarkılar söyleyebilirler, ama ancak yaratıcı enerjilerini odaklayarak cenneti dünyaya getirebilirler. Yüksek idealler iyidir, ama eğer dünyada bir fark yaratacaklarsa, 15/6lar bu idealleri realiteye dayandırmak zorundadırlar.

Bu bireyler, özgürlüğü ya da yüksek idealleri *bulmak* zorunda değildirler; daha çok, onlar bu idealleri *yaratırlar*. Onlar yaratıcılar, yenilikçiler ve en yüksek derecede vizyonerlerdir. Hemen hemen tüm 15/6lar, sanki burada bir misyon için bulunuyorlarmış gibi, çok güçlü bir hizmet duygusu hissederler.

"İdeal nedir?" ve "Asıl özgürlük nedir?" gibi sorular sürekli 15/6ların içinde yankılanır ve onlar o derin, yüksek ve nihai

deneyimi ararlar. Bu dünyada köklenmedikçe, 15/6lar -fantezi ve bilimkurgu yazarlarının bazen yaptıkları gibi- kendilerine ait ideal bir dünya yaratma ve orada yaşama eğilimi gösterirler. Bir 15/6 olan yazar Isaac Asimov, bu bireylerin kendi dünyalarını en yapıcı biçimde nasıl yaratabileceklerini göstermiştir. Diğerleri ise sadece kendi hayal güçlerinin şatolarında yaşayan ve ancak ara sıra dünyadaki günlük hayata dönen hayalperestler olabilirler.

6larla ilgili mükemmeliyetçi standartlar, kendini ve başkalarını bu standartlara göre yargılama eğilimi ve düşük özsaygı gibi olağan engeller 15/6ların da dağ yollarında karşılarına çıkar. 6'nın özgürlüğe ve deneyime doğru kıvrak zekâlı yönelimi 15/6ları güçlü bir biçimde etkiler; bu bireyler derin bir özlemle, hayal ettikleri daha kusursuz hayatı, kusursuz bir adalete sahip daha iyi bir dünyayı ararlar.

5 etkisi yüzünden, 15/6lar birçok ilgi alanını ve görevi ayıklamak için pratik bir odaklanmaya -yüksek standartlarını odaklayabilecekleri bir uygulamaya veya bir alana- ihtiyaç duyarlar. Bir yön, bir çıkış yolu ya da bir hedef olmazsa, onlar hayal dünyalarında amaçsızca gezinebilirler; kesin bir yön ile, Isaac Asimov ve Jules Verne'in yaptığı gibi, geleceğe kapılar açar ve en yüksek potansiyelimizi işaret ederler.

Ama bu yüksek fikirli, yaratıcı, özgürlük-yönelimli bireyler içinde bazıları, engellenmiş veya önü kesilmiş enerjiyle mücadele ederler. Böyle 15/6lar sık sık kendilerini dağılmış, yönsüz, kapana kısılmış hisseder ya da sürekli hayal kırıklığı duyarlar. Onlar, ütopik toplumlar hakkında kitaplar okumaktan, kendini-yıkıcı uyuşturucu halüsinasyonlarının peşine düşmeye dek, gerçeklerden ve hayatın yükünden kaçış faaliyetleri içindedirler.

Disiplinin mutlak gerekliliğini içeren 5 sorunlarının yanı sıra, 15/6lar, 1'in -idealleri ve vizyonları bir tür forma dönüştüren-

yaratıcı enerjisine de sahiptirler. Bir 15/6 olan Kristof Kolomb için vizyon, okyanusun bilinmeyen bölgelerinde yer alan yeni bir kıtaydı. Başka bir 15/6 olan Jan Dark için vizyon, Tanrı'nın barış şövalyesi olmaktı.

15/6ların dürtüleri yaratıcılık, özgürleşme, adalet niteliklerini ve kusursuzluk özlemini birleştirir ve modern zamanların en farklı, yüksek fikirli hayat yollarından birini oluşturur.

15/6'yı Olumlu Biçimde İfade Etmek

15/6'yı olumlu biçimde ifade eden bu ilhamlı ve manen yükseltici bireyler yeni olasılıkların ve daha parlak bir geleceğin vizyonlarını gözler önüne sererler. Yüksek fikirli strateji uzmanları olarak, odaklanma ve disiplin yoluyla, aktif yaratıcı enerjilerini insanları sıradan olandan uyandırıp -gerçekte oldukları- daha yüce, huzurlu ve özgürleşmiş varlıklar olmaya yönlendirmek için kullanırlar. En iyi hallerinde, bu yaratıcı vizyonerler dünyalarını ve kendilerini değiştirebilmek için, bizzat insan tekâmülünün kuvvetini temsil eder ve ona kanallık ederler. Kendilerini ve başkalarını kabul ederek, işleri vasıtasıyla, olumlu yaşama yasalarını aktarabilmek için sabırla çalışırlar. Onlar kusursuz özgürlüğe giden yolu gösterirler.

15/6'yı Olumsuz Biçimde İfade Etmek

Zor beğenir, yargılayıcı, hayal kırıklığına uğramış bu 15/6lar, her yerde kendilerini daha geliştirecek doğru kişiyi, fikri, sistemi ya da düzeni ararlar, ama bu arayışları sadece eksiklik duygularını güçlendirir. Onlar gerçekçi olmayan hayalciler ve çoğu zaman bir amaç ya da fikir uğruna şehit olan hazırlıksız idealistlerdir. Kendileri ve başkalarıyla ilgili olarak hüsrana uğramış bir halde, bastırılmış yaratıcı enerjilerini yanlış yönlendirir, kendini-yıkıcı biçimlerde boşaltırlar. Gerçek, adalet, onur ya da barış açısından acı verici bir biçimde yetersiz kalan bir dünyaya

uyum sağlayabilmek için uyuşturucuları ya da diğer vasıtaları kullanırlar.

Hayat-Yolu Konuları

Sağlık

Mükemmeliyetçi standartlarıyla birleşen yaratıcı enerjileri ve kıvrak zekâlarından dolayı, 15/6lar aktif ve asabi olma eğilimindedirler. Eğer onlar bu enerjiyi bir işe odaklarlarsa, kolayca aktive olan enerjileri yaratıcılık ve üretkenlik patlamaları içinde çalışır. Eğer bu enerjiyi yanlış yönlendirirlerse, sinir bozuklukları, cilt döküntüleri, karın bölgesinde rahatsızlıklar ve genel bitkinlikler yaşayabilirler.

15/6ların bedeni ve enerji alanı parlak, hatta mistik bir nitelik ve rafinelik yayar ve bu, örneğin, her ikisi de birer 15/6 olan Jascha Heifetz'in müziğinden ve David Niven'in oyunculuk tarzından yansır.

15/6lar, en çok, imgeleme ve hipnoterapi gibi bilinçaltını kendi-kendini-iyileştirme mekanizmaları oluşturmaya yönelten gelişkin ve rafine şifa yöntemleri olmak üzere, homeopati, akupunktur, aroma terapi, renk terapisi gibi en az yan etkiye sahip olan şifa yöntemlerinin yararını görürler.

Diğer insanlar 15/6lara beslenme ya da egzersiz konusunda etkili bir biçimde tavsiyede bulunamazlar, çünkü bu bireylerin rehberlik için kendi içsel arketiplerine ve ideallerine güvenmeleri daha iyi olur. Genelde, onlar arıtıcı bir diyetin yararını görürler ve birçok insana oranla daha az yemeğe ihtiyaç duyarlar.

Çoğu 15/6, onlara doğal ve dengeli gelen egzersizlerden hoşlanır; en iyisi, tai chi gibi -nefes alıp verme, gerinme ve gevşeme gibi asli unsurları birleştiren- basit ve etkili bir programı ya da hafif jimnastiğin değişikliğe izin veren tipini uygulamalarıdır.

İlişkiler

15 6lar, insanları, onların gerçek nitelikleri veya özellikleri ile orantısız bir biçimde idealize etme eğilimindedirler. Onlar ayrıca gizli hayal kırıklıkları da barındırabilirler, çünkü başkaları onlar için asla yeterince kusursuz değildirler. Onlar birlikte oldukları insanı algılamama eğilimindedirler; bir ilişkiyi o insana yansıttıkları ideal bir imajla uzun bir zaman boyunca sürdürebilirler; bu anlamda, partnerlerini gerçekten olduğu haliyle tanıyıp kabullenmeden, yarattıkları bu imajı sevebilirler. Ya da partnerlerindeki karakter kusurlarını keşfettikçe, idealize edilmiş vizyonları hızla aşınıp yok olabilir.

Çoğunlukla, 15/6lar, doğal cinsel dürtülerinden veya genel olarak ilişkilerinden, daha fazla ya da daha yüksek bir şey yaratmayı arzularlar. Hayal kurmakla ve yaratmakla aşırı meşgul oldukları için ilişkilerine pek dikkat vermemeleri veya fazla enerji sarf etmemeleri gibi durumlar dışında, ilişkilerini ideal bir imajla kıyasladıklarından, ilişkileri sürekli bir kendini-geliştirme biçimi haline gelir.

Yetenekler, İş ve Mali Durum

15/6ler, bir meslek seçmeden ya da daha çok, yüksek bir amaç bulmadan önce değişik işleri araştırırlar. Realite asla yeterince iyi görünmediğinden ya da tamamen yetersiz kaldığından, idealleri ve değişiklik ihtiyaçları onları yazarlığa, oyunculuğa, araştırmacılığa veya antrenörlüğe, yani farklı oldukları için kendilerini rahatsız hissetmeyecekleri ve insanları ve fikirleri şekillendirip geliştirebilecekleri mesleklere yöneltebilir. Hangi yaratıcı uğraşların peşine düşerlerse düşsünler, eğer onlar sebat eder ve cesaretlerinin kırılmasına izin vermezlerse, yüksek standartları sayesinde yükselirler.

15/6ların mali durumları, onların yaratıcı üretimlerini yansıtır; eğer onlar daha kusursuz bir fırsatı bekleyerek hiçbir şe-

ve odaklanamazlarsa, birçok düzeyde bir yoksunluk hissederler. Ama eğer pratik ve yararlı bir şey -insanların uzak gelecekte değil, bugün kullanabilecekleri bir şey- üretirlerse ve eğer ideallerı onlara yaratıcı işlere girmeleri için ilham verirse, ödüllerle karşılaşır ve refaha kavuşurlar.

Bazı Ünlü 15/6lar

Isaac Asimov, Federico Fellini, Jascha Heifetz, David Niven

Kaderinizi Gerçekleştirecek Anahtarlar

Eğer siz 15/6 hayat yolunda bulunuyorsanız, bu bölüm, dikkatinizi esas konulara odaklayarak ve hayatınızın anahtar alanlarını dönüşüme uğratacak belirli eylemleri önererek, hayat amacınızı gerçekleştirmenize yardımcı olabilir.

Kurallar ve Tavsiyeler

- Vizyonunuza sahip çıkın ve ona disiplin yoluyla ulaşın.
- Yaratıcı enerjinizi sabırla kullanın.
- İstediğiniz şeyi gözünüzde canlandırın ve bırakın bu vizyon size ilham versin.
- Kusursuz özgürlüğü kendi içinizde bulun.

Yararlı Sorular

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:
- Mevcut durumum hangi bakımdan kusursuz?
- Yüksek ideallerimi ve yaratıcı vizyonumu pratik biçimlerde uygulayabilir miyim?
- Kusursuz özgürlüğü ya da adaleti nerede bulabilirim?
- Hemen şimdi kendimi, partnerimi ve dünyamı sevip kabul edebilir miyim?

2. Eğer bu sorular içgörüler üretirse, onları nasıl uygulayabilirdiniz?

Anlayışınızı Derinleştirmek

1. İkinci Kısım'a dönün ve doğum sayınızı oluşturan sayıları (1, 5 ve 6) anlatan bölümleri tekrar okuyun.
2. Ailenizin ve arkadaşlarınızın doğum sayılarını da tekrar incelemek isteyebilirsiniz ve eğer onlar buna açıksalar, hayatlarınızdaki benzer ya da farklı konuları tartışın.

Spiritüel Yasalar:
Hayatınızı Değiştirecek Kaldıraç Gücü

1. Dördüncü Kısım'da, aşağıda sunulan yasaları okuyun:

- **Kusursuzluk Yasası:** Yüksek idealler bize ilham verebilir, ama çok iyi olmak en gerçekçi hedeftir.
- **Esneklik Yasası:** Esnek kalarak, değişen koşullardan en iyi şekilde yararlanabiliriz.
- **Şimdiki An Yasası:** Sabırsızlık ve pişmanlıklar, sadece şimdi'nin var olduğunu anladığımız zaman yok olur.
- **Disiplin Yasası:** Disiplin, gerçek özgürlüğe götüren odaklanmayı ve deneyim derinliğini sağlar.
- **Döngüler Yasası:** Hayat, sürekli olarak, mevsimler gibi gelip geçen değişiklikler getirir.

2. Bu yasalarla ilgili olarak verilen alıştırmaları yapın.
3. Her bir yasayı hayatınıza nasıl uygulayabileceğinizi düşünün.

24/6 & 42/6

6: Vizyon ve Kabul
4: Sağlamlık ve Süreç
2: İşbirliği ve Denge

24/6 ve 42/6 hayat yolunda bulunanlar, mükemmeliyetçilik, süreç ve sorumluluk sorunlarını adım adım çözmek, hayatta her seferinde bir adım atmak, vizyonlarını pratik biçimlerde tezahür ettirmek ve hayatlarının asli kusursuzluğunu kabul etmek için buradadırlar. Hayat amacımız kolayca gerçekleşmediğinden, bu bireyler kendilerini, başkalarını ve dünyayı *olduğu gibi* kabullenmekte zorlanırlar. Hem 24/6lar hem de 42/6lar, önemsiz ayrıntılar yüzünden -söyledikleri, söylemeleri gereken, söylememeleri ya da yapmamaları gereken şeyler- yüzünden kaygılanarak kendilerini kaybedebilirler. Pişmanlıklar ve suçluluk duyguları onların hayatlarının aşina bir parçasıdır, ta ki vizyonlarını büyük tabloyu, hayatın asli kusursuzluğunu görecek kadar genişletene dek. 6'nın idealleriyle birleşen 4 sorunlarıyla birlikte, bu bireyler sabır konusunda zorlanırlar; onlar kendilerinin ve başkalarının potansiyelini görür ve zirveye ulaşmak için zorlarlar, ama burada öğrenmek için bulundukları adım-adım ilerleme sürecini takip etmek yerine, tüm yolculuğu bir sıçrayışta bitirmeye kalkışırlar.

Hem 24/6lar hem de 42/6lar yeni karşılaştıkları insanları ya da yeni fırsatları, işleri ve yerleri idealize etme eğilimindedirler; sonra hayal kırıklığına uğradıklarını hissederler, çünkü hiçbir şey ve hiç kimse onların beklentilerini tam olarak karşılayamaz. Çoğu 24/6 ve 42/6, bir işe başlama, sonra da hayal kırıklığına uğrama eğilimindedir.

Onların, doğuştan gelen idealizmlerini ve vizyonlarını güçlü bir gerçekçilik dozuyla dengelemeye ve hepimizin buraya dü-

zeltmeye geldiğimiz kusurlarımızı takdir etmeye ihtiyaçları vardır. İdealistler olarak başlayan ve kusursuz işi, kusursuz ilişkiyi veya kusursuz hayatı arayan bu bireyler böylece kendilerini hayal kırıklığına mahkûm ederler. Ne yaparlarsa yapsınlar ya da kiminle birlikte olurlarsa olsunlar, içlerinde hep ondan daha iyisinin olabileceği konusunda sinsi bir kuşku vardır.

Buna rağmen, 24/6lar ve 42/6lar ille de dönek ya da rastgele ilişkiye giren kişiler değildirler; çoğunlukla, yüksek standartları ve öz-imajları onların yüksek davranış kurallarına uygun davranmalarını sağlar. Eğer hataya düşerlerse, duydukları pişmanlık ve suçluluk duygusu çoğunlukla her türlü cezadan daha beterdir. Çok iyi işler yaparken bile, onların içlerinde bir ses, "daha iyi olabilirdi" diye fısıldar. Onlar çok aşırı çaba gösterir, aşırı sorumluluk duyar ve genel olarak kendilerine karşı katı davranırlar. Başkalarını eleştirdiklerinde, sonra büyük bir olasılıkla, başkalarını yargıladıkları için kendilerini yargılarlar.

2 ve 4 niteliklerinin bileşimiyle, 24/6lar ve 42/6lar ortaya güçlü destek ve hizmet koyarlar. Onlar, sorumluluklarının sınırlarını buldukça, işbirliğinde ustalaştıkça ve hedeflerine doğru küçük, sebatlı adımlarla çalıştıkça, vizyonlarının en azından bazılarını gerçekleştirecek içsel kuvvete sahiptirler.

2'nin sorumluluk duygusu, 4'ün sosyalliği ve 6'nın yüksek idealleri ile birlikte, 24/6lar ve 42/6lar hedeflerine erişme sabırsızlığı içinde kendilerini aşırı zorlarlar. Onlar, kendilerininki de dâhil olmak üzere, herkesin en yüksek potansiyeliyle ilgili bir vizyona sahiptirler ve başkalarının ya da kendilerinin *şu anda* ellerinden gelenin en iyisini yaptıklarını her zaman takdir etmezler.

2 ve 4 başka herhangi iki sayıdan daha fazla benzerliklere sahip olduğundan -aşırı analiz yapma, başkalarının hayatları için aşırı sorumluluk üstlenme, dayanıklılık ve inatçılık eğilimlerini paylaştıklarından- 24/6 ve 42/6 hayat yolları neredey-

se aynıdır, ancak ilk iki sayı olan 2 ve 4'ün sırasına bağlı olarak, biraz farklı bir vurgu vardır.

24/6lar ailevi sorunları (4), 42/6lardan daha şiddetli biçimde yaşarlarken, 42/6lar aşırı işbirliğine (2) daha fazla eğilimlidirler; bu eğilim bazen yetersiz işbirliğine (direnmeye ya da geri çekilmeye) dönüşür. Ama hem 24/6lar hem de 42/6lar her iki sorunu da yaşarlar ve herkesi kendi yüksek standartlarına göre ölçerek, kendilerini ve başkalarını zorlama eğilimini paylaşırlar.

Hem 24/6lar hem de 42/6lar, çok olumsuz bir halde olmadıkça, birlikte olmaktan zevk alınacak kişilerdir; 2'nin destek ve hizmet özellikleri ve 4'ün sosyalliği ile, diğer insanlara ailelerinden biri gibi davranırlar. Yüksek standartların etkileşiminden dolayı (örneğin, 6lar "doğru yapmak" ve "iyi olmak" isterler) ve 2lerin ve 4lerin, gerçekten hissettiklerinden daha çok, yapmaları "gerektiğini" düşündükleri şeyi yapma eğilimlerinden dolayı, 24/6lar ve 42/6lar kendini-aldatma ve yadsıma ustası olurlar. Onlar kendi duygularını yadsır, durumlarını yadsır ve bazen, gemileri batıyor olsa bile, inatla gidişatlarından vazgeçmezler. Bundan dolayı, her iki grup da hayatın akışına uymayı öğreten Esneklik Yasası'nın yararını görebilir.

24/6lar ve 42/6lar genelde çok cana yakın, topluluğu seven, zeki, güçlü ve canlı kişilerdir. Başkalarını memnun etmek ve doğru şeyi yapmak için çok uğraşırlar; bu yüzden, onları suçluluk duygusu ile manipüle etmeye kalkışabilecek kişilere karşı uyanık olmaları gerekir. Onların, kendileri için doğru olan şeyi yapmaları -kendi gerçek değerleri ve ihtiyaçları ile temasa geçmeleri- gerekir.

24/6lar ve 42/6lar, kendilerinin ve başkalarının potansiyelini takdir edebildiklerinden, kendilerini ve başkalarını bu beklentileri karşılamaya zorlama eğilimi gösterirler. Onlar kronik kendini-geliştirme programlarına eğilimlidirler -ta ki en sonun-

da kendilerini ve başkalarını oldukları halleriyle kabullenene ve kusursuz olmasalar da, çok iyi yanlara sahip olduklarını takdir edene dek...

Hem 24/6ların hem de 42/6ların, gerçek veya temel kusursuzluk ile mükemmeliyetçilik -yani asla karşılanamaz olan ve hüsrana yol açan, gerçekçi olmayan yüksek standartlar- arasındaki farkı anlamaya ihtiyaçları vardır. Onlar olgunlaştıkça, -bir yandan, bu koşullara bağlı âlemde hiçbir kişinin, ürünün ve icranın kusursuz olmadığını; elde edebileceğimiz en iyi şeyin kusursuzluk değil, çok iyi olmak olduğunu idrak ederken- her şeyin ve herkesin asli veya aşkın kusursuzluğunu takdir ederler.

Hem 24/6ların hem de 42/6ların, "çok iyi olma"ya, dikkatli, sabırlı, adım adım ilerleyen bir süreci izleyerek ulaşılabileceğini anlamaya ihtiyaçları vardır. Atlanmış bir adım, başarısızlık ve yeniden başlamak zorunda kalmak anlamına gelebilir.

Bu bireyler, kendilerini kendi idealleriyle (ya da çevrelerindeki en iyi kişilerle) kıyasladıklarından, çoğu zaman, çok iyi bir iş çıkarırken bile kendilerini başarısız hissederler. Onlar ayrıca pratik yargıdan yoksun olabilir ve o henüz yarı-pişmişken, keklerinin tam piştiğini düşünebilirler.

Güçlü 4 dinamiğiyle, 24/6lar ve 42/6lar aşırı analize eğilimlidirler; zihinleri fırıl fırıl dönerek tüm değişkenleri tartarken, bu aşırı analiz kafa karışıklığına dönüşür. Bu kafa karışıklığı da, düşünmeden ya da bir dürtüyle verilen kararlara ve dolayısıyla da pişmanlıklara yol açabilir. Onlar enerjilerini köklendirmek için burada bulunduklarından, bu alanda da zorluklar yaşarlar. Eğer sürece direnirlerse, yüksek vizyonlarını ve umutlarını pratik mesleklere ve hizmet biçimlerine dönüştürmekte de zorlanabilirler.

Bir kez 24/6lar ve 42/6lar yaşamsal ve bedensel olarak gevşediklerinde, kendilerinin ve başkalarının kusurlarını kabul ve takdir ettiklerinde ve hayatlarının, bir anlamda, kusursuz bir

öğrenim, gelişim ve tekâmül sürecini yansıttığına itimat ettiklerinde, en sonunda adeta yuvaya döndüklerini hissederler. Bu, kusursuzluğu idrak etme süreci zaman alır ve küçük ilerlemeler halinde gerçekleşir; onlar istedikleri kadar onun hemen gerçekleşmesini istesinler, bu süreç aceleye getirilemez.

24/6 ve 42/6'yı Olumlu Biçimde İfade Etmek

24/6 veya 42/6'yı olumlu biçimde ifade eden bu zeki, topluluğu seven, üretken ve destekleyici bireyler, arkadaşları ve iş arkadaşlarıyla iyi ilişkilere sahiptirler. Pratik analiz yetenekleri sağduyu ile yüksek vizyonu birleştirir. Güçlü bir vicdanla hareket ederler, hatalarından ders almaya ve kendilerini ve dünyalarını geliştirmeyi sürdürmeye isteklidirler. Güçlü, sağlıklı ve enerji dolu olan bu insanların her işi başarabileceklerine güvenilebilir ve onların iyi işleri gittikçe parlak hale gelir. Onlar daima gelişmekte, daima kusursuzluğa erişmeye çalışmaktadırlar, ama hedeflerine ancak adım adım ilerleyen bir süreç sonucunda ulaşabileceklerini de kabul ederler. İyi bir denge duygusuna sahiptirler; nasıl zarafetle vereceklerini ve nasıl alacaklarını bilirler. Pratik idealistler olarak, kendilerini ve diğerlerini takdir eder ve dünyada sevinç bulurlar.

24/6 ve 42/6'yı Olumsuz Biçimde İfade Etmek

Bu bireyler hayatlarıyla ilgili olarak hüsran ve sabırsızlık hissederler, çünkü hiçbir şey onların yüksek standartlarını karşılamamakta ya da istedikleri kadar çabuk gerçekleşmemektedir. Bu, gayri-pratik ve sabırsız hayalperestler, bir coşku ve çaba patlamasıyla işe başlar, ama kısa sürede başarıya ulaşamazlarsa, onlara bir gelişme şansı vermeden ("Ne yararı var ki?" diyerek), fikirleri ve plânları tamamen terk ederler. Karşılaştıkları insanları idealize ederler, sonra onların da çözmeleri gereken sorunları olduğunu öğrenince hayal kırıklığı hissederler. Ken-

di kendilerini çok eleştirdikleri için eleştiriye karşı aşırı duyarlı olan bu kişiler, başkalarının geribildirimlerine veya tavsiyelerine de pek kulak asmaz ve aynı hataları tekrar tekrar yaparlar.

Hayat-Yolu Konuları

Sağlık

Çoğu 24/6 ve 42/6 hastalıklara dirençli, güçlü bir bünyeye sahiptir. Hastalanırlarsa, çoğunlukla, çabuk iyileşirler. Eğer kronik bir rahatsızlık yaşıyorlarsa, çoğunlukla buna, değişime uzun süre direndikleri için ve buna bağlı gerilim sonucunda kendilerinin neden olduklarını anlarlar. Eğer düşünmeden, dalgın bir biçimde hareket eder veya kendilerini aşırı zorlarlarsa, özellikle alt bacakları kazaya uğrayabilir. Yetişkinlik hayatları, sağlık alışkanlıklarına bağlı olarak, bir iyileşme ve yenilenme sürecini ya da bir dejenerasyon sürecini içerebilir. Stres düzeylerine, endişelenme derecelerine veya mükemmeliyetçiliğin baskılarına bağlı olarak, alerjiler geliştirebilir ya da hissettikleri hüsranı hafifletmek için tütün veya alkol kullanabilirler.

Yüksek standartlarının ve düşünmeden hareket etme eğilimlerinin bileşimiyle, 24/6lar ve 42/6lar dönem dönem, ideal beslenme ya da egzersiz alışkanlıkları oluşturmaya çalışabilirler, ama bunu tatiller ve içki âlemleri izler. Böylece onlar sofuluk ve zevk düşkünlüğü eğilimleri arasında gidip gelebilir, sık sık yeni kararlar verebilirler.

Kusursuz diyeti ya da kusursuz egzersiz sistemini aramak yerine, 24/6lar ve 42/6ların, ölçülülük alışkanlıklarını yavaş yavaş, adım adım geliştirmeleri en iyisidir. Eğer örneğin, kilo vermeye karar verirlerse, sabırlı bir süreçten geçme konusundaki başarıları, hayat yolları açısından, zayıflama programlarını hızla ve başarıyla tamamlamalarından çok daha önemlidir.

Bu bireylerin, zaten güçlü olan bedenleri, zihinsel odaklan-

ma. duygusal sakinlik ve gevşemeyi fiziksel esneklikle birleştiren faaliyetlerle denge bulur. Onlar güçlü ve düzenli idmana dayanabilir ve ondan kuvvet bularak gelişirler. Koşma ya da yüzme gibi sadece forma girmeye yönelik bir program uygulamak yerine, bir dövüş sanatı, yoga, dans ya da zamanla gelişme süreci gerektiren başka bir faaliyetin daha fazla yararını görürler.

İlişkiler

Genelde, 42/6lar ve özellikle 24/6lar kusursuz işi ya da ilişkiyi bulmaya çalışırken kendilerini kaybedebilirler. Bu yüzden, bazen bir kişiye ya da bir işe kendilerini adamakta ve kararlı davranmakta zorlanabilirler. Kendini-adamak onları korkutabilir, çünkü onlar için bu kendini ebediyen adamak anlamına gelir, ama onlar "kusursuz kişi"yi bulduklarından asla *emin* değildirler. "Seni seviyorum" derken bile gerçekten doğruyu söylediklerinden emin değildirler, çünkü yeterince sevdiklerinden emin değildirler; ne hissettiklerinden bile emin değildirler, çünkü sadece ne hissetmeleri gerektiğini öğrenmişlerdir ve onların hem iyi hem kötü, ama gerçek duygularıyla temasa geçmeleri ve onları kabul etmeleri zaman alır.

24/6lar ve 42/6lar topluluğu sevdiklerinden, hayat yollarının olumlu tarafını ifade ederken eğlenceli arkadaşlar olurlar. İlgili ve vicdanlı kişiler olarak, bu fazla çabayı gösterirler. Yüksek standartları, onları genelde aldıklarından daha çok veren coşkulu ve becerikli âşıklar kılar; bu yüzden onların verme ve alma arasında denge kurmayı öğrenmeleri ve icradan daha çok, açık ve savunmasız olmaya önem vermeleri gerekir.

Yetenekler, İş ve Mali Durum

24/6lar ve 42/6lar, kuvvet ve kesinliklerinden dolayı, fiziksel terapiden, mimarlıktan ya da hizmet-yönelimli mesleklerden zevk

olabilirler. Ayrıca, analiz yeteneklerinden ve 2'nin destek kapasitesinden dolayı, iş alanında çok iyi danışmanlar olabilirler. Bazı 24/6lar ve 42/6lar sonunda, dünyayı daha iyi bir hale getirmeye yardımcı olacak planlama işlerine ya da siyasete bile girebilirler. Onlar ayrıca doğal atletler -jimnastikçiler, dalgıçlar, tenisçiler ve patenciler- olabilirler. 24/6lar ve 42/6lar, kuvvet ve formda olmanın esas olduğu her sporda en iyi atletler olabilirler.

Bununla birlikte, onlar bu alanlarla sınırlı değildirler, eğer o değerleri ve anlam duyguları ile uyuşuyorsa, hemen her mesleğe uyum sağlayabilirler. Onlar için anahtar, "gereklilikler"in ve ideallerin arasından yol bulup, gerçekten ne hissettiklerini ve neden zevk aldıklarını keşfetmeleridir.

24/6ların ve 42/6ların mali durumları, idealist olmaktan daha çok, ne kadar pratik (uygulamaya yönelik) olduklarına ve hedeflerine erişmek için gerekli hazırlık ve adım adım ilerleme sürecinden geçmeye -yani üstlerine düşeni yapmaya- gönüllü olup olmamalarına bağlıdır. Kendileri için en ideal işi ararken, ileride onların daha uygun bir işe geçmelerini mümkün kılacak temeli ve güvenliği sağlayan mevcut işlerini bırakmamaları akılhca olur.

Bazı Ünlü 24/6lar ve 42/6lar

24/6lar: Jeff Bezos, Warren Buffett, Lewis Carroll, Carlos Castaneda, Thomas Edison, Cary Grant, Jesse Jackson, John Lennon, Joe Louis, Eleanor Roosevelt, J.R.R. Tolkien, Stevie Wonder

42/6lar: T.S. Eliot, Michael Jackson, Papa VI. Paul, Christian Slater

Kaderinizi Gerçekleştirecek Anahtarlar

Eğer siz 24/6 ya da 42/6 hayat yolunda bulunuyorsanız, bu bölüm, dikkatinizi esas konulara odaklayarak ve hayatınızın anah-

tar alanlarını dönüşüme uğratacak belirli eylemleri önererek, hayat amacınızı gerçekleştirmenize yardımcı olabilir.

Kurallar ve Tavsiyeler

- Kendinizi, olmanız "gerektiği" gibi değil, olduğunuz gibi kabul edin.
- Sadece nihai ürünün değil, sürecin de tadını çıkarın.
- Şu gerçeği takdir edin: Kusursuz bir kişi ya da iş yoktur.
- Gevşeyin ve rahatça nefes alın; siz başkalarından sorumlu değilsiniz.
- Geribildirime açık olun, onu dinleyin ve zarafetle kabul edin.

Yararlı Sorular

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:

- Mevcut değerimin ve kapasitemin tam olarak farkında mıyım?
- Kendime karşı dürüst müyüm?
- Hayatım istikrarlı ve düzenli mi?
- Mevcut koşullarım hangi bakımlardan kusursuz?

2. Eğer bu sorular içgörüler üretirse, onları nasıl uygulayabilirdiniz?

Anlayışınızı Derinleştirmek

1. İkinci Kısım'a dönün ve doğum sayınızı oluşturan sayıları (2, 4 ve 6) anlatan bölümleri tekrar okuyun.
2. Ailenizin ve arkadaşlarınızın doğum sayılarını da tekrar incelemek isteyebilirsiniz ve eğer onlar buna açıksalar, hayatlarınızdaki benzer ya da farklı konuları tartışın.

Spiritüel Yasalar: Hayatınızı Değiştirecek Kaldıraç Gücü

1. Dördüncü Kısım'da, aşağıda sunulan yasaları okuyun:

- **Esneklik Yasası:** Esnek kalarak, değişen koşullardan en iyi

şekilde yararlanabiliriz.

- **Süreç Yasası:** Herhangi bir hedefe ulaşmanın en iyi yolu, her seferinde küçük ve emin bir adım atmaktır.
- **Denge Yasası:** Bir aşırı uçtan diğerine sallanma eğilimimizi görerek, denge noktamızı buluruz.
- **Kusursuzluk Yasası:** Yüksek idealler bize ilham verebilir, ama çok iyi olmak en gerçekçi hedeftir.
- **Yargısızlık Yasası:** Evren bizi yargılamaz; o sadece eylemlerimizin doğal sonuçlarıyla bize öğretir.

2. Bu yasalarla ilgili olarak verilen alıştırmaları yapın.
3. Her bir yasayı hayatınıza nasıl uygulayabileceğinizi düşünün.

33/6

6: Vizyon ve Kabul
3: İfade ve Duyarlılık
3: İfade ve Duyarlılık

33/6 hayat yolunda bulunanlar, bir yandan şimdiki anın doğal kusursuzluğunu takdir ederken, öte yandan mükemmeliyetçilik, duygusal ifade ve kendinden-kuşku sorunlarını adım adım çözerek, hayatın olasılıklarıyla ilgili ilham verici vizyonlarını ileri sürmek için buradadırlar. Bu dünya hem güzellik hem çirkinlik, hem şefkat hem de acımasızlık içerir. 33/6lar, yüksek idealleri ve keskin duyarlılıklarıyla, dünyanın sorunları ve kusurları karşısında cesaret ve umutlarını yitirme eğilimi gösterirler, ama yüksek standartlarından dolayı, üzüntülerini, hatta öfkelerini bastırarak, "doğru şeyi yapmaya" çalışırlar. İronik bir biçimde, o duygu derinlikleriyle bile, onlar soğukkanlı ve duygusuz görünebilirler.

33/6lar birini gücendirdiklerinde, bu yüzden üzüldüklerini kabul etmeyebilirler, ama 3'ün duygusal ihtiyaçlarını 6'nın duyarlı vicdanıyla birleştirdiklerinden, başkalarının onlara verdikleri karşılıklara son derece duyarlıdırlar. Bundan dolayı, onaylanma arzuları ve beğenilme ve saygı görme ihtiyaçları yüzünden başkaları tarafından manipüle edilmelerine izin vermemeye dikkat etmelidirler.

Vizyonlarının, umutlarının ve yüksek ideallerinin -onunla dünyayı ölçtükleri bir ölçme çubuğu değil- onlara ilham vermek için var olduğunu idrak ettiklerinde, 33/6ların hayatı daha parlak bir hale gelir. Onların, form dünyasında hiçbir kusursuz kişinin, icranın ya da ürünün var olmadığını anlamaları gerekir; onların, dünyada zaten var olan asli düzeyde kusursuzlukla ilgili vizyonlarını da takdir ve ifade etmeleri gerekir.

Temel hayat amaçları diğer 6'larla aynı olmakla birlikte 33/6'lar, çift 3'ün güçlü etkisinden dolayı açıkça farklı bir niteliğe sahiptirler. 22/4 ve 44/8 doğum sayılarında olduğu gibi, çift sayılar önemli kuvvetleri ve ek zorlukları temsil eder.

33/6'lar için, çift 3, etkileyici bir dışsal ifadenin ortaya çıkabilmesi için önce içsel ifadenin ortaya çıkması gerektiği anlamına gelir. İçsel ifade, 33/6'ların kendileriyle iletişim kurmaları ve içsel hisleriyle temas kurmaları anlamına gelir. Bu, çoğu 33/6 için açık bir zorluk arz eder, çünkü onların mükemmeliyetçi doğaları, hissetmenin, olmanın ve davranmanın en iyi, en ideal biçimlerine odaklanma eğilimindedir. Bu yüzden, onlar kişiliklerinin bütün bileşimini oluşturan, gerçek, ama her zaman hoş olmayan hisleriyle teması yitirebilirler. 33/6'lar, 42/6'lar ya da 24/6'lar kadar bir yadsıma içinde olmasalar da, en sonunda gerçek hislerini kabullenmeleri zaman ve bir içgörü çalışması gerektirebilir.

33/6'ların en gerçek hisleriyle temasa geçmeleri ve onları kabul etmeleri, onların bilinçaltı bilgeliklerine ve sezgilerine kanallar açar ve başkalarıyla daha şefkatli, empatik bağlar oluşturmalarını ve bundan zevk almalarını sağlar.

Bir kez 33/6'lar kendi hisleriyle temas kurduklarında, ikinci 3, hislerini başkalarına ifade edecek cesareti bulmalarını gerektirir. Bu da zordur, çünkü onlar eleştiriye karşı çok duyarlıdırlar ve mümkün olan en iyi ışıkta görünmek isterler. Bazı durumlarda, standartları öyle yüksektir ki, sonunda umutlarını kesip pes ederler. Hislerini ifade etmeleri belirli düzeyde bir savunmasızlığı gerektirir ve 33/6'ları başkalarına açık bırakır. Eğer onlar bu riski alırlarsa, başkalarıyla ve kendileriyle daha yakın ilişkilerle ödüllendirilirler.

Hislerle temas kurmak ve onları ifade etmek, çift 3'ün yarattığı zorluğu sona erdirmez, çünkü hayat onların yüksek standartlarını ve beklentilerini karşılamadığı zaman, 33/6'lar hayal

kırıklığına uğramaya yatkındırlar. Bu yüzden, kendilerini yakınarak, eleştirerek, dedikodu yaparak, yargılayarak ya da kufrederek, yani olumsuz biçimde ifade etme eğilimi gösterirler. Elbette, bu bireyler sonra yargılarını yüksek sesle ilan ettikleri için kendilerini yargılarlar. Ama olumsuz ifade bile duygularını yadsımaya tercih olunur. Kısa vadede, 33/6ların -hiç konuşmamaktansa- kendilerini olumsuz biçimde ifade etmeleri onlar için daha iyi olabilir -en azından gerçek hislerini daha olumlu biçimlerde ifade etmeyi öğreninceye dek...

Birçok 33/6, yakınmaya, yargılamaya, suçlamaya ya da diğer olumsuz ifade biçimlerine zorlandığını hissetse de, aynı fikri olumlu bir biçimde dürüstçe ifade etme becerisini geliştirebilir. 33/6ların (ve doğum sayısında 3 bulunan herkesin), olumsuz biçimlerde ifade ettikleri her şeyi olumlu biçimlerde de ifade edebileceklerini idrak etmeleri çok önemlidir. Seçimler Yasası bu anahtar noktayı ele alır.

33/6ların kaderi, onların büyük tabloyla ilgili doğal, yüksek fikirli vizyonlarını -hayatın iniş çıkışlarının doğal güzelliğini, fırsatlarını ve öğretilerini görme yeteneğini- geliştirmelerine bağlıdır. Vizyonlarını geliştirdiklerinde ise ifade dürtülerini ve yeteneklerini en yapıcı, manen yükseltici, hatta coşkulu biçimlerde kullanmayı öğrenmeleri gerekir. Bu, bir haksızlığı veya sorunu yadsımak ya da hayatın yalnızca güneşli tarafını görmek anlamına gelmez. Bu, olan biten her şeyi -ondan hoşlansak da hoşlanmasak da- gelişimimiz ve öğrenimimiz için yakıt olarak görmek anlamına gelir.

Çift 3 ile 33/6lar kendilerinden iki kat kuşku duyarlar; bu da onları, yine olağanüstü yüksek standartlarının ağırlığı yüzünden aşağı çekebilir, ta ki bu engeli olduğu gibi görüp onunla başa çıkıncaya kadar. Onlar, her olayın evrensel öğretmeni yansıttığını hatırlayarak, her durumu kusursuz bir öğrenme fırsatı kılarak mükemmeliyetçi eğilimlerini dengeleyebilirler.

Kendinden-kuşku ve mükemmeliyetçilik 33/6lar için en büyük iki engeli oluşturur. Bu ikisinin bileşimi onları sonu gelmez bir kendini düzeltme ve geliştirme arayışına yönlendirebilir. 6lar kendilerini ve başka her şeyi düzeltmeyi ve geliştirmeyi severler ve 3'ün kendinden-kuşkusu, onların manik aşırı-güvenden depresif kuşkuya doğru sallanmalarına neden olur. Onlar, çok rekabetçi bir biçimde, bir işte nasıl olduklarını görmek için kendilerini sürekli başkalarıyla kıyaslar ve ona göre yargılarlar. Yeterince iyi yaptıklarını hissetmezlerse, kendilerini zorlayabilir, yüksek hedeflere ve kusursuzluğa erişmek için uğraşabilirler. Eğer kendinden-kuşkuya yenik düşerlerse, "Eğer denemezsem, başarısız da olmam" mantığının kurbanı olarak, cesaretini yitirmiş ve bozguna uğramış bir halde oyundan ayrılabilir ve sadece yaşamlarını sürdürürler. Ama eğer oyunda kalırlarsa, zeki, duyarlı ve sezgisel doğaları sayesinde sonunda başarılı olurlar.

Hemen hemen tüm 33/6lar, hedefe ulaşmak için gerekli, bazen uzun süreçlerden daha çok, hedeflerle ilgilenirler. Ağır, dikkatli adımlara dayanmakta zorlanan 4lerden farklı olarak, 33/6 lar adım adım ilerlemeye gönüllüdürler, ama ideale, nihai ürüne bir an önce ulaşabilmek için bunu çabucak yapmak isterler. Onlar tamamlanmış vizyonu önlerinde görür ve onu başarmak isterler; neredeyse daha yola çıkmadan, oraya ulaşmak isterler. 4ler gibi, 33/6ların da, adım adım ilerlemeye gönülsüz olduklarından değil, ama onlara yavaşlamalarını ve yolculuğun tadını çıkarmalarını hatırlatması için, Süreç Yasası'nı uygulamaları gerekir.

Çoğu 33/6, duygusal destek ve sevgi için güçlü bir ihtiyaç duyar; birçok insanın onları sevmesine ve onlara hayranlık duymasına karşın, onlar kendilerini sevip kabul edene, kendi güzelliklerini ve ışıklarını görene dek onu hissetmeyebilirler.

33/6'yı Olumlu Biçimde İfade Etmek

Saflığı ve berraklığı yansıtan parlak bir enerji alanıyla kuşatılmış olan bu duyarlı bireyler çekici bir dinamizme sahiptirler ve başkalarının kendi kusursuzluklarını ve her sorunun olumlu yanını görmelerine coşkulu bir biçimde yardım ederler. Onların bedenleri güçlüdür, çünkü onu uygun egzersiz ve diyetle geliştirmiş ve rafineleştirmişlerdir. Başkalarının kusursuzluk fikrini karşılasa da karşılamasa da, onlar kendi beden biçimlerini kabul ederler. İnsanların asıllarında var olan kusursuzluğu görürler ve kendilerini de oldukları gibi kabul etmişlerdir; kendine-değer-biçme kendine-değer-vermeye dönüşmüştür. Onların başkaları hakkında söyleyecek iyi bir sözleri daima vardır. Lazer görüşleriyle herkesteki ve her şeydeki güzelliği görebilirler; hepimizin olmakta olduğumuz daha yüksek varlıkları görebilirler. Yüksek standartları ve adalet duyguları ile hak, adalet ve gerçek için yapıcı biçimlerde çalışırlar.

33/6'yı Olumsuz Biçimde İfade Etmek

Bu, her grubun dışında kalan, sıkı ağızlı, çekingen bireylerin ağızlarının köşeleri, çoğu insanla yaşadıkları hayal kırıklıklarını ve dünya ile ilgili öfke ve hüsranlarını gösterircesine aşağı dönüktür. "Bu *adil* değil!" cümlesi, bu sert eleştirmenlerin dünyayı erişilmez ideallere göre yargılarken attıkları savaş çığlığıdır. Onlar, lazer görüşleriyle herkesteki ve her şeydeki kusurları görürken ya kendilerini tutup konuşmazlar ya da kendilerini olumsuz nutuklar ve yakınmalarla ifade ederler. Kendi kendilerine empoze ettikleri standartlar yüzünden onlara bir yük gibi gelen bir dünyadan kendilerini tecrit edecek bir zırh olarak kilo alır veya kaslarını geliştirirler ve bedenleri sürekli gergindir.

Hayat-Yolu Konuları

Sağlık

33/6ların enerjisi ve canlılığı, onlara ilham veren bir amaca, bir fikre veya bir ideale sahip olmalarından kaynaklanır. Çoğu, güçlü ve sağlıklı bir bedene sahiptir, ama duyarlılıklarından dolayı ve duygusal hallerine bağlı olarak, bazen ifade edilmemiş hisler yüzünden boğaz ağrısı çekebilirler. Sinirli olduklarında ya da başarılı olmak zorunda olduklarını hissettiklerinde, bazen sinirsel mide rahatsızlıkları yaşarlar. Standartlarıyla kendi kendilerine yükledikleri stres, ayrıca, özellikle çenede kasılma; ara sıra ciltte oluşan kızarıklıklar; hatta -eğer son derece yüksek standartlarını karşılamaya çalışırlarken dünyanın baskısını hissederlerse- astım olarak tezahür edebilir. Eğer uzun süre hayat yollarının olumsuz tarafını ifade ederlerse, kolit, ülser veya benzeri kronik hastalıklar yaşayabilirler.

Kendilerine veya başkalarına yönelttikleri yargılardan kaynaklanan ve sürekli bastırılan ya da ifade edilmeyen öfke, daha sonraki yıllarda, özellikle soğukkanlı, kontrollü bir dış görünüşe sahip 33/6larda, eklemlerde kristalize olmuş öfkeye, yani artrite dönüşebilir.

Tüm bu rahatsızlıklar, 33/6'yı olumsuz biçimde ifade etmeyi yansıtır; yoksa bu sorunlar kaçınılmaz veya gerekli *değildir*. Bir kez 33/6lar (ve diğer doğum sayılarına sahip olan insanlar) gevşemeyi ve kendilerini akışa bırakmayı öğrendiklerinde, onların sağlıkları da önemli ölçüde düzelebilir.

33/6lar için iyi bir öğüt, onların kendilerine iyi geldiğini hissettikleri şeyleri yemeleri ve yedikleri şeyler hakkında iyi şeyler hissetmeleridir. 3 yüzünden, bu bireylerin yaptıkları her şeyde duygular önemli bir rol oynar. Onlar, beslenme bilgilerine ve içgüdüsel hislerine bağlı olarak, en iyi diyeti hedefler ve ona doğru çaba gösterirler. Çoğu 33/6 için bir sorun olmasa da, bazıları, yeterince ince, uzun yapılı veya kusursuz olmadıkları düşün-

cesiyle, aşırı iştahsızlık şeklinde yeme bozukluklarına açık olabilirler.

Çoğu 33/6 açık ve basit egzersizlerde başarılı olur; onlar, doğal olarak, kendileri için en iyi olan, hatta duygusal veya sosyal ihtiyaçlarını da karşılayan bir egzersiz biçimini ararlar. Birçoğu, ayrıca, dövüş sanatları gibi, becerileri rafineleştirerek kusursuzluğa ulaştırabilecekleri ustalık eğitiminden de zevk alır. Tanıdığım, en iyi beş dövüş sanatları ustasından üçü 33/6 hayat yolunda bulunmaktadır.

İlişkiler

Duygular mantıklı, temiz, düzgün ya da önceden tahmin edilebilir değildir ve 33/6lar (elbette birer 33/6 olan usta oyuncular Meryl Streep ve Robert DeNiro değillerse) rahat hareket etmekte, çılgın ve tutkulu davranmakta zorlanabilirler. Bu bireylerin kendinden-kuşkuyu yenmeleri ve başkalarının kanılarından korkmamayı başarmaları biraz zaman alabilir. Onlar hislerini, örneğin, "İncindim!" diyerek, direkt olarak ifade etmeye gönüllü olana dek, en azından herkesin içindeyken üzüntülerini bastırma ve soğukkanlılıklarını koruma eğiliminde olurlar. Ama aile arasındayken, eğer bunu yapmak onlara güvenli gelirse, kendilerini daha özgürce ifade ederler.

Duygular zapt edildiğinde, ilişkiler de zapt edilir. 33/6ların şunu idrak etmeleri gerekir: Eşleri ya da partnerleri *onları* sevmek ister, kusursuz bir maskeye sahip birini değil. Onlar ne kadar içten ve savunmasız davranabilir ve "İşte -iyi ve kötü- ben buyum; ister al ister alma" duygusunu ne kadar çok hissedebilirlerse, o kadar iyi olur.

Cinsel olarak, birçok 33/6, kendini sevişmeye çılgınca bırakmak ya da onun saf duygusal doyumuna teslim olmak yerine, tekniğe veya icraya odaklanır. Bazı durumlarda, eğer onlar mükemmeliyetçi eğilimlerini henüz fark etmemişlerse, sevgili-

leri hakkındaki yargılarının yol açtığı ve bastırdıkları öfkeden dolayı cinsel hisleri azalabilir. Hayat yollarının olumlu tarafını ifade ediyorlarsa -cinsel ve başka türlü- besleyici ilişkiler oluşturabilirler. Çift 3ler, başka her arenada olduğu gibi, cinsel arenada da, en çok ihtiyaç duydukları şeyin en çok vermeleri gereken şey olduğunu hatırlamalıdırlar.

Yetenekler, İş ve Mali Durum

33/6lar kendinden-kuşkunun onları durdurmasına izin vermedikçe, yüksek standartları onları doğal olarak başarıya yatkın kılar, çünkü onlar (her zaman böyle hissetmeseler de) işlerini çok iyi yaparlar. Gösterseler de göstermeseler de, derin bir duygusal duyarlılığa ve derin bir sezgisel zekâyı odaklayan ve yöneten bir zihne sahiptirler. Ancak, başarılı olmak için, ideallerine sıkı tutunmaları, pratik ve gerçekçi olmaları ve olumlu bir tavrı sürdürmeleri gerekir.

33/6ların, ifade ve sezgi yeteneklerinin yanı sıra, kesinlik arzuları, öğretmenlik, eğitmenlik, örgütçülük, tasarımcılık, mimarlık ve illüstratörlük gibi birçok farklı meslekte başarılı olmalarını sağlar. 33/6 olan aktörler, dansçılar ve atletler mesleklerini derinlemesine inceler ve öğrenirler; onlar tam profesyonellerdir. Birçok 33/6 çok iyi ve üretken yazarlar olur; iletişim, hisler ve ifadeyle ilgili her alanda sivrilebilir. Onlar, o ekstra dokunuşu sunma ve yüksek standartlara doğru vicdanlı bir biçimde çalışma eğilimindedirler.

Eğer mali arenada sorunlar ortaya çıkarsa, büyük olasılıkla bu sorunların kaynağında kendinden-kuşku ve mükemmeliyetçilik yüzünden işi ağırdan alma yatmaktadır. 33/6lar her ne zaman yoksulluk çekseler, bu onların kendi değerlerini bilmemelerinden -kendilerini, gerçekçi olmayan bir biçimde değersiz görmelerinden ya da ortaya çıkıp dünyaya kendi değerlerini göstermekten korkmalarından- kaynaklanabilir. Onlar kendilerini

leri hakkındaki yargılarının yol açtığı ve bastırdıkları öfkeler dolayı cinsel hisleri azalabilir. Hayat yollarının olumlu tarafını ifade ediyorlarsa -cinsel ve başka türlü- besleyici ilişkiler oluşturabilirler. Çift 3ler, başka her arenada olduğu gibi, cinsel arenada da, en çok ihtiyaç duydukları şeyin en çok vermeleri gereken şey olduğunu hatırlamalıdırlar.

Yetenekler, İş ve Mali Durum

33/6lar kendinden-kuşkunun onları durdurmasına izin vermedikçe, yüksek standartları onları doğal olarak başarıya yatkın kılar, çünkü onlar (her zaman böyle hissetmeseler de) işlerini çok iyi yaparlar. Gösterseler de göstermeseler de, derin bir duygusal duyarlılığa ve derin bir sezgisel zekâyı odaklayan ve yöneten bir zihne sahiptirler. Ancak, başarılı olmak için, idealle-rine sıkı tutunmaları, pratik ve gerçekçi olmaları ve olumlu bir tavrı sürdürmeleri gerekir.

33/6ların, ifade ve sezgi yeteneklerinin yanı sıra, kesinlik arzuları, öğretmenlik, eğitmenlik, örgütçülük, tasarımcılık, mimarlık ve illüstratörlük gibi birçok farklı meslekte başarılı olmalarını sağlar. 33/6 olan aktörler, dansçılar ve atletler meslek-lerini derinlemesine inceler ve öğrenirler; onlar tam profesyonellerdir. Birçok 33/6 çok iyi ve üretken yazarlar olur; iletişim, hisler ve ifadeyle ilgili her alanda sivrilebilir. Onlar, o ekstra dokunuşu sunma ve yüksek standartlara doğru vicdanlı bir biçimde çalışma eğilimindedirler.

Eğer mali arenada sorunlar ortaya çıkarsa, büyük olasılıkla bu sorunların kaynağında kendinden-kuşku ve mükemmeliyetçilik yüzünden işi ağırdan alma yatmaktadır. 33/6lar her ne zaman yoksulluk çekseler, bu onların kendi değerlerini bilmemelerinden -kendilerini, gerçekçi olmayan bir biçimde değersiz görmelerinden ya da ortaya çıkıp dünyaya kendi değerlerini göstermekten korkmalarından- kaynaklanabilir. Onlar kendilerini

bilip takdir ettiklerinde -ve gerçek duygularını ifade ettiklerinde- yaşama sevinçlerini de ifade edebilirler.

Bazı Ünlü 33/6lar

Fred Astaire, Mikhail Baryshnikov, George W. Bush, Dale Carnegie, Agatha Christie, Albert Einstein, Stephen King, Elisabeth Kübler-Ross, Linda Ronstadt, Steven Spielberg, Meryl Streep, H.G. Wells

Kaderinizi Gerçekleştirecek Anahtarlar

Eğer siz 33/6 hayat yolunda buluyorsanız, bu bölüm, dikkatinizi esas konulara odaklayarak ve hayatınızın anahtar alanlarını dönüşüme uğratacak belirli eylemleri önererek, hayat amacınızı gerçekleştirmenize yardımcı olabilir.

Kurallar ve Tavsiyeler

- İdeal değil, gerçek hislerinizle bağlantı kurun.
- Sadece düşüncelerinizi değil, hislerinizi de ifade edin.
- Duyarlılığınızı kabul ve tasdik edin ve başkalarının onu görmelerine izin verin.
- Sizin ve başkalarının şu andaki halini takdir edin.

Yararlı Sorular

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:

- İfade enerjimi nasıl kullanıyorum?
- Bazen kendinden-kuşkunun ve aşırı derecede idealist standartların ağır yükü altında eziliyor muyum?
- Şu anda kim isem, onu takdir edebilir miyim?
- İnsanların neler hissettiğimi bilmelerine izin veriyor muyum?

2. Eğer bu sorular içgörüler üretirse, onları nasıl uygulayabilirdiniz?

Anlayışınızı Derinleştirmek

1. İkinci Kısım'a dönün ve doğum sayınızı oluşturan sayıları 3 ve 6'yı anlatan bölümleri tekrar okuyun.
2. Ailenizin ve arkadaşlarınızın doğum sayılarını da tekrar incelemek isteyebilirsiniz ve eğer onlar buna açıksalar, hayatlarınızdaki benzer ya da farklı konuları tartışın.

Spiritüel Yasalar: Hayatınızı Değiştirecek Kaldıraç Gücü

1. Dördüncü Kısım'da, aşağıda sunulan yasaları okuyun:

- **Esneklik Yasası:** Esnek kalarak, değişen koşullardan en iyi şekilde yararlanabiliriz.
- **Kusursuzluk Yasası:** Yüksek idealler bize ilham verebilir, ama çok iyi olmak en gerçekçi hedeftir.
- **Seçimler Yasası:** Olumlu veya olumsuz biçimlerde yaratmayı ve kendimizi olumlu veya olumsuz biçimlerde ifade etmeyi seçebiliriz.
- **Sezgi Yasası:** Başkalarının kanılarını izlemeye son vererek, kendi kalbimizin sezgisel bilgeliğiyle bağlantı kurarız.
- **Şimdiki An Yasası:** Sabırsızlık ve pişmanlıklar, sadece şimdi'nin var olduğunu anladığımız zaman yok olur.

2. Bu yasalarla ilgili olarak verilen alıştırmaları yapın.
3. Her bir yasayı hayatınıza nasıl uygulayabileceğinizi düşünün.

7: İTİMAT VE AÇIKLIK

Kendinize itimat eder etmez,
nasıl yaşayacağınızı bileceksiniz.
-Johann Wolfgang von Goethe

Bu bölüm, tek-haneli 7, 16/7, 25/7, 34/7 ve 43/7 gibi, ana hayat amacı 7 olan doğum sayılarını içermektedir. Bu doğum sayılarının hepsi yoğun 7 dinamiğini yansıtsa da, diğer sayıları içeren doğum sayılarının nitelikleri, konuları ve karakteri, diğer sayıların etkisi ve etkileşiminden dolayı -saf 7'nin aksine- özgün bir çeşniye sahiptir.

7

7: İtimat ve Açıklık

Tek-haneli 7 hayat yolunda bulunanlar, kendilerindeki ve başkalarındaki ışığa itimat etmeyi öğrenmek, kendilerini açıp içsel realitelerini dünya ile paylaşmak için buradadırlar. Bu tek-sayılı hayat yolu için, lütfen, İkinci Kısım'da yer alan ve 7 sayısını ve onun temsil ettiği her şeyi ayrıntılı olarak anlatan bölümü tekrar gözden geçirin. Burada, ben tek-haneli 7'nin hayat yolunun ve amacının anahtar unsurlarını vurgulayacağım.

Tek-haneli 7ler, satır aralarını okumalarını (kapalı anlamı keşfetmelerini) sağlayan keskin ve içgörülü bir zekâya sahiptirler. İçe dönük, çoğu zaman mahrem olan bu 7ler spiritüel veya bilimsel arayıcılar olabilirler. Doğuştan gelen itimat sorunlarından dolayı, bu bireyler tüm kartlarını masaya açmayabilir (ne yapmayı düşündüklerini veya plânladıklarını açıkça söylemeyebilir) ve böylece kişisel ve profesyonel hayatlarında -ihanet olarak yorumlayabilecekleri- yanlış anlamalar yaşayabilirler.

Hayat amacımız kolayca gerçekleşmediğinden -ve gerçek hayatta insanlar her zaman tutarlı ya da güvenilir olmadıklarından- bu 7lerin zaman zaman yaşadıkları paranoyalar bazen doğrulanabilir. (Zekice bir sözde denildiği gibi, "Benim bir paranoyak olmam, birilerinin bana kasten sorunlar yaratmadıkları anlamına gelmez.)

İronik bir biçimde, bazı tek-haneli 7ler ilişkilerde ilk başta *aşırı* açık olabilir, kalplerinden geçeni paylaşabilir, ama daha sonra ihanete uğradıklarını hissedebilirler. Böylece, aşırı işbirliği ile yetersiz işbirliği arasında bir denge bulmaya çalışan 2 ler, çok fazla sorumluluk üstlenmek ile çok az sorumluluk üstlenmek arasında bir denge bulmaya çalışan 4ler, küçük düşürücü bir bağımlılık ile tam bağımsızlık arasında bir denge bulma-

ya çalışan 5ler gibi, tek-haneli 7lerin de belli bir durumda belli bir bireye -anında itimat etmek ya da ondan sürekli kuşkulanmak yerine- ne kadar itimat edeceklerini bilme kapasitesini geliştirmeleri gerekir. Olgun 7ler anlaşmaları yazılı olarak yapar, böylece varsayımları kanıtlanabilir anlayışlara dönüştürürler.

Tek-haneli 7ler kendi bağımsız tefriklerine itimat etmediklerinden, çoğu zaman diyet, egzersiz ve diğer kişisel gelişim sistemleri hakkında çok okur ya da uzmanların fikirlerini takip ederler. Onların içsel bilenleri ile bağlantı kurmaları ve -onlara neyin en uygun olduğuna dair- kendi ayırt-etme duygularına güvenmeleri zaman alabilir.

Tek-haneli 7ler kendi sezgilerine, fikirlerine ve içgüdülerine itimat ettiklerinde -ve aşkın düzeylerde, onlar (ve başka herkes vasıtasıyla çalışan bir kadere itimat ettiklerinde- karşılaştıkları her zorluğun sonuçta onların en yüksek hayrına ve öğrenimine hizmet edebileceğini bir an için görürler. Bu bireyler, ayrılıktan ve itimatsızlıktan, yüksek enerji, sevgi ve itimadın direkt ve derin bir algısına doğru tekâmül edebilirler. Belirli yeryüzü kültürleri ve yerli halklar ile bir rezonans hissederek, onlar, bu paylaşımı doğal âlemin canlıları ve ruhları arasında bulurlar. Kartal, dere ve ağaçlardaki rüzgâr, hepsi onlarla konuşur.

Tek-haneli 7ler, tökezlemeye ve tekâmül etmeye devam ederken bile, her insanın içinde bulunan sevgi, bilgelik ve adalete kendilerini açarlar. Bu, onların başkaları tarafından istismar edilmelerine safça izin verdikleri anlamına gelmez. Bu daha çok, onların, tüm ilişkilerinde ışıklarının parlamasına izin verdikleri, hatta içgörülü rehberler haline geldikleri anlamına gelir. Onlar, kendi zihinlerinin ve kalplerinin derinliklerine bakmış olarak, başkalarının kalplerini de bilebilirler. İçsel bilgeliklerıyle temas kurmuş olan bu 7ler, çoğunlukla şaşırarak, bir

zamanlar düşündüklerinden çok daha fazla şeyi anladıklarını keşfederler.

Tek-Haneli 7'yi Olumlu Biçimde İfade Etmek

Tek-haneli 7'yi olumlu biçimde ifade eden bu olgun bireyler keskin zekâları sayesinde hemen hemen her konuya taze içgörüler getirirler. Gençlik yıllarında aşırı itimat etme ile az itimat etme arasında gidip geldikten sonra, gerçekçi bir denge bulmuşlardır. Onların itimatlarının kazanılması gerekir ve anlaşmaların net (ve yazılı) olması gerekir. Bu 7ler dünyada güvenilir bilgi kaynaklarına itimat etmeyi öğrenmişlerdir, ama okudukları ve işittikleri her şeyi daima kendi içsel bilenleri -kendi yargı ve tefrikleri- ile ölçerler. Önceki paranoyak eğilimler, tefrik edici bir bilgeliğe ve sağlıklı bir eleştirel düşünme kapasitesine doğru tekâmül etmiştir. Onların günlük hayatları takım çalışması ve yalnızlık arasında dengelenir. En yüksek düzeyde, onlar (ister dinî, ister seküler olsun) hayatın gelişimine derin bir itimatla, inanç modelleri haline gelirler; bu bireyler "Tanrı'ya güven, ama deveni sağlam bir kazığa bağla" özdeyişini yaşarlar. 7ler, yüksek bir düzene bu tür bir itimadı -hatta inancı- kazandıkları derecede, spiritüel ve maddesel âlemlerde bulunabilir, her ikisinde de gelişebilirler.

Tek-Haneli 7'yi Olumsuz Biçimde İfade Etmek

Başkalarının fikirlerine karşı kendilerini çok savunmasız hissettikleri için kendilerini onların öğütlerine ve görüşlerine kapatan bu tek-haneli 7ler, kendi içsel kaynaklarına inanmadıkları için, okudukları veya işittikleri teorilere çekilirler. Bu bir katılığa yol açar ve sarkaç, tüm dışsal fikirleri reddetmekten, kendi yargılarını dışlayarak teorileri benimsemeye doğru sallanır. Paranoya noktasına varacak kadar kendini-koruyucu ve mahrem olan bu 7ler, bir hayli zamanı, itimat etmedikleri di-

ğer insanlardan uzakta, tecrit içinde geçirirler. Keskin zekâları insanın iyiliğine inanmayan, kinik bir yana sahiptir. Başkalarının ihanetine uğradıkları zamanları hatırlar ve sonraki ihanet için daima tetikte olurlar. Böyle deneyimler, insanları kendilerinden uzak tutmalarını ve yalnızlığı başkalarıyla birlikte olmaya tercih etmelerini haklı çıkarır görünür. Topluluğu sever görünseler bile, utandırılmaktan korktukları için içsel realitelerini nadiren başkalarıyla paylaşırlar. Ya da sınırlardan yoksun olabilir ve zihinlerindeki her şeyi ayrım yapmadan paylaşabilir, sonra da incindiklerini, ihanete uğradıklarını veya yanlış anlaşıldıklarını hissederler.

Hayat-Yolu Konuları

Sağlık

Çoğu tek-haneli 7, yeniden enerjiyle dolmak için özel bir yere ve zamana ihtiyaç duyar. Onlar doğal dünya ile derin bir bağa sahip olduklarından, her gün bir bahçede, parkta veya tatillerde vahşi bir bölgede vakit geçirmekten zevk alır ve bunun yararını görürler. Bu bireylerin -egzersiz gibi faaliyetleri yapmak yerine, onlar hakkında düşünme eğilimleri hariç- sağlıkla ilgili belirli bir sorunları yoktur. Ama engebeli arazide uzun yürüyüş, kayak, baloda dans etmek, bir spor ya da dövüş sanatı gibi aktif bir fiziksel tutku onları çağırdığında, böyle bir uygulama bu 7lere -sadece fikirler veya felsefeyle ilgili olarak değil, kendi eğitimlerine, içgüdülerine ve gelişen becerilerine de itimat ederek- kendine itimadın daha derin düzeylerini geliştirmeleri için bir yol sağlar. Eğer onlar, hepimizin ara sıra olduğumuz gibi, hasta olurlarsa, bedenin ihanetine uğradıklarını hissetmekten kaçınmaları, hastalığı sağlığın değerini bilmenin, iyileşme sürecine inanmanın kusursuz bir yolu olarak görmeleri gerekir.

İlişkiler

Tek-haneli 7ler için, bir partnere sahip olmak, yoldaşlık ve hayatlarında bir tamamlanma, uyum ve denge duygusu sağlar. Ancak, bu yoldaşlık çok yakın olmayı, kendini açmayı, sevilen kişiye derin bir biçimde güvenmeyi ve ona karşı savunmasız olmayı gerektirir. Böyle bir durumda da ihanet olasılığı vardır Bu yüzden, çoğu tek-haneli 7, çok yakın ilişkiler hakkında karışık duygulara sahiptir; onlar bu ilişkileri ister, ama onlardan korkabilirler. Onlar yoldaşlığın özlemini çekerler, ama bazen soğuk ya da mesafeli davranabilirler, böylece bu yoldaşlıkla birlikte onların kendi sığınaklarına sahip olma ihtiyaçları da gelir. Bir oda, kuytu bir yer, hatta rahat bir koltuk -kendilerine ait herhangi bir yer- bir lüks değil, bir gerekliliktir. Eğer bu 7ler katı sınırlar koyarlarsa, ilişkiler bir müzakere arenası haline gelebilir. Ama bir kez onlar kendileriyle sevecen, itimat eden bir ilişki kuracak kadar kendilerini açtıklarında, kabuklarından çıkar ve bir başkası vasıtasıyla tamamlanmayı aramak yerine, kendi bütünlüklerini bir başkasıyla paylaşabilirler.

Yetenekler, İş ve Mali Durum

Tek-haneli 7lerin enerjisi içe doğru akar. Onlar dünyada birçok alanda büyük başarılara ulaşabilseler de, dışarıda başarı kazanmak için uğraşırlarken bile, ilgileri ve dikkatleri içsel işlemlere çekilir. Bunun tam olarak farkında olsalar da olmasalar da, bir kariyer, onların kendilerini ve dünyanın içsel işleyişlerini anlamak için yaptıkları daha büyük ve derin bir arayışın bir parçasıdır. Bu 7ler için iş, sadece, başka ilgi alanlarının peşine düşmek için para kazanmanın bir vasıtasıdır; onların esas işleri kendi içlerinde cereyan eder. İş anlaşmalarında, onların arkadaşlarıyla bile sözlü anlaşmalar yapmaktan kaçınmaları akıllıca olur, yazılı anlaşmalar bir itimat ve anlayış temeli oluşturur. Tek başına zaman geçirme ihtiyacından dolayı ve yalnızken daha ra-

hat ettikleri için, bu 7ler -ister uzayın derinliklerine doğru yolculuk yaparken, ister bir ofiste muhasebe yaparken, isterse bilimsel araştırmalar yaparken olsun- tek başına konsantre olabilecekleri işlerde başarılı olabilirler.

Bazı Ünlü Tek-Haneli 7ler

2018'de ve bu kitabın 25. Yıldönümü Baskısı yayınlandığında, en yaşlı tek-haneli 7ler on sekiz yaşından küçüktüler ki bu tanınmak için yeterli bir süre değildir. Daha fazla tek-haneli 7 dikkate değer başarılar kazandıkça, bu kitabın sonraki baskılarında onların isimleri de yer alabilir.

Kaderinizi Gerçekleştirecek Anahtarlar

Eğer siz tek-haneli 7 hayat yolunda bulunuyorsanız, bu bölüm, dikkatinizi esas konulara odaklayarak ve hayatınızın anahtar alanlarını dönüşüme uğratacak belirli eylemleri önererek, hayat amacınızı gerçekleştirmenize yardımcı olabilir.

Kurallar ve Tavsiyeler

- Bir sorunuz olduğunda, onu yazın, sonra daha bilge yanınızın bir yanıt yazmasına izin verin.
- Sadece zihninizden değil, kalbinizden geçeni de paylaşın ve başkalarıyla net anlaşmalar yapın.
- Mahremiyet ihtiyacınıza saygı gösterin, ama duygularınızı açıkça paylaşmak için küçük riskler alın.
- Kendi içgüdünüze ve sezginize itimat edin; bedeniniz ve hayatınız konusunda siz uzmansınız.

Yararlı Sorular

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:

- Bir karar verirken kendinize, "Yanıtı bilseydim ne olurdu?"

diye sorun. Ve bu soruyu izleyen yanıta dikkat edin.

- İçsel bilgeliğinize itimat ediyor musunuz? Ne zaman ona itimat ettiniz ve iyi sonuçlar aldınız? Eğer sonuçlar o kadar iyi değilse, hatalardan ve geçici başarısızlıklardan, gelecekte size hizmet edebilecek hangi bilgeliği kazandınız?
- İhtiyaç duyduğunuzda yalnızlıktan ve arzu ettiğinizde arkadaşlıktan yararlanıyor musunuz?
- Geçmişte ihanet olarak algıladığınız bir şey, bir yanlış anlamadan veya iletişim eksikliğinden kaynaklanmış olabilir mi?

2. Eğer bu sorular içgörüler üretirse, onları nasıl uygulayabilirdiniz?

Anlayışınızı Derinleştirmek

1. İkinci Kısım'a dönün ve doğum sayınızı oluşturan sayıyı (7) anlatan bölümü tekrar okuyun.
2. Ailenizin ve arkadaşlarınızın doğum sayılarını da tekrar incelemek isteyebilirsiniz ve eğer onlar buna açıksalar, hayatlarınızdaki benzer ya da farklı konuları tartışın.

Spiritüel Yasalar: Hayatınızı Değiştirecek Kaldıraç Gücü

1. Dördüncü Kısım'da, aşağıda sunulan yasaları okuyun:

- **Beklentiler Yasası:** Hayatımız gizli beklentilerimize ve varsayımlarımıza göre gelişir.
- **Sezgi Yasası:** Başkalarının kanılarını izlemeye son vererek kendi kalbimizin sezgisel bilgeliğiyle bağlantı kurarız.
- **İnanç Yasası:** Ancak kendimize inandığımız zaman başkalarına da inanabiliriz

2. Bu yasalarla ilgili olarak verilen alıştırmaları yapın.
3. Her bir yasayı hayatınıza nasıl uygulayabileceğinizi düşünün.

16/7

7: İtimat ve Açıklık
6: Vizyon ve Kabul
1: Yaratıcılık ve Güvenlik

16/7 hayat yolunda bulunanlar açıklık, içtenlik, kabul ve güvensizlik sorunlarını adım adım çözmek, içlerindeki yaratıcı öze (spirit) ve başkalarının içindeki güzelliğe itimat etmeyi öğrenmek, ideallerini ve vizyonlarını uygulanabilir biçimlerde paylaşmak için buradadırlar. Hayat yolumuz kolay bir tırmanış içermediğinden, 16/7ler doğum sayılarının her bir sayısıyla ilişkili belirli zorluklarla karşılaşırlar: 1'in yaratıcı enerjisi yapıcı amaçlar için kullanılmalıdır, yoksa o yıkıcı biçimlerde kendi üzerine dönebilir. Bu 1 niteliği çoğunlukla bir güvensizlik duygusu ya da aşağılık duygusu verir. 7'nin itimat sorunlarıyla birlikte, 6'nın yüksek vizyonlarına ve mükemmeliyetçi standartlarına sahip olan 16/7ler, mahcup düşme veya aptal görünme konusunda derin bir korkuya sahiptirler ve kendi içlerinde yaşayan, daha iyi bir dünya yaratmaya çalışan, ama mevcut dünya yüzünden cesaretleri kırılan, son derece mahrem insanlar olabilirler. Onlar büyük bir mahremiyeti tercih ederler, ama keskin zihinsel berraklıkları ve huşu verici yaratıcı hayal güçleri sayesinde dünyaya büyük bir katkıda bulunabilirler.

Bu bireyler, dışsal faaliyetlerine -işlerine, ailelerine ve diğer ilgi alanlarına- rağmen, bilinçli ya da bilinçaltı bir özlemin dürtüsüyle, kendileri, başkaları, dünya ve hepimize hayat veren Öz (Spirit) ile bir birleşme (bir'lik) duygusu sunan güvenli bir liman ararlar.

İş, spor ya da çocuk yetiştirmeyle daha çok ilgilenen birçok 34/7, 43/7 ve 25/7 burada 7 hakkında sunulan spiritüel betimleme ile ilgili olmasa da, çoğu 16/7, yüksek vizyonlarından

dolayı, yüksek, içsel dürtüleriyle rezonansa girer.

İki 16/7, Vladimir Horowitz ve Frederic Chopin, müzik yoluyla hayatı daha derin bir biçimde hissetmemizi sağlamıştır; 16/7 Fyodor Dostoyevski, edebiyat yoluyla daha derin bir anlayış sunmuştur. Hizmet etme dürtüsü 16/7ler için anahtardır, çünkü onlar başkalarına günlük hayatta hizmet edecek bir vasıtadan yoksun kalmaktansa, Dünya'nın fiziksel katını tamamen -bazen de 16/7 astronot Buzz Aldrin gibi gerçekten- terk etmeyi tercih edebilirler. Onlar farkındalığı korkuyla içe dönen bir katatonik gibi değil, vizyonu umut, sevgi ve yüksek bir amaçla içe dönen bir mistik gibi fiziksel dünyayı terk ederler.

16/7lerin hayat yolu, onların yoğun ve aktif hayal güçleri ile, hayatın günlük realitelerine en az dayanan yollardan biridir. Bir 16/7 olan yüksek fikirli gazeteci Chet Huntley'in günlük haberlere dalması büyük bir disiplin gerektirmiş olmalıdır!

Yüksek idealleri ve mükemmeliyetçi eğilimleri, akıcı yaratıcı enerjileri ve daha derin biçimde bilme arzularıyla 16/7lerin yapmaları gereken zor şey, günlük hayatın dünyasını kabul edip benimsemek ve onun içinde ve kendi içlerinde, aradıkları güzelliği ve kusursuzluğu bulmaktır.

7 etkisi, 16/7lerin hayatla daha derin bir bağlantıyı özledikleri anlamına gelir. Onlar bunu, 7lerin yaşadıkları esas zorluğu yenerek başarırlar: İçsel bilenlerine ve gelişen dünyaya itimat etmeyi öğrenerek. Bu, 16/7ler için kolay bir iş olmayabilir, ama onlar buraya bunun için gelmişlerdir.

Çoğu 16/7, başkalarına ve kendisine itimat etmekte çok zorlanır. Onlar dışarıdan bakıldığında itimat ediyor görünseler de, aslında çok az 7 kendisine doğal olarak itimat eder. Onlar kendi içlerine bakarlarsa, çoğunlukla zihinlerine, bilgilerine ve başkalarından aldıkları teorilere ve inançlara itimat ettiklerini keşfedebilirler.

16/7ler için, itimat özellikle yavaş yavaş gelir, çünkü on-

ların doğalarında var olan mükemmeliyetçilik, yüksek beklentileri karşısında yetersiz kalan kendileri ve başkalarıyla ilgili hayal kırıklığına yol açar. Onlar kalplerine ve sezgilerine itimat etmekte zorlanırlar. 7'nin ihaneto uğradığını hissetme eğilimi 16/7 ler için özellikle aşırıdır ve hüsran yaratıcıdır ve bu hüsran, yaratıcı enerji tarafından yoğunlaştırılır, güvensizlik ve kendini tecrit etme eğilimi tarafından şiddetlendirilir.

Bununla birlikte, 16/7ler yaratıcı enerjilerini bir vizyona, bir arayışa, bir hedefe veya yüksek bir amaca yönelttiklerinde, içlerinde, onlar olarak ve onlar vasıtasıyla tezahür eden Öz'e itimat ederler. Jilet gibi keskin zihinleri -başarıları ve başarısızlıkları, inişleri ve çıkışları da dâhil olmak üzere- varoluşlarının asli kusursuzluğunu kavradıkça ve takdir ettikçe, onlar daha önce dikkatlerinden kaçmış olan spiritüel prensiplere itimat ederler. Bu insanlar, hayatın aslında bulunan ve hem acı hem tatlı olan güzelliği ve aşkın kusursuzluğu buldukları anda, her yerde güvenli bir liman bulurlar ve artık korkacak bir şeyleri kalmaz.

16/7'yi Olumlu Biçimde İfade Etmek

16/7'yi olumlu biçimde ifade eden bu bireyler, gerçeği ve güzelliği ifade ettikleri yaratıcı uğraşlarıyla yüksek vizyonlarını paylaşır ve yeni olasılıkları gözler önüne sererler. Yoğun bakışları, parlayan enerjileri ve temiz, rafine nitelikleri onların insan formunda bulunan yüksek fikirli melekler oldukları duygusunu verir. Kendilerine ve başkalarına safça değil, ama koşulsuz biçimde itimat eden bu kişiler, en zor koşullarda bile asli kusursuzluğu ve sevgi dolu bir Öz'ün daha büyük çalışmalarını görürler. Yüksek bir amaçla ilham bulmuş bir halde, başkalarını manen yükseltmekte ve onları hayatlarının daha rafine ve yüksek bir duygusuna ulaştırmakta derin anlam bulurlar.

16/7'yi Olumsuz Biçimde İfade Etmek

Kendilerini acılı ve ihanete uğramış hisseden, güvensiz ve kendini-yıkıcı bu bireyler bu dünyada bulunmakta zorlanabilirler. Kendileri ve başkaları ile ilgili olarak hayal kırıklığı hissederler ve kimse onların beklentilerini karşılamadığı için hüsrana uğrayarak o beklentileri terk ederler. Onlar daha ideal bir dünyayı özler, ama onun gerekleşmesine katkıda bulunmaktan aciz olduklarını hissederek umutlarından vazgeçerler. Münzeviler gibi kendini tecrit etmiş bir halde yaşar, başkalarının eleştirilerinden korktukları için sosyal ilişkilerden uzak dururlar. Başkaları tarafından yanlış anlaşıldıklarını ve yargılandıklarını hissederek, kaçış yolunu uyuşturucularda veya fantezi âlemlerinde bulurlar.

Hayat-Yolu Konuları

Sağlık

Eğer 16/7ler sürekli ihanete uğramışlık ya da yanlış anlaşılmışlık duyguları hissederlerse, kalpleri ve dizleri savunmasız hale gelir. Ayrıca karın ya da akciğer rahatsızlıkları da ortaya çıkabilir. Enerji çalışması, homeopati, imgelemeler ve meditasyon 16/7ler için yararlı olabilir. Onlar ayrıca, düşüncelerine gömülmek yerine, onları bırakmalarını sağlayan meditasyon ve gevşeme uygulamalarının yararını görürler.

Doyum verici, besleyici ama hafif bir diyet 16/7lere iyi gelir ki onlar da genellikle hafif yerler, çünkü onlar için nitelik nicelikten daha arzu edilir bir şeydir. Onların, araştırmadan daha çok içgüdülerine itimat ederek, en iyi diyeti bulmak için deneyler yapmaları gerekir.

Çoğu 16/7, özellikle tai chi, yoga gibi daha rafine ve bilinçli egzersiz biçimlerinin ve yüzme ve yürüme de dâhil olmak üzere hafif aerobiklerin yararını görür. Egzersiz 16/7lerin yaratı-

cı enerjilerini akıcı kılar ve bedenlerinin doğal bilgeliğine itimat etmeyi öğrenmelerine yardımcı olur. Onlar etkili, yenilikçi egzersizden veya sadece güzel bir doğada yürümekten zevk alırlar.

İlişkiler

Eğer hayat yollarının olumsuz tarafını ifade ediyorlarsa, 16/7 ler itimatsızlık ve güvensizlik sorunları yaşarlar; böyle durumlarda hislerini ifade etmekte veya duygularını göstermekte zorlanırlar. Bundan dolayı, çok yakın ilişkiler kurmakta zorlanabilirler. Bazı durumlarda, onlar bir Dulcinea, bir Truvalı Helen, bir Herkül ya da başka bir idealleştirilmiş kişiyi aradıkça, ilişkileri ancak fantezi düzeyinde var olabilir. Bazı 16/7ler, bir ilişkiye girmektense bir kitap okumayı tercih edebilirler.

16/7ler bu hayat yolunun olumlu tarafını ifade ederlerken, yüksek vizyonları onları açıklığa, itimada ve paylaşmaya götürür ve bu da kusursuz bir yakın-ilişkiye yol açar. Kendilerini tamamıyla bırakarak, kaptırarak sevişmek, tamamen görülüp bilinmelerine izin vermek, 16/7ler için hem korkutucu hem de iyileştirici bir şeydir; onlar için sevişme, bedeni ve dünyevi hayatı kabullenme konusunda hassas ve cesur bir davranış olabilir.

Yetenekler, İş ve Mali Durum

16/7ler, yaratıcı enerji, yüksek standartlar ve keskin bir zekâyı birleştirdiklerinden, ister yazar, ister kiremit döşeyicisi, ister müzisyen ya da astronot olarak, kaçınılmaz biçimde, her alanda örnek güzellikte işler üretebilirler. Bu bireyler, bir mahremiyet duygusuna izin veren, zekâlarına meydan okuyan ve yüksek fikirli anlam duygularına hitap eden işlere doğru çekilirler.

6 etkisi, onların kendine-değer-verme sorunlarının, bolluğu kabul etmelerini ve yaratmalarını engellemesine yol açabilir. Bir kez 16/7ler kendilerine ve işlerine değer vermeye başladıklarında, dünya karşılık olarak onlara vermeye başlar.

Bazı Ünlü 16/7ler

Buzz Aldrin, Frederic Chopin, Fyodor Dostoyevski, Vladimir Horowitz, Chet Huntley, Robert Wagner

Kaderinizi Gerçekleştirecek Anahtarlar

Eğer siz 16/7 hayat yolunda bulunuyorsanız, bu bölüm, dikkatinizi esas konulara odaklayarak ve hayatınızın anahtar alanlarını dönüşüme uğratacak belirli eylemleri önererek, hayat amacınızı gerçekleştirmenize yardımcı olabilir.

Kurallar ve Tavsiyeler

- Parlak maskenizin ardına saklanmaktan vazgeçip ortaya çıkın.
- Hayatınızın yaratıcı sürecine itimat edin ve ondan zevk almaya çalışın.
- Her hataya, derin bir bilgelik tarafından ilham verildiğini hatırlayın.
- Bu anı bütünüyle kabul edin ve onda kusursuzluğu bulun.

Yararlı Sorular

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:

- Bana ne ilham verir?
- Yaşadığım zorluklar hangi anlamda kusursuz olagelmiştir?
- Güvensizliğin ya da mükemmeliyetçiliğin beni durdurmasına izin verdim mi?
- Beklentilerim deneyimimi nasıl etkiledi?

2. Eğer bu sorular içgörüler üretirse, onları nasıl uygulayabilirdiniz?

Anlayışınızı Derinleştirmek

1. İkinci Kısım'a dönün ve doğum sayınızı oluşturan sayıları (1, 6 ve 7) anlatan bölümleri tekrar okuyun.
2. Ailenizin ve arkadaşlarınızın doğum sayılarını da tekrar incelemek isteyebilirsiniz ve eğer onlar buna açıksalar, hayatlarınızdaki benzer ya da farklı konuları tartışın.

Spiritüel Yasalar: Hayatınızı Değiştirecek Kaldıraç Gücü

1. Dördüncü Kısım'da, aşağıda sunulan yasaları okuyun:

- **İnanç Yasası:** Ancak kendimize inandığımız zaman başkalarına da inanabiliriz
- **Kusursuzluk Yasası:** Yüksek idealler bize ilham verebilir, ama çok iyi olmak en gerçekçi hedeftir.
- **Esneklik Yasası:** Esnek kalarak, değişen koşullardan en iyi şekilde yararlanabiliriz.
- **Şimdiki An Yasası:** Sabırsızlık ve pişmanlıklar, sadece şimdi'nin var olduğunu anladığımız zaman yok olur.
- **Süreç Yasası:** Herhangi bir hedefe ulaşmanın en iyi yolu, her seferinde küçük ve emin bir adım atmaktır.

2. Bu yasalarla ilgili olarak verilen alıştırmaları yapın.
3. Her bir yasayı hayatınıza nasıl uygulayabileceğinizi düşünün.

25/7

7: İtimat ve Açıklık
5: Özgürlük ve Disiplin
2: İşbirliği ve Denge

25/7 hayat yolunda bulunanlar, mahremiyet, açıklık ve bağımsızlık ile ilgili sorunlarını adım adım çözmek, en sonunda kendileri, başkaları ve dünya vasıtasıyla iş gören spiritüel kuvvetlere itimat etmek ve odaklanmış bir disiplin yoluyla içsel özgürlüğü deneyimlemek için buradadırlar. Disiplin ve odaklanmanın yanı sıra, kendine ve başkalarına itimat etmek 25/7ler için ana hayat konularıdır ve bu bireylerin hayatının niteliği büyük ölçüde, bunları olumlu ya da olumsuz biçimlerde ifade etmelerine bağlıdır. Hayat amacımız çok kolayca gerçekleşmediğinden, 25/7ler değişik derecelerde paranoyaya (aşırı-kuşkuculuğa) doğru meylederler; onlar ilişkilere neredeyse toyca bir itimat ve inançla başlayabilir ve böylece kendilerini daha sonra itimatlarını yitirmeye, ihanete uğramaya ya da yanlış anlamaya mahkûm edebilirler.

Çoğu 25/7 bir hayli mahremiyete ve bağımsızlık duygusuna ihtiyaç duyar. Onlar, utandırılma ya da ihanete uğrama korkularından dolayı, duygusal olarak kendi içlerine çekilme eğilimi gösterirler; kendilerini insanların onların özel düşüncelerini ya da duygularını görmelerine izin verecek kadar güvende hissetmezler. Bazı 25/7ler incinmiş, acılı ya da paranoyak hale gelmişlerdir ve önce "bir numara"yı ararlar; duygusal olarak, hatta klasik dağ münzevileri gibi fiziksel olarak tecrit olduklarını hissederek, Öz'ü (Spirit) arayabilir ama çok yakın insan ilişkilerinden kaçınabilirler.

En yüksek düzeyde düşünme yeteneklerinden ötürü, 25/7 ler dış dünyada başarılı olabilirler, ama onların hayat amacı -

dünyevi uğraşlardan daha çok- içsel işlemler çevresinde merkezlenir. 25/7 hayat yolunda bulunan çoğu birey iş, ilişkiler, aile, yolculuk ve günlük hayattaki birçok sıradan faaliyet ile ilgilenir.

Hemen hemen tüm 25/7ler çekici bir hafiflik ve berraklığa sahiptirler; bunun farkında olsalar da olmasalar da, bazılarının "melek" olarak adlandırdıkları süptil enerjilerle yakın bir ilişkiye sahiptirler. Onlar bilimsel realite modellerini spritüel realite modellerine tercih edebilseler de, çoğu 25/7 mistisizm sınırına ulaşan bir güzellik ve uyum duygusuna çekildiğini hisseder.

Bununla birlikte, onların hayatlarının yüzeyinin altında, derilerinin, kalplerinin ve hücrelerinin içinde bir şey daha bulunmaktadır; belki hâlâ bilinçaltı olan bu özlem, *yuvanın* bu olduğunu hissetme arzusudur.

2, 5 ve 7'nin etkileşimi içsel çatışmalara yol açar ve bu durum 25/7leri bir iyileşme ve aydınlanma arayışına yönlendirir. Bu bireyler ille de fiziksel düzeyde şifaya ihtiyaç duymazlar; onların dürtüsü, içsel bölünmeleri gidermek ve aradıkları odak, anlam ve amacı bulmaktır.

Çoğu 25/7 rafine bir görünüşe ve çocuksu niteliklere sahiptir. Çocuklar onlardan hoşlanırlar, çünkü onlar çocuklar gibi oyun oynayabilirler. Bu bireyler, erkek veya kadın olsunlar, Peter Pan'ımsı bir niteliğe sahiptirler; Hayal Ülkesi ile Dünya arasında kalmışlardır ve nereye ait olduklarından emin değildirler. Onlar, doğal güzelliklerden zevk alırlar ve doğa ruhları ile iletişim kurmayı, kentlerde yaşayan insanlarla iletişim kurmaktan daha kolay bulurlar. Bilgisayarlardan ve bilgisayar sanatından ve oyunlarından, bilimsel araştırmalardan, okumaktan, denizde ya da gökyüzünde yolculuk yapmaktan hoşlanırlar; siyasetin ve insan dünyasının aldatmacalarının geride kaldığı güzellik ve serüven dünyalarını ararlar.

Çoğu 25/7 bir ikilem içinde kaldığını hisseder: Onlar, ge-

nelde, başkalarına gizli duygularını paylaşacak kadar itimat etmediklerinden, gerçekten yakın ilişki içinde oldukları çok az insan vardır; kendilerini tecrit etme eğiliminde olduklarından ve önemli ölçüde özel ve bağımsız zamana ihtiyaç duyduklarından, derinde, bilinçaltlarında onlara tehlikeli görünen bir sosyal dünyadan kendilerini korumak için büyük çaba gösterirler. Bununla birlikte, başkalarına yardım etme, dünyada bir fark yaratma, insanlığa bir biçimde katkıda bulunma arzusuna da sahiptirler. Bir yabancıya yavaş yavaş yaklaşan, bir yaklaşıp bir geri çekilen bir köpek yavrusu gibi, bazı 25/7ler, belki bir ilgi alanını paylaşma yoluyla ya da plânlanmış grup ortamlarında bir risk alıp ilişki kurmaya çalışırlar. İhanete uğradıklarını hisseden diğer 25/7ler, kendi bağımsız, karmaşık-olmayan, ama bazen yalnızlık içindeki dünyalarına geri çekilirler.

2 etkisiyle, 25/7ler çatışan değerler ya da fikirler arasında içsel uyum ararlar; başkalarıyla ilişkilerinde verme ve alma arasında denge ararlar ve kendi alanlarının çevresine net sınırlar çizmekten hoşlanırlar. 5 dinamiği, 25/7ler için özgürlük, bağımsızlık -ve onu kazanabilmek için gerekli disiplin- alanında dersler yaratır.

25/7ler hayatlarının dersleriyle olgunlaştıkça, kendi direkt deneyimleri ile, kendine-itimadın daha derin düzeylerine açılırlar. En sonunda, spiritüel uygulamalara ve fikirlere ilgi duysalar bile, mistik deneyimleri sadece bir kitapta okumak istemezler; bir'liği direkt olarak deneyimlemek isterler. Bu bireyler, İnanç Yasası'na uyarak yaşarlarken, ortaya çıkan her şeydeki daha derin amaçla temas kurarlar. Eğer bazı insanlar onlara yalan söyler, onları aldatır ya da herhangi bir biçimde ihanet ederlerse, o insanlarla yeniden ilişki kurmayı seçmeyebilirler, ama bu deneyimler vasıtasıyla iş gören evrensel öğretmene itimat etmeye devam eder ve dersler için Öz'e şükran duyarlar.

25/7ler içsel çatışmadan kurtulduklarında, Zen okçuları-

nın okçuluk talimlerine odaklanmaları gibi -bir dönüşüm ve içsel farkındalık vasıtası olarak- bir hizmet biçimine odaklanabilirler. Ancak, odaklarını bulana dek, özgür olmaktan çok kendini ayırmış, kendilerinden başka herkese itimat eden, bulundukları yerden başka her yeri araştıran, bir bilgi deposu olarak sadece zihne itimat eden ebedi arayıcılar ve spiritüel avareler olarak kalabilirler.

Çoğu 25/7 paranoyaya eğilimlidir. Onlar, zihinsel kalkanlarını bir yana bırakacak kadar kendilerini güvende hissettiklerinde, kendilerine ve Öz'e itimat ettiklerinde, doğduklarından beri bildikleri ama unutmuş oldukları bir'liği hissederler; bir'liği direkt olarak deneyimlerler. Bu insanlar en sonunda Öz'ü kendi içlerinde hissettiklerinde, O'nu her yerde, herkeste ve her şeyde bulurlar.

25/7'yi Olumlu Biçimde İfade Etmek

25/7'yi olumlu biçimde ifade eden bireylerin hayatı spiritüel görünebilir de görünmeyebilir de, ya da spiritüel uygulamaları ve içsel çalışmayı içerebilir de içermeyebilir de. Ama hangi alanla meşgul olursa olsunlar, bu 25/7ler çoğunlukla bir derin anlayış kaynağıdırlar, çünkü bilmeye ihtiyaç duydukları her şeyi bulmak için kendi içlerine bakarlar. Onlar aynı zamanda başkalarından da öğrenirler, ama kendi içsel duygularına ve mesajlarına saygı gösterirler. Onlar içteki özgürlüğü ortaya çıkaran serüvencilerdir. Özgürleşmiş bir hayat süren, her yerde kendini rahat ve yuvada hisseden bu insanlar, deneyimin onlara öğrettiği gerçekleri paylaşmakta doyum bulurlar. İçsel özgürlüğü temsil ederek, bir'lik, huzur ve içsel uyum duygusundan etkilenerek, gidip başkalarını etkilerler. Tüm deneyimler için minnettardırlar, çünkü bu 25/7ler her yerde Öz'ü görürler.

25/7'yi Olumsuz Biçimde İfade Etmek

Yalnızlığı tercih eden bu tecrit olmuş bireyler insanlara itimat edebilecekleri hissetmedikleri için onlardan uzak dururlar. Amaçsız deneyim arayıcıları, hırslı okurlar ya da spiritüel avareler olarak, sürekli, bütün olmalarına yardım edebilecek veya onlara zihinleriyle istedikleri nihai anlayışı verebilecek kitabı, eğitimi ya da öğretmeni ararlar. Ama aradıkları şeyi bulamazlar, çünkü onu kendi dışlarında aramaktadırlar. Onlar dünyanın paranoyakları arasında yer alırlar; dışarıda bırakılacaklarını varsayarlar ve bir münzevi gibi davrandıkları ölçüde de dışarıda bırakılırlar.

Hayat-Yolu Konuları

Sağlık

Çoğu 25/7'nin sağlığı, her sayının göreceli berraklığına bağlıdır: Eğer onlar hayat yollarının olumlu tarafını ifade ediyorlarsa, 2 kuvvet verir, 5 geniş bir özgürlük duygusu verir ve 7 doğru sağlık uygulamalarını izleyen ayırt edici bir zihin sağlar. Ama olumsuz tarafta, 2, 25/7lerin çok fazla düşünmekten tükenmeleri ve strese girmeleri anlamına gelir ve alerjilere yol açabilir; 5 onların kendilerini dağılmış, bağımlı ve içerlemiş hissetmeleri anlamına gelir ve bu da onların böbreküstü bezlerini ve sinir sistemlerini tehlikeye atar; ve 7 onların ihanet duygusuna karşı hassas olmaları -ve kalp bölgesi çevresinde sıkışma- anlamına gelir.

Bu bireyler için, çok az faaliyet, bir nehirden aşağı bir tekneyle sürüklenmek, bir gölde sandalla gezinmek veya bir ormanda yürüyüşe çıkmak kadar şifa verici olabilir. Meditasyon ve açık duygularla birleşen bu faaliyetler, olumlu bir kuvvet ilacı ve gençleştirici işlevi görür.

Çoğu 25/7'nin köklenmeye, ayaklarını Yerküre'ye sağlam basmaya ihtiyacı vardır. Onlar, spor, dans ve (efsanevi 25/7ler

Muhammed Ali ve Bruce Lee gibi) dövüş sanatları eğitimi ile gelişebilirler. Her fiziksel eğitim, zamanla, onların kendilerine - sağlam ve deneyime dayanan bir biçimde- itimat etmelerine yardımcı olur.

İmgeleme, ışık ve renkle çalışma, çiçek esansları ve sanat gibi zihne odaklanan estetik şifa biçimleri bu insanlar için yararlıdır. Tüm 7ler gibi, 25/7lerin de düzenli disiplin uygulamaları ve bakım isteyen bir bedene sahip olduklarını unutacak kadar zihinle meşgul olmamaları gerekir.

İlişkiler

Çoğu 25/7, duygularını paylaşmalarını ve savunmasızlıklarını açığa vurmalarını özellikle zorlaştıran -ama kesinlikle mümkün kılan- aşikâr sorunlara sahiptir. Onlar kalplerinde -gerçek ya da hayal ürünü olarak- ihanete uğrama korkusunu ve acısını hissederler; bu yüzden zihinlerine itimat eder ve duygularından daha çok düşünceleri yönünde hareket ederler ve bu da onları diger insanlarla bir bağlantı duygusundan yoksun bırakır.

25/7ler birçok şeyi kendilerine saklarlar, yüksek derecede mahremiyeti ve bağımsızlığı arzularlar, ama yine de partnerlerine bağlı kalmaya çalışırlar ki bu da hassas bir dengeyi gerektirir. Çoğu 25/7, bir partnerle birleşerek uyum, denge ve bütünlüğe ulaşmaya çalışır, çünkü onlar kendi içlerinde o uyumu ve bütünlüğü hissetmezler. Onların bir ilişkiye daha fazla yaşam katmak için, kendine-güven ve bütünlük duygularını güçlendirmek amacıyla bir içsel çalışma seçip onu uygulamaları çok yararlı olur. Bu bireyler kendilerine ve Öz'e itimat ettiklerinde, kendilerini ilişkiye de açarlar

Cinsel olarak, 25/7ler, zihin mağarasından çıkıp, zihinsel zırhlarını çıkaracak kadar itimat ettiklerinde ve yatak odasına duygu getirdiklerinde, en derin doyumu bulurlar.

Yetenekler, İş ve Mali Durum

Seçtikleri meslek her ne olursa olsun, 25/7ler keskin zekâlarını başkalarına hizmet etmek ve onları desteklemek için kullanabilirler. Çoğu 25/7 yazarlık, oyunculuk, araştırma ve yüksek teknoloji alanlarında başarılı olur; onlar gizli servis ajanları, kimyagerler, cerrahlar, avukatlar ve koreograflar olarak da sivrilebilirler. Açıkçası, 25/7ler olağanüstü bir düşünme yeteneği ve becerikli eller gerektiren her işe uygundurlar, özellikle bu iş onlara sessiz bir yer de sağlıyorsa. İçgörülü ve özel olan bu bireyler çok iyi araştırmacılar, âlimler, fizik profesörleri ve bilgisayar dâhileri olabilirler. 5 niteliği onların hayat yollarını renklendirir, çünkü 5 birçok şeyi kapsar; 7 ise ritim ve uyum arayan, sanatsal bir kalıp yaratır. Bundan dolayı, 25/7ler güçlü bir estetik doğaya sahiptirler ve bir bilgisayarın başındayken ya da rüzgârlı bir kumsalda yürürken de aynı derecede rahattırlar.

Bu, en yüksek düzeyde düşünürler, değişik vasıtalarla mali olarak çok başarılı olabilirler. Mali sıkıntı, çoğunlukla, kendine-itimatsızlıktan, 5'in dağınıklığından ya da -deneyim arayışı içinde- kazandıklarından daha çok harcamalarından kaynaklanır. Ama sorunları üzerinde olumlu biçimlerde çalıştıklarında, 25/7ler istedikleri her şeyi yapabilecek zihinlere ve hizmet etmek, hatta bazı durumlarda başkalarını özgürlüğe kavuşturmak için orada bulunan ruhlara sahiptirler.

Bazı Ünlü 25/7ler

Muhammed Ali, Arthur Ashe, Joan Baez, Carrie Fisher, Jerry Garcia, Woody Guthrie, Stephen Hawking, J. Edgar Hoover, Byron Katie, Marilyn Monroe, Vladimir Putin, Gertrude Stein, James Stewart

Kaderinizi Gerçekleştirecek Anahtarlar

Eğer siz 25 7 hayat yolunda bulunuyorsanız, bu bölüm, dikkatinizi esas konulara odaklayarak ve hayatınızın anahtar alanlarını dönüşüme uğratacak belirli eylemleri önererek, hayat amacınızı gerçekleştirmenize yardımcı olabilir.

Kurallar ve Tavsiyeler

- İçgüdülerinize ve sezginize itimat edin; bedeniniz ve hayatınız üzerinde uzman olan sizsiniz.
- Her gün en azından bir derin nefes almayı hatırlayın ve böyle yaparken sanki Öz'ü içinize çektiğinizi hissedin.
- Deneyimin tadını çıkarın, ama ilişki üzerinde odaklanın.
- Olası yanlış anlamalardan kaçınmak için insanlarla net anlaşmalar yapın.

Yararlı Sorular

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:

- Dış uzmanlara ve fikirlere güvenmekten vazgeçip, kendi sezgisel beden bilgeliğime nasıl itimat edebilirim?
- Yanlış anlamalardan kaçınmak için, belli bir durumda gerçek hislerimi ve ihtiyaçlarımı paylaşabilir miyim?
- Insanlarla kendimi güvende hissediyor muyum, yoksa zihinsel bir kalkanın ardına mı saklanıyorum?
- İtimat hakkında hangi gizli varsayımlarımı yeniden inceleyebilirim?

2 Eğer bu sorular içgörüler üretirse, onları nasıl uygulayabilirdiniz?

Anlayışınızı Derinleştirmek

1 Ikinci Kısım'a dönün ve doğum sayınızı oluşturan sayıları (2, 5 ve 7) anlatan bölümleri tekrar okuyun.

2 Ailenizin ve arkadaşlarınızın doğum sayılarını da tekrar in-

celemek isteyebilirsiniz ve eğer onlar buna açıksalar hayat-larınızdaki benzer ya da farklı konuları tartışın.

Spiritüel Yasalar: Hayatınızı Değiştirecek Kaldıraç Gücü

1. Dördüncü Kısım'da, aşağıda sunulan yasaları okuyun:

- **İnanç Yasası:** Ancak kendimize inandığımız zaman başkalarına da inanabiliriz
- **Disiplin Yasası:** Disiplin, gerçek özgürlüğe götüren odaklanmayı ve deneyim derinliğini sağlar.
- **Beklentiler Yasası:** Hayatımız gizli beklentilerimize ve varsayımlarımıza göre gelişir.
- **Süreç Yasası:** Herhangi bir hedefe ulaşmanın en iyi yolu, her seferinde küçük ve emin bir adım atmaktır.
- **Sorumluluk Yasası:** Sınırlarımızı bulmak için, ne zaman evet diyeceğimizi ve nasıl hayır diyeceğimizi öğrenmeliyiz.

2. Bu yasalarla ilgili olarak verilen alıştırmaları yapın.
3. Her bir yasayı hayatınıza nasıl uygulayabileceğinizi düşünün.

34/7 & 43/7

7: İtimat ve Açıklık
4: Sağlamlık ve Süreç
3: İfade ve Duyarlılık

34/7 ve 43/7 hayat yolunda bulunanlar itimat, sabır ve duygusal ifade sorunlarını adım adım çözmek ve hayatlarında işleyen spiritüel sürece inanmak, başkalarına katkıda bulunacak pratik yollar bularak güvenlik oluşturmak için buradadırlar. Her iki hayat yolu da, 7lerin keskin zekâsını, olgun 4'ün gerçekçi pratikliği ve 3'ün duyarlılığı ve etkileyici ifadesi ile birleştirme fırsatını sunar.

4'ün etkisi yüzünden, 34/7lerin ve 43/7lerin bir birlik duygusuna ya da koşulsuz itimada ulaşmaları, kendini-keşfetme yolunda adım adım ilerleyen bir süreci izlemelerine bağlıdır. Onlar içlerine daha derin bir biçimde yöneldikçe, dışarıyı da daha fazla görürler.

Hayat amacımız daima bazı sınavlar ve engeller sunduğundan. 34/7ler ve 43/7ler çatışma içinde olduklarını, kutuplaştıklarını ve farklı yönlere çekildiklerini hissedebilirler: 7 onları yukarı doğru, yüksek zihne ve bazı durumlarda metafiziksel ilgi alanlarına ve uygulamalara çekerken, 4 onları aşağı doğru, günlük hayata, aileye, pratik işlere çeker. Bu 7 ve 4 özellikleri olgunlaştıkça ve bütünleştikçe, güçlü bir sentez oluşturarak, 34/7lerin ve 43 7lerin semavi âlem ile dünya arasında yaratıcı biçimlerde bir köprü inşa etmelerine, örneğin dünyaya daha fazla güzellik, mutluluk ya da farkındalık getirirken para kazanmalarına olanak verir.

Çoğu 34/7 ve 43/7, ilk iki sayının ters sırası hariç, birbirlerine benzer; 34/7lerde 4, ana sayı olan 7 ile birlikte ağır basarken, 43/7lerde 3, ana sayı olan 7 ile birlikte ağır basar. Bu yüz-

den, 34/7ler kendine itimatla ilişkili olarak sağlamlık ve süreçle ilgili sorunları daha şiddetle yaşarlar; adımları atlama eğilimleri daha güçlüdür ve ikinci derecede de, ifade ve kendinden kuşku ile ilgili dürtülere ve sorunlara sahiptirler. 43/7ler ise tam tersine, süreç sorunlarıyla daha az uğraşırlar; onlar kendine itimada ulaşmalarını geciktirem ifade ve kendinden kuşku sorunları da dâhil olmak üzere, duygusal duyarlılık ile daha çok uğraşmak zorundadırlar; bundan dolayı, 43/7ler hayatta güvenlerini genelde daha geç bulurlar. Bu yükselen ve alçalan etkilerin dışında, her iki hayat yolu da aynı temel nitelikleri içerir; bu nitelikler etkileşerek, güçlü, duyarlı, içgörülü bireyler ve hem zorlayıcı hem de çok-yönlü hayat sorunları yaratır.

Hem 34/7ler hem de 43/7ler, bariz zıtlıklar arasında uyum sağlamak ve pratikliği ve mistisizmi, dışsal ve içsel deneyimi, bedeni ve ruhu, dünyevi işi ve spiritüel uğraşları birleştirmek için buradadırlar. Onlar bunu bazen belli bir dinle ilişkili spiritüel bir işi başlatarak ya da örneğin, din, spiritualite ve kişisel gelişim konularına adanmış kitaplar satarak veya seminerler vererek başarırlar.

34/7ler ve 43/7ler bütüncül iş girişimlerinde bulunsalar da bulunmasalar da, onlar iki dünya arasında köprü kurmak için buradadırlar. 3, ifade dürtüsünü ve -bir manastır, aşram veya orman yerine- bütünüyle dünyada yaşarken insanları manen yükseltmek için duyulan dürtüyü işaret eder.

Genel olarak, 34/7ler ve 43/7ler, olağanüstü analitik yeteneklerinden dolayı zihin âleminde kendilerini daha güvende hissederler, ama onlar güçlü duygulara da sahiptirler. Bu bireyler duygusal bir dürtüyle ya da düşünmeden davranabilirler, ama 3'ün duygusal duyarlılığı onların zihinsel enerjilerini dengelemelerine yardımcı olur.

Hem 34/7ler hem de 43/7ler, güvenliğe, aileye ve işe yönelik bir dürtü hissederler. Temeller (4) alanında sorunlarla kar-

şılaşmaları, onların hayatın pratik realitelerine dayanmayı öğrenmeleri gerektiği anlamına gelir, bu da 7 ve 5'in hayal güçlerini ve uygulanabilir olmayan fikirlerini dengelemeye yardımcı olur. Onların, hayatlarının pratik (uygulama) bölümünü gerçekleştirmeleri ve oradan Öz'e (Spirit) doğru basamak basamak yükselen bir merdiven inşa edebilecekleri sağlam bir temel oluşturmaları gerekir. 34/7ler ve 43/7ler için, basamak basamak yükselen bir merdiven, bir tramplenden daha uygun bir mecazdır, çünkü onların hayatları, temellerinin sağlamlığına ve yolculukları boyunca gösterdikleri dikkate bağlı olarak yükseliş ya da düşüş gösterecektir. Atlanmış bir adım, onların yine kendinden-kuşku ve tecrit haline geri düşmelerine neden olacaktır.

Bu iki hayat yolunda bulunan insanlar 7'yi 25/7lerle paylaşırlar, ama 3 yüzünden onlar daha güçlü bir duygusal enerjiye sahiptirler. 25/7ler gibi, 34/7ler ve 43/7ler de hislerine tam olarak itimat etmezler. Onlar yanlış anlaşılacakları yönünde korkulara ve beklentilere sahiptirler, böylece duygu ve düşüncelerini paylaşmazlar ki bu da yanlış anlamalar yaratır. Bu bireyler, Beklentiler Yasası'nı uygulayarak, bu eğilimi tersine çevirebilirler, yani olumlu beklentiler oluşturarak olumlu sonuçlara doğru ilerleyebilirler.

34/7 ve 43/7'yi Olumlu Biçimde İfade Etmek

34/7 veya 43/7'yi olumlu biçimde ifade eden bu güçlü, pratik, fiziksel ve spiritüel bireyler, hayatın -kendileri ve başka herkes vasıtasıyla iş gören- gizemine ve bilgeliğine itimat etmeyi öğrenmişlerdir. Bu özgür-düşünürler, inişleri çıkışları, zorlukları ve sevinçleri de dâhil olmak üzere, yaşam süreçlerine itimat ederler. Zihinlerini sakinleştiren meditasyon, hayatlarının düzenli bir parçası olarak bir uyum ve huzur duygusu getirir. Dünyevi ilgilerini içsel gelişime yönelik bir adanışla birleştiren bu insanlar, işlerini, ilişkilerini ve faaliyetlerini tekâmül ve uyanışa adar-

lar. Direkt deneyime dayanan içgörülü doğalarını paylaşır ve günlük hayatın pratik işlerini takip ederken bile Öz'e bağlı olduklarını hissederler.

34/7 ve 43/7'yi Olumsuz Biçimde İfade Etmek

Bu 34/7ler ve 43/7ler güvenlik için duydukları dürtü ile içe yönelip maddi dünyadan kaçma arzusu arasında kaldıklarını hissederler. İtimat etmedikleri bir insan dünyası tarafından karmaşaya düşürülen ve tedirgin edilen bu bireyler, her yerde içlerinde hissettikleri çalkantıyı yansıtan bir ikiyüzlülük görürler. Onların kendinden-kuşkuları sadece kendine-itimat sorunlarını ağırlaştırır, böylece sürekli onlara yardım edebilecek öğretmenler, teknikler ve fikirler ararlar; oradan oraya giden, hayatlarında herhangi bir şeyin gelişebilmesini sağlayacak kadar uzun bir süre bir yerde kök salamayan spiritüel avareler olurlar. Ya da onlar şu çılgın spiritüel şeylerle ilgili hiçbir şey yapmak istemezler. Sosyal ve topluluğu sever görünseler bile, hislerini paylaşmaktan sakınırlar ve sonunda kendilerini yalnız hissederler.

Hayat-Yolu Konuları

Sağlık

3'ün duyarlılığını, 4'ün kuvvetliliği ve 7'nin zihinsel kapasitesi ile birleştiren 34/7ler ve 43/7ler genelde güçlü bedenlere sahiptirler, ama hâlâ kendi içgüdülerine ve sezgilerine itimat etmekte zorlanırlar. Bedenlerinin kendi kendine bakamayacağına yönelik süptil korkularından dolayı, çareyi ilaçlarda, ameliyatta ya da şifalı bitkilerde ve besin takviyelerinde ararlar. İçgüdülerine itimat etmeye başladıklarında -örneğin, bedenleri onlara vitamine ihtiyaç duyduğunu söylediğinde vitamin almaya başladıklarında- içgüdüsel olarak, neyi, ne zaman yapacaklarını bilirler. Hem 34/7ler hem de 43/7ler kendi bedenlerinin mesajla-

rının özel dikkat göstermelidirler. Bedenime, onların kendine itimadı öğrenebilecekleri bir aynadır; onların, bedenin ihtiyaçlarıyla ilgili olarak, sadece zihnin fikirlerine değil, bedenin bilgeliğine ve mesajlarına da kulak vermeleri gerekir. Eğer onlar için neyin iyi olduğuyla ilgili başkalarının teorilerini izleme eğiliminden kurtulur ve öğütleri önce kendi içleriyle teyit ederlerse, en doğru şeyi yapmış olurlar. Bedenleri, mümkün olan en güçlü bünyeyi sağlamak için onların içgüdüleriyle birlikte çalışır.

Az-yağlı, değişken bir diyet onlara yararlı olacak bir hafiflik ve berraklık duygusunu sürdürmeyi sağlar ve çoğu 34/7 ve 43/7 süt ürünlerinden uzak durmakla iyi eder. Onlar kendilerini ifade etmedikleri, kendilerini tuttukları zaman diz ya da boğaz rahatsızlıkları ortaya çıkabilir.

Bedenen güçlü olan ve stresse girmedikçe nadiren hastalanan 34/7ler ve 43/7ler, anksiyete ya da isteri yaşayabilirler ve bu da sinir bozukluklarına dönüşebilir. Yolları boyunca olgunlaşmış olan 34/7ler ve 43/7ler böyle illetleri nadiren yaşarlar. Bununla birlikte, eğer bir sinir bozukluğu yaşarlarsa, çoğunlukla çabuk iyileşmelerine karşın, geçici olarak hastaneye yatmaları gerekebilir. Sinir bozukluğu yaşadıkları nadir hallerde ise onlar için en iyisi, süreci kabullenip, direnmeden iyileşme sürecinden geçmeleridir. Daha sonra, bu deneyimden öğrendikleri her şeyi takdir edebilirler.

34/7ler ve 43/7ler, sadece kaslarını geliştirmek için sınav çekmekten daha derin anlama sahip beceri eğitimlerini takdir ederler. Dövüş sanatları, bedenin öğrenme ve hareket etme konusundaki spontane yeteneğine daha derin bir itimat geliştirmek için olağanüstü bir vasıta olabilir. Dans ya da herhangi bir serbest-hareket biçimi veya spor onlar için çok yararlı olabilir. Bedeni, zihni ve ruhu birleştiren günlük programlar genelde onların ilgisini daha uzun süre çeker.

İlişkiler

Olumlu tarafta, 34/7ler ve 43/7ler ilişkilerine sağlamlık, sadakat ve his niteliği getirirler. 3, onların zihinsel kalma eğilimlerini yumuşatır. Onlar partnerleriyle açık, dürüst bir iletişim ve karşılıklı itimat geliştirdikleri sürece, ilişkileri çok iyi gelişir.

Bu bireyler için itimat sorunları, altta yatan, süptil bir kendini-rahatsız-hissetme duygusunda merkezlenir. Onlar başkalarıyla birlikteyken tam anlamıyla gevşeyemezler; yanlış bir şey söylemekten korkarlar ve böylece bazen korktukları şey başlarına gelir.

Bu insanların ilişkilerinin ve cinsel yaşamlarının niteliği açıklığa, itimada, hislerini paylaşmalarına ve esrik bir yakınlık noktasına dek kendilerini bırakmalarına bağlıdır. Ev ve ailenin rahatlık ve konforlarından zevk almalarına rağmen, bu güçlü, spiritüel kişilikler -içsel gelişim ve tekâmül uğruna- her zaman bir ilişki içinde kalmazlar.

Yetenekler, İş ve Mali Durum

Çok yönlü dürtüleri 34/7ler ve 43/7ler için özel zorluklar, yetenekler ve fırsatlar yaratır. 7, 4 ve 3'ün karışımı, bu sayıların tek başlarına sağlayacaklarından çok daha güçlü, daha esnek bir hayat yolu oluşturur. Bu bireyler güçlü yaratıcılık ve ifade potansiyeline sahiptirler ve metafizik, dövüş sanatları, oyunculuk, yapımcılık, ticaret ve yaratıcı yazarlık, özellikle -iyi yapısal duygularından dolayı- senaryo yazarlığı dâhil olmak üzere, çeşitli alanlarda yükselebilirler. Kendilerine itimat ettikleri, ama geribildirime açık oldukları ve her projeyi adım adım sonuca ulaştırdıkları sürece başarılı olurlar.

Özellikle birçok 34/7, dürtüsel, düşünmeden para harcama alışkanlığına sahiptir; hem 34/7ler hem de 43/7ler parayı hafife alabilir, önemsemeyebilirler. Sonuçta, onların mali durumları, izledikleri sürece ve becerilerini iyi kullanabilecekleri bir mes-

lek için hazırlanıp hazırlanmadıklarına bağlıdır. Eğer bunu yapmazlarsa, kendinden-kuşkuları "biraz bunu, biraz şunu" yapar halde kalmalarına yol açacaktır.

Bazı Ünlü 34/7ler ve 43/7ler

34/7ler: Leonard Bernstein, Michael Douglas, Melinde Gates, Reggie Jackson, Caitlyn Jenner, John F. Kennedy, Golda Meir, Angela Merkel, Mary Tyler Moore, Elon Musk, Harry S. Truman

43/7: Sheryl Sandberg; kayıtlarımızda başka bir tanınmış 43/7 yoktur; çünkü genel nüfus içinde, diğer bazı doğum sayılarına kıyasla, çok daha az 43/7 bulunmaktadır.

Kaderinizi Gerçekleştirecek Anahtarlar

Eğer siz 34/7 ve 43/7 hayat yolunda bulunuyorsanız, bu bölüm, dikkatinizi esas konulara odaklayarak ve hayatınızın anahtar alanlarını dönüşüme uğratacak belirli eylemleri önererek, hayat amacınızı gerçekleştirmenize yardımcı olabilir.

Kurallar ve Tavsiyeler

- Yaşam sürecinize itimat edin.
- Hatırlayın: Siz kesinlikle güvendesiniz; ruhunuza hiçbir şey zarar veremez.
- İfade becerinizi adım-adım geliştirin.
- Hayatınızı iyileştirmek için, en derin hislerinizi paylaşın.

Yararlı Sorular

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:

- Hedeflerime adım adım ulaşma yeteneğime itimat ediyor muyum?
- Zihnime mi, yoksa hislerime mi daha çok itimat ediyorum?
- Kendimden-kuşku ve sabırsızlık, hayatımı engelliyor mu?

Eğer öyleyse, bunu nasıl değiştirebilirim?

- Sosyal olsam da, en derin hislerimi paylaşıyor muyum?

2. Eğer bu sorular içgörüler üretirse, onları nasıl uygulayabilirdiniz?

Anlayışınızı Derinleştirmek

1. İkinci Kısım'a dönün ve doğum sayınızı oluşturan sayıları (3, 4 ve 7) anlatan bölümleri tekrar okuyun.
2. Ailenizin ve arkadaşlarınızın doğum sayılarını da tekrar incelemek isteyebilirsiniz ve eğer onlar buna açıksalar, hayatlarınızdaki benzer ya da farklı konuları tartışın.

Spiritüel Yasalar: Hayatınızı Değiştirecek Kaldıraç Gücü

1. Dördüncü Kısım'da, aşağıda sunulan yasaları okuyun:

- **İnanç Yasası:** Ancak kendimize inandığımız zaman başkalarına da inanabiliriz
- **Süreç Yasası:** Herhangi bir hedefe ulaşmanın en iyi yolu, her seferinde küçük ve emin bir adım atmaktır.
- **Kalıplar Yasası:** Onları değiştirecek bir kaldıraç gücü kullanmadığımız sürece, kalıplar kendilerini tekrar ileri sürer.
- **Dürüstlük Yasası:** Dürüstlük, duygusal realitemizin farkında olmamıza dayanır.
- **Beklentiler Yasası:** Hayatımız gizli beklentilerimize ve varsayımlarımıza göre gelişir.

2. Bu yasalarla ilgili olarak verilen alıştırmaları yapın.
3. Her bir yasayı hayatınıza nasıl uygulayabileceğinizi düşünün.

8: ETKİ VE BOLLUK

Dünya için, onun sizin için yaptıklarından
daha çok şey yapmanız -işte başarı budur.
- Henry Ford

Bu bölüm, tek-haneli 8, 17/8, 26/8, 35/8 ve 44/8 gibi, ana hayat amacı 8 olan doğum sayılarını içermektedir. Bu doğum sayılarının hepsi yoğun 8 enerjisini yansıtsa da, diğer sayıları içeren doğum sayılarının nitelikleri, konuları ve karakteri, diğer sayıların etkisi ve etkileşiminden dolayı -saf 8'in aksine- özgün bir çeşniye sahiptir.

8

8: Etki ve Bolluk

Tek-haneli 8 hayat yolunda bulunanlar, başkalarını bolluk, muktedirlik ve itibarla çalışma konusunda etkilemek üzere doğuştan gelen dürtülerini gerçekleştirmek ve başarılarını kamu yararı hizmetinde kullanmak için buradadırlar. Ama burada yapmak için bulunduğumuz şey kolayca gerçekleşmediğinden, bu 8lerin hayat amaçlarını gerçekleştirebilmeleri için, önce birtakım alanlardaki engelleri ve olumsuz eğilimlerini aşmaları gerekir.

Bu tek-sayılı hayat yolu için, lütfen, İkinci Kısım'da yer alan ve 8 sayısını ve onun temsil ettiği her şeyi tam ve ayrıntılı olarak anlatan bölümü tekrar gözden geçirin. Burada, ben tekhaneli 8'in yolunun ve amacının anahtar unsurlarını vurgulayacağım.

Doğum sayılarında 8 bulunan herkes gibi, tek-haneli 8lerin de para, güç, otorite, kontrol ve tanınma ile ilgili sorunlarını adım adım çözmeleri gerekir. Tüm 8lerin, bolluk, etki ve saygı kazanma konusunda doğuştan gelen dürtülerini, çabalarını baltalayabilecek -bazı durumlarda, maddi başarıdan kendini baltalayarak kaçınma (örneğin, karşılarına çıkan fırsatları geri çevirme) dürtüsü üretebilecek- korkular ve olumsuz inançlar ile uzlaştırmaları gerekir.

Biz bir yandan sevdiğimiz bir işi yaparak başkalarına hizmet ederken iyi para kazanabiliriz. Bu prensip olarak hepimiz için geçerli olsa da, özellikle 8ler için geçerlidir, çünkü onların yolları ve amaçları, maddi başarı kazanmak -ve o başarıyı başkalarının hizmetinde ve yüksek bir hayır için kullanmak- amacıyla otorite, öz-kontrol ve muktedirlik kazanmayı da içerir. Bunun aile, arkadaş ve iş arkadaşları çevresinde mi, yoksa dünya

çapında mı başarıldığı önemli değildir. Önemli olan, 8lerin kendi güçlerine sahip çıkmaları ve başkalarını muktedir kılmalarıdır: onlar ayrıca başkalarının o amacı gerçekleştirmelerine yardım ederek, yani başkalarını muktedir kılıp zenginleştirerek de kendi hayat amaçlarını gerçekleştirebilirler.

Bu yol 17/8ler, 26/8ler, 35/8ler ve 44/88ler için ek karmaşıklıklar sunar: onlar ayrıca güvensizlik, itimatsızlık, idealist standartlar, kendinden-kuşku ya da odaklanamama sorunlarını da çözmek zorundadırlar. Ama tek-haneli 8ler için tüm zorluklar bu tek sayının nitelikleri içinde yer alır. Böylece, onların etki, otorite, güç, saygı, hatta para için -ve bunlardan kaçınmak için- hissettikleri doğal dürtüleri net ve apaçıktır. Bir kez bu 8ler yollarını kabul ettiklerinde ve nasıl kendilerini engellediklerini, pasif kaldıklarını ya da çabalarını baltaladıklarını bilinçli olarak gördüklerinde, öne çıkmaya ve sadece kendilerinin değil, etki alanları içindeki herkesin yararına hareket etmeye hazır olurlar.

Meslekleri her ne olursa olsun, 8ler yazarak, öğreterek, bir şirketi idare ederek, ağ güncesi yazarak, siyasi aktivistlik yaparak ve mevcut diğer vasıtalarla ailelerini, arkadaşlarını, iş arkadaşlarını, hatta daha büyük kitleleri etkileme ihtiyacı hissederler.

Bu bireyler, enerji akımının nereye doğru aktığını görebilmek anlamında stratejik bir zekâya sahiptirler. Başka bir deyişle, tek-haneli 8ler hedeflerine doğru ilerlemek için ne yapmaları gerektiğini görebilirler. Zorluk, gerekeni gerçekten *yapmak*, uygun eylemde bulunmaktır. (Belki bu yüzden, Socrates adını verdiğim eski akıl hocam bir seferinde bana, "Yapılması gereken yapmak, onu yapmamaktan ve bunun için iyi bir neden bulmaktan daha iyidir" demişti.) Böylece, bu 8lerin etki, otorite ve bolluk için dürtüleri ve mücadeleleri apaçık olmakla birlikte, onların hayat amaçlarını gerçekleştirmenin anahtarı, za-

man içerisinde gösterilen çaba şeklindeki *eylemdir.*

Hayatları hedeflerine ulaştıracak sabırlı bir süreci izleyip izlemediklerini yansıtan 4ler gibi, 8ler için de soru, onların zaman içerisinde eyleme geçtikleri mi, yoksa şu veya bu nedenle pasif mi kaldıklarıdır. Bir atasözünün dediği gibi, "Biz atmadığımız kurşunlardan sıfır puan kazanırız."

Tek-Haneli 8'i Olumlu Biçimde İfade Etmek

Güçlü, stratejik zekâlarıyla (akademik arenada çalışıyor olsalar da olmasalar da), bu tek-haneli 8ler mevcut hedeflere ve projelere olağanüstü bir konsantrasyon ve odaklanma getirebilirler. Yaşam deneyimlerinden, hasadı biçmek için önce tohumları ekmeleri gerektiğini öğrenmiş olduklarından, ellerindeki göreve bağlılık gösterir, hatta kendilerini adarlar ve çabalarından ötürü tanınır ve itibar kazanırlar. Onları çalışmaya sevk eden şey sadece kişisel ya da ailevi çıkarları değildir; bu 8ler küçük veya büyük, uzun-vadeli hayırsever hayallere de sahip olabilir ve kazandıkları nimetler karşılığında cömertlik ve takdir gösterebilirler. Bu bireyler, çoğunlukla, aile ve arkadaşlar arasında ya da dünya çapında sivrilebilirler.

Tek-Haneli 8'i Olumsuz Biçimde İfade Etmek

Pasif-saldırgan olan, karışık mesajlar gönderen, abuk sabuk konuşan ya da suskun kalan bu tek-haneli 8ler, hayat yollarının bir parçası olan ve doğuştan gelen kişisel güçlerini henüz kabul etmemişlerdir. Onlar, sanki dünyalarındaki diğerleri egemen ve güce sahiplermiş gibi, kendilerini güçsüz hissederek, çatışmadan kaçar, pes eder veya öfke patlamalarıyla aşırı tepki gösterirler. Eylemleri ya da eylemsizlikleriyle, başkalarını yine de etkilerler, ama sürekli olarak sözlerinin ve eylemlerinin başkaları üzerindeki etkisini küçümser veya fark etmezler. Onlar zengin de olsalar, yoksul da olsalar ya da ancak geçiniyor da olsa-

lar -paraya karşı karışık hisler besleyerek, bir çatışma yaşayarak- hâlâ para ile veya para için mücadele ederler. Otorite figürlerine içerler, ancak bir otorite olmanın hayalini kurarlar. Ne yapacaklarının onlara söylenmesini istemeyen bu inatçı bireyler, onları hayallerine götürecek bir haritaya sahip olduklarında bile, henüz o zor yolculuğu yapmamış olduklarından, dağın eteğindeki bir tepede kapana kısıldıklarını hissederler.

Hayat-Yolu Konuları

Sağlık

4ler ve 2ler gibi, tek-haneli 8ler de doğuştan gelen bir kuvvete (ve inatçılığa) sahiptirler ve bu aynı zamanda disiplin ve tek-amaçlılık olarak da tezahür edebilir. Güne iyi başlamak, özellikle egzersiz yaparak tempoyu ayarlamak bu 8ler için çok yararlıdır. Bunun dört dakikalık bir egzersiz, bir yoga uygulaması, bir antreman veya üç kilometrelik bir koşu olması, (sıradan dünya onların dikkatlerini ele geçirmeden önce) güne iyi başlamak için *bir şey yapmaktan* daha az önemlidir. Bu, vakitlice yatıp yeterince erken kalkmak anlamına gelir ki böyle sağlıklı bir rutin oluşturmak bu bireylerin gelişimine iyi gelir. Onların dürtüleri ve hırsları bedenlerini ve eklemlerini zorlayıp kas gerginliğine yol açabileceğinden, meditasyon, masaj -veya Alexander Tekniği, Feldenkrais gibi terapiler- ile gevşemek, o dürtüleri ve hırsları dengeleyebilir.

İlişkiler

Doğum sayılarındaki farklı sayılar, bireylerin önceliklerinin insanlar mı, yer mi, yoksa iş mi olacağını belirler. 4ler için, insanlar en üst sırada gelebilir; 7ler için, bir yer (yuva) duygusu anahtardır; 8ler için, iş en önemli şey olabilir. Böylece, tek-haneli 8lerin sadece bir eş değil, o çalışmanın -veya o amacın, başarının- partnerlerinin ana uğraşı olacağını anlayıp kabul edebilecek ve

onu desteklemeye gönüllü olan bir iş arkadaşı ve yardımcı da seçmeleri gerekir. Bu 8ler, sabırlı bir eşle, evi çekip çevirmeye gönüllü olan veya kendi uğraşları olan ve meşgul 8lerin sırtına fazla duygusal yük yüklemeyen, ama onların ilgisini çekecek ve onlara iş ile aile arasında bir denge kurmalarını hatırlatacak kadar orada mevcut olan bir eşle birlikte gelişebilir ve başarılı olabilirler. Tek-haneli 8ler (4ler gibi) aile ortamından zevk alabilirler, ama çocuk yetiştirmek onların gerçekleştirmeye çalıştıkları başka bir proje olur; onlar çocukları olumlu bir biçimde etkilemek için çalışabilirler.

Yetenekler, İş ve Mali Durum

Tıpkı ailenin 4lerin hayatında merkezî bir rol oynaması gibi, tek-haneli 8lerin hayatı da iş ve kariyer çevresinde döner. Bir yandan başkalarına hizmet ederken, iyi bir gelir kazanmak, anlamlı bir iş yapmak, bu bireyleri kendini adamış bir biçimde uzun saatler boyunca çalışmaya yöneltebilir. 5ler bağımsızlık ve bir dizi deneyim kazanmak için çalışabilirken, bu 8ler için iş kendi kendinin ödülüdür. Eğer onlar otorite ve itibar kazanırlarsa - ve eğer işleri başkalarını etkilerse- bu daha da iyidir, çünkü onlar en çok profesyonel hedeflere ulaşmak için uğraşırken amaçları doğrultusunda çalıştıklarını hissederler. Bu bireyci insanlar kurallara uymaktan değil, kuralları koymaktan hoşlanırlar. Bu nitelik, onların, tek-taraflı davranırken başkalarıyla zorluklar yaşamalarına neden olabilir, ama aynı zamanda özgünlüğe ve girişimsel başarıya da yol açabilir. Tek-haneli 8ler, başkalarıyla birlikte çalışabilir ve çalışmalarının takdir edildiği bir atmosferde gelişebilir ve başarılı olabilirler, ama birçoğu kendi kendinin patronu olmayı ve kendi rotasını belirlemeyi daha kolay bulur.

Bazı Ünlü Tek-Haneli 8ler

2018'de ve bu kitabın 25. Yıldönümü Baskısı yayınlandığında, en yaşlı tek-haneli 8ler on sekiz yaşından küçüktüler ki bu tanınmak için yeterli bir süre değildir. Daha fazla tek-haneli 8 olgunlaşıp dikkate değer başarılar kazandıkça, bu kitabın sonraki baskılarında onların isimleri de yer alabilir.

Kaderinizi Gerçekleştirecek Anahtarlar

Eğer siz tek-haneli 8 hayat yolunda bulunuyorsanız, bu bölüm, dikkatinizi esas konulara odaklayarak ve hayatınızın anahtar alanlarını dönüşüme uğratacak belirli eylemleri önererek, hayat amacınızı gerçekleştirmenize yardımcı olabilir.

Kurallar ve Tavsiyeler

- Bu nitelikleri yapıcı bir biçimde ifade etmenizi sağlayan bir dövüş sanatı veya başka bir yolla, gücünüz ve özgüveniniz ile temas kurun.
- Hayatınızdaki bolluğun veya yoksunluğun sorumluluğunu üstlenin.
- Zenginlik, güç ve yüksek profil hakkında gerçekten ne hissettiğiniz üzerinde düşünün.
- Elde ettiğiniz nimetleri sayın ve şu anda hayatınızda sahip olduğunuz bolluğu takdir edin; nimetlerinizin bir kısmını başkalarıyla paylaşın.

Yararlı Sorular

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:

- Dışsal otorite hakkında ne hissediyorsunuz? Neden?
- Toplum yasalarına ve kurallarına uyuyor musunuz, yoksa kendi yargınıza göre hareket etmeyi mi yeğliyorsunuz? Bu günlük hayatınıza yardımcı oldu mu, yoksa onu zorlaştırdı mı?

Hayatınızın Amacı

- Öncelikleriniz nelerdir? Onları elde etmek için ne yapıyorsunuz?
- Ailenizdeki, arkadaş çevrenizdeki insanları ya da daha büyük toplulukları nasıl etkiliyorsunuz?
- Para sizin için ne anlam ifade ediyor?

2. Eğer bu sorular içgörüler üretirse, onları nasıl uygulayabilirdiniz?

Anlayışınızı Derinleştirmek

1. İkinci Kısım'a dönün ve doğum sayınızı oluşturan sayıyı (8) anlatan bölümü tekrar okuyun.
2. Ailenizin ve arkadaşlarınızın doğum sayılarını da tekrar incelemek isteyebilirsiniz ve eğer onlar buna açıksalar, hayatlarınızdaki benzer ya da farklı konuları tartışın.

Spiritüel Yasalar: Hayatınızı Değiştirecek Kaldıraç Gücü

1. Dördüncü Kısım'da, aşağıda sunulan yasaları okuyun:

- **Sezgi Yasası:** Başkalarının kanılarını izlemeye son vererek, kendi kalbimizin sezgisel bilgeliğiyle bağlantı kurarız.
- **Dürüstlük Yasası:** Dürüstlük, duygusal realitemizin farkında olmamıza dayanır.
- **Yüksek İrade Yasası:** Yüksek bir amaca hizmet etmeye gönüllü olmamız bizi başkalarına ilham vermeye muktedir kılar.
- **Eylem Yasası:** Güvensizliği ve kendinden-kuşkuyu yenmek için, hislerimizi kabul edebilir, ancak güvenle davranabiliriz.

2. Bu yasalarla ilgili olarak verilen alıştırmaları yapın.
3. Her bir yasayı hayatınıza nasıl uygulayabileceğinizi düşünün.

17/8

8: Etki ve Bolluk
7: İtimat ve Açıklık
1:Yaratıcılık ve Güvenlik

17 8 hayat yolunda bulunanlar, para, güç ve öz (spirit) ile ilgili sorunlarını adım adım çözmek için burada bulunmaktadırlar. Onlar içlerindeki yaratıcı öze itimat ettiklerinde ve onu başkalarıyla paylaştıklarında, bolluğu ve içsel gücü tezahür ettirirler. Hayat yolumuz daima zorluklar içerdiğinden, 17/8ler, kaderlerini gerçekleştirebilmek için önce para ve güçle ilgili çatışan dürtüler, korkular ve inançlarla yüzleşip onları aşmak, kendilerine ve Öz'e (Spirit) daha derin bir itimat geliştirmek, güven ve yaratıcılığa erişmek zorundadırlar. 17/8ler ve tüm 8ler için, bolluğu paylaşmak onların zengin olmalarını gerektirmez; mütevazı bir geliri olan biri bile birkaç dolarını, zamanının bir kısmını, enerjisini, hatta cömertlik ruhunu paylaşabilir.

Daha içe-yönelimli 7 ve daha dışa-yönelimli 8 zıt yönlere çeker görünse de, 17/8ler hayat yollarının olumlu tarafını ifade ederlerken böyle bir zıtlık yoktur. Bu bireyler, onlar vasıtasıyla çalışan Öz'e itimat etmeye başladıklarında, altta yatan paranoya ve korku yükü kalkar ve onlar kendilerini -yaratıcı enerjilerinden doğal olarak akan- bir bolluğa açar ve onu üretirler. Başka bir deyişle, 17/8ler, mali durumları nasıl olursa olsun, tam bir doyum hissedebilmek için önce 7'nin sorunlarını çözmek zorundadırlar.

8'in belirli bir katılığa ve köklenmiş bir maddeciliğe sahip olmasına karşın, 1 ve 7'nin bileşimi 17/8lere yaratıcı bir doğa ruhunun karizmasını verir: Hafif, havai, hayal gücü kuvvetli ve parlak. 8, onları köklenmiş ve Dünya'ya bağlı tutar. 1 ve 7' nin manen daha yükselmiş, içe-yönelimli ve spiritüel nitelikle-

ri 8'in tanınma, zenginlik ve güç dürtüsünü dengeleyebilir ve tamamlayabilir. Ancak, eğer 17/8ler hayat yollarının olumsuz tarafını ifade ediyorlarsa, içe-yönelimli 7 niteliği onların enerjisiyle çatışır, onu baltalar ve bu bireylerin hayattan ve başarılı olmak için gerekli dışsal çalışmadan geri çekilmelerine yol açar. Çoğu 8, gücünü bastırma konusunda süptil bir eğilime sahiptir: eğer onlar dünyaya bir adım atacak kadar kendilerine itimat etmezlerse, hiçbir şey başaramayabilirler.

Yine de, 1, parayı çekme, para konusunda şanslı olma özelliğine sahiptir. 17/8ler yaratıcı enerjilerinin dünyaya akmasına izin verdiklerinde ve kendi spiritüel yanlarını ve dünyanın spiritüel veçhelerini daha güçlü bir biçimde hissetmeye başladıklarında, para ve etki onlara neredeyse sihirli bir biçimde gelir.

Ayrıca, 8'in güçlü zekâsı, 1'in yaratıcılığı ve 7'nin zihinsel keskinliği en içgörülü, özgün ve hatta dâhice düşünürleri yaratabilir. Eğer hayat yollarının olumlu tarafını ifade ediyorlarsa, 17/8ler hedeflerine erişme konusunda hiçbir fikri eksikliğe sahip değildirler.

Bununla birlikte, 7, para veya güçle ilgili bilinçaltı korkuları ya da onlardan kaçınma eğilimini artırabilir; eğer 17/8ler kendilerine genel olarak itimat etmezlerse, para ve güç konusunda da itimat edemezler; bu da 8'in kendini-baltalama eğilimini artırır. Çoğu 17/8 dıştan neşeli ve iyimser görünür, ama maddi dünyada kendini nasıl ifade edeceğini bilemeyebilir.

Kendilerini dindar veya spiritüel olarak hissetseler de hissetmeseler de, bu bireyler içsel gelişimi ve ilhamı maddi dünyadaki pratik hedeflerle birleştirmek için buradadırlar. Örneğin, bazı 17/8ler spiritüel konularda ya da kişisel gelişim konularında uzmanlaşmış ve birçok insan için bir toplanma yeri olabilecek bir kitabevi açarak spiritualiteye olan ilgilerini maddi başarıyla birleştirmeye karar verebilirler. Elbette ki tüm 17/8ler böyle işleri yürütmezler, ama onlar en sonunda, kendilerine ve

başkalarına ilham verecek *bir şeyi* yaratacak güveni ve itimadı bulurlar; başka bir deyişle, başkalarına hizmet yolunda zevk aldıkları şeyi yaparken iyi para kazanırlar.

Tüm 17/8lerin, tanınma, itibar ve etkiye sahip olma dürtülerini bastırmak yerine, onu kabul etmeleri gerekir. Onlar, yüksek bir amaç olmadan maddi başarının boş olduğu gerçeğini gözden kaçırmadan, maddi âlemde oyun oynamanın tadını çıkarabilirler.

17/8'i Olumlu Biçimde İfade Etmek

17/8'i olumlu biçimde ifade eden bu hoş ve çoğunlukla hoşnut bireyler, kendilerine duydukları kalıcı ve aşkın itimat ile dünyanın onları gitmeleri gereken yere yönlendireceğine duydukları itimadı birleştirerek, iş ve öz (spirit) dünyaları arasında köprü kurmuşlardır. Kendilerininkinden daha yüksek bir güce itimat eden bu cesur yenilikçiler, kendi güçlerini de bulurlar ve başkalarının muktedir olmalarına ve manen yükselmelerine yardım ederler. Onlar bu yükseltici enerjileri tarafından çekilen ve ileri doğru akan bir bolluk duygusu hissederler. Bu enerji hizmet için dünyaya aktıkça ve bu bireyler akıl ve paralarını yüksek amaçlar doğrultusunda kullandıkça, Öz adına yaptıkları her şey onlara daha büyük nimetler olarak geri döner.

17/8'i Olumsuz Biçimde İfade Etmek

Güvensiz, içine kapanık, yüzleşmekten korkan bu 17/8ler, dünyanın onların kafalarını karıştırdığını hissederler. Onlar tanınmak ister, ihanetten korkar ve hayatlarının spiritüel yanının eksik olduğunu hissederler. Aşırı kontrol edicidirler, iş anlaşmalarında çoğunlukla itimatsızlık hissederler ve paranın ahlâklılığı konusunda ifade edilmemiş içsel çatışmalar yaşarlar. İçsel ve dışsal dürtüler arasında kalan bu bireyler -burada ne yapacaklarını bilme anlamında- bu dünyada bulunmakta zorlanırlar.

Canı yakın görünseler de, kendilerini ya da mahrem içsel süreçlerini paylaşmazlar. 7'nin zihinsel nitelikleri ve 8'in güç sorunlarıyla, istemeyerek, insanların kavrama düzeylerinin ötesinde konuşur veya vaaz verme meraklısı görünürler. Onlar kendilerinin ya da Öz'ün gücüne inanç duymazlar.

Hayat-Yolu Konuları

Sağlık

Birçok 17/8'in kalp bölgesi -onların çözülmemiş itimat sorunlarına ya da yüklü ihanet anılarına sahip oldukları ölçüde- hassastır. Eğer onlar 8'in olumsuz yanlarını ifade ediyorlarsa, bilinçaltı olarak kendilerini baltalayabilirler ve bu fiziksel aksilikleri ve kazaları da içerebilir. Eğer yaratıcı enerjilerinin önü kesilmişse, alt karın, üreme organları veya bel bölgesinde rahatsızlıklar yaşayabilirler.

17/8ler için bir anahtar, onlara bir kişisel güç ve genişleme duygusu veren egzersizi, kendilerine itimat etmelerine ve yaratıcı enerjilerini akıcı kılmaya yardımcı olacak bir beceri uygulamasını içerir. Meditasyon da, zihni sakinleştirici ve köklendirici etkisiyle onlara yararlı olur.

Birçok 17/8'in bilinçaltı yüzeye yakın olduğundan, onların, fiziksel disiplini -düzenli masaj, yüzme veya sauna gibi- canlandırıcı, enerji verici ve biraz kendini-şımartıcı faaliyetlerle dengelemeleri gerekir.

17/8ler, zihinleriyle özdeşleşmek yerine, kendilerini tam olarak fiziksel bedenlerinde hissetmedikçe, beslenme kuralların farkında olsalar da, yedikleri şeylere yeterli dikkati göstermeyebilirler. Onlar, yaratıcı projelerle ya da iş projeleriyle o kadar meşgul olabilirler ki, düzenli, rahat öğünlere zaman ayıramazlar. Ama ayırırlarsa, onlar için en yararlısı, hafif, az yağlı, daha çok vejetaryen bir diyettir.

İlişkiler

17'ler için ilişkilerin niteliği, onların özellikle 7'yi olumlu mu yoksa olumsuz biçimde mi ifade ettiklerine bağlıdır. Bu birey lerin çoğu, itimat duyup kendini duygusal yakınlığa yeterince açabilmek için biraz zamana ihtiyaç duyar. Onlar hayat yolla rının olumlu taraflarını ifade ederken ruhsal bir yakınlık bile oluş turabilirler; o zamana dek, eşleri ya da partnerleri, "Senin ger çekten kim olduğunu ve neler hissettiğini hiç bilemiyorum" di yebilirler. Ancak, 17'ler, utandırılmaktan ve incinmekten kork tukları için, içsel hayatlarını gözler önüne sermekten rahatsızlık duyabilirler. Onlar güvensizlik hissettiklerinde katı ve kontrol edici davranabilecekleri için, güç mücadeleleri de yaşanabilir. Çoğu 17'si şu veya bu zamanda, kendine-itimatsızlık ve güç kor kusundan dolayı gücünü teslim edebilir ya da iddialılığından vaz geçebilir; sonra gücünü geri almak ister, ama onu nasıl dengeleyeceğinden her zaman emin olamaz. Bu insanların, içsel güç duygularını paylaşmayı ve başkalarını muktedir kılmayı öğrenmeleri gerekir.

Cinsel sorunlar, büyük ölçüde, 17/8lerin 7'yi nasıl tezahür ettirdiklerine -yani kendilerini açık mı, çekingen mi hissettiklerine- bağlıdır. Eğer onlar kendilerini açık hissediyorlarsa, yaratıcı enerjileri aktif cinsel ihtiyaçlara dönüşür; çocuklukta travma yaşamamışlarsa, seks 17/8ler için genelde bir sorun olmaz; ama yakınlık olur. Onlar itimat ve güç sorunlarını çözdüklerinde, ilişkileri hayatlarında büyük bir öncelik kazanarak, daha derin bir bağlantı duygusu hissetmelerini sağlar.

Yetenekler, İş ve Mali Durum

Hemen hemen tüm 17/8ler güçlü, içgörülü bir zihne ve başarı için doğuştan gelen bir dürtüye sahiptirler. Bu, onların yaratıcı potansiyelleriyle birlikte, spordan siyasete dek uzanan değişik alanlarda başarılı uğraşların yakıtını sağlar. Onlar birçok in-

sana ulaşarak, özel bir biçimde amme hizmeti veren, çok başarılı mali analizciler ya da hizmet kuruluşlarının başkanları olabilirler. En sonunda, bazıları hayırseverler haline gelirler ve belki yardım vakıfları kurarlar. Ya da başkalarına hizmet etmelerini sağlayacak bir kitabevi açabilir veya benzer işler yapabilirler.

17/8ler sezgilerine itimat ettiklerinde ve ona dayanarak yaratıcı kararlar verdiklerinde, para sanki onlara akar ve onlar neden ve nasıl olduğunu bilmeden son derece başarılı olurlar.

Bazı Ünlü 17/8ler

Roberta Flack, Timothy Leary, Mickey Mantle, Jack Nicklaus, Adlai Stevenson, Brigham Young

Kaderinizi Gerçekleştirecek Anahtarlar

Eğer siz 17/8 hayat yolunda bulunuyorsanız, bu bölüm, dikkatinizi esas konulara odaklayarak ve hayatınızın anahtar alanlarını dönüşüme uğratacak belirli eylemleri önererek, hayat amacınızı gerçekleştirmenize yardımcı olabilir.

Kurallar ve Tavsiyeler

- Yaratıcı çabalarınız sonucunda bolluğun akacağına güvenin.
- Paraya değil, hizmete odaklanın.
- Meditasyon yoluyla, bir güç ve bolluk kaynağı bulun.
- İşi, bir biçimde, kişisel gelişim, şifa ya da spiritüel uğraşlar ile birleştiren bir geçim vasıtası yaratma konusunda düşünün.

Yararlı Sorular

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:

- İşim nasıl yüksek bir amaca hizmet edebilir?
- Sahip olduğum bolluğu başkalarıyla paylaşıyor muyum?

- İçsel hislerime itimat ediyor muyum? Gücüme güveniyor muyum?
- İnsanları bir araya getirecek yaratıcı yollar bulabilir miyim?

2. Eğer bu sorular içgörüler üretirse, onları nasıl uygulayabilirdiniz?

Anlayışınızı Derinleştirmek

1. İkinci Kısım'a dönün ve doğum sayınızı oluşturan sayıları (1, 7 ve 8) anlatan bölümleri tekrar okuyun.
2. Ailenizin ve arkadaşlarınızın doğum sayılarını da tekrar incelemek isteyebilirsiniz ve eğer onlar buna açıksalar, hayatlarınızdaki benzer ya da farklı konuları tartışın.

Spiritüel Yasalar: Hayatınızı Değiştirecek Kaldıraç Gücü

1. Dördüncü Kısım'da, aşağıda sunulan yasaları okuyun:

- **İnanç Yasası:** Ancak kendimize inandığımız zaman başkalarına da inanabiliriz
- **Beklentiler Yasası:** Hayatımız gizli beklentilerimize ve varsayımlarımıza göre gelişir.
- **Sezgi Yasası:** Başkalarının kanılarını izlemeye son vererek, kendi kalbimizin sezgisel bilgeliğiyle bağlantı kurarız.
- **Dürüstlük Yasası:** Dürüstlük, duygusal realitemizin farkında olmamıza dayanır.
- **Yüksek İrade Yasası:** Yüksek bir amaca hizmet etmeye gönüllü olmamız, bizi başkalarına ilham vermeye muktedir kılar.

2. Bu yasalarla ilgili olarak verilen alıştırmaları yapın.
3. Her bir yasayı hayatınıza nasıl uygulayabileceğinizi düşünün.

26/8

8: Etki ve Bolluk
6: Vizyon ve Kabul
2: İşbirliği ve Denge

26.8 hayat yolunda bulunanlar, mükemmeliyetçilik, para, güç ve itibar sorunlarını adım adım çözmek, sahip oldukları bolluğu en yüksek vizyonları ve idealleri ile uyum içinde, başkalarının hizmetinde kullanmak için buradadırlar. Hayat amacımız belirli zorluklar arz ettiğinden, 26/8lerin hayatı, onların para, güç ve yüksek profil ile ilgili çatışan dürtülerini ve inançlarını yansıtır ve doğuştan gelen idealizmleri onların burada tezahür ettirmek için bulundukları kişisel gücü engelleyebilir. En sonunda, onlar ayağa kalkar, kendilerini öne sürer ve aileleri, toplumları içinde ya da dünya çapında ün ve itibar kazanırlar.

26/8ler tanındıkları zaman, bu çoğunlukla, çalışmalarının niteliğinden dolayı olur. Onlar para ve ün için sıkı çalışabilirler, ama doğal idealizmlerinden dolayı, her ikisi hakkında da karışık hislere sahiptirler. Eğer bu bireyler hayat yollarının olumsuz tarafını ifade ediyorlarsa, 2'nin etkisi içsel çatışmalar yaratabilir; örneğin, onlar hizmetlerine yeterince değer vermeyip, karşılığında çok az para mı talep ettikleri, yoksa açgözlü davranıp çok fazla para mı talep ettikleri konusunda çatışma yaşayabilirler. 6 yanları, "Daha az para talep et, yapılacak doğru şey budur" derken, 8 yanları, "Daha fazla istiyorum!" diyebilir; ya da onlar parayı kötüye kullanmaktan o kadar korkabilirler ki, kimseyi üzmemek veya kızdırmamak için hizmetleri karşılığında hiç para talep etmeyebilirler. Birçok 26/8, 6 etkisinden dolayı eleştiriye karşı hassastır; bu, onların, soğukkanlılıklarını korumak için kendilerini ifade etmekten kaçınmaları anlamına da gelebilir.

26/8ler pasif veya saldırgan olma eğilimindedirler; ama genelde, daha yumuşak olma eğilimi gösterirler. Kendine-değer-verme düzeylerine bağlı olarak -ki bu da 6'nın yüksek standartlarından dolayı sallantıda olabilir- onlar, duygusal yüzleşmelerle başa çıkmaya çalışırken, güçlerini teslim etme ve kendilerini öne sürmeme eğilimi gösterirler.

Yüksek standartları nedeniyle, 26/8ler sık sık şükretme yolundan sapar, değerlerini ve etkilerini küçümserler; onlar, başarılarını önemsemeyerek ve hatalarını hatırlayarak, çabalarının meyvelerinin tadını çıkarmakta zorlanırlar. Bu durumlar tekrarlandığında, 26/8lerin "kusursuz değil, ama yeterince iyi" sözünü, bu sihirli sözü hatırlamaları gerekir. Onlar, kendilerini tutmayı, çekinmeyi bıraktıklarında, başkalarını destekleyen nitelikli işler üretirler. Eğer saklanmıyorlarsa, çevrelerinde ya da genel olarak dünyada yükselip sivrilmek için sıkı çalışırlar; güvenliğe erişmek ve tanınmak için uğraşırlar. Çoğu 8 bunu yadsıyacaktır, ama onlar hayatlarına ve eylemlerine yakından bakarlarsa bunun doğru olduğunu -örneğin, bir grup insan içindeyken dikkati çekmeye çalıştıklarını- kabul edebilirler. Eğer onlar 5'i olumsuz biçimde ifade ediyorlarsa, paradan, güçten ya da ünden kaçabilirler; yani burada öğrenip ustalaşmaları gereken arenalardan uzak durabilirler.

Çoğu 26/8, tanınma, zenginlik veya etki düzeyi konusunda rekabet etme ve kendini başkalarıyla kıyaslama eğilimi gösterir. Derinlerde, en tepeye çıkma arzusu yatmaktadır; ancak bu arzu, 6 etkisi yüzünden sûptil veya bastırılmış olabilir. Eğer onlar bu eğilimin farkına varırlarsa, genellikle onu düzeltmek isterler. Ancak, düzeltme arzuları bile aynı kıyaslama oyununa dönüşür: "Artık ben, tanıdığım *diğer* kişiler gibi kendimi başkalarıyla kıyaslamıyorum."

Çoğu 26/8, para kazanmak ve tanınmak için sıkı çalışır. 6'nın yüksek standartlarının ürettiği temel bir inanç, onların

bol para kazanabilmek ya da o parayı hak edebilmek için zorluk ve sıkıntı çekmek zorunda olduklarıdır. Yüksek standartlarından dolayı, 26/8ler, her ne yaparlarsa yapsınlar, "daha iyisini yapabilirdim" diye düşünürler. Bu, onların aileleri, iş arkadaşları içinde veya dünyada öne çıkmalarını engelleyebilir. Ama bu bireyler, zengin ya da güçlü kişiler hakkındaki olumsuz hisleri de dâhil olmak üzere, para ve güçle ilgili sorunlarını aştıklarında, iyi para kazanabilir ve onu daha güçlü bir benlik duygusu oluşturmak için kullanabilirler. Onlar para kazanmak için mücadele ederlerken, başkaları tarafından kontrol edildiklerini hissedebilirler; başarılıyken, kendilerini geniş ve cömert hissederler.

26/8ler, çoğunlukla, 6'nın etkisinden kaynaklanan çocuksu bir saflık sergiler ve geç olgunlaşırlar. Aile geçindirmenin ya da bir işte başarılı olmanın gerekleri ve zorlukları, onların kendilerini yeterli yetişkinler gibi hissetmelerine yardımcı olacak inisiyasyonu sağlar. Böyle zorluklar olmazsa, onlar sıkı çalışmadan ve tanınmaktan kaçınabilir, sadece geçinecek kadar bir şeyler yapabilirler. Para ya da güç korkusuyla birlikte mükemmeliyetçilik bazı 26/8lerin bir işe başlamalarını engelleyebilir; onlar, sadece hayatın zorlukları değil, kendi gerçekçi-olmayan beklentileri yüzünden de cesaretlerini yitirebilirler.

Hemen hemen tüm 26/8ler kendi hayatlarını kontrol etmek isterler, ama aynı zamanda, başkaları vasıtasıyla da doğru şeyi yapmak (başkalarını kontrol etmek) isterler. Bundan dolayı, onlar bazen diğer insanlara karışık mesajlar verirler; yüzeyde, başkalarını memnun etmek ve sevilmek, beğenilmek isterler; ama bunun altında, diğerleri güçlü, hatta zorlayıcı bir kontrol-etme dürtüsü algılayabilirler. Kendilerini güçsüz hissederlerken, 26/8ler kendilerini savunmayı zor bulurlar; onlar, tipik olarak, hayatlarında -çantada keklik sayılmaktan, istismar edilmeye, sözle eleştirilmekten, dövülmeye kadar uzanan- süp-

til ya da kaba tacizleri ve istismarları yaşar ve onları -bilinçaltı olarak- kendilerine çekerler. Onlar genel olarak sosyal ya da duygusal yüzleşmelerden kaçınmaya çalışırlar, ama duvara sıkıştırıldıklarında, çok az insan onlardan daha şiddetli bir biçimde geri itebilir.

6'nın saf idealleri genelde 26/8lerin gücü kötüye kullanmalarını ya da parayı israf etmelerini önlese de, eğer onlar kendilerini başarıya lâyık hissetmiyorlarsa, bilinçaltı olarak kendilerine bir kazayı, sahtekâr veya yetersiz bir iş ortağını çekerek ya da başka yollarla kendilerini baltalayabilirler. Yüksek İrade Yasası, bu bireylere yüksek amaçlarını hatırlatarak, bolluk ve hizmet içeren bir hayatın yolunu açmalarına yardımcı olabilir.

26/8'i Olumlu Biçimde İfade Etmek

26/8'i olumlu biçimde ifade eden bu bireyler, yüksek standartları ve vizyonlarıyla, zevk aldıkları şeyi yaparak ve başkalarına hizmet ederek iyi para kazanırlar. Onlar ilişkilerinde, işlerinde ve hayatlarında dengeli bir içsel güç duygusu hissederler. Genişleyici bir bolluk duygusuyla, başkalarını manipüle veya kontrol etme ihtiyacı duymadan, uygun olduğu şekilde ya ısrar eder ya da bırakırlar. Adalet ve doğruluk duygularını korurlar ve güçlerini ve konumlarını başkalarına -belki hayırseverlik yoluyla- yardım etmek için kullanarak, dünyada olumlu ve manen yükseltici bir etki yaparlar. Onlar, para ve ünü perspektifte tutarak, yüksek amaçlarına odaklanırlar.

26/8'i Olumsuz Biçimde İfade Etmek

Bu özgüvensiz 26/8ler kendilerini ürkek, görünmez ve ihmal edilmiş hissederler. Kendi uğraşlarında derin bir hüsrana uğramış olarak, para hakkındaki olumsuz inançlarından dolayı zengin kişilere içerlerler. Başkalarıyla geçinmeyi ya da ilişki kur-

mayı zor bulurlar ve eğer yetki sınırları açıkça belirlenmemişse, güç mücadelelerine girerler. Aşırı kontrol edici mükemmeliyetçiler olarak, başkalarını, özellikle onlara saygı göstermeyen kişileri eleştirirler. Kendilerini gerçekçi olmayan yüksek standartlarla yargılayarak, kendilerine ve işlerine hak ettiği değeri vermez ve maddi dünyada zor işlere girmekten kaçınırlar. Onlar sadece sol şeritten gitmekten değil, otobana çıkmaktan da kaçınırlar.

Hayat-Yolu Konuları

Sağlık

Eğer 26/8ler mükemmeliyetçi standartlarından ve para ve güç hakkındaki bilinçaltı olumsuzluklarından kurtulmamışlarsa, büyük bir başarıdan kaçınmak için hastalanarak, boşanarak ya da yaralanarak kendilerini baltalayabilirler.

Bu bireyler, eğer hüsrana uğramışlarsa, güneş sinirağlarında (karın boşluğunda), nefes almalarını engelleyen ve enerjilerini tüketen kronik bir gerginlik hissedebilir ya da boyunlarında - kendi kendilerine yaptıkları baskıdan kaynaklanan- bir gerginlik hissedebilirler. Bitkin düştüklerinde, sinüs enfeksiyonları geliştirebilirler ki bu da kendi üzerlerindeki baskıyı azaltmaları, gevşemeleri gerektiğini gösteren bir işarettir. Onlar, önce kendilerini aşırı zorlama, sonra sağlıklarını yeniden kazanmak zorunda kalma eğilimindedirler; oysa çoğu kez tüm gereken şey, kısa bir süre kendilerini şımartmalarıdır.

Çoğu 26/8, yüksek standartlarından dolayı, iyi beslenme kurallarına dikkat eder; ama onlar sıkı çalıştıkları için, aynı zamanda gevşetici bir içki ya da diğer uyuşturucuları almaktan, masaj yaptırmak ve saunaya gitmekten ya da çabaları karşılığında bir teselli olarak tatlı yemekten de hoşlanırlar. Yüksek bir öz-imajı korumak istemeyle birlikte, önce sıkı çalışma, sonra da düşkünlük göstermeyi içeren davranış kalıbı, bazı 26/8lerin ken-

dilerini önce aşırı, sonra da yetersiz biçimde kontrol ederek yeme bozukluklarına düşmeleri anlamına gelir ve sonuçta bu, beslenme konusunda dengesizliklere, hatta doymaz iştaha veya aşırı iştahsızlığa yol açabilir. Ölçülülük bu bireyler için zor olabilir. Onlar, yüksek standartlarıyla, diyetlerini ve hayatlarındaki başka her şeyi iyileştirmeye çalışırlar. Çoğu insana olduğu gibi, değişken, az-yağlı bir diyet onlara da yararlı olur.

Düzenli olarak egzersiz yapan çoğu 26/8, etkili ve dengeli bir egzersiz biçimini arar. Geçmişlerine (görgü, çevre ve eğitimlerine) ve ilgi alanlarına bağlı olarak, tanınmak için sporla uğraşabilir ya da kendilerini güçlü hissetmek için halter sporu yapabilirler. Onlara çekici gelen her türlü fiziksel faaliyet işe yarar ve çoğunlukla, uğraştıkları faaliyet alanında sivrilirler.

İlişkiler

26/8lerin standartları o kadar yüksektir ki onlarla yaşamak zor olabilir; onlar ya herkesi bu standartlarla yargılarlar ya da Bay Bayan Kusursuz olmaya çalışırken, önlerine, gerçekleşmesi neredeyse imkânsız olan bir örnek koyarlar.

Bu bireyler, gerçekten ne hissettiklerini bilmekte ya da ifade etmekte zorlanabilirler; çünkü onlar en iyi biçimde hissetmeye odaklanmayı öğrenmiş ve sonra o maskeyi takmışlardır. Onların gerçek hislerini ve ihtiyaçlarını fark etmeye ihtiyaçları vardır.

Birçok 26/8, özellikle kusursuz ilişkiyi bulmaya odaklanırken, uzun-vadeli bir ilişkiye girmekte veya birine bağlanmakta zorlanır. Başka durumlarda, onlar idealize edilmiş imajlarını birine yansıtarak başlar ve sonuçta o kişinin sadece bir insan olduğu ortaya çıktığında hayal kırıklığına uğrar, hatta aldatıldıklarını hissederler. Sonra da, karşılarındaki insan bunu istese de istemese de, onu düzeltip geliştirmeye çalışırlar. Onlar ilişkilerde Esneklik Yasası'nı uygulamanın yararını görebilirler.

Cinsel olarak, 26/8ler doğru şeyi yapmak isterler ve yatakta, çoğu zaman, kendi ihtiyaçlarını ifade etmek ve sonra kendilerini bırakmak yerine, yatakta iyi olmaya ve partnerlerini memnun etmeye odaklanırlar. Onlar partnerlerini ya da sadece kendilerini süptil bir biçimde kontrol etme eğilimi de gösterebilirler. Onların, icradan sevgi dolu bir etkileşime ve yakınlığa geçmeleri gerekir. O zaman ilişkileri, içlerinde hissettikleri bolluğu onlara geri yansıtır.

Yetenekler, İş ve Mali Durum

Hayat yollarının olumlu tarafını ifade ederlerken, yüksek standartlarından ve tanınma ve başarı dürtülerinden dolayı, 26/8ler çok sıkı çalışır ve kendilerini geliştirmeye uğraşırlar, böylece hemen her şeyi iyi yapabilir ve kalabalıkta sivrilebilirler. Ancak, onlar bir şeyi yapabilecekleri kadar iyi yaptıklarını nadiren hissederler. Onların, işlerinin takdir edildiğini hissetmeye ihtiyaçları vardır ve yüksek bir gelir elde etmek için uğraşma eğilimindedirler. Yüksek ideallerinden dolayı, bazen onlara yeterince anlamlı gelen bir iş bulmakta zorlanırlar. Yüksek profile ve tanınmaya doğru hem bir dürtü hissedip hem de ondan korktukları için geç çiçek açabilirler -ta ki en sonunda, kendilerine ve işlerinin kalitesine değer verip, başkaları üzerinde olumlu bir etki olarak ortaya çıkana dek.

Bazı Ünlü 26/8ler

James Baldwin, Lucille Ball, Osama bin Laden, Cesar Chavez, Bob Dylan, Jane Fonda, Jack London, Groucho Marx, Paul Newman, Laurence Oliver, Jesse Owens, Barbra Streisand

Kaderinizi Gerçekleştirecek Anahtarlar

Eğer siz 26/8 hayat yolunda bulunuyorsanız, bu bölüm, dikkatinizi esas konulara odaklayarak ve hayatınızın anahtar alanla-

rını dönüşüme uğratacak belirli eylemleri önererek, hayat amacınızı gerçekleştirmenize yardımcı olabilir.

Kurallar ve Tavsiyeler

- Sessiz bir güç ve güvenle hareket edin.
- Çok başarılı olabileceğiniz ve sebat edebileceğiniz bir çalışma alanı bulun.
- Değerinizi fark edin ve bırakın ışığınız parlasın.
- İşi, kişisel ilişkiler ile dengeleyin.

Yararlı Sorular

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:

- Para ve güç kazanmaya mı, yoksa onlardan kaçınmaya mı çalışıyorum?
- Başarıyı hak etmek için daha çok şey yapmak zorunda olduğumu mu hissediyorum?
- Kendimi dengeli, tutarlı bir biçimde öne sürüyor muyum?
- Yüksek standartlarım işime nasıl yardımcı oldu ve beni nasıl engelledi?

2. Eğer bu sorular içgörüler üretirse, onları nasıl uygulayabilirdiniz?

Anlayışınızı Derinleştirmek

1. İkinci Kısım'a dönün ve doğum sayınızı oluşturan sayıları (2, 6 ve 8) anlatan bölümleri tekrar okuyun.
2. Ailenizin ve arkadaşlarınızın doğum sayılarını da tekrar incelemek isteyebilirsiniz ve eğer onlar buna açıksalar, hayatlarınızdaki benzer ya da farklı konuları tartışın.

Spiritüel Yasalar: Hayatınızı Değiştirecek Kaldıraç Gücü

1. Dördüncü Kısım'da, aşağıda sunulan yasaları okuyun:

- **Dürüstlük Yasası:** Dürüstlük, duygusal realitemizin farkında olmamıza dayanır.
- **Kusursuzluk Yasası:** Yüksek idealler bize ilham verebilir, ama çok iyi olmak en gerçekçi hedeftir.
- **Süreç Yasası:** Herhangi bir hedefe ulaşmanın en iyi yolu, her seferinde küçük ve emin bir adım atmaktır.
- **Sorumluluk Yasası:** Sınırlarımızı bulmak için, ne zaman evet diyeceğimizi ve nasıl hayır diyeceğimizi öğrenmeliyiz.
- **Yargısızlık Yasası:** Evren bizi yargılamaz; o sadece eylemlerimizin doğal sonuçlarıyla bize öğretir.

2. Bu yasalarla ilgili olarak verilen alıştırmaları yapın.
3. Her bir yasayı hayatınıza nasıl uygulayabileceğinizi düşünün.

35/8

8: Etki ve Bolluk
5: Özgürlük ve Disiplin
3: İfade ve Duyarlılık

35/8 hayat yolunda bulunanlar, duygusal dürüstlük, bağımsızlık ve güç sorunlarını adım adım çözmek, disiplin ve deneyim derinliği yoluyla kazanılmış bolluk, otorite ve özgürlüğü tezahür ettirmek için buradadırlar. Hayat amacımız kolayca gerçekleşmediğinden, 35/8ler için doğal bir zorluk da zenginlik, güç ve itibar için duyulan dürtü ile onlardan duyulan korku arasındaki dinamik gerilimi içerir. Bu içsel çatışma 35/8lerin hayatını şekillendirir ve hem pasif hem de saldırgan eğilimler olarak tezahür eder; onlar ya boyun eğmiş, pasif bir tarzda davranır ya da saldırgan, gösterişli, hatta acımasız davranırlar. Bu bireyler için bir zorluk da, pasif ve saldırgan yanlarını kabul edip bütünleştirerek, daha dengeli ve gücünü kabul etmiş, hakiki bir benlik oluşturabilmekte yatar.

35/8lerin hayat-yolu eylem ve etki dünyasında gelişir. Onların kapasiteleri ve dehaları otorite, liderlik ve sorumluluk alanlarında yatar. Kendi güçlerinden duydukları bilinçaltı korku tarafından engellenmedikçe, bu bireyler çok çarpıcı, hatta şaşaalı olabilirler. Onlar, çok para kazandıkları zaman, onu nasıl kaliteli bir biçimde harcayacaklarını bilirler.

Zenginlik, güç ve itibar 35/8leri, bir silahın bir çocuğu büyüleyebileceği gibi büyüler, hatta onların zihinlerini işgal eder; ama yine o çocuk gibi, zarar vermekten korkarak onlardan uzak durabilirler. Yumuşak dış görünüşlerine karşın, başarı için duydukları acımasız dürtüyle birlikte, 35/8ler bazen diğer insanları -nedenini bilmedikleri halde- rahatsız edebilecek bastırılmış bir güce sahiptirler; bu güç bazen kendilerini de korkutur.

Yüksek İrade Yasası 35/8lere, yüksek amaçlarını hatırlatarak ve bilinçaltı korkularını ve onlarla ilişkili kendini-baltalama eğilimlerini temizleme yolunu açarak hizmet edebilir. Böyle bir kendini-baltalama fiziksel kazalara uğrama, diğer insanları kendinden soğutma, sağlık veya yangın sigortasını yenilemeyi unutma, randevulara sürekli gecikme ya da spekülasyon ve kumarda para kaybetme şeklini alabilir. Kendini-baltalama, onlar kendilerini içtenlikle hizmete adadıkları zaman sona erer.

Bununla birlikte, 35/8lerin gerçekten hizmet edebilmeleri için, önce yeteneklerini kamu yararına adamaları ve onun için kullanmaları gerekir. Onların bir işe bir ihtiyaç ya da bağımlılık haliyle değil, içsel güce, özgürlüğe ve bolluğa sahip oldukları varsayımıyla başlamaları gerekir. Başka bir deyişle, 35/8ler nimetlerini şimdi sayarak, böylece bolluklarını hissederek başladıkları zaman zenginliği yaşarlar; bu şükran hali daha fazla nimeti onlara çeker.

Bu insanlar için çözümün anahtarı, zenginlik ve gücü amaç edinmekte veya onlardan kaçınmakta değil, onları dünyaya değerli bir hizmet sunarken tezahür ettirmekte yatar. Aslında, onlar sevdikleri bir işi yaparak diğer insanlara hizmet ederken iyi para kazandıklarını hayallerinde canlandırmanın yararını görürler -tabii, bu hayallerde esas vurgu hizmet üzerinde olmalıdır. Böyle görsel imgeler, gönülsüz ya da korkulu bir bilinçaltının desteğini sağlamaya yardımcı olur.

Gönüllü çalışma ya da diğerkâm hizmet, ayrıca, 35/8lerin bilinçaltı direnişlerini ve kendini-baltalama eğilimlerini yenmelerine yardımcı olur. Onlar kendilerini daha çok şeyi hak eder hissettikçe, kendi yollarından çekilirler (kendilerini engellemezler). Çoğu 35/8, karşılığında bir şey almayı beklemiyorsa vermeye de eğilimli olmadığından, diğerkâm hizmet değişim için güçlü bir kaldıraç kuvveti sağlayabilir.

35/8ler diğer 8lerle aynı hayat amacını paylaşırlar, ama 3

ve 5'in etkisi, onların kaderlerinin gerçekleşmesi yolunda çok farklı kuvvetler ve engeller yaratır.

5'in kıvrak zekâsı ve çok yönlülüğüyle birlikte disiplin konusunda güçlü sorunlar da gelir; 35/8ler yoğun ihtiraslara sahiptirler ama bu hedeflere ulaşmak için gerekli çalışmayı takdir edemeyebilir veya yapmaya gönüllü olmayabilirler. Onların ihtirasları disiplinlerini geçer; bazen, gemilerini daha göndermeden, onların geri dönmesini beklerler.

35/8lerin hayatında sağlıklı bir disiplin ve odaklanmanın olumlu etkisi son derece büyüktür. Disiplin kişisel güce ve (başkalarını kontrol etmeye çalışmak yerine) öz-kontrole götürür. Onlar hayatlarında disiplin uyguladıklarında, başarıyı tezahür ettirmek için gerekli şeyi yapmaktadırlar. Burada yapmak için bulunduğumuz şey kolayca gerçekleşmediğinden, 35/8lerin de dağın zirvesine doğru dik bir tırmanışı gerçekleştirmeleri gerekmektedir; ama sonuçtaki ödüller, hem kişisel olarak hem de dünyaya potansiyel katkıları açısından önemlidir.

Sıkı çalışmaya gönüllü olsalar dahi, birçok 35/8 çok şey yapmaya çalışırken dağılır, aynı anda birçok fırsatın peşine düşerek çabalarının etkisini azaltır. Odaklanma şeklinde disiplin, bu kendini dağıtma eğilimini dengeler ve bu kişilerin etkililiğini artırır. Bu bireylerin ayrıca, pasiflik ya da kendinden-kuşku hissederken aşırı derecede bağımlı olma'dan, kendilerini saldırgan hissederken aşırı derecede bağımsız olmaya doğru sallanma eğilimlerini dengelemeleri gerekir. Onlar bunu, kişisel ve mesleki yaşamlarında dengeli, karşılıklı olarak destekleyici, birbirine bağımlı ilişkiler oluşturarak yapabilirler.

Eğer 35/8ler muhtaçlık haline saplanıp kalırlarsa, neredeyse çaresizlikle, çevrelerindeki insanları, onları özgürlüklerine kavuşturabilecek bir ilerleme veya öğrenme vasıtası olarak kullanma eğilimi gösterirler. Onlar bu tutumu değiştirip, herkesi ve her durumu bir hizmet etme fırsatı olarak gördüklerinde, ha-

yatları da buna koşut bir biçimde değişir.

3'ün etkisiyle, 35/8ler özellikle "hoş" olmayan hislerini ifade etmekten çekinebilirler. Bu çekingenlik, diğer 3lerde olduğu gibi, soyut biçimde konuşmaları ya da biri onları konuşturmadıkça pek bir şeylerini paylaşmamaları şeklinde tezahür edebilir. 3 ayrıca, onların, arzularını direkt olarak belirtmeden, istediklerini elde etmek için başkalarını manipüle etme veya strateji uygulama eğilimlerini de işaret eder.

Dürüstlük Yasası, hem direkt ve dürüst ifade hem de bu yasaya uyma açısından 35/8ler için geçerlidir; onlar iş ilişkilerinde ve kişisel ilişkilerinde en yüksek ahlâka uygun davrandıkları zaman en iyisini yapmış olurlar. İlk başta bu onların tabiatına aykırı görünebilir, çünkü bu bireyler genelde geleneklere bağlı olmak istemezler; onlar kurallara uymaya değil, kuralları koymaya alışıktırlar.

35/8ler parayı, gücü, özgürlüğü ve duyarlı kalplerini daha çok paylaştıkça, dünyadan daha çok şey alırlar; onlar ne kadar genişleyici olurlarsa, sahip oldukları bolluk da o kadar artar. Kaderlerinin gerçekleşmesi, onların huşu verici zihinsel kapasitelerinde değil, sevme ve özveride bulunma kapasitelerinde yatar. Bu insanların hayat yolları, sadece zenginlik veya güç kazanarak değil, parayı ve gücü dünyaya hizmet yolunda kullandıklarında, istenen sonuca ulaşır.

35/8'i Olumlu Biçimde İfade Etmek

35/8'i olumlu biçimde ifade eden bu bireyler, içsel disiplin yoluyla bir içsel etki ve bolluk duygusu kazanmışlardır ve hayatlarında birçok nimet ortaya çıkmıştır. Onlar yüksek zekâları ve ifade yetenekleri sayesinde bu nimetleri cömertçe ve akıllıca paylaşırlar. Güçlü zihinlerinden, büyük tabloyu görme yeteneklerinden ve işleri dâhice başarmalarından dolayı, başkaları onları güçlü liderler olarak görürler. Duygusal yönden açık ve savun-

masızdırlar, ne zaman direneceklerini ve ne zaman bırakacaklarını bilirler. Bu kendi kendini yetiştirmiş insanlar, liderlik ve otorite pozisyonları üstlenen cömert, hayırsever bir yapıya sahiptirler; ilişkileri de açık ve karşılıklı olarak destekleyicidir.

35/8'i Olumsuz Biçimde İfade Etmek

İnsanlar, nedenini bilmeden bu 35/8lerden korkarlar. Başkasına muhtaç olma hissi ve kendinden-kuşkuyla birlikte, başarı için duydukları dürtü, onları fırsatçılığa, kendi içlerinde bulamadıkları gücü ve desteği başkalarından elde etmeye yöneltebilir. Onlar, manipülasyon yoluyla, dolaylı olarak ifade etmeye ve kontrol etmeye çalışırlar. Zenginlik ve güç isterler, ama bunun için gerekli odaklanma ve disiplinden yoksundurlar ve içsel çatışmaları yüzünden kendi çabalarını baltalayabilirler. Kendilerini güçsüz ve kötü hissettikleri ve koşullarından dolayı hüsrana uğradıkları için kalıcı ilişkiler kurmakta zorlanırlar; ilişkileri yozlaşarak kontrol mücadelelerine dönüşür veya saldırgan bağımsızlık ve aşırı bağımlılık ve muhtaçlık arasında gider gelir.

Hayat-Yolu Konuları

Sağlık

Genel olarak, 35/8ler güçlü bünyelere sahiptirler. Bununla birlikte, dağınık ihtirasların zorlamasıyla kırk tarakta bezleri olduğunda, enerjilerinin tükenmesi durumuyla karşı karşıya kalabilirler ve dalgınlıkları, trafik kurallarını önemsememeleri ya da kendi kendilerini baltalamaları nedeniyle kaza geçirip yaralanabilirler. Tüm 35/8ler, özellikle yirmili yaşlarının sonlarında emniyet kemerlerini takmayı unutmamalı ve yüksek-riskli faaliyetlerden kaçınmalıdırlar. Bu tip sorunlar, onlar enerjilerini odakladıkları, sıkı çalışmayı dinlenmeyle dengeledikleri ve kendilerini yüksek bir amaç için çalışmaya adadıkları, böylece ken-

dini-baltalama eğilimini en aza indirdikleri zaman, çok daha seyrek olarak vuku bulur.

Eğer 35/8ler işlerini tanrıları haline getirirlerse, beslenme disiplini ikinci plânda kalabilir. Genelde, keskin zekâları onları beslenme seçimlerini bilgili bir biçimde yapmaya yönlendirir. Onlar, yemeği, en iyi şekilde işlev yapmalarını sağlayan bir ilaç olarak görmekle akıllılık ederler. Belirli bir türde beslenmeye ihtiyacı olmayan çoğu kişi gibi, dengeli, az-yağlı, öncelikle vejetaryen bir diyet onlar için en iyisidir. 35/8lerin *ne* yedikleri kadar *nasıl* yedikleri de önemlidir ve onların beslenme konusunda karşılaştıkları en büyük zorluk ölçülülüktür, çünkü bu alanda ya aşırı kontrollü ya da aşırı kontrolsüz davranabilirler.

Görgü, çevre ve eğitimlerine ve yaşam tarzlarına bağlı olarak, 35/8ler egzersize hayatlarında öncelik tanıyabilirler de tanımayabilirler de; ama dövüş sanatları, halter ve bireysel sporlar gibi, bir kişisel güç hissi veren egzersiz biçimleri onlar için çok uygundur.

İlişkiler

35/8ler otuz veya kırk yaşlarına gelene dek uzun-süreli ilişkileri sürdürmekte zorlanabilirler; o zamana kadar güç mücadelelerine girmeye eğilimli olurlar. Eğer pasif ve saldırgan eğilimleri henüz bir dengeye kavuşmamışsa, ilişkilerinde, bağımlılık ve bağımsızlıkla ilgili sorunların yanı sıra, gizli ya da açık kontrol sorunları yaşarlar. Eğer hayat yollarının olumlu tarafını ifade ediyorlarsa, olağanüstü özenli ve birlikteliği zevk verici kişiler olabilirler ve özelliklerinin güçlü bileşimini olumlu biçimde kullanmaya başladıklarında, ilişkilerini mutlu ve tutkulu bir biçimde ve karşılıklı dayanışma içinde sürdürebilirler.

35/8ler kendilerini çocuklarına adamış ebeveynler ve sevgi dolu partnerler olabilseler de, işleri hemen her zaman onların hayatlarının merkezini oluşturur ve onların kendilerini iş-

lerine adadıklarını daha başlangıçta anlayan ve kendi kendine yeten partnerler bulabilirlerse, bunun yardımı olur.

Birçok 35/8, 3'ün duygusal duyarlılığını ve kendinden-kuşkusunu ilişkilerine taşır. Aynı zamanda, duyarlılıkları ve başarıya ulaşmak için duydukları güçlü dürtüyle birlikte, güçlü, çok yönlü çalışan zihinleri ve ince zekâları onları, arkadaşları ve sevgilileriyle birçok düzeyde bağ kurmaya götürür. En yüksek anlamda, bu bireyler karşılıklı paylaşmaya, özveriye ve ruhsal cömertliğe dayanan kalıcı bağlar oluşturabilirler. Onların cinsel ifadeleri bu dinamiği yansıtır.

Yetenekler, İş ve Mali Durum

Bu bireyler, deha sınırına dayanan güçlü zihinlerini hizmet yoluyla servet yaratmak ve ailelerinde, toplumlarında ya da örneğin, endüstri veya siyaset arenalarında iyi kalpli liderler ve otoriteler olmak için kullanmak amacıyla buradadırlar. Onlar çok başarılı mucitler, yenilikçiler ya da yazarlar olabilirler; parlak ve meraklı bir zihnin tam bir özgürlüğe sahip olduğu her alanda sivrilebilirler. Hayat yollarının en yüksek veçhelerinden birinde, 35/8ler bir hayırsever rolünü üstlenerek, servet ve nüfuzlarını insani amaçların hizmetinde cömertçe paylaşabilirler.

Para, onların hayatlarının ana konularından biri olduğundan, hangi derecede olursa olsun, mali sorunlar 35/8ler için daima önem taşır. Çoğunlukla, onlar her şeyi kendi çabalarıyla başarırlar; aralarında kendi kendini yetiştirmiş birçok milyoner vardır. Eğer başlangıçta zengin iseler, paralarını ve etkilerini akıllıca ve şefkatle kullanmayı öğrenmek zorundadırlar.

Bazı Ünlü 35/8ler

Melvin Belli, İngrid Bergman, Usain Bolt, Edgar Cayce, Jack Dempsey, Roger Federer, Buddy Holly, Nelson Mandela, Norman Vincent Peale, Oliver Stone, Aung San Suu Kyi

Kaderinizi Gerçekleştirecek Anahtarlar

Eğer siz 35/8 hayat yolunda bulunuyorsanız, bu bölüm, dikkatinizi esas konulara odaklayarak ve hayatınızın anahtar alanlarını dönüşüme uğratacak belirli eylemleri önererek, hayat amacınızı gerçekleştirmenize yardımcı olabilir.

Kurallar ve Tavsiyeler

- Başarıya ulaşmak için, zekâ parlaklığınızı sıkı çalışmayla birleştirin.
- Gücünüze sahip çıkın, ama kalbinizi de hatırlayın.
- Başkaları için yapmak istediğiniz iyiliği önce hayalinizde canlandırın ve sonra gerçekleştirin.
- Bir odak bulun ve onu uygulanabilir kılın.

Yararlı Sorular

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:

- Hayatımda bolluğa sahip olmak için gerekli odaklanmış çalışmayı yaptım mı?
- Kendi içimde etkiyi ve bolluğu buldum mu?
- İş anlaşmalarında ve kişisel hayatımda en yüksek ahlâki standartları uyguluyor muyum?
- Hislerimi başkalarıyla serbestçe paylaşıyor muyum?

2. Eğer bu sorular içgörüler üretirse, onları nasıl uygulayabilirdiniz?

Anlayışınızı Derinleştirmek

1. İkinci Kısım'a dönün ve doğum sayınızı oluşturan sayıları (3, 5 ve 8) anlatan bölümleri tekrar okuyun.
2. Ailenizin ve arkadaşlarınızın doğum sayılarını da tekrar incelemek isteyebilirsiniz ve eğer onlar buna açıksalar, hayatlarınızdaki benzer ya da farklı konuları tartışın.

Spiritüel Yasalar: Hayatınızı Değiştirecek Kaldıraç Gücü

1. Dördüncü Kısım'da, aşağıda sunulan yasaları okuyun:

- **Yüksek İrade Yasası:** Yüksek bir amaca hizmet etmeye gönüllü olmamız bizi başkalarına ilham vermeye muktedir kılar.
- **Dürüstlük Yasası:** Dürüstlük, duygusal realitemizin farkında olmamıza dayanır.
- **Disiplin Yasası:** Disiplin, gerçek özgürlüğe götüren odaklanmayı ve deneyim derinliğini sağlar.
- **Denge Yasası:** Bir aşırı uçtan diğerine sallanma eğilimimizi görerek, denge noktamızı buluruz.
- **Eylem Yasası:** Güvensizliği ve kendinden-kuşkuyu yenmek için, hislerimizi kabul edebilir, ancak güvenle davranabiliriz.

2. Bu yasalarla ilgili olarak verilen alıştırmaları yapın.
3. Her bir yasayı hayatınıza nasıl uygulayabileceğinizi düşünün.

44/8

8: Etki ve Bolluk
4: Sağlamlık ve Süreç
4: Sağlamlık ve Süreç

44/8 hayat yolunda bulunanlar, para, kontrol, sorumluluk ve sağlam temeller ile ilgili sorunlarını adım adım çözmek ve sistematik bir süreç izleyerek, diğer insanları ya da amaçları desteklemek üzere maddi başarıya ulaşmak için buradadırlar. Hayat yolumuz bizi sınayan ve güçlendiren engeller de içerdiğinden, 44/8lerin, kaderlerini gerçekleştirebilmeleri için önce, yavaş yavaş, adım adım ilerleyen bir süreci izleyerek sonuca ulaşma konusundaki inatçı isteksizliklerini yenmeleri gerekir. Onlar olgunlaştıkları zaman kahramanca bir sebat gösterebilirler; ama bunun dışında, hemen şimdi başarıya ulaşmak ya da hepten vazgeçmek isterler. 44/8ler, genelde, 3ler gibi cesaretsizliğe kapılmazlar; onlar sık sık sabırsızlığa, öfkeye kapılır ve hüsrana uğrarlar; özellikle, Süreç Yasası'nda belirtildiği gibi, süreci küçük, baş edilebilir adımlara ayırarak, zaman içerisinde yavaş yavaş ilerlemenin mutlak gerekliliğini henüz kavramamışlarsa.

44/8lerin, hayatlarında başka ne yaparlarsa yapsınlar, iç gözleme (kendi düşünce ve hislerini incelemeye) zaman ayırmaları gerekir. Böylece, onlar kaderlerine götüren atlama taşlarını (ilerleme vasıtalarını) -onlara direnmek yerine- analiz edebilir, anlayabilir ve *kabul edebilirler.*

Doğum sayılarında çift sayı bulunan 22/4ler ve 33/6lar gibi, 44/8ler de sayısal çeşitlilikte yoksun oldukları şeyi odaklanma ve yoğunlukla telâfi ederler. 4lerin olağan sağlamlık, kuvvet ve iş dirayetini alıp iki ile çarpın; buna kuvvet ve inatçılık, metanet ve katılık, analitik zekâ parlaklığı ve kafa karışıklığı, kendini-adama ve istikrarsızlık, ihtiras ve sabırsızlık gibi potansi-

yel nitelikleri karıştırın; bu karışımı 8lerin bolluk, güç ve tanınmak için duydukları dürtüyle birleştirin; o zaman 44/8lerin neden böyle bir zorluk ve böyle bir fırsatla karşı karşıya olduklarını anlarsınız. Diğer hayat yollarında olduğu gibi, 44/8lerin hayatlarının niteliği ve kaderlerinin gerçekleşmesi de, onların 4 ve 8'i olumlu biçimde ifade edip etmemelerine bağlıdır.

Sol tarafında ikiz sayılar bulunan her doğum sayısında olduğu gibi, ilk sayı içsel zorlukları -bu durumda içsel sağlamlığa kavuşma zorluğunu- temsil eder. 44/8lerin, kendilerini güçlendirmek ve desteklemek için -örneğin bir kendini analiz yöntemiyle- iç gözlem yapmaya ve iç işlemler geliştirmeye ihtiyaçları vardır. Ama bu süreci de -aşırı analize girip sonunda kafa karışıklığı yaşayacak kadar- saplantı haline getirmekten kaçınmalıdırlar. 2lerin durumunda olduğu gibi, denge anahtardır.

Doğum sayılarındaki ikinci 4, 44/8lerin, aileleri içinde -ebeveynleri ve çocuklarıyla aralarındaki sorunları çözmek için- dışsal bir temel oluşturmaları gerektiğini ifade eder. Sorunları çözmek, olumlu ve olumsuz hisleri ifade etmek anlamına gelebilir; bağışlanmayı dilemek ya da bağışlamak anlamına gelebilir; ortak bir anlayış noktası bulmak veya sadece, anlaşamadığınız konusunda anlaşmak anlamına gelebilir. Her durumda, bu, aksi halde halının altına süpürülecek sorunları konuşup çözmek anlamına gelir.

Çoğu 44/8, güvenlik ve sağlamlık alanında güçlü endişe ve dürtülere sahiptir. Bankada paraları, buzdolabında yiyecekleri, garajda bir arabaları ve dolapta giysileri olması 44/8ler için çok gereklidir. Yeterince şeye sahip olmanın güvenliği 4ler için anahtarken, 8lerin sorunları yeterli olandan *fazlasına* sahip olmayı içerir. Sonuçta, 44/8ler zekâya, kuvvete, ihtirasa ve bolluk arzusuna sahiptirler.

Çoğu 44/8, hayat yollarında doğal olarak aile, güvenlik ve süreç ile ilgili sorunlar yaşar. Onlar ancak Süreç Yasası ile uyum

içinde yaşayarak bu sorunları aşabilirler. Genelde yöntemli, pratik, adım adım ilerleyen bir yolu izleyerek ilişkiler, iş, sağlık veya spiritualite ile ilgili hedeflerine ulaşabilir ve hayat amaçlarını gerçekleştirebilirler. Eğer bir adımı atlarlarsa, bu çoğu kez, onların tırmandıkları dağ yolunda geri kaymaları ve yeniden başlamak zorunda kalmaları anlamına gelir.

Kalıplar Yasası, 44/8lere, sürekli tekrarlanan başarısızlık ya da yarım-bırakma kalıplarını nasıl kıracaklarını hatırlatarak epey zaman kazandırabilir. Eğer 44/8ler bu yasaları önemsemez ya da umursamazlarsa, bazı ağır derslerle karşılaşırlar. Onlarınki süptil bir hayat yolu değildir; bazen hayat onların dikkatini çekmek için ağır dramalar kullanır.

Önemli bir kararla karşı karşıya kaldıklarında, kafa karışıklığı 44/8lerin başına belâ olabilir, çünkü onlar her şeyi ölümüne analiz eder, sonra da kafalarının karıştığını hissederler. Bu bireyler sık sık, para harcama, yemek yeme konusunda ya da hayatın diğer alanlarında dürtüsel olarak veya düşünmeden davranırlar. 2ler gibi, onların da zihinleri ve duyguları arasında bir denge bulmaları gerekir.

Çift 4 ile 44/8ler olağanüstü kuvvet, sebat ve metanet sergileyebilirler. Eğer onlar hayat yollarının olumsuz tarafını ifade ediyorlarsa, bu kuvvet inatçılığa ve katılığa dönüşür. 8'in kontrol sorunları yüzünden, *kendileri* değiştirmeye karar vermedikçe, çok az insan 44/8lerin fikrini değiştirebilir ve birçok 44/8, başarısızlık korkusundan dolayı sabit veya katı fikirli davranarak kendisini aşırı derecede sınırlar. Eğer onlar başkalarının geribildirimlerine kulak asmazlarsa, kendi yarattıkları duvarlara toslarlar. Bundan dolayı, 44/8ler bir yöne kararlılıkla yönelmeden ya da daha kendileri geçmeden köprüleri yakmadan önce, esnek ve seçeneklere açık kalırlarsa akıllıca davranmış olurlar. Çift 4 ve 8'in niteliklerini bütünleştirdikçe, bolluk duyguları gelişen 44/8ler başkalarına hizmet etmeye başlarlar.

44/8'i Olumlu Biçimde İfade Etmek

44/8'i olumlu biçimde ifade eden ve hedeflerine ulaşmak için gerekli adımları atacak metanet, sebat ve analiz becerisine sahip olan bu bireyler hedefledikleri her şeye ulaşabilirler. Onların zihinleri her göreve parçalardan oluşan bir bütün olarak yaklaşır ve büyük hedefleri küçük adımlara ayırır. Bu bireyler olağanüstü bir sağlığa ve canlılığa sahiptirler; kendilerine iyi bakar ve gerekli dikkati gösterirler. Onlar, sadık ve güvenilir kişiler olarak, istikrarlı ve kalıcı ilişkiler oluşturur ve toplumla da bir aile duygusu hissederler. Güçlü ve pratiktirler, iş konusunda sağduyulu ve dirayetlidirler ve başarı için duydukları dürtüyle birlikte, kuvvetlerinin, bir süreci takip etme yeteneklerinin ve esnekliklerinin onları -sadece kendileri için değil, daha büyük bir amaç için de- bir bolluk hayatına ulaştırmasına izin verirler.

44/8'i Olumsuz Biçimde İfade Etmek

Bu 44/8ler çoğu kez kendilerini kontrol ederler, ama isterik tarafa kaymaya eğilimlidirler. Kafaları karışmış bir halde ve stres içinde çaresiz kaldıklarında sinir bozukluğu yaşayabilirler. Kendilerine olan inatçı, kör inançlarıyla, aynı hataları tekrar tekrar yinelerler. Onların ilişkileri bir acı ve hüsran kaynağıdır, çünkü bu bireyler sürekli güç mücadelelerine ve tartışmalara girerler. Onlar çok para kazanıp sonra onu kaybetmiş olabilirler; bir istikrar ve sağlamlık duygusu arar, ama hiçbir şeye ya da hiç kimseye bağlanamazlar. Ve onu elde etmek için gerekli adımları atmaya gönüllü olmadan, başarıyı arzularlar. Çok fazla şey için sorumluluk hisseder, ama başarısızlığa uğrayacaklarından korktukları için sorumluluktan kaçınmaya çalışırlar.

Hayat-Yolu Konuları

Sağlık

44/8ler, hiç kimsenin onlara nasıl besleneceklerini ve egzersiz yapacaklarını ya da başka herhangi bir şeyi nasıl yapacaklarını söylemesine izin vermezler. Yine de, az-yağlı, etkili, dengeli bir diyet onlar için özellikle önemlidir; çünkü çift 4 ile, düzenli egzersiz yapmadıkça, kilo almaya yatkın olurlar.

Hemen hemen tüm 44/8ler, katılık, gerginlik ve direnme eğilimlerine karşı koymak için, esneklik, gevşeme, denge sağlayan düzenli bir egzersiz programının ve meditasyonun yararını görürler. Esneklik Yasası'nı somutlaştıran aikido ya da tai chi de 44/8lere çok yararlı olabilir. Bu sanatlar, karşı koymamayı, karşı karşıya kaldığınız her şeyden yararlanmayı -ve ayrıca kaynaştırmayı, yumuşaklığı ve dengeyi- öğretir. Buna ek olarak, bu disiplinler, ustalığa ulaşmak için sabırlı bir süreci izlemeyi gerektirir. Bir kez 44/8ler böyle bir süreçte ustalaştıklarında, onu günlük hayattaki her şeye uygulayabilirler.

İlişkiler

Çoğu 44/8, ilişkilerine sadakat, sağlamlık, sebat ve destek gibi güçlü nitelikler getirir. Onlar, hayat yollarının olumsuz tarafını ifade ederlerken, güç mücadelelerine girebilir ve henüz hayat derslerini öğrenmemişlerse, ilişkileri sağlamlıktan yoksun olabilir. Ancak, hayat yollarının olumlu tarafını ifade ederlerken, sağlıklı ve uzun-vadeli bir ilişkiyi sürdürebilirler. Aile ve çocukları onların hayatında öncelik taşısalar da, işleri daima bu bireylerin hayatlarının merkezini oluşturur.

44/8ler duygusal bir yaşama sahip olsalar da, onlar diğer doğum sayılarına sahip olanlar kadar güçlü bir biçimde duygularda merkezlenmezler. Partnerleri onları duyarlılıklarından daha çok, sadakatleri, kuvvetleri ve canlılıkları için takdir etmek zorunda kalabilirler. Bu bireylere ulaşmak zor olabilir, bu yüz-

den onlara yapılan ince, süptil imalar pek işe yaramaz.

44/8lerin cinselliğe yaklaşımları -eğer çocukluklarında cinsel tacize uğradıkları için sorunlu değillerse- şehvetli, pratik ve coşkulu olabilir. Onlar için genelde en uygun kişi, duyarlılığı onların kuvvetini dengeleyen biridir; ama böyle bir durumda, hem onların hem de partnerlerinin birbirlerinin farklı tarzlarını takdir etmeleri önemlidir.

Yetenekler, İş ve Mali Durum

44/8ler, çoğunlukla, bir işi ya da girişimi yönetir veya kontrol ederler ya da işin ardındaki analitik beyinler olabilirler. Onların başarıları neredeyse tümüyle, hedeflerine ulaşmak için tedrici, bazen de uzun bir süreçten geçmeye gönüllü olup olmamalarına bağlıdır. Genelde, bu bireyler örneğin, iş, psikoterapi ve devlet istihbarat alanında içgörülü analizciler olarak hizmet edebilirler.

Mali güvenlik 44/8ler için esas motivasyondur, ama onların kuş yumurtası toplamaları ördükleri sepetin sağlamlığına bağlıdır. Başka bir deyişle, eğer onlar gerekli temeli atar, hazırlıklarını yapar ve gereken şeyleri yerine getirirlerse, maddi âlemde büyük başarı kazanırlar. Bu insanlar, çoğunlukla, mali istikrara kolayca ulaşamayabilirler, ama başarı kazanmak için gerekli tüm niteliklere sahiptirler. Onlar için anahtar, büyük aileleri olarak algılamaya geldikleri topluma hizmet etme başarılarını kullanarak bu sorunu aşmaktır.

Bazı Ünlü 44/8ler

Belki bu doğum sayısı mevcut nüfusta diğer doğum sayılarına oranla çok daha az sıklıkta göründüğünden, kayıtlarımızda hiçbir tanınmış 44/8 yer almamaktadır.

Kaderinizi Gerçekleştirecek Anahtarlar

Eğer siz 44/8 hayat yolunda bulunuyorsanız, bu bölüm, dikkatinizi esas konulara odaklayarak ve hayatınızın anahtar alanlarını dönüşüme uğratacak belirli eylemleri önererek, hayat amacınızı gerçekleştirmenize yardımcı olabilir.

Kurallar ve Tavsiyeler

- Egzersiz yaparken, gücü ve dayanıklılığı esneklik ve akıcılıkla birleştirin.
- Buradan hedefinize uzanan, birbirini izleyen adımları belirleyin ve sonra o adımları atarak sonuca ulaşın.
- Hayatta olsun ya da olmasınlar, ebeveynlerinize, onlarla ilişkinizle ilgili ne hissettiğinizi ifade edin.
- En büyük gücünüz, size karşı koyan kuvvetlerle *birlikte* akmaktan kaynaklanabilir.

Yararlı Sorular

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:
- Gücü esneklikle nasıl birleştirebilirim?
- Kişisel hedeflerim kamu yararına hizmet ediyor mu?
- Benim için iyi ve hayırlı olabilecek şeyler karşısında bazen çok mu inatçı davrandım?
- Bir karara varmak için hem mantığı hem de sezgiyi kullanıyor muyum?

2. Eğer bu sorular içgörüler üretirse, onları nasıl uygulayabilirdiniz?

Anlayışınızı Derinleştirmek

1. İkinci Kısım'a dönün ve doğum sayınızı oluşturan sayıları (4 ve 8) anlatan bölümleri tekrar okuyun.
2. Ailenizin ve arkadaşlarınızın doğum sayılarını da tekrar incelemek isteyebilirsiniz ve eğer onlar buna açıksalar, hayatlarınızdaki benzer ya da farklı konuları tartışın.

Spiritüel Yasalar: Hayatınızı Değiştirecek Kaldıraç Gücü

1. Dördüncü Kısım'da, aşağıda sunulan yasaları okuyun:

- **Süreç Yasası:** Herhangi bir hedefe ulaşmanın en iyi yolu, her seferinde küçük ve emin bir adım atmaktır.
- **Kalıplar Yasası:** Onları değiştirecek bir kaldıraç gücü kullanmadığımız sürece, kalıplar kendilerini tekrar ileri sürer.
- **Döngüler Yasası:** Hayat, sürekli olarak, mevsimler gibi gelip geçen değişiklikler getirir.
- **Dürüstlük Yasası:** Dürüstlük, duygusal realitemizin farkında olmamıza dayanır.
- **Esneklik Yasası:** Esnek kalarak, değişen koşullardan en iyi şekilde yararlanabiliriz.

2. Bu yasalarla ilgili olarak verilen alıştırmaları yapın.
3. Her bir yasayı hayatınıza nasıl uygulayabileceğinizi düşünün.

9: DOĞRULUK VE BİLGELİK

Eninde sonunda herkes,
sonuçlardan oluşan bir ziyafete oturur.
-Robert Louis Stevenson

Bu bölüm, tek-haneli 9, 18/9, 27/9, 36/9 ve 45/9 gibi, ana hayat amacı 9 olan doğum sayılarını içermektedir. Bu doğum sayılarının hepsi yoğun 9 enerjisini yansıtsa da, diğer sayıları içeren doğum sayılarının nitelikleri, konuları ve karakteri, diğer sayıların etkisi ve etkileşiminden dolayı -saf 9'un aksine- özgün bir çeşniye sahiptir.

9

9: Doğruluk ve Bilgelik

Tek-haneli 9 hayat yolunda bulunanlar, doğruluğu (bildiklerine uygun davranmayı) öğrenmek, doğrulukla yaşamak ve yol göstermek, yaşam deneyimleri vasıtasıyla başkalarıyla bağ kurmak ve kalplerinin sezgisel bilgeliğini paylaşmak için buradadırlar.

Bu tek-sayılı hayat yolu için, lütfen, İkinci Kısım'da yer alan ve 9 sayısını ve onun temsil ettiği her şeyi tam ve ayrıntılı olarak anlatan bölümü tekrar gözden geçirin. Burada, ben tek haneli 9'un hayat yolunun ve amacının anahtar unsurlarını vurgulayacağım.

Burada yapmak için bulunduğumuz şey kolayca gerçekleşmediğinden, tek-haneli 9ların, hayat amaçlarını gerçekleştirebilmeleri için, doğruluktan sapmaktan ve hayatın nasıl işlediğine dikkat etmemekten kaynaklanan başarısızlıklardan ders almaları gerekir. Bu bireyler, başkalarının yolunu aydınlatabilecek bilgelik örnekleri haline gelmeden önce, bilgisiz görünebilirler; onlar eylemlerinin sonuçlarını kavramaz görünürler. Ama o sonuçlar en sonunda onları burada ifade etmek için bulundukları yüksek bilgeliğe yönlendirir.

Büründükleri kişilik her ne olursa olsun, tek-haneli 9lar -sanki şu ya da bu gelenekte keşiş veya rahibe olarak birçok hayat yaşamışlar ve çok fazla tefekkürün ağırlığını ve bilgeliğini taşıyorlarmış gibi- bir amaç derinliğine sahiptirler. Metafiziksel olarak söylersek, onlar yaşlı ruhlar olarak tanımlanabilirler. Ama yaşlı ruhlar olsunlar ya da olmasınlar, *bu* hayatta onlar bu daha derin gerçekleri tekrar öğrenmek ve keşfetmek zorundadırlar. Tek-haneli 9lar, 9 sayısını içeren diğer doğum sayılarının (19/10, 18/9, 39/12, 27/9, 36/9 ve 45/9) karşılaştıkları ve

onların dikkatlerini başka yönlere çeken ve kısıtlayıcı zorluklardan azade olduklarından, diğer tek-haneli doğum sayıları gibi, onları hayat yollarının esasıyla ilgili şu kaçınılmaz gerçeğe götüren daha direkt bir yol ve daha hızlı (veya en azından daha erken) öğrendikleri dersler bulabilirler: Onlar bir doğruluk hayatı yaşamaya -veya bunu yapmamanın sonuçlarına katlanmaya- çağrılırlar. Başka bazı doğum sayılarına sahip olan bireyler hayatın kurallarını çiğneyip bir süre bunun bedelini ödemeyebilirler, ama 9lar böyle durumlarda kısa sürede yakalanırlar; yani hayat, hayat kitabı için bir hızlı-okuma kursu işlevi görür.

Tek-haneli 9lar beşeri ve sosyal yasaların farkındadırlar, ama onlar âdetleri ve emsalleri değiştirmekten daha derine ve yükseğe giden spiritüel veya evrensel yasalarla daha çok ilgilenirler. Bir kez 9 hayat yolunun olumlu ya da olgun tarafını ifade etmeye başladıklarında, bu doğal liderler, Dr. Albert Schweitzer'in şu sözüne göre önderlik yaparlar: "Başkalarını etkileme konusunda, örnek olmak en önemli şey değildir; o tek şeydir." Böylece, 18/9lar, 27/9lar ve 36/9lar gibi, tek-haneli 9ların da, başkalarına yol gösterebilmeleri için önce kendi yollarını bulmaları gerekir.

Ancak, tek-haneli 9ların kendi kanılarını gerçekle karıştırma sorunları vardır. Onların, doğal bir hevesi veya misyonu bağnaz ya da köktenci bir davaya dönüştürmekten kaçınmaları gerekir. Bu 9lar sadece güçlü kanılara sahip değildirler; onlar -kendine itimat sorunları yaşayan 27/9lar veya idealist standartlarıyla 36/9lar kadar çok olmasa da- başkalarının kanılarına karşı da çok duyarlıdırlar. Yine de, onların, "Başkalarının sizin hakkınızda ne düşündükleri sizi ilgilendirmez" sözünü derin bir biçimde dikkate almaları gerekir. Bir kez tek-haneli 9lar Sezgi Yasası'na uyabildiklerinde ve kendilerini kanı tanrısından kurtarabildiklerinde, kalplerinin tanrısı ile yeniden bağlantı kurabilir ve böylece kanıları aşıp, zor-kazanılmış, deneyime-dayanan

gerçek bilgeliği bulabilirler. Onlar, doğruluk rol modelleri haline gelerek ve derin, bilgece perspektifleri ile yol göstererek kaderlerini gerçekleştirebilirler. Böylece, onlar karanlık bir gecede diğerlerinin yollarını aydınlatan fenerler gibi olurlar.

Tek-Haneli 9'u Olumlu Biçimde İfade Etmek

Tek-haneli 9'u olumlu biçimde ifade eden bu karizmatik bireyler, kendileri örnek oluşturarak yol gösterirler ve başkaları onları bilgelik kaynakları olarak görürler. 27/9 Mahatma Gandi gibi, bu 9lar da dünyada görmek istedikleri değişim haline gelmişlerdir. Onlar, kanılarının -onlar vasıtasıyla dünyayı gördüklerikişisel filtrelerden daha fazla bir şey olmadığını, onların yüksek gerçek olmadığını anlamış ve kendilerini başkalarının kanılarının zorbalığından kurtarmışlardır. Böylece, artık başkalarının görüşlerini işitebilir, onlar üzerinde düşünebilir, ama her görüşü kalplerine danışırlar. Hiç kibir duymadan, hazır olduklarını hissettiklerinde liderliği kabul eder, yollarını ve amaçlarını başkalarına hizmette bulurlar. Birçok ders öğrenmişlerdir ve eylemlerinde ve sergiledikleri örnekte bu dersleri sessizce ve açıkça yansıtırlar.

Tek-Haneli 9'u Olumsuz Biçimde İfade Etmek

Bu tek-haneli 9lar, "Dediğimi yap, yaptığımı yapma" sözüne uygun bir biçimde yaşarlar. İçsel bilgeliklerinden habersiz olan ve başkalarının görüşlerine ve kanılarına karşı son derece duyarlı olan bu bireyler, özellikle en yakınlarından gelen öğütleri savunmacı bir biçimde reddeder, onun yerine, nasıl yaşayacaklarıyla ilgili bir yöntemi, bir düşünce sistemini, tekniği, felsefeyi, hatta spiritüel öğretiyi arar ve sadece ona konsantre olan takipçiler haline gelirler. Bağnaz inananlar olarak, kendi inanç ve kanılarını gerçekle karıştırır ve etki alanları içindeki herkese o gerçeği empoze etmeye çalışırlar. Kesin tavırlarına dayanan bir söz-

de otoriteden dolayı liderlik konumlarının getirdiklerinde, o ki dürtüyü herkese kabul ettirmeye çalışabilir, kötüye kullanabilir ve doğruluktan yoksun biçimlerde davranarak kendilerini ağır derslere mahkûm edebilirler.

Hayat-Yolu Konuları

Sağlık

Kişisel tekâmüllerinin erken aşamalarında, bu bireyler henüz neden sonuç yasasını anlamamışlardır. Böylece, tek-haneli 9lar sağlıksız bir biçimde beslenebilir, düzenli egzersiz yapmaktan kaçınabilir ve ergenlik çağında aşırı derecede tütün ve alkol kullanabilir, aşırı yemek yiyebilir, rastgele ve güvenli-olmayan cinsel ilişkilere girebilirler. Onlar ancak ne ekersek onu biçeceğimizi anladıklarında davranışlarını değiştirmeye başlarlar. Eğer bu 9lar hayat yollarının olumsuz tarafını ifade ediyorlarsa, yaşlandıkça kronik hastalıklar, nadir görülen dertler, enerji rahatsızlıkları, uzun-süren ıstırap, sırt sorunları ya da artrit yaşayabilirler. Bu illetler sadece dışsal kaynaklardan değil, onların günah ve pişmanlık temalarıyla rezonansa giren bilinçaltlarından da kaynaklanabilir.

Bir sağlık veya egzersiz günlüğü tutmak; günlük diyet, egzersiz, enerji düzeyi ve dinlenme saatlerini not etmek onların alışkanlıklarını tersine çevirebilir. Bu, bedeniyle temasta olmayabilen tek-haneli 9lar için önemli bir kaldıraç noktasıdır. Meditasyon, birçoğu için -onların zihinlerinin içeriğiyle daha bilinçli olarak temasa geçmelerine ve o içerikle aralarına uygun mesafe koymalarına yardımcı olan- yararlı bir egzersiz olabilir Bu 9lar kafalarında yaşama eğiliminde olduklarından, iyi bir egzersiz programı onların zihinlerinden çıkmalarına yardımcı olur.

Hipnozdan enerji çalışmasına dek uzanan ve bilinçaltıyla çalışan şifa yöntemleri ve terapiler -onların değerlerine ve inanç sistemlerine bağlı olarak- tek-haneli 9lar için etkili olabilir. Bu

bireyler hayat sorunlarını olumlu, manen yükseltici biçimlerde çözdükçe, fiziksel illetler ortadan kalkabilir. Onlar kendilerini iyileştirmek için zihinlerini kendileriyle daha fazla meşgul etmelerine neden olan saplantılı veya kahramanca girişimlerde bulunmak yerine, dikkatlerini başkalarına hizmet etmek için dışarıya döndürdüklerinde ve durumlarını tamamen kabul ettiklerinde, iyileşme süreçleri başlar. Onlar, kendilerini bağışlayarak şifa kapısını açarlar.

İlişkiler

Tek-haneli 9ların ilişkileri sadece kişisel değil, kişisel-ötesidir ve her şeyle ilişkilerine aynalık eder. Ama onlar derinden sevebilirler ve sevdikleri onların kendilerinin ötesindeki bir hayatla ve dünya ile bağlantı kurmalarına yardımcı olurlar. Bu bireylerin ilişkileri onların kalplerini ve kalbin derin bilgeliğini uyandırabilir, böylece arkadaşları ve aileleri -dünyadan uzakta, bir inziva yerinde ya da aşramda arketipsel yalnızlık ve tecrit anılarının çekimini yok ederek- onları insanlaştırabilirler.

Yetenekler, İş ve Mali Durum

Tüm tek-haneli 9lar öğretmen veya rehber rollerini üstlenmezler; bazıları marangoz, müzisyen, sekreter ya da postacı olurlar; onlar her meslekte bulunurlar. Ancak, onlar toplumda veya aile ve arkadaş çevresinde başkalarıyla bir araya geldiklerinde, doğal olarak yöneticilik veya liderlik konumlarına çekilirler; ne kadar mütevazı bir iş yapıyor olurlarsa olsunlar, işlerinde bir anlam derinliği yaratırlar. Çok-haneli doğum sayılarına sahip olanların yaşadıkları kısıtlamalardan ve sıkıntılardan yoksun olduklarından, para onlara doğal bir biçimde ve sağladıkları hizmetle doğru orantılı olarak akar.

İş anlaşmalarında, kişisel ilişkilerinde ve beslenme, egzersiz ve sağlık alanlarında, tek-haneli 9ların içsel olarak, "Bura-

da yüksek prensip nedir?" diye sormaları gerekir. Başka bir deyişle, onlar, "Eğer kendimi cesur, diğerkâm, cömert, şefkatli ve bilge hissetseydim, nasıl davranırdım?" diye sorabilirler. Kişisel tercihleri veya çıkarları her ne olursa olsun, yanıt en yüksek yönü gözler önüne serer. Onların yetenekleri veya seçtikleri kariyer her ne olursa olsun, yüksek yasalarla uyum içinde çalıştıklarında, hepimizi aydınlatan bir ışık olurlar.

Bazı Ünlü Tek-Haneli 9lar

2018'de ve bu kitabın 25. Yıldönümü Baskısı yayınlandığında, en yaşlı tek-haneli 9lar on sekiz yaşından küçüktüler ki bu tanınmak için yeterli bir süre değildir. Daha fazla tek-haneli 9 olgunlaşıp dikkate değer başarılar kazandıkça, bu kitabın sonraki baskılarında onların isimleri de yer alabilir.

Kaderinizi Gerçekleştirecek Anahtarlar

Eğer siz tek-haneli 9 hayat yolunda bulunuyorsanız, bu bölüm, dikkatinizi esas konulara odaklayarak ve hayatınızın anahtar alanlarını dönüşüme uğratacak belirli eylemleri önererek, hayat amacınızı gerçekleştirmenize yardımcı olabilir.

Kurallar ve Tavsiyeler

- Başkalarının kanılarına ve seçimlerine saygı gösterin, ama hepsinin üzerinde, kalbinizin sesini dinleyin.
- Harekete geçmeden ya da önemli bir karar vermeden önce, kendinize, "Yüksek benliğim bu konuda ne yapardı?" diye sorun.
- Hayattaki rolünüz her ne olursa olsun ve ondan hoşlansanız da hoşlanmasanız da, başkalarına örnek olarak yol gösterdiğinizi hatırlayın.
- Hayatta neyin size ilham verdiğini bulun ve onu takip edin.

Yararlı Sorular

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:

- Eğer bir karar vermeden veya bir eylemde bulunmadan önce, "Yüksek benliğim bu konuda ne yapardı?" diye sorsaydınız, nasıl farklı bir biçimde görebilir ve davranabilirdiniz?
- Siz hangi biçimlerde başkalarına örnek olarak yol gösteriyorsunuz? Bunu gerçekten dikkate alın, çünkü başkalarının sizin yaptığınız şeylere ne kadar çok dikkat ettiklerini fark etmemiş olabilirsiniz.
- Kendinizin ve başkalarının kanılarıyla ilişkiniz nedir?
- En iyi kitap, öğretmen, diyet, egzersiz sistemi veya inanç diye bir şeyin olmadığı, sadece her bir birey için en iyisinin bulunduğu fikri hakkında ne düşünüyorsunuz? Bu fikir başkalarının süreçlerine, kararlarına ve seçimlerine saygı göstermenize yardımcı olabilir mi?

2. Eğer bu sorular içgörüler üretirse, onları nasıl uygulayabilirdiniz?

Anlayışınızı Derinleştirmek

1. İkinci Kısım'a dönün ve doğum sayınızı oluşturan sayıyı (9) anlatan bölümü tekrar okuyun.
2. Ailenizin ve arkadaşlarınızın doğum sayılarını da tekrar incelemek isteyebilirsiniz ve eğer onlar buna açıksalar, hayatlarınızdaki benzer ya da farklı konuları tartışın.

Spiritüel Yasalar: Hayatınızı Değiştirecek Kaldıraç Gücü

1. Dördüncü Kısım'da, aşağıda sunulan yasaları okuyun:

- **Yüksek İrade Yasası:** Yüksek bir amaca hizmet etmeye gönüllü olmamız bizi başkalarına ilham vermeye muktedir kılar.
- **Sezgi Yasası:** Başkalarının kanılarını izlemeye son vererek,

kendi kalbimizin sezgisel bilgeliğiyle bağlantı kurarız.

- **Yargısızlık Yasası:** Evren bizi yargılamaz; o sadece davranışlarımızın doğal sonuçlarıyla karşılaşmamızı sağlayarak bize öğretir.
- **İnanç Yasası:** Ancak kendimize inandığımız zaman başkalarına da inanabiliriz.

2. Bu yasalarla ilgili olarak verilen alıştırmaları yapın.
3. Her bir yasayı hayatınıza nasıl uygulayabileceğinizi düşünün.

18/9

9: Doğruluk ve Bilgelik
8: Etki ve Bolluk
1: Yaratıcılık ve Güvenlik

18'9 hayat yolunda bulunanlar, dürüstlük, para, kontrol ve güven sorunlarını adım adım çözmek, enerjilerini ve etkilerini yüksek doğruluk prensiplerine uygun olarak yaratıcı bir biçimde tezahür ettirmek ve kullanmak için buradadırlar. Birçok 18/9 sosyal, girgin, hatta şen şakrak görünebilir, ama onların içsel hayatları suçluluk, korku ve güvensizlik gölgeleri içerir. Hayat amacımız daima özel zorluklar arz ettiğinden, 18/9ların, doğruluğa ve bilgeliğe giden yollarında, güvensizlik sorunlarının yanı sıra, para ve güçle ilgili derin biçimde kökleşmiş, sık sık çatışan çekilme ve kaçınma (parayı ve gücü hem isteme hem de onlardan kaçınma) sorunlarını adım adım çözmeleri gerekir.

Doğruluk (kalbinin mesajlarına uygun yaşamak) onların hayat amaçlarının en yüksek noktasında yer aldığından, 18/9lar, bunu tercih etseler de etmeseler de, yüksek ahlâk ve dürüstlük niteliklerine dayanmalıdırlar. Onlar, ya ilham verici bir örnek oluşturarak yol gösterirler ya da yanlış yola sevk eder ve ibret verici örnek olarak gösterilirler. Tüm 9lar gibi, 18/9lar da, dürüst davranmayı ya da sonuçlarına katlanmayı içeren bir hayat yaşarlar. Yüksek yasalara uygun olarak yaşayan 18/9lar, dürüst, gayretli çalışmayla geçen çok iyi ve doyum verici bir hayat yaratır ve kendi emeklerinin sonucunda elde ettikleri ödüllerin tadını çıkarırlar. Yüksek yasaları görmezden gelen 18/9lar ise çok geçmeden neden-sonuç yasasıyla karşı karşıya gelirler; hayat onlara bu kez görmezden gelemeyecekleri bir geribildirim sunar.

Çoğu 18/9 güçlü bir zihne, çekici karizmaya ve bol enerjiye

sahiptir. Onların doğum sayısıyla ilişkili niteliklerin ve dürtülerin bu bileşimi, bu bireyleri tüm ülkelere ilham verebilen, dağları yerinden oynatabilen ve imparatorluklar kurabilen -ya da kendisine karşı çıkanları acımasız bir bağnazlıkla ezebilen- son derece güçlü liderler kılar. 8'in zenginlik ve güç arenasının ve 9'un doğruluk arenasının talepleri, 1'in yaratıcı enerjisi tarafından güçlendirildiğinde, bu durum, henüz içsel dürtülerini tanımayan ve onlarla barışmamış olan 18/9lara ağır içsel yükler yükleyebilir.

Onlar kendi çabalarını baltalamadıkça, 18/9ları etkileyen niteliklerin ve dürtülerin güçlü karışımı, parayı ve etkiyi çekebilir ve onları başarıya götürebilir. Bu bireyler, 1 enerjisiyle ilişkili gizli güvensizliklerini böbürlenme, rekabetçilik ve iddialı bir kuvvetle örtbas edebilirler, ama onların güçlerinin ve iddialılıklarının hemen altında, içsel dürtülerinin kabaran gücünden korkmaları nedeniyle, belirli bir pasiflik yatar.

Eğer 18/9lar hayat yollarının olumlu tarafını ifade ediyorlarsa, kendileri örnek oluşturarak başkalarına yol gösterebilir ve ilham verebilirler; doğrulukları ve yaratıcılıkları takipçilerinin yoğun saygı ve sadakatini hak eder. Bundan dolayı, onlar çoğu zaman küçük veya büyük arenalarda liderlik konumlarına çekilir ya da getirilirler. Eğer 18/9lar hayat yollarının olumsuz tarafını ifade ediyorlarsa, onların güç ve zenginlik için duydukları dürtü saplantılı hale gelir, kanıları bağnaz hale gelir ve yaratıcı enerjileri kendileri ve başkaları için yıkıcı hale gelir. Başka bir deyişle, bu bireyler çok iyi şeyler yapma veya çok zarar verme potansiyeline sahiptirler.

Hayatları dışarıdan ne kadar başarılı görünürse görünsün, 18/9lar -sanki bilinçaltı kendi içsel kısıtlamalarını empoze ediyormuş gibi- fiziksel hastalıklara ya da diğer zorluklara yol açabilen içsel sorunlar ve çatışmalar yaşarlar.

18/9ların zorlukları bilinçaltında yattığından, onların ya-

nıtlarını kendi içlerinde aramaları gerekir. Bununla birlikte, onlar içsel gelişimlerinden daha çok, dış dünyadaki maddi başarıya odaklanma eğiliminde olduklarından, içgörü çalışması yapmak istemeyebilirler. Ve 8ler kendi kurallarını koymaktan hoşlandıklarından, 18/9lar gençliklerinde özellikle hayat derslerini öğrenmeye ve uygun değişiklikler yapmaya direnebilirler. İç gözlem yapmaya eğilimli olsalar da olmasalar da, bu bireyler en sonunda, taşıdıkları içsel ağırlığı, bilinçaltı acının -gerçek bir bağışlama ve özsevgi ile iyileştirebilecekleri- yükünü incelemek zorundadırlar.

Kendini-inceleme, anlayış ve bağışlayıcılık en sonunda 18/9 ları, hayatın özündeki spiritüel yasalarla -derinden hissedilen- bir bağlantıya, maddi kaynakları biriktirmek yerine, zenginliği paylaşmaya ve kendilerini hizmete adamaya götürebilir. Onlar başkalarına, şefkatli ve yüksek bir iradeyle uyum içinde olan gücün ilhamıyla -doğruluğun bir örneği olarak yaşayarak- hizmet ederler.

Tüm 18/9ların kendi kendilerine şu soruyu sormaları gerekir: "Örnek alınacak bir hayat yaşıyor muyum?" Sonra da yanıtı dinlemelidirler. Eğer onlar vaaz ettikleri şeyleri -ki bu bireyler kesinlikle vaaz ederler- uygulamazlarsa, hayat onların dikkatini, hastalıklar, kazalar ve yıkılan ilişkiler de dâhil olmak üzere, dramatik biçimlerde çeker. Bu doğum sayısı ile ilgili çok süptil bir şey yoktur ve hayatın geribildirimi de süptil değildir.

Er ya da geç, şu ya da bu biçimde, 18/9lar yüksek doğruluk yasalarına uygun olarak yaşayacak kadar yeterince şey gördüklerinde, hissettiklerinde ve öğrendiklerinde, enerjilerini ve kaynaklarını bütünün en yüksek hayrına yöneltirler. Süreç içinde, eski eğilimlerini ve acılarını aşarlar. Onların yüksek bir amaca içsel adanışları ne kadar güçlüyse, nitelikleri de o kadar olumlu biçimlerde tezahür edecektir. Dürüstlük Yasası bu bireyler için anahtardır; spiritüel yasalarla olan derin bağlantıları onla-

rı kaderlerine doğru yönlendirebilir. Doğal enerjileri, karizmaları ve kişisel güçlerinden dolayı, 18/9lar her toplulukta göze çarparlar.

18/9'u Olumlu Biçimde İfade Etmek

18/9'u olumlu biçimde ifade eden bu bireyler doğal bir derinliğe, karizmaya ve manyetizmaya sahiptirler. Onların, hem zekâyı hem geniş bilgeliği yansıtan, dışa dönük, karizmatik bir kişilikleri vardır. Evdeki, toplumdaki ve dünyadaki işleri, onların örnek olarak yol göstermelerini, yani doğal liderliklerini yansıtır. Oynadıkları her oyunun kurallarını bilen ve onlara uyan zeki strateji uzmanları olarak, kendilerinin ötesinde bir fark yaratmak için etkilerini kullanır ve sahip oldukları bolluğu paylaşırlar. Spiritüel güçlerini tezahür ettirmiş olan bu kişiler, kendileri örnek olarak ve ilham vererek yol gösterirler ve başkalarına değerli fikirler verirler. Onların çevresindeyken hayat asla sıkıcı değildir. Sıkı çalışan ve yaratıcı bu insanlar çalışmalarını yüksek bir hayrın emrine verirler.

18/9'u Olumsuz Biçimde İfade Etmek

Dış dünyaları başkalarının bakış açısından iyi görünse de, bu 18/9ların iç dünyaları çalkantı, bastırılmış korku, günah ve kurtuluş fikriyle yüklü bir ağırlık duygusuyla doludur. Onlar sağlıklı ve huzurlu olmayı özlerler, ama kendi kanılarına saplanmışlardır ve mutlak güç ve kontrol peşindedirler. Başkalarına hayatın nasıl yaşanması "gerektiğini" açıkça veya süptil bir biçimde vaaz ederler, ama kendileri bu prensiplere uymazlar. Kendi hayatlarında ortaya çıkan şeylere direnir ve başkalarının hayatlarını kontrol etmek isterler. Bu bireyler, yaşadıkları zorlukların içerdiği daha büyük armağanları gözden kaçırırlar.

Hayat-Yolu Konuları

Sağlık

Birçok 18/9 normal, hatta çok iyi bir sağlığa sahiptir; diğerleri ise astıma, boyun ya da alt omurgada ağrı da dâhil olmak üzere kemik veya sinir rahatsızlıklarına ya da gücü kötüye kullanma konusunda uzun zamandır duydukları (ama kabul etmedikleri) korkuları yansıtan ve onların yol açtığı diğer rahatsızlıklara sahiptirler. Hissettikleri ıstırap, ister bedensel, ister zihinsel, isterse duygusal ya da ruhsal düzeyde olsun, onları yolculuklarında daha derinlere ve daha ileriye yönlendirmiştir; olumlu tarafta, fiziksel hastalıklar 18/9lara şefkati öğretir.

Beslenme ve egzersiz alanlarında, 18/9lar için prensipler çok basit ve nettir: En sağlıklı olanı öğren ve o şekilde yaşa. Çoğu 18/9 sıkı çalışmaktan hoşlanır; onlar bu dürtüyü herhangi bir egzersize yöneltirlerse, bunun epey yararını görürler. Ne tür bir egzersiz seçtiklerinden çok, onu uygulamaları önemlidir, çünkü egzersiz doğal yasayla uyum içinde olmanın basit bir yoludur; onlar ya egzersiz yapar ve kendilerini daha iyi hissederler ya da yapmazlar ve zaman içinde bunun sonuçlarıyla karşılaşırlar.

Aynı prensip beslenme için de geçerlidir. Belirli bir diyet uygulamak yerine, 18/9lar için anahtar, canlandırıcı ve besleyici olanı daha çok, olmayanı daha az yemektir; yine, neden-sonuç yasası tüm 9lar için çok net biçimde işler. Neyin sağlıklı olduğunu bulup, onu sürdürerek sağlık alanında doğruluğu daha çok uyguladıkça, onlar başkalarına da takip edecekleri daha iyi bir örnek sağlamış olurlar.

İlişkiler

18/9lar ateşli ve özenli olabilseler de, gizli güvensizlikleri ve kontrol sorunları yüzünden kolay kolay çok yakın ve savunmasız davranabilecekleri ilişkiler kuramazlar. Yine de, onlar diğer insanlara çekici görünür, onlara yaşam enerjisi ve derinlik suna-

bilirler. Bu bireyler için bir anahtar, onlara karşı çıkacak ve güdü duyarlılıkla dengelemelerine yardım edecek bir partner bulmaktır -onları anlayan ve oldukları gibi kabul eden, böylece kendilerini kabul etmelerine, hatta bağışlamalarına yardımcı olabilecek bir partner. Evlenmek ve aile kurmak genelde onların hayatının merkezini oluşturmasa da, 18/9lar -hayatlarının büyük tiyatrosunda bir arka perde olarak- bir aile ortamını yaratabilirler.

Güçlü yaratıcı enerjileri ve başkalarıyla bağ kurmak için duydukları derin ihtiyaçla, 18/9lar -onların farkında olsalar da olmasalar da- güçlü bedensel, duygusal ve ruhsal ihtiyaçlarını yansıtan bir cinsel dürtüye sahiptirler. Onlar, hayat yollarının olumlu tarafını ifade ederken, cinsel ifadeleri yoluyla derin bir bağ yaşayabilirler.

Yetenekler, İş ve Mali Durum

18/9ların güçlü nitelikleri, genelde, onları liderlik konumlarına götürür. Örneğin, bu bireyler bir mağaza tezgâhtarından çok, bir avukat, inşaat müteahhidi, cerrah veya idareci olurlar. Onlar, dinamik ve yaratıcı zihinleriyle, genellikle çoğu kişinin bir adım önünde olurlar. 18/9ların önemi ve potansiyeli, yaptıkları işte değil, o işi nasıl yaptıklarında yatar; onlar insanlara yardım ellerini uzattıkları ve spiritüel yasaya uygun olarak yaşama bilgeliğine dayanan dengeli bir doğruluk hayatı yaşadıkları sürece, hayat yollarına uygun derin bir doyum bulurlar.

Olumsuz inançlar ya da korkularla kendi kendilerini engelledikleri zamanlar dışında, bu insanların genelde sağlam olan mali durumları, onların doğalarını ve yeteneklerini yansıtır. Bu bireyler için önemli şey, parayı amaç haline getirmemeleri, parayı ve etkiyi yararlı hizmetin doğal bir sonucu olarak yaratmalarıdır. Onlar hedef olarak kendilerini hizmete adadıklarında, yaratıcı ilhamları ve güçlü zihinlerinden dolayı, bolluk ve etki bunu doğal olarak izler.

Bazı Ünlü 18/9lar

Jimmy Carter, Jean Harlow, Richard Harris, Rutherford B. Hayes, Burt Lancaster, Charles Lindbergh, Richard Pryor, Mark Spitz, Kurt Vonnegut, Lawrence Welk

Kaderinizi Gerçekleştirecek Anahtarlar

Eğer siz 18/9 hayat yolunda bulunuyorsanız, bu bölüm, dikkatinizi esas konulara odaklayarak ve hayatınızın anahtar alanlarını dönüşüme uğratacak belirli eylemleri önererek, hayat amacınızı gerçekleştirmenize yardımcı olabilir.

Kurallar ve Tavsiyeler

- *Kimin* haklı olduğuna değil, *neyin* doğru olduğuna odaklanın.
- Gücünüzden korkmayın; sadece onu başkalarının hizmetinde kullanın.
- Hayatınızın hangi alanlarında başkaları için iyi bir örnek oluşturduğunuzu, hangi alanlarında oluşturamadığınızı kendinize sorun.
- Yaratıcı güçlerinizi zevk aldığınız biçimlerde kullanın.

Yararlı Sorular

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:
   - Güvenlik duygum paraya ve güce mi bağlı?
   - Yaratıcı enerjimi yararlı uğraşlarda kullanıyor muyum?
   - Para ve kontrol konusunda insanlarla sorunlar yaşadım mı?
   - Doğruluğa (bildiklerime uygun davranmaya) ve başarıya eşit ölçüde değer veriyor muyum?
2. Eğer bu sorular içgörüler üretirse, onları nasıl uygulayabilirdiniz?

Anlayışınızı Derinleştirmek

1. İkinci Kısım'a dönün ve doğum sayınızı oluşturan sayıları (1, 8 ve 9) anlatan bölümleri tekrar okuyun.
2. Ailenizin ve arkadaşlarınızın doğum sayılarını da tekrar incelemek isteyebilirsiniz ve eğer onlar buna açıksalar, hayatlarınızdaki benzer ya da farklı konuları tartışın.

Spiritüel Yasalar:
Hayatınızı Değiştirecek Kaldıraç Gücü

1. Dördüncü Kısım'da, aşağıda sunulan yasaları okuyun:

- **Yüksek İrade Yasası:** Yüksek bir amaca hizmet etmeye gönüllü olmamız bizi başkalarına ilham vermeye muktedir kılar.
- **Dürüstlük Yasası:** Dürüstlük, duygusal realitemizin farkında olmamıza dayanır.
- **Seçimler Yasası:** Olumlu veya olumsuz biçimlerde yaratmayı ve kendimizi olumlu veya olumsuz biçimlerde ifade etmeyi seçebiliriz.
- **Sezgi Yasası:** Başkalarının kanılarını izlemeye son vererek, kendi kalbimizin sezgisel bilgeliğiyle bağlantı kurarız.
- **Esneklik Yasası:** Esnek kalarak, değişen koşullardan en iyi şekilde yararlanabiliriz.

2. Bu yasalarla ilgili olarak verilen alıştırmaları yapın.
3. Her bir yasayı hayatınıza nasıl uygulayabileceğinizi düşünün.

27/9

9: Doğruluk ve Bilgelik
7: İtimat ve Açıklık
2: İşbirliği ve Denge

27/9 hayat yolunda bulunanlar, kendilerinin ve başkalarının içinde tezahür eden Öz'e (Spirit) itimat ederek ve onu takip ederek, dengeli sorumluluk, kendine itimat ve doğruluk sorunlarını adım adım çözmek ve kalbin yüksek bilgeliğiyle uyum içinde yaşamak için buradadırlar. Hayat amacımız zor bir tırmanışı temsil ettiğinden, 27/9lar en sonunda, kalplerine itimat etmek yerine, deneyimi entelektüel bir biçimde değerlendirme eğilimleriyle yüzleşmek ve onları yenmek zorundadırlar. Onların ayrıca, bilinçaltlarındaki itimatsızlıktan ve ihanete uğrama korkusundan kurtulmaları ve kalplerini açıp orada yazılı olan spiritüel yasaları bulmaları ve onlara uymaları gerekir.

Kalplerinin yüksek yasalarına erişmek için, 27/9ların önce başkalarının kanılarını fazlasıyla önemsemeyi bırakmaları ve zihinsel süreçlerinden daha çok, hislerinde açığa çıkan yüksek bilgeliklerine itimat etmeleri gerekir. Bununla birlikte, 7, çoğunlukla 27/9ları kendilerinden başka herkese -öğretmenlere, üstatlara, bilimsel uzmanlara ya da danışmanlara- itimat etmeye ve diğer insanların teorilerine göre yaşamaya yöneltir. Hepimiz başkalarından bir şeyler öğrenebiliriz, ama özellikle 27/9lar, kalplerinin danışmanlığını nihai otorite kılmak için burada bulunmaktadırlar.

Doğruluk (kalbinin mesajlarına uygun yaşamak) ve bilgelik 27/9ların ana hayat amaçlarını oluşturmasına karşın, 7 anahtardır; çünkü bu bireyler, onları doğruluğa götürecek yüksek prensiplere erişmek için önce kendilerine itimat etmek zorundadırlar. O zamana dek, onlar başkalarının önerdikleri şeyleri

yapar dururlar. Hayat, 27/9lara aynı mesajı tekrarlayan birçok durum sunar: "Kalbine itimat et; bırak zihnin kalbinin bilgeliğine teslim olsun." *Kalbin bilgeliği* terimi his boyutunu işaret eder ki ona vicdan, evrensel bilinçdışı veya sezgi de denir.

25/7ler gibi, 27/9lar da bir seminerden, gurudan ya da aşramdan diğerine giden; öğretmenlerden, akıl hocalarından veya yaşam kuralları sunan diğerlerinden onay ve rehberlik arayan farkındalık-eğitimi bağımlıları ya da spiritüel avareler olabilirler. Onlar başkalarının kanılarını ne kadar çok izlerlerse, kendi his merkezleriyle temasa geçmekte o kadar zorlanırlar.

7, zihinde odaklanma eğiliminde olduğundan ve 27/9ları geçmişte acı vermiş olan hislerden kaçınmaya yönelttiğinden, onlar spiritüel yasalara erişebilmek ve onlarla uyum içinde yaşayabilmek için, önce önemli bir içsel zorlukla karşı karşıya kalırlar. Bu bireylerin, hislerine bağlı olmak yerine, zihinsel süreçlere odaklandıklarının bir göstergesi de, onların söylemek istedikleri şeyi ifade etmek için gerekenden fazla sözcük kullanmalarıdır. Onlar gerçekten hissettikleri şeyle teması yitirdiklerinde, sorunların özüne temas etmeden çevresinde dolanan konuşmalar yapar, sosyal gevezelikle meşgul olurlar, ama bu konuşmalar onların kendilerini açıklayan konuşmalar değildir. Dışsal, sosyal canlılıklarıyla bile, çoğu 27/9 zaman zaman kendilerini içsel olarak münzeviler gibi hisseder, hatta onlara benzer ve kesinlikle kendi özel alanlarına ihtiyaç duyar.

Mahremiyet için duyduğu ihtiyaçla, 27/9 Elvis Presley'in hayatının ne kadar zor geçmiş olabileceğini düşünün. O, kendi yolunda, onun vasıtasıyla çalışan Öz'ü hissetmişti ve bu onun milyonlarca insanı nasıl büyülediğini de kısmen açıklar, ancak kalbinin sesini dinlemek yerine, başkalarının onun hayatını yönetmelerine izin verdi ve bu da onu mahvetti. Bir başka karizmatik 27/9 olan Errol Flynn ise fiziksel arzularının ve dürtülerinin sezgilerine baskın çıkmasına izin veren birinin aşikâr bir

örneğini oluşturur. Her iki sanatçı da, kendi yolunda, kendi doğruluğu ile teması yitirmiştir; onlar birçok bakımdan örnek alınabilecek kişiler olmalarına karşın, yüksek prensiplere uygun olarak yaşamanın en kapsayıcı örnekleri değildirler.

Çoğu 27/9 kendinden emin görünür ve 9'un liderlik kapasitesiyle ilişkili doğal bir karizmaya sahiptir. Onlar bazen kendine-itimatsızlığı güçlü fikirler ve kanılarla telâfi etmeye çalışırlar. Bu kanılar bir fikre, kişiye ya da yönteme duyulan bağnaz inançlara dönüşebilir. Bu bireyler, kimliklerini inançlarına ve kanılarına bağladıklarından, işe iyi niyetlerle başladıklarında dahi inançları bağnaz hale gelebilir. 27/9ların emin görünüşleri, daha derin bir kuşkuyu maskeler; onlar dağınık bir kimlik duygusuna sahiptirler ve sürekli kendilerini yeniden tanımlamaya çalışırlar. Bu sessiz bağnazlar, bazen, kendi kanılarını Tanrı'nın iradesi ile karıştırabilirler.

2'den dolayı, yüksek hizmete uyanmış olan 27/9lar başkalarına destek sağlamakta ve onlarla işbirliği yapmakta anlam bulurlar. Böyle bireyler vaaz vermeye ihtiyaç duymazlar ve hiç spiritüel görünmeyebilirler; hayattaki rolleri ya da meslekleri her ne olursa olsun, onlar başkalarına, örnek olarak öğretirler. Onların spiritüel dil kullanıp kullanmamaları da önemli değildir. Örnek olarak yol göstermek ve ilham vermek onların hayat amaçlarının anahtarını oluşturur; bu insanlar hayatlarının onların öğretisi olmasına izin verirler. Eğer onlarınki bir doğruluk hayatı ise o zaman hiçbir söz gerekli değildir; eğer böyle bir hayat yaşamıyorlarsa, o zaman da hiçbir söz yeterli olmaz.

27/9ların arasında örneğin, Mahatma Gandi, Paramahansa Yogananda, Adi Da (Da Free John), Papa XXIII. John, Papa XIII. Pius ve Halil Cibran gibi birçok spiritüel ve dinî lider yer alır. Buna ek olarak, Elvis Presley, Shirley MacLaine, Ray Charles ve Robin Williams gibi, özgün karizmalarıyla nesillere ilham vermiş, dinî-olmayan liderleri de sayabiliriz.

Diğer aşırı uçta ise birçoğu 27 9 olan karizmatik öğretmenlerin yarattığı tehlike yatar. Bunlar, birçok takipçisi olan, ama vaaz ettikleri şeyi kendileri uygulamayan, mazeret olarak da yüksek mertebelerini ya da idrak hallerini gösteren öğretmenlerdir. Onların da, takipçileri gibi, öğrenmeleri gereken dersler vardır.

Birçok 27 9, (kazığa bağlanıp yakıldığında olduğu gibi) ateşe çok yaklaşmakla ilgili bilinçaltı korkulardan dolayı, spiritualiteden korkar. Bunun bilinçli olarak farkında olsalar da olmasalar da, eğer psişelerini araştırırlarsa, çoğu 27 9 mevcut yönetim düzenine değil de, spiritüel yasalara sadakatlerinden ötürü işkence ve zulüm görenlerle içsel bir rezonans bulur. Günah ve pişmanlık arketipleri, asla böyle bir dil kullanmayacak olan 27 9 ların bile bilincinde yatar.

27 9lar spiritüel fikirlere doğru çekilseler de, onlardan uzak dursalar da, başkalarından şefkat ve anlayış görme ve aynı ölçüde karşılık verebilme ihtiyacı duymalarının yanı sıra, yüksek bilgelik için, hayatın yol gösterici prensiplerini bilmek ve paylaşmak için özlem duyarlar.

Bu insanlar, sadece bilge bir öğretmenden öğrenerek ya da kitaplar okuyarak değil, direkt deneyim yoluyla kendine-itimat geliştirirler. Başka bir deyişle, onların yüksek bilgeliği *deneyimlemeleri* ve bu ilhamı direkt olarak hissetmeleri gerekir. 27/9ların Öz'ü tanımaya, O'nu kendi içlerinde ve diğer insanların içinde hissetmeye ihtiyaçları vardır. En sonunda, dışsal hayatları ne kadar iyi gidiyor olursa olsun, onların bir yanları bu gerçeği idrak edene dek huzur bulmayacaktır.

27/9'u Olumlu Biçimde İfade Etmek

27/9'u olumlu biçimde ifade eden bu bireyler, onlar vasıtasıyla çalışan Öz'e yürekten itimat etmelerine dayanan bir derinlik ve karizma yayarlar. Dengeli, şefkatli bilgelikleriyle, diğer insan-

ısar ve hayatın koşulları formundaki Öz'e itimat etmeyi de öğrenmişlerdir ve o koşullar ne kadar hoş ya da zor olursa olsun, onları öğretiler, dersler olarak yaşarlar. İhtiyaçları çoğu zaman karşılansa da, zorlu sıkıntılar karşısında bile aldıkları dersler için şükran duyarlar. Onlar, kendileri örnek olarak öğreten doğal liderlerdir. Kendilerini hizmete adamış olan ve katı kanılar yerine evrensel bilgeliği ifade eden bu insanlar, doğrulukları ve yüksek yasalara uymalarıyla başkalarına ilham verirler. İçlerindeki yüksek irade ile olan his bağlantılarını koruyarak, başkalarına etkili bir biçimde hizmet ederler.

27/9'u Olumsuz Biçimde İfade Etmek

Bu, yanlış yola sapmış vaizler ya da ebedi arayıcılar, dünyalarını belirli bir öğretinin, yöntemin, dinin ya da felsefenin çevresinde merkezlendirirler. Bu sessiz bağnazlar, başkalarının kanılarına veya emirlerine uygun olarak yaşar ve sanki kendi kanıları kutsalmış gibi davranırlar. Kendilerine itimat etmeyen kişiler, güçlü kanıları spiritüel otorite ile karıştırarak, böyle 27/9 ların takipçisi veya hayranı olabilirler. Bu 27/9lar, derinlerde, kendilerini yalnız, dünyadan ve hayatlarındaki gerçek ilhamdan kopmuş hissederler, çünkü onlar kalplerinden daha çok zihinlerine itimat ederler. İhanetten korkarlar ve en sonunda korktukları şeyi kendilerine çekerek, başkalarının, hatta kendi bedenlerinin ihanetine uğrarlar.

Hayat-Yolu Konuları

Sağlık

Çoğu 27/9'un bilinçaltında çocukluktan kalma ağır suçluluk duyguları vardır. 7, 27/9ların, eğer ihanete uğramışlık hislerinden kurtulamazlarsa, eğer bu hisleri kronik biçimde yaşarlarsa, kalp bölgesinde bir hassasiyet yaşayabilecekleri anlamına gelir.

Dünyadan ve diğer insanlardan tecrit olmuşluk veya kopmuşluk hisleri, bazı 27/9ların, içsel acılarını uyuşturmak için aşırı alkol ya da uyuşturucu kullanmalarına veya psikolojik rahatsızlıklar yaşamalarına yol açabilir. Uyuşturucu bağımlılığı durumlarındaki hazin ironi, 27/9ların, zaten içlerinde bulunan Öz ile bağlantı kurmak için dışsal bir kaynağa başvurmalarıdır

27/9ların beslenme, egzersiz ve sağlık konularında içgüdülerine, sezgilerine ve direkt deneyimlerine itimat etmeleri gerekir. Onlar, büyük olasılıkla, beslenme ve egzersiz hakkındaki teorileri ve araştırmaları incelemişlerdir, ama onların tüm o bilgiyi alıp kendi sezgilerinin kontrolünden geçirmeleri, ancak ondan sonra uygulamaları gerekir. Hareketin ya da hareketsizliğin, yediklerinin veya yemediklerinin ve egzersiz alışkanlıklarının olumlu ve olumsuz sonuçlarını fark etmeleri iyi olur. Bu bireylerin yaptıkları her şey onların çevrelerindeki insanlar için örnek oluşturacaktır.

27/9lar farkındalıklarını zihinlerine ve zihinsel işlemlerine odakladıkları için, fiziksel olarak en az köklenmiş insanlar arasında yer alırlar. Fiziksel eğitim, onlar için, sadece dengeli bir bedene ve berrak bir zihne yol açmakla kalmaz, onların günlük hayatın fiziksel, pratik realiteleriyle temasta kalmalarına da yardımcı olur. 27/9lar için en yararlı egzersiz, kendi deneyimlerine dayanarak seçtikleri egzersizdir.

Onu hangi şekilde yapmayı seçerlerse seçsinler, meditasyon bu insanlara zihinlerini dinlendirme ve iç huzuru bulma şansı verir. O huzur hali içinde, kalpleri konuşmaya başlar.

İlişkiler

27/9lar derin empati ve duygusal derinlik geliştirmiş olabilirler ya da hayata zihinsel yaklaşımlarını telâfi etmek için duygusal bir kişiliğe bürünmüş olabilirler. Onlar için ilişkilerde anahtar, zihinsel işlemleri bırakıp, düşüncelerin, inançların ve kanıların

çalkantısıyla karışmamış olan bir his boyutuna girebilmektir.

İlişkileri bu bireylere savunmasızlığı deneyimleme şansı sunar ki böylece onlar itimat derslerini öğrenebilirler. 27/9lar için, ilişkiler bir gelişim ve birleşme vasıtası olarak önemlidir; ortaya çıkan sorunlar yararlanılacak şeyler ve yoldaki dersler haline gelir.

27/9lar için iyi seks günah çıkarmak gibidir. Cinsellik onlar için sadece ham bir zevk olmaktan daha çok, uyuma, bağlantıya ve birleşmeye ulaşmak için bir vasıta gibidir. Onlar, bedenlerinin zihinsiz bilgeliğine ve hazzına teslim olabilecekleri ve itimat edebilecekleri ölçüde cinsel ilişkilerden zevk alırlar.

Yetenekler, İş ve Mali Durum

Her zaman belli etmeseler de, açık havayı doğal olarak sevdikleri için, 27/9lar örneğin, çok iyi doğa rehberleri olurlar; ama onlar ayrıca yüksek-teknoloji kariyerlerinde de yükselirler. Bu bireyler derin bilgeliği bulmak açısından yaratıcıdırlar. Yalnız başına zaman geçirmekten hoşlandıkları için de çok iyi araştırmacılar olabilirler.

Çoğu 27/9, bu terimlerin en geniş anlamlarında, hizmet ve şifa ile ilgili işlerde sivrilir. Onlar, her zaman takdir ya da itimat etmedikleri doğal karizmaları sayesinde başarılı dansçılar ya da oyuncular olabilirler, ama eğer sanatları yüksek bir amaç veya hizmetle bağlantılıysa onlara daha anlamlı gelir.

Keşişler ve rahibeler tarafından edilen yoksulluk yeminleriyle bilinçaltı rezonans içinde olduklarından, birçok 27/9 paraya ve dünyevi başarıya karşı süptil bir olumsuzluk veya karışık duygular hisseder. Eğer hayatlarında para kıtsa, onlar para hakkındaki olumlu ve olumsuz inançlarını yeniden incelemelidirler. Bu bireyler ayrıca, bazı iş alanlarında onları engelleyebilecek kendine-itimat sorunlarını araştırmanın da yararını görürler. 27/9lar için para, hayattaki çoğu şey gibi, sadece kendi

psişelerinin çalışma biçimi hakkında daha çok şey öğrenmelerini sağlayacak bir vasıtadır. Mevcudiyetleri ve derinlikleri onları liderlik konumlarına çeker. Onlar çoğunlukla, ihtiyaçlarını karşılayacak ve biraz da artacak kadar para kazanırlar.

Bazı Ünlü 27/9lar

Luisa May Alcott, Ray Charles, Julia Child, Harrison Ford, Mahatma Gandi, Jimi Hendrix, Oscar Ichazo, Shirley MacLaine, Thurgood Marshall, Benjamin Netanyahu, Annie Oakley, Elvis Presley, Albert Schweitzer, Gloria Steinem, Henry David Thoreau

Kaderinizi Gerçekleştirecek Anahtarlar

Eğer siz 27/9 hayat yolunda bulunuyorsanız, bu bölüm, dikkatinizi esas konulara odaklayarak ve hayatınızın anahtar alanlarını dönüşüme uğratacak belirli eylemleri önererek, hayat amacınızı gerçekleştirmenize yardımcı olabilir.

Kurallar ve Tavsiyeler

- En derin hislerinizin sizi, tam olarak, öğrenmeniz gereken derslere yönlendireceğine itimat edin.
- Her gün, Öz'ün sizin ve diğerlerinin içinden parladığını hatırlayın.
- Hatalarınız için kendinizi bağışlayın.
- Kendinizin ve başkalarının kanılarını çok ciddiye almayın.

Yararlı Sorular

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:

- Hayatım en yüksek doğruluğun (bildiklerime uygun davranmamın) bir örneği mi?
- Bana ne ilham veriyor?

- Hayatım üzerinde uzman olan kim?
- Kendimin ve başkalarının sürecine saygı gösteriyor muyum?

2. Eğer bu sorular içgörüler üretirse, onları nasıl uygulayabilirdiniz?

Anlayışınızı Derinleştirmek

1. İkinci Kısım'a dönün ve doğum sayınızı oluşturan sayıları (2, 7 ve 9) anlatan bölümleri tekrar okuyun.
2. Ailenizin ve arkadaşlarınızın doğum sayılarını da tekrar incelemek isteyebilirsiniz ve eğer onlar buna açıksalar, hayatlarınızdaki benzer ya da farklı konuları tartışın.

Spiritüel Yasalar: Hayatınızı Değiştirecek Kaldıraç Gücü

1. Dördüncü Kısım'da, aşağıda sunulan yasaları okuyun:

- **Yüksek İrade Yasası:** Yüksek bir amaca hizmet etmeye gönüllü olmamız bizi başkalarına ilham vermeye muktedir kılar.
- **Sezgi Yasası:** Başkalarının kanılarını izlemeye son vererek, kendi kalbimizin sezgisel bilgeliğiyle bağlantı kurarız.
- **İnanç Yasası:** Ancak kendimize inandığımız zaman başkalarına da inanabiliriz
- **Esneklik Yasası:** Esnek kalarak, değişen koşullardan en iyi şekilde yararlanabiliriz.
- **Yargısızlık Yasası:** Evren bizi yargılamaz; o sadece davranışlarımızın doğal sonuçlarıyla karşılaşmamızı sağlayarak bize öğretir.

2. Bu yasalarla ilgili olarak verilen alıştırmaları yapın.
3. Her bir yasayı hayatınıza nasıl uygulayabileceğinizi düşünün.

9: Doğruluk ve Bilgelik
6: Vizyon ve Kabul
3: İfade ve Duyarlılık

369 hayat yolunda bulunanlar, kalplerinin bilgeliğine uygun olarak yaşamayı öğrenerek, duygusal dürüstlük, mükemmeliyetçi idealler ve kendinden-kuşku sorunlarını adım adım çözmek, böylece günlük hayatlarında bir doğruluk örneği olarak hizmet etmek için buradadırlar. Burada yapmak için bulunduğumuz şey kolayca gerçekleşmediğinden, 36 9lar, hayat yollarında önemli engellerle karşılaşabilirler ve kendi hislerine mükemmeliyetçi ideallerden veya başkalarının kanılarından daha fazla saygı göstermeyi ve değer vermeyi öğrenmeleri yıllar alabilir. Onlar için büyük bir zorluk da, ne hissetmeleri "gerektiğini" düşünmek yerine, gerçekten ne hissettiklerini anlamaktır.

36/9lar diğer 9larla aynı hayat amacını paylaşmalarına karşın, 3 ve 6 dinamiği, 18/9ların, 27/9ların ve 45/9ların hayat yollarından oldukça farklı bir hayat yolu yaratır. 6'nın mükemmeliyetçiliği, bu duyarlı ve rafine bireylerin doğuştan gelen kendinden-kuşkularını yoğunlaştırır. 36/9lar kendilerini ideal standartlara karşı ölçme eğiliminde olduklarından, en yüksek doğrulukla yaşamak için burada bulundukları fikri onlara -özellikle bu bireyler bunu, sadece kalplerinin mesajlarına uygun yaşamaktan daha çok, kusursuz doğruluk anlamında yorumladıklarından- gerçekleştirilmesi imkânsız ya da onları aşan bir şey gibi görünebilir.

Bu dinamik, onlar başkalarının kanılarından etkilenmeye zaten açık olduklarından, 36/9ların eleştiriye karşı duyarlılıklarını artırır. Kendilerini onlarla kıyasladıkları idealist standartlar yüzünden, birçok 36/9 belirli aralıklarla cesaretsizliğe ka-

pılır, bazen daha başlamadan vazgeçer. Onlar bir kendinden-eminlik maskesi takabilirler, ama bu güvenin kalıcı olabilmesi için, onlar -bunun hayat yollarıyla ilişkili bir zorluk, buraya aşmaya geldikleri bir engel olduğunu görerek- sağlıksız bir aşırı güvenden kuşku ve depresyona doğru sallanma eğilimlerini dengelemek zorundadırlar. 36/9lar, Eylem Yasası'nı uygulayarak, kendinden-kuşkularını kabul etmeyi ve sonra onu aşmayı öğrenebilirler.

Çoğu 36/9 kendi merkezinden veya kimliğinden emin olamaz; onlar sadece neler hissettiklerini değil, kim olduklarını da araştırırlar. Kendinden-kuşku, mükemmeliyetçilik ve belirsiz kimliğin birleşik engelleri yüzünden, 36/9lar kendilerini ve kendi değerlerini başkalarının kanıları ve beklentileri ile ilişkili olarak tanımlamaya eğilimlidirler. Onlar, mümkün olan en ideal biçimde davrandıkları veya başkalarının tasvip ettikleri türde bir kişi oldukları yönünde teyit ararlar.

36/9lar, vizyonlarını -en derin sezgilerimizin bazen, önemli, hatta hayatı değiştiren dersler alabilmemiz için bizi hatalar yapmaya yönlendirebileceğini görecek kadar- genişletmek için de buradadırlar. Belirli bir seçimden dolayı karşılaştıkları zorluklar, ille de o seçimin yanlış olduğu, onların yoldan sapmış oldukları veya hislerine itimat edemeyecekleri anlamına gelmez.

Aynı zamanda, 36/9ların hayatlarını yüksek bir otoriteye -spiritüel yasalarla olan derin bağlantılarına dayanan bir bilgeliğe- teslim etmeleri gerekir ki böylece onu yaşamak için dünyaya geldikleri doğruluğun bir örneği olabilsinler. Bu bireyler *onlar için* gerçek olan yerine, ideal olanı hedeflediklerinden, Sezgi Yasası, onların kendi hayatları için bulabilecekleri en bilge ve sevgi dolu rehberle, yani içsel bilgelikleriyle yeniden bağlantı kurmalarına yardımcı olabilir.

Bir kez 36/9lar kendilerini ve diğerlerini oldukları gibi kabul ettiklerinde, kendilerini hayatlarının asıl zorluğuna açarlar:

Başkalarına ilham verici bir örnek olarak yaşama bilgeliği. İlham, kahramanlık veya ün gerektirmez; o, zihinsel fikirler ve fiziksel dürtülerden daha çok, kalpte bulunan yüksek yasalara dayanan sıradan bir hayat yaşamayı gerektirir.

Çoğu 36/9, en sonunda, onlara kendi ihtiyaç ve arzularıyla yeniden bağlantı kurmaları gerektiğini gösteren durumlarla karşı karşıya kalır. Bu, mükemmeliyetçiliğin gerçek hislerin üzerine idealler yükleyen güçlü etkisi yüzünden, 36/9lar için büyük bir zorluğu temsil eder. Bu bireylere neler hissettiklerini sorun, onlar büyük olasılıkla, iyi, nazik, sevgi dolu, vicdanlı, cesur, iyimser bir insanın hissetmesi "gereken" duyguları, yani idealleştirilmiş imajlarını yansıtan bir yanıt vereceklerdir. Onların kendilerini bilebilmeleri ya da kendileri olabilmeleri için, önce gerçek hisleriyle bağlantı kurmaları ve onları kabullenmeleri gerekir. Ancak ondan sonra başkalarına karşı dürüst olabilirler, çünkü artık kendilerine karşı dürüst olmayı öğrenmişlerdir. Bu, Dürüstlük Yasası'nın ele aldığı bir prensiptir.

Son derece zihinsel oluşları ve mükemmeliyetçilikleri ile 36/9lar, ister yemek pişirirken, ister sevişirken, isterse bilimsel sınavlarda olsun, her şeyi çok doğru yapmak isterler. Gergin ve sinirli olmaya eğilimlidirler ve sağlıkları zihinsel hallerinden ve duygularından etkilenmeye son derece açıktır. Onlar herhangi bir grup eğitiminde kendi üzerlerine baskı yüklerler; sürece iyi başlarlar, ama sonra, nasıl olduklarını anlamak için kendilerini diğer kişilerle kıyaslamaya başlarlar; çoğunlukla da, sonunda kendilerini sınıfın en becerikli öğrencisiyle kıyaslarlar. Böyle kıyaslamalar ve kendi gerçekçi-olmayan standartları yüzünden, 36/9lar sürekli olarak kendilerini yetersiz hissederler.

Çoğu 36/9, kendi erişilmez standartları ve -çoğunlukla başkalarından geldiğini sandıkları- yargıları karşısında cesaretsizliğe ve umutsuzluğa kapılır; ta ki kritik bir atılım yapıp, daha önce kabul ettiklerinden daha akıllı, güçlü ve değerli oldukla-

rını keşfedene dek. Onlar bu atılımı yaptıklarında, kendine-değer-verme duygusu ve onunla birlikte de yaşama coşkusu ortaya çıkar; böylece, onlara ulaşmadıkları için kendilerini başarısız hissetmek yerine, ideallerine *doğru* çaba göstermeye başlarlar.

36/9lar, hem mücadelelerini hem de doğuştan kazanılan haklarını kapsayan içsel bilgelikle bağlantı kurana dek, deneyim derslerini öğrenmekte yavaş olabilirler. Sonunda, içinde bulundukları duruma nasıl girdiklerine şaşabilirler. Onlar sonuçlarını düşünmeden seçimler yaptıklarında, gerçek dünyada neden-sonuç yasasını ağır bir biçimde öğrenirler. Öğrendikçe, akıllanırlar ve zamanla spiritüel yasanın büyük tablosunu gördükçe, içlerindeki derin bilgeliğin tohumları filiz vermeye başlar.

Çoğu 36/9, zulme uğramış veya öldürülmüş eski mistikler ya da yenilikçi düşünürlerle bilinçaltı rezonansa girdiklerinden ve onların başına gelenlerden dolayı yine bilinçaltı bir korku taşıdıklarından, bir süre metafiziksel veya spiritüel fikirlerden uzak durur. Onlar kendinden-kuşkularından ve mükemmeliyetçiliklerinden biraz da olsa kurtuldukça, sezgisel bilgeliklerini takdir etmeye ve uygulamaya başlarlar. Böylece, Dünya keşfedilecek ve anlaşılacak bir yer haline gelir; onlar realitenin yasalarını ve her şeyin nasıl işlediğini merak etmeye başlarlar. Bu insanlar, asli gerçekleri, kadim sırları ve kalıcı bilgeliği arayıp bulma yeteneğine sahiptirler.

6'nın yüksek vizyonu, 9'un doğal derinliği ve karizması ve 3'ün sezgisel duyarlılığı 36/9lara gizli ya da içsel bilgeliği anlama konusunda olağanüstü bir yetenek verir. Örneğin, psikanalizin kurucusu ve bir 31/4 olan Sigmund Freud'un analitik ve yaratıcı dehasını, bir 36/9 olan Carl Jung'un arketiplerle ilgili derin keşifleriyle karşılaştırın. Freud, Jung'un fikirlerine kuvvetle karşı çıktı ve onu eleştirdi. Jung ise aşırı kendinden-kuşkuyu yenmek ve akıl hocasının uyarılarına rağmen kendi içsel bilgeliğine saygı göstermek zorundaydı.

36/9lar, yüksek vizyonlarını ve ideallerini bu dünyanın pratik realiteleriyle dengelemek, kendilerini ve başkalarını kabul etmek ve bilgeliklerini aileleri, arkadaşları veya dünya ile paylaşmak için buradadırlar. Ama bilhassa, kendilerini, kalbin sezgisinin açığa vurduğu spiritüel yasalarla uyum içine sokmak için buradadırlar.

36/9ların asıl öğretme araçları ağızları değil, oluşturdukları örnektir. Tüm 9lar gibi, onların da Mahatma Gandi'nin şu sözünü hatırlamaları ve temsil etmeleri gerekir: "Hayatım, benim öğretimdir." Onlar, kalplerine uygun olarak yaşayarak ve vizyonlarıyla barış yaparak, cesaret ve kuvvetle -onu yaşamak için doğdukları- hayata tam olarak adım atarlar.

36/9'u Olumlu Biçimde İfade Etmek

36/9'u olumlu biçimde ifede eden ve idealize edilmiş ihtiyaçları, arzuları ve hislerinden daha çok, gerçek ihtiyaç, arzu ve hislerinin özüyle temas kurmuş olan bu bireyler, apaçık algılara ve keskin bir sezgisel bilgeliğe sahiptirler. Onlar, realitenin derin bir kabulü ve bilgisiyle, kendilerinin ve dünyanın potansiyelini hayal edebilirler; ancak, hem dünyayı hem de kendilerini şimdiki halleriyle -tekâmül eden bir süreçteki kusursuzluk olarak- takdir etmeyi öğrenmişlerdir. Hâlâ zaman zaman kendinden-kuşku hissetseler de, kuşkularını aşarak, Öz'ün (Spirit) onları yönlendirdiği yere doğru dümdüz ilerleyecek cesarete sahiptirler. Hayatları geleneksel görünse de görünmese de, yüksek yasalar ve idealler doğrultusunda yaşarlar ve hayatın derinliklerini ve yüksek olasılıklarını görürler. Bu insanlar, temas kurdukları ebedi bilgeliği ifade ederek bu dünyaya hizmet ederler.

36/9'u Olumsuz Biçimde İfade Etmek

Bu 36/9lar başkalarını memnun etmek için yaşarlar. Başkalarının kanılarıyla tanımlanmalarına izin verdiklerinden, ifadele-

rinin önü kesilmiştir. Kendilerini ve başkalarını yargılamaya meyilli olduklarından, kusurları hemen görürler, ama herhangi bir eleştiriye karşı aşırı duyarlıdırlar. Gergin ve sinirlidirler ve kendinden-kuşkuları tarafından kösteklenirler; yeni şeyler başarısızlık riski getireceğinden ve bu başarısızlık da kendileri ve dünya ile ilgili hayal kırıklıklarını artıracağından, işi sağlama alır, geleneksel, rutin ve aşina olana bağlı kalırlar. Görünüşe göre, realite onların beklenti ve umutlarını asla karşılamaz.

Hayat-Yolu Konuları

Sağlık

Yüz hatları nasıl olursa olsun, çoğu 36/9'un rafine enerji alanı onlara -insanların fiziksel gözlerle görmekten daha çok, algıladıkları- çekici bir görünüm verir. Ancak, kameralar enerji alanlarını kaydeder; böylece 36/9lar, yine bir 36/9 olan Brigitte Bardot'un kanıtladığı gibi, iyi görüntü verirler.

3'ün duyarlılığını, 6'nın yüksek idealleri ile birleştiren 36/9 lar, kendileri ya da başkaları onların beklentilerini karşılamadıklarında kolayca cesaretsizliğe kapılabilir ya da depresyona girebilirler. Kronik depresyon onların bağışıklık sistemini zayıf düşürerek, nezleye, stresten kaynaklanan baş ağrılarına ya da diğer depresif belirtilere yol açabilir.

Eğer hayat yollarının olumsuz tarafını ifade ediyorlarsa, 36/9lar çok gergin olurlar; sinir sistemi, cinsel organlar ve karın hassas bölgelerdir. Eğer hislerini ifade etmekten kaçınıyorlarsa, boğaz ağrısı ve kronik çene kasılması da yaşayabilirler.

Eğer 36/9lar bünyelerine uygun olmayan yiyecekler yerlerse, büyük olasılıkla sindirim sistemi rahatsızlıkları, cilt tahrişi ve diğer geribildirimleri yaşarlar; zamanla, hangi diyetin onlar için en iyisi olduğu konusunda daha çok bilgi sahibi olur ve onu uygularlar. Beslenme konusu, onlara örnekler doğrultusunda yaşama konusunda temel bir yol sunar; onlar kendileri için iyi ol-

mayan şeyleri yiyip içtiklerinde ne olduğunu öğrenirler. 36/9lar kendi içgüdülerine uygun davranmayı öğrendikçe, büyük olasılıkla yeni, değişken bir diyete doğru çekilirler ve zamanla, kendileri için iyi olanı daha çok yemeye, sağlık ve canlılıklarına zararlı olanı ise daha az yemeye başlarlar.

Tüm 36/9lar -bu ister tempolu bir yürüyüş, ister güçlendirici egzersizler, isterse daha sofistike bir eğitim olsun- günlük bir egzersiz programı uygulamanın yararını görürler. Onların bedenlerinin, gerilimden kurtulmak ve dengede kalmak için her gün hareket etmeye, gerinmeye ve derin nefes almaya ihtiyacı vardır. Uyguladıkları egzersizin türünden daha çok, onu düzenli olarak uygulamaları önemlidir -her gün birkaç dakika egzersiz yapmak, hiç yapmamaktan daha iyidir. Hayatın diğer alanlarında olduğu gibi, 36/9lar egzersiz alışkanlıklarının da diğer insanlara iyi bir örnek oluşturup oluşturmadığını kendilerine sorabilirler. Birinin her gün egzersiz yaptığını görmek bile bazı insanlara ilham verir. Tüm 36/9ların, uygulayamayacakları idealistçe kararlar vermekten ya da daha önce hiç kullanmadıkları araç gereçleri satın almaktan kaçınmaları gerekir. En iyisi ölçülü bir biçimde başlamaları ve kendilerine bir başarı ve kolaylık hissi vermeleridir; "Biraz bir şeyler, bir sürü hiçbir şeyden daha iyidir" prensibi burada kuvvetle geçerlidir. Bilhassa, 36/9 lar sabır göstererek, onlar için en yararlı olanı deneyerek bulmalıdırlar; bu şekilde, deneyim yoluyla öğrenirler ve sonra yaşam bilgeliklerini başkalarıyla paylaşabilirler.

İlişkiler

İyi olmak, kendini düzeltmek ve işleri doğru yapmak için içsel bir baskı hisseden 36/9lar sinirli bir aşırı-hareketliliğe (hiperaktiviteye) sahiptirler ve yorulmadıkça hareketsiz oturmakta zorlanabilirler. Onlar başkalarını memnun etmeye çok isteklidirler ve akan düşüncelerin hızına yetişmek için hızlı konuş-

tuklarından, fikirleri çoğu kez zihinlerinden dosdoğru ağızları na gider. Bu özellik, insanlar bazen onların gergin enerji ve du varlıklarından rahatsızlık duyduklarından, onların ilişkilerini de etkiler. Onlar hisleriyle temasta kaldıklarında ise çok daha az savunuk gerekli olur.

36/9ların ilişki konusundaki önemli sorunlarından biri de, idealleriniin gerçek hislerinin önünü kesmesini içerir. Bu yüzden, onlar kendilerini dürüstçe ifade etmekte zorlanırlar. İlişkiler, bu alanda gelişmek için harika bir fırsat sağlar.

Bu bireylerin yüksek standartlara dayanan ilişkileri, birlikte yaşadıkları insanlar için bir yük arz edebilir. Ama bir kez 36/9lar kendileri ve diğerleri hakkındaki yargıları aştıklarında, kendilerini rahat ve kabul-edici ilişkilere açarlar.

36/9ların cinsel ilişkileri onların hayat yolunun sorunlarını yansıtır: Kendinden kuşku, icraya önem veren bir mükemmeliyetçilik ve bazıları için de, ahlâk sorunları. Onlar hayat yollarının olumlu tarafını daha çok ifade ettikçe, cinsel hayatları da daha sevgi dolu, samimi ve zevk verici hale gelir.

Yetenekler, İş ve Mali Durum

36/9lar bazen çok geleneksel görünen bir hayat yaşarlar ve bilinçaltı korkular veya kendinden-kuşku yüzünden spiritüel ya da metafiziksel fikirlerden uzak durabilirler. Onların bazen geleneksel görünen görünüşlerinin altında sezgisel bir spiritüel bilgelik okyanusu yatar. Bu, zihinlerine en uzak şey de olsa, bir noktada -görünüşte belli olmasa da- onlar hayatın derin yönlerine ilgi duymaya başlarlar. Birçoğu, Carl Jung'un hayatının sergilediği gibi, kendi özel yollarıyla dünyaya yeni içgörüler, perspektifler ve bilgi getirir. Bu 36/9lar her şeyi anlayabilir ve öğretebilirler. Örneğin, eğer meslek olarak fiziksel terapi uygulamayı seçerlerse, uygulamaları onları daha iyi, daha derin sonuçlar elde edecek yeni yöntemlere ve yaklaşımlara götürür. Oyuncu-

luk, öğretmenlik, fiziksel terapistlik, yazarlık, psikoterapi ya da ticaret gibi birçok alan 36/9ların karizmasından, yüksek standartlarından ve ifade enerjisinden yararlanabilir.

Sorunlarına ve kuşkularına rağmen, doğuştan gelen ama çoğunlukla gizli bilgelikleri bu bireyleri iyi para kazanmaya yönlendirir. Onların mali sorunları çok az şeye sahip olmalarından değil, ideallerini karşılamak için, sahip olduklarından fazlasını istemelerinden kaynaklanır.

Bazı Ünlü 36/9lar

Adele, Samuel Goldwyn, Ernest Hemingway, Dustin Hoffman, Whitney Houston, Carl Jung, Vladimir Nabokov, Cole Porter, Joseph Stalin, Serena Williams, Malala Yousafzai

Kaderinizi Gerçekleştirecek Anahtarlar

Eğer siz 36/9 hayat yolunda bulunuyorsanız, bu bölüm, dikkatinizi esas konulara odaklayarak ve hayatınızın anahtar alanlarını dönüşüme uğratacak belirli eylemleri önererek, hayat amacınızı gerçekleştirmenize yardımcı olabilir.

Kurallar ve Tavsiyeler

- Rafine bir niteliğe sahip olduğunuzu bilin ve onu yaşayın.
- Başkalarına hizmet etmekten kaynaklanan güzelliği bulun.
- Kendinden-kuşku ile bir savaşçı gibi yüzleşin; onun meydan okumasını kabul edin.
- Hissettiklerinizi ve şu anda kimseniz onu kusursuz olarak kabul edin.

Yararlı Sorular

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:

- Kendimden-kuşku ya da mükemmeliyetçiliğin cesaretimi kır-

masına izin veriyor muyum?
- Şu andaki durumumda kusursuz olan şey nedir?
- Gerçekten ne istediğimi ya da ne hissettiğimi bilmekte zorlanıyor muyum?
- Kararlarımı yüksek prensiplere ve doğruluğa (kalbimin mesajlarına uygun yaşamaya) mı dayandırıyorum?

2. Eğer bu sorular içgörüler üretirse, onları nasıl uygulayabilirdiniz?

Anlayışınızı Derinleştirmek

1. İkinci Kısım'a dönün ve doğum sayınızı oluşturan sayıları (3, 6 ve 9) anlatan bölümleri tekrar okuyun.
2. Ailenizin ve arkadaşlarınızın doğum sayılarını da tekrar incelemek isteyebilirsiniz ve eğer onlar buna açıksalar, hayatlarınızdaki benzer ya da farklı konuları tartışın.

Spiritüel Yasalar: Hayatınızı Değiştirecek Kaldıraç Gücü

1. Dördüncü Kısım'da, aşağıda sunulan yasaları okuyun:
- **Sezgi Yasası:** Başkalarının kanılarını izlemeye son vererek, kendi kalbimizin sezgisel bilgeliğiyle bağlantı kurarız.
- **Eylem Yasası:** Güvensizliği ve kendinden-kuşkuyu yenmek için, hislerimizi kabul edebilir, ancak güvenle davranabiliriz.
- **Kusursuzluk Yasası:** Yüksek idealler bize ilham verebilir, ama çok iyi olmak en gerçekçi hedeftir.
- **Esneklik Yasası:** Esnek kalarak, değişen koşullardan en iyi şekilde yararlanabiliriz.
- **Dürüstlük Yasası:** Dürüstlük, duygusal realitemizin farkında olmamıza dayanır.

2. Bu yasalarla ilgili olarak verilen alıştırmaları yapın.
3. Her bir yasayı hayatınıza nasıl uygulayabileceğinizi düşünün.

45/9

9: Doğruluk ve Bilgelik
5: Özgürlük ve Disiplin
4: Sağlamlık ve Süreç

45/9 hayat yolunda bulunanlar, sağlamlık, bağımsızlık ve doğruluk (kalplerinin mesajlarına uygun yaşama) sorunlarını adım adım çözmek, özgürlüğü deneyimlemek için zaman içerisinde bir disiplin süreci uygulamayı öğrenmek ve hayatlarını yüksek prensipler ve yürekten hissedilen bir bilgelikle uyum içine sokmak için buradadırlar. Hayat amacımız özel zorluklar içerdiğinden, 45/9lar, hayatın -onların dikkatini çekmeyi, olumsuz eğilimlerini yenmelerine yardım etmeyi ve onları olgunlaştırmayı amaçlayan- çarpıcı sınavlarıyla karşı karşıya kalabilirler. Hayat onlara, içsel ve dışsal özgürlüğe götüren disiplini ve odaklanmayı -ve hedeflerine erişmek için istikrarlı, adım adım ilerleyen bir süreci izlemenin gerekliliğini- öğretecek bir öğretim programı sunar. Hepsinin üzerinde, bu bireyler spiritüel yasalarla uyum içinde yaşamanın bilgeliği hakkında net geribildirimler alırlar.

Bedenen güçlü, zihnen hızlı, serüven ve heyecan arzusu duyan 45/9lar sık sık ölüm-kalım sorunlarıyla başa çıkmak zorunda kalırlar. Onlar, hayat-yolu sorunlarını ne kadar olumlu biçimde çözdüklerine bağlı olarak, hayal kırıklığı (illüzyondan kurtulma) ve zorluklar yoluyla tekâmül ederek şefkate ve bilgeliğe ulaşabilirler. Ömürleri boyunca, çoğu 45/9 hayatın hem üst hem de alt tarafını deneyimler.

Bu bireyler için asıl zorluk, dikkatlerini meşgul, görsel zihinlerinden alıp, derin sezgisel bilgelikleriyle temas kurabilecekleri huzurlu içsel merkezlerine yöneltmeyi içerir. Bu bilgelik yerinde, tüm spiritüel yasalar, onlara ihtiyaç duydukları anda, his boyutu vasıtasıyla gözler önüne serilir. 45/9lar içsel bilenleri ile

temas kurduklarında, bir soru sorabilir, sonra kalplerinin yanıtını hissedebilir ve *bilirler*.

Bu insanlar, yüksek yasalara erişime sahip olduklarında bile, bildiklerini uygulama, böylece kaderlerini gerçekleştirme konusunda zorluk yaşarlar. Hayat amacımız yaşayacağımız en büyük zorluğu içerdiğinden, bu doğruluk hiçbir 9 için kolayca gerçekleşmez. 45/9ler, ayrıca, 4'ün sağlamlık ve süreç sorunlarından ve 5'in özgürlük ve disiplin sorunlarından kaynaklanan zorluklar da yaşarlar. 4 ve 5'in yarattığı zorluklar ya olgunluğa götürecektir ya da bu bireylerin yüksek yasalarla uyum içine girmelerini, doğruluğa erişmelerini engellemeye devam edecektir.

Çoğu 45/9 ille de içsel işlemlere yönelmese de, dış dünyalarında onları daha derin bir anlayışa sevk edecek çok şey olur. Bu bireylerin hayatları zaman zaman dramatik görünebilir, ama onlar çoğunlukla, Zen üstatlarının uyguladığı gibi, "odun kesip su taşıyarak" en iyi şekilde gelişirler. 45/9lar olağanüstü deneyimler yaşamayı ve hemen sonuç elde etmeyi arzu edebilirler, ama onlar sıradan, direkt ve sağlam olmayı öğrenmek için buradadırlar. Onlar için, başarı ancak adım adım ilerleyen tedrici bir süreç sonunda elde edilebilir.

45/9ler kahramanlık destanlarının dramasına ve heyecanına hayranlık duyarlar, ama onlar insanlara sıradan biçimlerde yol göstermek, öğretmek ya da ilham vermek için burada bulunmaktadırlar. Örneğin, çoğumuz iyi beslenmenin ve her gün egzersiz yapmanın önemini teorik olarak biliriz, ama bazen bildiklerimize uygun davranmakta zorlanırız. 45/9lar, bu uzun, tedrici bir süreci gerektirse bile, günlük hayatta kalplerinin mesajlarına uygun yaşayarak insanlara ilham vermek için buradadırlar.

Bu bireyler, günlük hayatta yüksek yasalara tam olarak örnek oluşturabilmek için, önce 4lerin ve 5lerin sorunlarıyla yüzleşmek zorundadırlar. 4, kök salmayı gerektirirken, 5 hareket-

liliği ve seçenekleri araştırmayı gerektirir. Bu dinamikler ya zıt yönlere çekebilir ya da birbirini dengeler ve tamamlar.

Olumlu tarafta, 4 sağlamlık, güvenlik ve bir hedefe doğru net bir süreci izlemeye gönüllü olmayı getirir; olumsuz tarafta ise 4 kafa karışıklığına ve istikrarsızlığa götürür. 4'ü olumsuz biçimde ifade eden bir birey her şeyi hemen şimdi ister ya da sürecin bir adımına saplanıp kalır. Yine 4 ile ilişkili bir eğilim de, başka her şeyi dışlayarak dikkatini tek bir şeye odaklama eğilimidir; böylece 45/9lar, öğrenmeleri gereken dersi öğrenene dek, boşanma, sağlık sorunları veya mali krizler gibi zorlu dersleri tekrarlayabilirler.

Başkalarının kanılarına karşı 27/9lar ve 36/9lardan daha az duyarlı olan 45/9lar yine de belirsiz ve zayıf bir kimlik duygusuna sahiptirler ve çoğu zaman kendilerini oynadıkları rollerle tanımlarlar. Çoğu 4, olma sürecinden geçmeden, gerekli hazırlığı yapmadan, biri *olmak* ister. Süreç Yasası, ayrıca, bizim oynadığımız rollerden daha fazla bir şey olduğumuzu da hatırlatarak, böyle bireylere iyi hizmet eder.

Olumlu tarafta, 5, 45/9ları, hareketlilik ve dışsal bir özgürlük duygusu da yaratmak için gerekli disiplin ve odaklanmayla birlikte, koşullar her ne olursa olsun, değişmez bir içsel özgürlük duygusu hissetmeye götürür. Olumsuz tarafta, 5, 45/9 ların kendilerini kapana kısılmış, koşulların esiri, hayatta önemli bir ilerleme kaydedemeyecek kadar dağılmış hissetmelerine yol açabilir.

45/9lar, 4'ün sağlam veçhelerine olgunluk kazandırdıkça, analiz yeteneğinin, kuvvetin, sosyalliğin, gayretin ve süreci iyi öğrenmenin meyvelerinin tadını çıkarırlar. Onlar 5'in dinamik veçhesine olgunluk kazandırdıklarında ise serüvenci niteliklerin, hızlı çalışan bir zihnin, çok yönlülüğün ve otoritenin meyvelerinin tadını çıkarırlar.

Birçok 45/9'un, emeklerinin meyvelerini devşirebilecek ka-

dar uzun süre kök salması ve bulunduğu yerde kalması gerekir. Onlar yolculuk yapmak ve değişik yerlere sadece konmak isteyebilirler; ama böylece, hayatı genel olarak görürken, bilgelik getiren derinliği kaçırabilirler. En sonunda, gerçek iş, serüven ve hazinenin şimdi ve burada, içimizde yattığını idrak ederler.

Disiplin Yasası, 45/9ların kendilerini dağılmış hissetme ve çabalarını sulandırıp etkisini azaltma eğilimlerini ele alır. 5 ve 9'un birleşik dinamikleri, 45/9ların yüksek yasalarla olan sezgisel, bazen de bilinçdışı bağlantılarından dolayı, onları -salt bağımsızlığı ya da kendi zevkine düşkünlüğü değil- içsel özgürlüğü de aramaya yönelten dürtüler yaratır. Her ne yaparlarsa yapsınlar, ne kadar zeki, zengin, başarılı ya da çekici olurlarsa olsunlar, 45/9lar yüksek yasalarla temas kurana, onları yaşayana dek huzura ya da özgürlüğe kavuşamazlar.

4 ve 9 dinamiklerinin bileşimi, 45/9ları içsel sağlamlığı aramaya -sadece bulundukları yerde kalmaya değil- içsel olarak da kendilerini Cebelitarık Kayalığı gibi hissetmeye yönelten dürtüler yaratır. Bu dengeyi kazanmış olan 45/9lar, sadakat, sorumluluk ve kuvvet gibi halis nitelikler sergilerler. 45/9lar, buraya anlayıştan daha fazla bir şey için, bilgelik için gelirler. Bu bilgelik, onlar anladıkları şeyi yaşamaya başladıklarında ortaya çıkar; ondan sonra bu bireyler diğer insanlara sözsüz, kendileri örnek olarak öğretebilirler.

İster sağlam ve pratik, ister köklenmemiş hayalperestler olsunlar, 45/9lar, bilinçli farkındalıklarından daha derin düzeylerde, onları özgürleştiren bilgelik ve deneyimi arzularlar. Bilerek veya bilmeden, onlar yüksek bilgeliği keşfetmelerini ve temsil etmelerini sağlayacak talepleri ve disiplinleri kendilerine çekerler.

45/9'u Olumlu Biçimde İfade Etmek

45/9'u olumlu biçimde ifade eden bu bireyler, hedeflere ulaşmak ve içsel bir özgürlük duygusu kazanmak için dikkatli, di-

siplinli bir sürecin nasıl izleneceğinin ilham verici bir örneğini oluştururlar. Bu güçlü, esprili, karizmatik kişiler birçok arkadaşı, hayranı ve öğrenciyi kendilerine çekerler; kendilerini öğretmen olarak adlandırsalar da adlandırmasalar da, gerçek bilgeliği ve içsel özgürlüğü sergileyerek, yani kendileri örnek olarak öğretirler. Hiçbir geleneksel kurala bağlı olmayan, ama yüksek yasalarla uyum içinde olan bu insanlar, dışarıdan bakıldığında sıradan görünebilecek bir hayat yaşarlar, ama sıradan faaliyetlerin ortasında bile, çevrelerindeki kişilere ilham veren olağanüstü bir niteliğe sahiptirler.

45/9'u Olumsuz Biçimde İfade Etmek

Bu 45/9lar kuvvet, akıl ve beceri sergilerler, ama onlarla ne yapacaklarını bilmezler. Dağınık, disiplinsiz, kafaları karışık ve bazen önemli bir şey kaçırdıkları duygusuyla bunalan bu insanlar, oynadıkları rollerin ardına gizlenir, güvenliği orada ararlar. İddia ettikleri şeyi yaşamaz, hem kendilerini hem de başkalarını kandırırlar. Sağlam bir temele dayanmayan ve sorumsuz olan bu kişiler kendilerini özgür hissedebilirler, ama kendi görüşlerini asla gerçekten sorgulamaz veya sınamazlar. Bu yüzden, realite hakkında ağır derslerle karşı karşıya kalırlar.

Hayat-Yolu Konuları

Sağlık

45/9ların sağlığı, neredeyse tümüyle, onların hayat sorunları üzerinde olumlu ya da olumsuz biçimde çalışmalarına bağlıdır. Olumsuz tarafta, onlar kemik kırılmaları, baş yaralanmaları ya da beyni ve sinir sistemini etkileyen hastalıklarla başa çıkmak zorunda kalabilirler. Olumlu tarafta, sağlam bir sağlığın tadını çıkarırlar. İnatçı 45/9lar, onları hayatlarını yeniden değerlendirmeye ve iyileşmek için dikkatli, adım adım ilerleyen bir sü-

rece katlanmaya zorlayan durumlarla karşılaşırlar.

Onların sağlamlık ve özgürlük duygularının temeli, güçlü ve sağlıklı bir bedene dayanır. 9'la ilişkili engeller yüzünden, 45/9lar sağlıklı beslenme ve egzersizin gerekliliğini önemsemeyebilir ve sonuçlarına katlanmak zorunda kalabilirler. Er ya da geç, bu bireyler kendilerini daha sağlıklı bir yaşam tarzına adapte etmeye başlarlar. Zorluk büyüktür; çünkü çoğu 45/9, kahramanca çabaları uzun süreçlere tercih eder.

Zamanı gelince, doğal olarak, 45/9lar beslenme ve egzersiz programlarını basit, günlük disiplinler olarak uygulamaya başlarlar. Bununla birlikte, yaşam tarzlarına ve görgü, çevre ve eğitimlerine bağlı olarak, dövüş sanatları, su sporları ve dağcılık gibi değişik, heyecan verici veya meydan okuyucu egzersizleri tercih edebilirler.

İlişkiler

Hayat deneyimlerine ve hayat-yollarının olumlu ya da olumsuz tarafını ifade etmelerine bağlı olarak, 45/9lar duyarlılık ve şefkatten yoksun olabilirler ya da kendi zorluklarıyla yüzleşerek bu nitelikleri geliştirmiş olabilirler.

Ancak, 5'in bağımsızlığa yönelik dürtüsüyle birlikte, 4'ün istikrara yönelik dürtüsü ve aile sorunları yüzünden, 45/9ların duygusal hayatlarının ve ilişkilerinin nasıl olacağı önceden tahmin edilemez. Her durumda, çoğu 45/9, ilişkilerinden ve yetiştikleri aileden çok şey öğrenir. Aile ilişkilerinde, çoğu 45/9, bağımsızlık yolunu seçerek genç yaşta evini terk etmek ya da bağımlılık eğiliminden dolayı çok uzun süre evde kalmak gibi belirli sorunlar yaşar. Çoğu, ebeveynleri ve kardeşleriyle çözmeleri gereken sorunlar yaşar. Her durumda, 45/9lar, arkadaş çevrelerini ya da bir bütün olarak toplumu geniş aileleri olarak hissedebilirler.

45/9ların duygusal olgunlaşmaları, kısmen, hislerini kabul-

lenmelerini ve daha derin, daha yakın ilişkiler geliştirebilecekleri bir süreci izlemelerini gerektirir. İlişkiler onların daha yüksek ve derin bir özgürlüğü idrak edebilecekleri temelin önemli bölümünü oluşturabilir. 45/9lar hayatın büyük tablosunu ararken, yeni olma, yaşama ve yapma biçimlerine çekildiklerinden, onların -sorumlu ilişkiler kurmaları gerektiği halde- bütünüyle geleneksel ilişkiler kurmaları pek mümkün değildir.

Biyolojik dürtülerin ötesinde, aynı zamanda daha derin bir bağlantı duygusu aramalarına rağmen, 45/9lar bir serüven veya değişiklik unsuruna sahip cinsel ilişkileri arzularlar. Cinsellik, eğer sadece kendisi için değil de, yüksek bilgelik perspektifi içinde uygulanırsa, onların hayatının keyifli bir bölümü olabilir.

Yetenekler, İş ve Mali Durum

45/9ların keskin analitik yetenekleri ve kıvrak zekâları onların ekoloji, psikoloji, kişisel gelişim alanlarında ve liderliğe ihtiyaç duyulan diğer alanlarda gerekli değişiklikleri yaratmalarına yardımcı olur. Ya da onlar geleneksel görünebilir ve değişen iş dünyasında becerilerine meydan okuyan bir iş bulabilirler. İyi hazırlandıkları ve sağlam bir temel geliştirdikleri sürece, kendilerini ve diğer insanları özgürleştirmek için duydukları dürtü en sonunda onları başarıya götürür.

45/9lar, gerçekçi bir mali temele dayanarak güvenlik yaratabilir ve ona dayanarak genişleyebilirler. Para onların hayatının merkezi olmayabilir, ama para seçenekler, güvenlik duygusu ve ihtiyaç duydukları özgürlüğü sağlar. 45/9ların mali durumlarını çok iyi yönetmeleri, pratik kalmaları ve kök salmaları açısından önemlidir.

Bazı Ünlü 45/9lar

Bu doğum sayısı diğer birçok doğum sayısına kıyasla çok daha az sıklıkta göründüğünden, kayıtlarımızda henüz tanınmış bir

45/9 mevcut değildir. 45/9lar, büyük olasılıkla, gelecek on yıllarda tanınacaklardır.

Kaderinizi Gerçekleştirecek Anahtarlar

Eğer siz 45/9 hayat yolunda bulunuyorsanız, bu bölüm, dikkatinizi esas konulara odaklayarak ve hayatınızın anahtar alanlarını dönüşüme uğratacak belirli eylemleri önererek, hayat amacınızı gerçekleştirmenize yardımcı olabilir.

Kurallar ve Tavsiyeler

- Özgürlüğe giden yolda adım adım ilerlemeyi hatırlayın.
- Siz kendi kanılarınıza saygı gösterin ve diğer insanların da kendi kanılarına saygı göstermelerine izin verin.
- Eylemlerinizi doğruluğa (kalbinizin mesajlarına uygun yaşamaya) ve ilhama dayandırın.
- Başkalarının özgürleşmelerine yardım edecek yollar bulun ve bu süreçte kendinizi de özgürleştirin.

Yararlı Sorular

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:

- Hayatımı hangi prensipler üzerine kurdum?
- Sağlam, güçlü bir temel oluşturabildim mi?
- İçsel özgürlük ve bağımsızlık kazanabilmek için hayatımda odaklanma ve disiplin uygulayabilir miyim?
- İlham verici bir doğruluk örneği olmak için hangi adımları atabilirim?

2. Eğer bu sorular içgörüler üretirse, onları nasıl uygulayabilirdiniz?

Anlayışınızı Derinleştirmek

1. İkinci Kısım'a dönün ve doğum sayınızı oluşturan sayıları (4, 5 ve 9) anlatan bölümleri tekrar okuyun.

2. Ailenizin ve arkadaşlarınızın doğum sayılarını da tekrar incelemek isteyebilirsiniz ve eğer onlar buna açıksalar, hayatlarınızdaki benzer ya da farklı konuları tartışın.

Spiritüel Yasalar: Hayatınızı Değiştirecek Kaldıraç Gücü

1. Dördüncü Kısım'da, aşağıda sunulan yasaları okuyun:

- **Yüksek İrade Yasası:** Yüksek bir amaca hizmet etmeye gönüllü olmamız bizi başkalarına ilham vermeye muktedir kılar.
- **Süreç Yasası:** Herhangi bir hedefe ulaşmanın en iyi yolu, her seferinde küçük ve emin bir adım atmaktır.
- **Disiplin Yasası:** Disiplin, gerçek özgürlüğe götüren odaklanmayı ve deneyim derinliğini sağlar.
- **Döngüler Yasası:** Hayat, sürekli olarak, mevsimler gibi gelip geçen değişiklikler getirir.
- **Kalıplar Yasası:** Onları değiştirecek bir kaldıraç gücü kullanmadığımız sürece, kalıplar kendilerini tekrar ileri sürer.

2. Bu yasalarla ilgili olarak verilen alıştırmaları yapın.
3. Her yasayı hayatınıza nasıl uygulayabileceğinizi düşünün.

HAYATLARI DEĞİŞTİREN YASALAR

Dünyanın düzene sokulmaya ihtiyacı yoktur;
dünya vücut bulmuş bir düzendir.
Bizim bu düzenle uyum içine girmemiz gerekir.

- Henry Miller

Dördüncü Kısmın Anahtarları

SPİRİTÜEL YASALAR

Siz insanlara bir anahtar verin sadece,
onlar kendi kilitlerini açabilirler.
- Robert R. McCammon

Beşeri yasalar sosyal anlaşmanın ve sosyal düzenin temelini oluşturur, ama beşeri yasalar, varoluşun kumaşına dokunmuş daha yüksek bir yasalar düzeninin soluk yansımalarıdır sadece. Bu yasalar Dünya'nın devinimini, mevsimlerin döngüsünü, doğa kuvvetlerini ve atomun yapısını yönetir. Doğa bu yasaları yapmadı; doğa sadece onları gözler önüne serer. Bu büyük yasalar insanlıktan, doğadan önce de vardı. Kasırga, tsunami, hortum ve şiddetli yangın -en büyük beşeri yapıları yakıp yıkabilen kuvvetler- bile bu büyük yasaların egemenliği altında iş görür. Onları ister *spiritüel yasalar*, ister *evrensel yasalar*, ister *doğa yasaları* ya da sadece *yüksek yasalar* olarak adlandıralım, onları değiştiremeyiz ya da yadsıyamayız. Onlar, varoluşun kaynağındaki daha büyük bir gücü ve gizemi işaret ederek, kaos içinde düzen arayanların kibrini kırar ve onlara ilham verir. Onların müziği ile galaksiler bile dans eder.

Bilimciler ve mistikler bu evrensel yasaları anlamaya çalışırlar, ama farklı araştırma yöntemleri kullanırlar. Bu kitaptaki yasalar, ($E=mc^2$ gibi) matematiksel formüllere indirgenmemiş, daha yüksek bir realite düzenini ifade eden aksiyomatik açıklamalar olarak sunulmuştur. Onların geçerliliği herhangi bir inancı gerektirmez veya onlara bağlı değildir. Yerçekimi yasası gibi, onlara inansak da inanmasak da onlar geçerlidir.

Doğal dünya bu evrensel yasaları bize gösterir. Mevsimlerin döngüleri, rüzgârla sürüklenen bulutlar, nehrin akıntıla-

rı, rüzgârın ve denizin gücü -hepsi bize hayatın doğal yolunu göstererek nasıl yaşayacağımızı öğretir. Bu kitapta, ben bu her şeye üstün gelen yasaları *spiritüel yasalar* olarak adlandırıyorum.

Beşeri âleme uyarlandıklarında ve uygulandıklarında, bu spiritüel yasalar, yıldızların ve pusulanın kadim denizcilere yol göstermesi gibi, hayatın sığ ve kayalık bölgelerinden geçerken kullanabileceğimiz yol gösterici prensipler haline gelir. Gezegenlerin devinimi gibi değişmez olan bu yasalar, sadece doğanın mekaniği için değil, insan psişesi için de geçerlidir. Örneğin, şiddetli bir rüzgârda eğilen bir ağacı gözlemleyerek ve sadece sert dalların kırıldığını görerek, ağaçtan ve rüzgârdan, teslim olmanın sırrını ve esnekliğin, direnmemenin gücünü öğreniriz.

İsa, Muhammed, Buda, Lao-tzu ve diğer aydınlanmış öğretmenler, doğal dünya ile ilgili, aynı zamanda beşeri sosyal dünya için de geçerli olan meselleri ve mecazları kullanarak spiritüel yasaları ve prensipleri öğretmişlerdir. Örneğin, hasat yasası, tohumların sadece kendi türünü ürettiğini, ne ekersek onu biçeceğimizi ve gelişmeyen bir tohumun öleceğini öğretir. Her gelişim süreci tohumun yolunu izler: Gelişmek için, tohumun iyi toprağa ihtiyacı vardır; olgunlaşması zaman ister ve o ancak kendi türünde ve kalitesinde meyve verir. Hasat zamanı, topladıklarımızın en az yüzde onunu sonraki ekime saklamamız akılhca olur. Bir döngüyü bitirmeden başka bir döngüye başlayamayız; tüm tohumlar gelişir, değişir ve sonunda ölür ve toprakla birlikte -yeni bir ekime hazırlık olarak- sabanla sürülür.

Elbette, hasat yasası çiftçilikten daha fazlası ile ilgilidir; o bizim hayatımızı ve bizi yöneten yasaları açıklar. Tohumlar ve döngüler için geçerli olan şey, insanlar ve yaradılışın tüm varlıkları için de geçerlidir.

En sonunda, tüm spiritüel yasalar, ille de sözlerle değil, daha çok en derin hislerimiz ve kalbimizin sezgisel bilgeliği va-

sıtasıyla kendilerini gözler önüne serer. Bedenimiz, dışsal programlama ve müdahaleden azade olduğunda, içgüdülerimiz ve sezgisel hislerimizle bildirilen bu yasalar içinde doğal olarak kalır. Bizim yapmamız gereken tek şey, içsel bilenimize dikkat ve itimat etmektir. Zihin ya da ego, yani ayrı benlik duygumuz hayatın akışına direnir.

Hayatlarımızı -beslenme, egzersiz, çalışma ve cinsellik alışkanlıklarımızı- spiritüel yasalar ile uyum içine soktuğumuzda yine zorluklar yaşarız, ama onlara -yaşadığı anı kucaklayan, dans etmeye hazır sakin savaşçılar gibi- mücadele etmeden, ardına kadar açık kollarla yaklaşabiliriz.

Ahlâk Kavramlarının Ötesi

Spiritüel yasaların doğru ya da yanlış, iyi ya da kötü gibi kültürel kavramlarla bir ilgisi yoktur; onlar bize eylemler ve sonuçları ile ilgili dersler verir. Örneğin, eğer ben bir dağa tırmanırken yerçekimi yasasını göz ardı edersem, bu beni kötü bir insan yapmaz; bu beni sadece cahil, yaralı ya da ölü bir insan yapar. Biz yerçekimini yasadışı, hatta ahlâksız ilan edebiliriz, ama yerçekimi yasası hâlâ geçerlidir.

Her kültürde farklı olabilen ahlâki kurallara rağmen insanlar yine de suç işlerler. Sadece eylemlerimizin sonuçlarını görmemiz daha bilgece davranmamıza yol açar. Ahlâk sosyal fikirlerden kaynaklanır. Bilgelik ise hayatımızı yüksek (spiritüel veya evrensel) realite yasaları ile uyum içine sokmamızdan kaynaklanır. Er ya da geç, şu ya da bu biçimde, günlük hayatın zorlukları ve sonuçları bize neden ve sonuç, etki ve tepki hakkında bir şeyler öğretir ve biz doğa güçlerine saygı göstermeye ve spiritüel yasanın doğasında var olan adaleti takdir etmeye başlarız.

Spiritüel Yasalar ve Hayat Yolları

Evreni yöneten yasaların sayısı sonsuza yaklaşabilir; insanların keşfetmiş ve formüllere indirgemiş oldukları yasaların sayısı ise bir alaydır. Bu kitap, Üçüncü Kısım'da tarif edilen doğum sayılarını ve hayat yollarını en çok ilgilendiren anahtar yasaları ana hatlarıyla sunmaktadır.

Spiritüel yasalar, tutarlı bir biçimde, herkes için geçerlidir. Bununla birlikte, her hayat yolunun bireysel nitelikleri ve konuları yüzünden, belirli yasalar belirli doğum sayılarına sahip olanlara en büyük yararı sağlar. Bu bilgilerin dönüştürücü gücü, kendi kaderimizi gerçekleştirmemizle en ilgili olan yasalarla çalışmakta yatar.

Arşimet, "Bana yeterince uzun bir kaldıraç verirseniz Dünya'yı yerinden oynatabilirim" demişti. Burada sunulan yasalar ve prensipler, hayat yolumuzun en olumlu ifadesine doğru ilerlememize yardımcı olacak kaldıraçlar görevi görür. Doğum sayımız için çok önemli olan yasaları ne ölçüde uyguladığımız, deneyimimizin niteliğinde ve hayatımızın gidişatında bir gece-gündüz farkı oluşturabilir.

Sağlık, ilişkiler ve kariyerler gibi değişik alanlarda belirli konular zaman içerisinde ortaya çıkar ve ortadan kalkar. Böyle konuların gelip gitmesine karşın, doğum sayımızla ilgili yasalar beş, on veya yirmi yıl ya da tüm hayatımız boyunca kaderimizle ilgili olacaktır. Bu yasalar, sadece şu anda dikkatimizi talep eden konular için değil, ortaya çıkabilecek tüm konular için geçerlidir. Spiritüel yasalar sadece hoşnutsuzluk belirtilerini (semptomlarını) iyileştirmekle kalmaz; onlar ayrıca -ister ilişki sorunlarımız, ister sağlık sorunlarımız ya da başka sorunlar olarak tezahür etsinler- yaşadığımız zorlukların kaynağını oluşturan eğilimlerimizi, dürtülerimizi ve korkularımızı da iyileştirir ve dengeler.

Biz, hayat yolumuzla en ilgili yasalarla uyum içine girdik-

ve, zaman içerisinde ana konularımızı daha büyük bir incelik, zarafet ve kolaylıkla çözebiliriz. Bu yasalar hayatımızdaki *her* konuyu dönüştürmemize yardımcı olabilir, çünkü onlar yüzeyin altını da köklere kadar kazar, sadece belirtilerle (semptomlarla) uğraşmak yerine, kendimizi kökten dönüştürmemize yardım eder.

En yüksek yasalar, prensipler ve bilgelik bile, ancak biz onları *uyguladığımızda* -onları perspektiflerimizi ve eylemlerimizi değiştirmek için bir rehber olarak kullandığımızda- bize yardımcı olabilir. Eğer biz yüksek bir tramplenden nasıl balıklama atlanacağını öğrenmek istersek ve biri bize suya doğru gerilerek uzanmamızı söylerse, bu rehberlik suya karnımızı çarpmamızı önler ve daha zarif bir dalış yapmamızı sağlar. Ama dişlerimizi fırçalarken veya alışverişe giderken, gerilerek dalış yapmayı düşünmek zorunda değilizdir. Bu bilgiyi sadece, tramplenden suya atlarken hatırlayıp uygulamamız gerekir. Herhangi bir yararlı rehberliği, onu hatırlayarak ve sonra yerine getirerek, yani bilgiyi eyleme dönüştürerek uygulayabiliriz. Yararlı bir rehberliği, en gerekli olduğu anlarda uyguladıkça, bu anların niteliği gittikçe daha da iyileşir.

Bir yasanın gücüne ulaşmanın anahtarı, sadece onu bilmekte değil, onu uygulamakta yatar. Bu yasalar sihirli asalar değildir, onlar bir pusuladaki -yolumuzu işaret eden- kozmik ibredir. Biz bu yasaları, onlar tarafından ifade edildiği gibi, kalbimizin bilgeliği doğrultusunda davranarak uygularız. Eylemlerimiz, hislerimiz ya da perspektiflerimizdeki bir değişiklik, bu yasaları gerçekten uyguladığımızı gösterir. Her bir yasaya eşlik eden alıştırmalar, direkt deneyim ve uygulama yoluyla bu yasalarla uyum içine girmenize yardımcı olabilir.

ESNEKLİK YASASI

Esneklik bize pasiflikten ya da direnmekten
çok daha fazla yarar sağlar.
Ortaya çıkan her şeyi etkin bir biçimde kullanarak,
en acı verici koşulları dahi kucaklayarak, karşılaştığımız
zorluklarla -onları spiritüel bir eğitim biçimi olarak görerek-
daha etkili bir biçimde başa çıkarız.

Esneklik, yaşanan ana katı bir biçimde direnmek yerine, onu pragmatik bir biçimde kabul etmeyi -kendimizi, başkalarını ve mevcut koşulları kabul etmeyi- içerir. Bu asla, hoşlanmadığımız şeye pasif bir biçimde katlanmamız, haksızlığı görmezden gelmemiz veya kurban edilmemize izin vermemiz anlamına gelmez. Esneklik, uyanık ve geniş bir farkındalık hali gerektirir; o sadece her şeyi olduğu gibi kabul etmeyi değil, onu benimsemeyi ve yapıcı bir biçimde kullanmayı da gerektirir. Bu yasayı uygulamakta ustalaşarak, engelleri ilerleme vasıtalarına, sorunları da fırsatlara dönüştürürüz. Kuvvetli rüzgârlar esiyorsa, onları sadece kabul etmez ya da onlara sadece katlanmaz, oraya yel değirmenleri de inşa ederiz. Şair Robert Frost'un yazdığı gibi, "Daima sizden kabul etmeniz istenen şeyi kabul edin. Kabul edin ve onu kendi yolunuza dönüştürün."

Esneklik Yasası ilk önce gayri-gerçekçi ve idealist görünebilir ve şöyle bir soruya yol açabilir: "Eğer sokakta saldırıya uğrarsak veya bir sevdiğimizin başına bir felâket gelirse, bu durumu nasıl kucaklarız?" Bu haklı bir sorudur, ama ona sonuçta şöyle bir yanıt verilebilir: Bu dünyada büyük sevinçler, büyük acılar ve adaletsizlikler vardır. Bir grup insanın başına acı verici bir olay geldiğinde, bu insanların bazıları -tam bir şok, ret ve korku içinde- bu deneyime zihnen direnirler; böylece, bir ağacın sert dallarının rüzgârda kırılması gibi, en ağır derecede ıs-

tırap çekerler. Gruptaki diğerleri ise -hayatın nasıl olduğuyla ilgili bir perspektifle- bir yandan hayatın daha büyük tablosunu görürken, eğilme, durumu tümüyle kabul edip deneyimleme yeteneğini geliştirmişlerdir. Onlar duygularını kabul eder ve tam olarak ifade ederler, ama eğilen bir dal gibi, onlar da eğilerek kırılmaktan kurtulurlar. Zihinsel katılık ve direnç göstermeden, en etkili ve yaratıcı biçimde karşılık verebilirler. Esneklikte büyük bir kuvvet yatar. Esneklikle, güneşi ve yağmuru, sıcağı ve soğuğu eşit şeyler olarak görebiliriz. Direnmek yerine karşılık vererek, hayatı daha az acı verici, daha mücadelesiz olarak yaşarız. Acıyı bir sınav gibi görür ve sadece öğrenmek için, onu en iyi biçimde kullanmaya çalışırız.

Bir keresinde, Esneklik Yasası'na örnek oluşturan esprili bir tampon etiketi görmüştüm. Şöyle yazıyordu: "Eğer arabayı sürüş şeklimden hoşlanmıyorsan, yaya kaldırımından çekil!" Eğer biri hayat kaldırımında arabayı dosdoğru üstümüze sürüyorsa, "O bunu yapmamalıydı, bu adil değil, bu doğru değil!" diye düşüneceğimize, Esneklik Yasası'nı uygulayarak hemen o arabanın yolundan çekilebilir ve reflekslerimizi sınama şansı bulduğumuz için şükran duyabiliriz.

Esneklik Yasası'nı yansıtan ve somutlaştıran aikido ve tai chi gibi dövüş sanatları, direnç göstermeme üzerine kurulmuştur: İtiliyorsanız çekin; çekiliyorsanız itin; bir kuvvet size doğru gelirken, onun yolundan çekilin. Eğer onu iyi kullanabilirsek, her şey bizim en yüksek hayrımıza hizmet eder.

Hayatı sadece geleneksel düşüncelerimizin kişisel görüş noktasından gördüğümüzde, örneğin mali aksilikler ya da gribe yakalanmak gibi olaylar için şükran duymayız, kuşkusuz. Ancak, bu yasa bize, büyük tabloyu görebilmek için görüşümüzü kendi ötemize doğru genişletmemiz gerektiğini hatırlatır, çünkü böylece, yaşanan anda o bize olumlu veya olumsuz görünse de, her durumun özümüzü (spirit) güçlendirmek için bir fırsat

sunduğunu daha iyi takdir edebiliriz. Stres, zihin hayatta ortaya çıkan şeylere -durumlara, insanlara ya da duygulara- direndiği zaman meydana gelir. olmayı tercih ederdim" ya da "Onlar olmalıydılar (ya da olmamalıydılar)" gibi ibareler, olana gösterdiğimiz direnci yansıtır. Biz, karşılaştığımız her şeyi, uzun vadede bizi daha güçlü, daha bilge veya daha bütün kılabilecek potansiyel bir ders olarak görerek, olanla ilgili beklentilerimizi ve yargılarımızı aşar ve hayatı kucaklarız.

Hayat, sınırlı zihnin görüş noktasından her zaman adil olmayabilir, ama çok daha geniş bir perspektiften, spiritüel yasalar hâlâ doğru ve geçerlidir. Esneklik şu tutumu geliştirmeyi içerir: "Pekâlâ, ben bu noktadayım ve buyum. Bu durumla ilgili olarak elimden gelenin en iyisini yapacağım." Tıpkı fırsatların aynı zamanda sorunlar içermesi gibi, her sorun da bir fırsat getirir.

Anonim Alkolikler ve diğer on-iki-adımlı programlar tarafından kullanılan Dinginlik Duası, Esneklik Yasası'nı yansıtır: "Tanrım, bana değiştiremeyeceğim şeyleri kabullenmem için dinginlik, değiştirebileceğim şeyleri değiştirebilmem için cesaret ve aradaki farkı bilebilmem için bilgelik ver."

Esneklik, şansımızın dönmesi ya da bir ilişkimizin sona ermesi gibi, bir zamanlar bizi üzmüş olabilecek durumlardan da zevk almamızı mümkün kılar. Esneklik bazen, konuların ya da olayların her iki tarafının da farkında kalmak, ama yine de, herhangi bir zorluğun olumlu tarafına odaklanmak anlamına gelir. Örneğin, bir ilişkinin sona ermesi ne kadar acı verici olursa olsun, bu aynı zamanda yeni bir fırsata, yeni bir aşka yer açar.

Kediler, Esneklik Yasası'nın ustalarıdır: Bir kedi evden dışarı çıkmak istediğinde biri onun yolunu keserse, o başka yollardan dışarı çıkmaya çalışır. O ısrarcıdır, ama oturup, gevşeyip, başka bir fırsatın ortaya çıkmasını beklemeyi de bilir. Kediler gibi, biz de kaçınamayacağımız koşullara direnerek ya da

sinirlenerek enerjimizi boşa harcamak zorunda değiliz.

Esneklik, bir yandan öğrenip gelişirken ve önümüzdeki şeyle etkili bir biçimde başa çıkarken bile, bu anda kendimizi, birlikte olduğumuz kişiyi ve yaptığımız şeyi bütünüyle ve koşulsuz olarak kabul etmemiz anlamına gelir. Bu, davranıştan daha çok, tutumda bir değişiklik gerektirebilir. Eğer kendimizi başkalarını eleştirirken ya da onlara söverken yakalarsak, bu aynı zamanda, o hatamızdan dolayı hemen kendimizi kabullenmemiz ve bağışlamamız anlamına da gelir.

Esneklik, koşullara uyabilmek anlamına gelir; su gibi, kabımızın -yani şimdiki anın- şeklini alırız. Hayata, hangi düzeyde açılabilirsek, o düzeyde açılırız.

Esneklik Yasası, üzerinde durulan noktanın ve amacın biraz farklı olması dışında, Kusursuzluk Yasası'na benzer. Esneklik Yasası'nı uygulayarak, iniş çıkışlardan kaçınmak yerine, onları deneyimlemeye açık oluruz. Daha tam olarak yaşarız.

Esnekliği işimize, ilişkilerimize veya günlük hayatın diğer alanlarına uygulayabiliriz. Direnç göstermeyerek, nedensiz mutluluk sanatını öğreniriz. Bu yasanın ustası olduğunuzda, her yasanın ustası olursunuz.

Esnekliği Deneyimlemek

Bu partner alıştırması, fiziksel bir kabul deneyimi yaşatır ki bu kabul, en yüksek dövüş sanatlarında olduğu gibi, günlük hayattaki her durumda da uygulanabilir.

1. Ayaklarınızı omuzlarınız genişliğinde açarak, doğal bir şekilde ayakta durun ve bir kolunuzu öne uzatın. Partneriniz, sanki sizi bir yere götürmek istiyormuş gibi, sizi bileğinizden veya önkolunuzdan tutarak yavaşça ileriye doğru çeksin.
2. Partneriniz sizi çekerken, dengenizi sağlamak için bir adım öne atın ve partnerinizin sizi çekişine karşı (kendiniz geriye doğru çekerek) direnin. Bunun fiziksel ve duygusal olarak na-

sul bir his verdiğini deneyimleyin.

3. Şimdi partneriniz sizi bir kez daha çeksin, ama bu kez, *tam* partneriniz sizi çekmeye başladığında, dengenizi koruyarak, öne doğru iki adım atın ve partnerinizi, sizi çektiği yöne *doğru nazikçe* itin. Başka bir deyişle, kuvvete direnmek yerine, ona katılın; onu sizin kılın. Bunun fiziksel ve duygusal olarak nasıl bir his verdiğini deneyimleyin. Bu kez, partnerinizin çekişini, boyun eğmiş bir teslimiyetle ya da pasif bir katlanmayla kabul etmediniz ve ona karşı koymadınız; daha çok, onu *kullandınız*.
4. Partnerinizle rolleri değiştirerek aynı alıştırmayı yineleyin ve sonra deneyimlerinizi karşılaştırın.

Esneklik Yasasını Uygulamak

1. Yaşarken ona karşı savaşma ya da direnme eğilimi gösterdiğiniz bir durumu ya da olayı düşünün.
2. O zaman, hayatınızın kuvvetlerini kucaklamak ve onlarla birlikte akmak için esnekliği nasıl uygulayabilirdiniz, bunu düşünün.
3. Bu durumla ya da olayla başa çıkmaya çalışırken kasılma, gerilme, direnme, geriye çekme, donup kalma veya savaşma eğilimi gösterdiğinizde bunu fark edin. Kendi kendinize, "Eğer o kuvvetin akışına uysaydım ve onu benim kılsaydım ne olurdu?" diye sorun.

SEÇİMLER YASASI

Hayatta sahip olduğumuz en temel seçim,
genişlemek ya da kasılmak,
yaratıcı ve ifade enerjilerimizi dünyaya olumlu
veya olumsuz biçimlerde sunmaktır.
Koşullarımız her ne olursa olsun,
gideceğimiz yönü seçme gücüne sahibiz.

Dünyadaki yaratıkların çoğu nispeten dar bir bilinçli seçim alanına sahiptir; onlar esasen içgüdü ve adaptasyon vasıtasıyla iş görürler. Biz insanlar ise çok daha geniş bir seçim alanına ve gücüne sahibiz. Günlük hayatımız özgür iradeyle yapılmış bir dizi seçim ve uygulamadan oluşur: Yataktan kalkacak mıyız, yoksa yatakta mı kalacağız, kahvaltıda ne yiyeceğiz, o gün ne yapacağız, meslek değiştirecek miyiz, okula geri dönecek miyiz ya da bir ilişkiyi sürdürecek miyiz, vb.

Koşullarımıza bağlı olarak, çok ya da az seçim yapmak durumunda olabiliriz. Zihinsel hastalık ya da diğer yetersizlikler seçim gücümüzü çarpıtabilir ya da sınırlayabilir, zihin berraklığı ise onu artırır. Açıkça, hepimiz koşullarımız üzerinde eşit seçime sahip değiliz; örneğin, eğer zenginsek akşam yemeği için Avrupa'ya uçmayı seçebiliriz; eğer yoksul bir ülkede yaşıyorsak, yemek yemeyi seçsek de yiyecek bir şey bulamayabiliriz. Eğer yatalak isek, tepelerde koşmayı seçsek de, hayalini kurmak dışında bunu yapamayız. Fiziksel koşullar fiziksel seçeneklerimizi gerçekten sınırlayabilir. Bununla birlikte, Seçimler Yasası koşullarımıza nasıl *tepki göstereceğimizi* seçme gücümüzü ve sorumluluğumuzu işaret eder -bu, yaşadığımız sürece asla yitirmediğimiz bir güçtür. Bir atasözünün dediği gibi, "Biz yaşamak ve ölmek zorundayız, gerisini biz oluştururuz."

Bazen, seçimlerimizin bizim yerimize ailemiz, patronumuz,

arkadaşlarımız, koşullarımız ya da Tanrı tarafından yapıldığını hissederiz. Örneğin, eğer patronumuz bize, "Fazla mesai yapmak zorundasın, yoksa işine son vermek zorunda kalırım" derse, bir seçime sahip olmadığımızı hissedebiliriz. Ama elbette ki sahibiz; biz, her seçimin bir sonucunun olduğunu fark ederek bilinçli seçimler yapabiliriz.

Her birimiz daha kolay ya da daha zor bir yol seçebiliriz. Onun bize uzun vadede mutluluk getireceğine ya da bizi hedeflerimize daha çabuk ulaştıracağına inanmadıkça, daha acı verici bir yolu nadiren seçeriz. Çarpık veya sınırlayıcı inançlarımız ne kadar az ise, seçim gücümüz o kadar büyük olur.

Ayrıca, bilinçaltımızdan gelen sezgisel mesajlara da itimat etmemiz gerekir; bilinçaltımız, bizim bilinçli olarak istemediğimiz, ama en yüksek hayrımız ve öğrenimimiz açısından ihtiyaç duyabileceğimiz sonuçları yaratacak deneyimleri seçebilir ya da belli insanları hayatımıza çekebilir. Seçimler Yasası'na daha çok saygı gösterdikçe, hayatımızı, daha açık biçimde amaçlı olarak ve seçimler yaparak yaşayabilir ve hayatı sadece bizim başımıza gelen bir şey olarak görmek yerine, gitmeyi seçtiğimiz yönün sorumluluğunu üstleniriz. Örneğin, doğru yolda ya da doğru kişiyle birlikte veya doğru işi yapmakta olup olmadığımızı merak ederek hayatta amaçsız bir biçimde dolaşmak yerine, o kişileri ve durumları bizim seçmiş olduğumuzu fark ederiz. Bu farkındalıkla birlikte, seçimlerimizi kabul etme, hayatımızın sorumluluğunu üstlenme ve belki yeni seçimler yapma gücü de gelir. Eğer bir durumda kendimizi güçsüz hissedersek, bu, seçim gücümüzü hatırlamak için en önemli zamandır.

Hayat-Amacı Sistemi ve onun tarif ettiği hayat yolları bağlamında, biz iki önemli alanda, yaratıcılık ve ifade alanlarında genişlemeyi ya da kasılmayı, yapmayı veya yıkmayı seçebiliriz.

Her birimiz yaratıcı yaşam kuvvetine sahibiz. Ayrıca, kendimizi ifade etme yeteneğine de sahibiz. Biz daha olumlu ya da

daha olumsuz biçimlerde yaratmayı ve ifade etmeyi seçebiliriz. Her zaman bir seçime sahip olduğumuzu hissetmeyebiliriz; bazen yaratıcılığımızın ve ifademizin bastırıldığını veya engellendiğini hissedebiliriz. Ama seçim gücünü daha fazla takdir ettikçe, yaratıcı enerjimizi nasıl kanalize ettiğimiz ve kendimizi nasıl ifade ettiğimiz konusunda daha fazla sorumluluk üstleniriz.

Yaratıcı Seçim

Var olan her şey enerjiden oluşur ve enerji olumludan olumsuza uzanan bir tayf boyunca tezahür edebilir. Örneğin, elektrik bir kenti de aydınlatabilir, bir can da alabilir. Para da başka bir enerji türüdür; bu enerjiyi de olumlu ya da olumsuz biçimlerde kullanabiliriz. Örneğin parayla hayır işleri de yapabiliriz, gerekli olan bir tatile de çıkabiliriz, bir suç işlemesi için birini de tutabiliriz.

Yaratıcı enerji kabarıp taşan, dinamik bir niteliğe sahiptir; o bir amaca doğru akmak için vardır. Bu enerji iki kenarı keskin bir kılıç gibidir; eğer yapıcı amaçlar için kullanılmazsa, yıkıcı yollardan boşalır. Eğer yaratıcı enerjimizin önü tümüyle kesilirse, o, bir duvara çarpan su gibi bizim üstümüze, geriye doğru döner ve fiziksel, duygusal ve zihinsel düzeylerde, acı verici rahatsızlık belirtileri olarak deneyimlediğimiz baskılar yaratır. Örneğin, aşırı kilolar, çoğu zaman, gidecek hiçbir yeri olmayan, önü kesilmiş yaratıcı enerjiyi yansıtır.

Olumlu biçimde yaratmanın örnekleri güzel sanatları -müziği, resmi, heykeli, yazıyı, tiyatro sanatını vb- içerir, ama yaratıcı enerji çocuk doğurup yetiştirerek, iş sorunlarına yenilikçi çözümler bularak, bitki yetiştirerek ya da hayvanlara bakarak da tam olarak ifade edilebilir. Biz yaratıcı enerjiyi -şifa, el sanatları, iç mimari ya da diğer binlerce uğraş dâhil olmak üzere- her alanda kullanabiliriz.

Pablo yaratıcı bir sanatçı olabilir; Theodore kalpazanlık ya-

pabilir. Karinna yaratıcı enerjisini ve marifetli parmaklarını gitar çalmakta kullanabilir; Margarite ise bir yankesici olabilir. Bir insan dille, yarattığı öyküleri anlatabilir; diğeri ise dili, özenle hazırlanmış yalanlar söylemek için kullanabilir. Tüm bu örnekler yapıcı ya da yıkıcı biçimlerde kullanılan yaratıcı enerjiyi yansıtır.

Birçok cezaevi tutuklusu son derece yaratıcıdır; onlar güzel resim yapabilir, şarkı söyleyebilir, rol yapabilir ve yazı yazabilirler, ama yaratıcılıklarını olumsuz biçimde kullanmışlardır: Yaratıcı soygunlar plânlamış, insanları dolandırıp paralarını almış, yalan söylemişlerdir, vb.

Önü kesilmiş yaratıcı enerji, ya fiziksel illetler ve rahatsızlık belirtileri olarak tezahür eder ya da alkol, tütün ve diğer uyuşturucuları aşırı kullanma, aşırı yemek yeme ve seks yapma yoluyla boşaltılır. Yaratıcı enerji sürekli bu şekilde serbest bırakıldığında, bu boşaltma şekli zorlayıcı veya kronik hale geldiğinde, bu tam bir bağımlılığa dönüşebilir.

Yaratıcı enerjimizi nasıl kanalize edeceğimizi, bir düzeyde, kendimizin seçtiğini anladığımızda, o enerjiyi başkalarına ilham verecek ya da onlara yardımcı olacak ve cezalar yerine ödüller getirecek biçimlerde kanalize etmeyi öğrenebiliriz. Yaratıcı enerjimiz geçmişte ne kadar yıkıcı ya da tıkanık halde olursa olsun, bu durum seçim gücünü kullandığımız anda değişebilir. Yaratıcı enerjimizi, günlük egzersiz de dâhil olmak üzere, olumlu, hayatı-onaylayıcı biçimlerde ifade etmeyi seçerek, hayatımızın gidişatını değiştirebiliriz.

Yaratıcı Seçimi Deneyimlemek

1. Yaratıcı enerjinizin nasıl tezahür ettiğini düşünün.

- Enerjiniz yaratıcı projelere ya da faaliyetlere mi akıyor, yoksa tıkanık halde mi?
- Eğer enerjiniz tıkanık haldeyse, bunun fiziksel belirtilerini ya-

şiyor musunuz?

- Bu enerjiyi zevkli ve yapıcı biçimlerde nasıl kullanabilirdiniz?
- Üzerinizde baskı oluşturduğunda, yaratıcı enerjiyi nasıl dengeler ya da boşaltırsınız? Egzersiz mi yaparsınız? Sigara mı içersiniz? Çok mu konuşursunuz? Alkol ya da diğer uyuşturucuları mı kullanırsınız? Aşırı yemek mi yersiniz? Cinsel boşalım için baskı mı hissedersiniz?

2. Burada hiçbir ahlâki yargı ima edilmemektedir; yukarıdaki seçenekler ne iyi ne de kötüdür; onlar sadece yaratıcılığı kullanmanın daha çok ya da daha az yapıcı yollarıdır.

- Gelecekte yaratıcılığınızı nasıl kullanmayı seçeceksiniz?
- Seçim gücünü kullanacak mısınız?

Yaratıcı Seçimi Uygulamak

1. Yaratıcılığınızı kullandığınız daha çok ve daha az yapıcı yolların bir listesini yapın.
2. Listeniz üzerinde düşünün ve kendiniz için yaratmak isteyeceğiniz hayatı dikkate alın. Hiçbir değişiklik yapmamayı seçebilirsiniz ya da bir risk alıp yeni bir şey denemeye karar verebilirsiniz.
3. Eğer alkol, tütün veya diğer uyuşturucuları aşırı ölçüde kullanıyor, aşırı yemek yiyor ya da sekse aşırı düşkünlük gösteriyorsanız, hayatınızı dönüşüme uğratmanıza yardımcı olacak şu önerileri dikkate alın:

- Bir on-iki-adımlı program ya da bir kişisel-gelişim grubu bulun; bağımlılık durumunda grup desteği çok önemlidir.
- Bağımlılıktan kaynaklanan baskıları dengelemek ve yapıcı biçimde serbest bırakmak için bir egzersiz programını disiplinle uygulayın.
- Altta yatan konuları çözmenize yardımcı olacak bir danışman ya da psikoterapist bulun.

4. Eğer güvensizlik ya da yeterince iyi olamayacağınız hissi yüzünden yaratıcı beceriler ya da sanatlar öğrenmekten kaçındıysanız, yeni olasılıkları araştırın; bir atılım yapın ve yaratıcılığınızı ifade edin.

- Bir sanat ya da tiyatro kursuna gidin; kısa öyküler yazın veya günlük bir gazetede yazı yazın; bir el sanatı veya hobi geliştirmeye başlayın; evinizi yeniden düzenleyin ya da dekore edin; birinin bir sorunu çözmesine yardım edin; bahçede çalışın ya da gönüllü çalışma yapın. Tüm bunlar yaratıcılığın olumlu örnekleridir.

İfade Seçimi

Biz kendimizi ve duygularımızı genellikle sözler ve el hareketleriyle, ayrıca müzik, gösteri, sanatlar, el sanatları ve diğer sembolik yollarla ifade ederiz.

İfade, sadece konuşmaktan ya da fikirleri, bilgileri aktarmaktan daha fazla şey gerektirir. İfade enerjisi, *duygusal* enerji ya da hislerdir. Bu hisler, kendini ifade etmenin bir yolunu arayan öfke, üzüntü, korku, sevinç veya heyecanı işaret edebilir. Biz kendimizi yapıcı ya da yıkıcı biçimlerde ifade ederiz; her iki durumda da ifade edici duygusal enerji ortaya çıkacaktır.

Eğer içimizdeki tutkuyu yadsır ya da bastırırsak, bu tıkanıklık boğaz ağrılarına, ülserlere, diğer karın rahatsızlıklarına, bel ağrısına, rahim tümörlerine, prostat rahatsızlıklarına, baş ağrılarına, kas gerginliğine ve sertleşmesine ya da diğer illetlere yol açabilir. Bununla birlikte, bedenimizi iyileştirmek ve aynı zamanda yeni alışkanlıklar oluşturmak, kendimizi özgür ve açık biçimde ifade etmenin yeni yollarını yaratmak için uygun adımlar atarak, kendimizi gençleştirebilir ve canlandırabiliriz.

Yaratıcı enerji tek başına kanalize edilebilir, örneğin kendi başımıza resim yapabilir ya da modeller inşa edebiliriz; ama ifade enerjisi ilişkiyi gerektirir: Bizi dinlemeye, gösterimizi iz-

lemeye veya el sanatlarımızı takdir etmeye istekli birini gerektirir. Seyircimiz yetişkinler, çocuklar, hatta bir ilişki kurduğumuz (bizi yargılamadan ve suçlamadan dinleyen) hayvanlar olabilir.

İfade enerjisi bazı insanlarda o kadar güçlüdür ki ilk önce teke tek durumlarda ortaya çıkabilir, ama güven arttıkça, ifade dürtüsü şu veya bu formdaki grupları içerecek kadar genişler. İfademiz -senfoniler, söylevler ya da melodram dizileri gibihangi biçimi alırsa alsın, o, duygularımızı harekete geçirecek hisleri aktarabilir, uyarabilir ya da ilham edebilir.

Olumlu ifade -konuşma, şarkı söyleme, rol yapma, müzik yapma, yazma ve diğer sanatlar gibi- ilham ve coşku verici, yapıcı, manen yükseltici iletişim olarak tezahür eder. Olumsuz ifade ise kötüleme, şikâyet etme, eleştirme ya da sızlanma şeklinde tezahür eder. O insanları incitebilir, yıkabilir ve tam anlamıyla bozguna uğratabilir.

Bir hayli ifade enerjisine sahip olanlarımız, insanları manen yükseltme ya da yıkma gücüne sahiptirler. Bir kez bu gücümüzü fark ettiğimizde, bu enerjiyi sorumlu, yapıcı biçimlerde kanalize etmeyi öğrenebiliriz.

Hislerimiz "olumlu" ya da "olumsuz" görünse de, onları yapıcı biçimlerde ifade etmenin değerini hepimiz takdir edebiliriz. Gerçek hislerimiz ile temas kurmamız ve onları ifade etmemiz, yeni enerji düzeyleri, bütünlenme ve şifa meydana getirebilir. Olumlu ifadenin değerini takdir ederken, bununla ne öfkemizi, korkumuzu ya da üzüntümüzü yadsımamız gerektiğini kastediyorum, ne de soğukkanlı ve her şeyin üzerinde kalabilmek adına bastırıcı stratejileri tavsiye ediyorum. Öfkeyi, korkuyu, üzüntüyü ve diğer olumsuz duyguları bile olumsuz veya olumlu biçimlerde ifade edebiliriz. Örneğin, öfke hissettiğimizde, karşımızdakine sövebilir veya şöyle söyleyebiliriz: "Yaptığın şey beni gerçekten öfkelendirdi ve aramıza hiç istemediğim bir duvar koydu."

Seçimler Yasası, ifade konusunda bize, *tüm* hislerimizi dürüstçe ifade etmemizin uzun vadede hem bize hem de ilişkilerimize yararlı olduğunu hatırlatır; burada Dürüstlük Yasası da geçerlidir.

İfade -kalem- gerçekten de kılıçtan daha güçlüdür. Kötüye kullanılan ifade, diktatörlerin tüm bir ulusu teslim alıp manipüle etmelerine yol açmıştır; o, hayatları karalamış ve yıkmıştır. Aynı zamanda, en etkileyici sanat eserleri ve en dokunaklı tarihî söylevler, ifade enerjisinin dünyaya güzellik getiren ve bize, eyleme geçmemiz ve değişmemiz için ilham veren gücünün parlak örnekleri olarak durmaktadır.

Günlük hayatta bile, kendimizi ifade biçimimiz, kendimiz ve çevremizdekiler için hayatın niteliğinde çok büyük bir fark yaratabilir. Seçim bizimdir.

İfade Seçimini Deneyimlemek

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:

- En son ne zaman, birine bir şeyi olumsuz bir biçimde ifade ettiniz?
- Bir şeyi olumsuz bir biçimde ifade ettiğinizde (örneğin, bir eleştiri veya yakınma) kendinizi tamamen haklı hissedip hissetmediğinize dikkat ettiniz mi?
- Eleştirirken, yakınırken veya başka bir olumsuz biçimde ifade ederken ve daha sonra kendinizi nasıl hissettiniz?
- En son ne zaman, birine bir şeyi olumlu bir biçimde ifade ettiniz?
- Bir şeyi olumlu bir biçimde ifade ettiğinizde (örneğin, birine iltifat ettiğinizde ya da öfkeli hisleri, ilişkiye saygı gösteren, yapıcı bir biçimde ifade ettiğinizde), olumlu hislerin size nasıl geri döndüğünü fark ettiniz mi?
- Birine iltifat ederken ya da hislerinizi olumlu bir biçimde ifade ederken ve daha sonra kendinizi nasıl hissediyorsunuz?

3. Bu sorulara vereceğiniz yanıtlar üzerinde düşünürken, hislerinizi ifade etmenin daha olumlu yollarını hayal etmek, hatta zihnen prova etmek isteyebilirsiniz.

İfade Seçimini Uygulamak

1. Bir şeyi olumsuz bir biçimde ifade ettiğiniz son bir-iki konuşmayı yazın ya da hatırlayın.
2. Eleştirdiğimiz zaman, genelde hislerimizi ifade etmediğimize, hissettiklerimizi yargılara dönüştürdüğümüze dikkat edin. O konuşmalar sırasında hislerinizi direkt olarak ve dürüstçe nasıl ifade edebilirdiniz, bunu düşünüp yazın. Örnek: "Son" ya da başka bir zamir kullanmak yerine ("*Sen* beni deli ediyorsun!" "*Onlar* daima...."), "hissediyorum" sözcüğünü kullanın (" zaman, öfke *hissediyorum*").
3. Yeniden böyle bir fırsatla karşılaştığınızda, öğrendiklerinizi uygulayın.

SORUMLULUK YASASI

Bir kez sorumluluk sınırlarımızı oluşturduğumuzda,
gerçekten bize ait olan sorumlulukları üstlenebilir,
gerisini bırakabiliriz. Böyle yaparak da,
başkalarını desteklemekten daha çok zevk alır,
daha uyumlu ve işbirlikçi ilişkiler yaratırız.

"Birlikten kuvvet doğar. Hiç kimse, hepimizden daha akıllı olamaz." Prensip farklı ifade edilmiştir, ama her iki cümle de aynı hissi ifade eder: Birlikte çalışarak, işbirlikçi çaba olmadan zor ya da imkânsız olabilecek görevleri başarabiliriz -örneğin, bir gökdelen inşa etmek ya da bir oyun sahnelemek gibi.

İnsanların farklı sorumluluk düzeylerinde birlikte çalıştıkları her işte, bazı insanlar daha fazla göze çarpabilirler, ama onlar başka insanlar tarafından desteklenmektedirler ve bu destek olmasa, onların çabaları da verimsiz olurdu. Ses teknisyenleri olmasa rock yıldızı ne yapardı? Hızlı ve verimli çalışan sekreterler olmasa bir şirketin ya da idare heyetinin başkanı o şirketi yönetebilir miydi? İnsanların, siyaset ya da sanayi alanında başarılı olabilmeleri için, girişimlerinin temelini oluşturan diğer insanlar tarafından desteklenmeleri gerekir.

Aileler ve şirketler, kendi sınırları içindeki işbirliği ve sorumluluk niteliğine ve düzeyine bağlı olarak yükselir ya da batarlar. Bireysel düzeyde, bir insan olarak etkili bir biçimde işlev yapmamız büyük ölçüde kendi içsel işbirliğimize bağlıdır.

Başkalarına yardım edebilmemiz için, önce içsel evimizi düzene sokmamız ve çatışan alt-kişiliklerimizi, yani birbirine karşı koyan veya ayrılık içinde olan o kimlikleri, inançları, değerleri ve fikirleri uzlaştırmamız gerekir. Hatta beynimizin sağ ve sol yarıküreleri arasında etkin bir işbirliğini kolaylaştırmamız gerekebilir. Uyum bulabilmemiz için, önce, neyin uyumsuz ol-

duğunu fark etmemiz gerekir: Her karar lehte ve aleyhte olan şeyler içerdiğinden, kafa karışıklığına yol açan ya/ya da, evet/hayır, yapmalıyım/yapmamalıyım ikilemlerini. Değişik yanlarımızı uyum içine sokmak, psişenin değişik karakterlerini bütünleştirmek için, alt-kişilik çalışması, Ses Diyaloğu, Nörolinguistik Programlama, simyasal hipnoterapi gibi değişik yaklaşımlar ve başka eğitimsel yöntemler mevcuttur.

Kendimizle, diğer insanlarla ve koşullarımızla olan ilişkilerimizde, denge noktamızı keşfetmemiz, uygun sorumluluk düzeyimizin sınırlarını belirlememiz ve değerlerimizin, ihtiyaçlarımızın, önceliklerimizin ebeveynlerimizinkinden, kardeşlerimizinkinden, eşimizinkinden ya da diğer insanlarınkinden, haklı olarak, çok farklı olabileceğini fark etmemiz gerekir. Larry Eisenberg'in yazdığı gibi, "İç huzuruna kavuşmak için, evrenin genel idareciliğinden istifa etmemiz gerekir."

Başkalarını desteklemek, onlara hizmet ve yardım etmek için güçlü bir dürtü hissedenlerimiz, verme ihtiyacımız içinde, bazen hem bizi hem de hizmet ettiklerimizi zayıf düşürecek derecede aşırı işbirliğinde bulunuruz. Bazen de, bu aşırı yardım etme eğilimi yozlaşarak, başkalarının hayatları için aşırı sorumluluk üstlenmeye dönüşür; başka insanların hayatlarına saplantılı bir biçimde odaklanarak kendimizi kaybeder, karşılığında hiçbir şey almadan akıtırız. Böyle insanlar, başkalarının hayatları için, ebeveynlerin, arkadaşların ya da işçilerin normal görevlerinin çok ötesinde bir sorumluluk üstlenirler. Onlar değerlerini, kendilerine verdikleri değeri, hatta kimliklerini başkalarına yardım etme yeteneklerine dayandırır, kendi ihtiyaçlarından önce, saplantılı bir biçimde başkalarının ihtiyaçlarına odaklanırlar. Bu, başkalarının isteklerine aşırı derecede boyun eğmenin, hatta köle olmanın bir biçimidir.

Başkalarının hayatları için aşırı sorumluluk üstlenmenin özünde yatan aşırı işbirliği, çarpık ya da abartılmış bir sorum-

luluk duygusu içerir. Bu duygu bizi, başkalarının kendi davranışlarının sonuçlarından ders almalarına izin vermek yerine, onların hatalarını düzeltmeye çalışmaya götürür.

Eğer diğer insanlarla aşırı işbirliği yaparsak, onlar bundan nadiren şikâyet ederler. Biz başkalarının, "Ama sen de çok yumuşak başlısın!" dediklerini nadiren duyarız. Ancak, çok geçmeden, pusulamızın sarkacının, aşırı-işbirliğine fazla kaydığında, en sonunda diğer yöne, yani yeterince işbirliği yapmamaya kaydığını keşfederiz. Bu değişim birkaç gün, birkaç hafta, birkaç ay, hatta yıllar alabilir, ama er ya da geç vuku bulur.

Yeterince işbirliği yapmama durumunda, ya tam anlamıyla direnir ve içerleriz ya da başkaları için bir şeyler yapmaya devam eder, ama kendimizi duygusal yönden geri çekeriz. Biz bu davranış kalıbını düzeltmedikçe, o bir ilişkinin ölümüne yol açabilir.

Neyse ki, travmatik ya da kronik işbirliği sorunları yaşayan ilişkiler kurtarılabilir veya bazı durumlarda, yeniden diriltilebilir. Mucize, verme ve alma arasında yeni bir denge bulmayı, karşılıklı olarak destekleyici bir ilişki kurmayı içerir. Açık iletişim, sorumluluğun daha eşit bir paylaşımına yol açarak, aşırı sorumluluk üstlenmeye eğilimli kişilerin omuzlarından psikolojik yükü kaldırabilir. Bununla birlikte, yeni bir denge kurmanın büyük sorumluluğu, bu eğilimlere sahip olanlara düşer.

Sorumluluk arzu edilen bir nitelik olarak görünür, ama aşırı derecede sorumluluk duyanların -aşırı yardım etmeye içsel olarak zorlandıklarını hissedenlerin- doğru bir işbirliği haline ve dengeli sorumluluğa ulaşabilmek için tutum ve eylemlerini değiştirmeleri ve denge noktalarını bulmaları gerekir. En güçlü işbirliği ve destek biçimi bazen, diğer insanları işlerini kendi başlarına yapmaları için cesaretlendirmek ve muktedir kılmak anlamına gelebilir. En iyi yardım, çoğu zaman, doğru taleplerde bulunmayı içerir.

Sorumluluk Yasası bize, kendi sınırlarımızı belirlemenin, onlara saygı göstermenin, o sınırlar içinde çalışmanın değerini ve temel gerekliliğini hatırlatır. Hepimiz rahatlık bölgemizi genişletmek için burada bulunsak da, onu görmezden gelmek için burada bulunmuyoruz. Bu yasa bize içsel değerlerimize saygı göstermemizi ve kendi denge noktamızı bulmamızı hatırlatır.

Her biri iki küçük çocuk annesi olan Rosalyn ve Tanya'yı örnek olarak alalım. Hem Rosalyn hem de Tanya daha önce San Fransisko'da her gün işe gidip gelen birer reklam şirketi yöneticisiydi. Rosalyn, kent merkezindeki işini askıya alarak çocuklarıyla evde kalmaya karar verdi; Tanya ise çalışmaya devam etti ve o çalışırken çocuklarına bakması için iyi bir dadı buldu. Rosalyn ve Tanya farklı seçimler yaptılar. Buradaki sorun şu ki, bu iki kadın da yapmayı en derin biçimde istediği şeyi değil, yapması "gerektiğini" hissettiği şeyi seçmişti.

Rosalyn, evde hüsrana uğradığını hissediyordu, ama iyi bir anne olabilmek için tüm gün boyunca çocuklarıyla kalması gerektiğine inanmıştı. Tanya ise çocuklarını her gün bırakmaktan nefret ediyordu, ama bir yandan da, annesi gibi eve bağlı olmayan, eşit fırsatlara sahip, çağdaş bir kadın olmak istiyordu.

Her iki kadın da, kendi ihtiyaçlarına kulak vermek yerine, ne olmaları ya da yapmaları "gerektiği" ile ilgili başkalarının değerleri ve fikirleriyle, bir anlamda aşırı işbirliği yapıyordu. Neyse ki, her ikisi de şimdi onlar için yararlı bir dengeye ulaştı. Tanya, evde çalışmanın bir yolunu buldu, böylece çocuklarını daha fazla görebilecekti; Rosalyn ise işine geri döndü, yarı zamanlı çalışıyor, işini seviyor ve diğer ihtiyaçları karşılandığı için de, çocuklarıyla geçirdiği zamanın değerini artık daha iyi biliyor.

Sorumluluk Yasası'nı uyguladığımızda, başkalarını destekleriz, ama aynı zamanda, başkalarının bize sundukları desteği de kabul ederiz; her ikisi arasında bir denge kurarız. Yapmamız ya da olmamız "gerektiğini" düşündüğümüz şey ile kalpten

arzuladığımız şey arasındaki farkı görürüz. Yapmaktan dolayı kendimizi içsel olarak iyi hissedebileceğimiz şeyleri yaparız; eğer içsel olarak kendimizi iyi hissetmezsek, hislerimizi belirtir ve bir uzlaşmaya varırız: "Ben bu kadarını yaparım, ama gerisini sen yapmak zorundasın." Bu, sorumluluğun kalbi ve işbirliğinin ruhudur.

Sorumluluğu Deneyimlemek

Kendimize ve başkalarına karşı dengeli bir sorumluluk duygusuna ulaşabilmek ve dünyada doğru işbirliğini başarabilmek için, önce onu kendi içimizde deneyimlememiz gerekir. Bu imgeleme alıştırması, çatışan yanlarımızı uyum içine sokmak için bilinçaltıyla çalışır. Biraz pratikle, bu alıştırma bir veya iki dakika alır. O ayrıca, çatışmaların çözümünde değerli bir pratik sağlar ve başkalarıyla dengeli, karşılıklı olarak yararlı anlaşmalar oluşturabilmek için bir şablon görevi görebilir.

1. Dünyanın ya da evrenin herhangi bir yerinde güvenli ve özel bir yer hayal edin. Bu dağların üstünde kayalık bir düzlük, gizli bir vadi ya da sessiz bir çayır olabilir -bu sizin özel içsel yerinizdir.
2. Orada bir masa ve karşılıklı iki sandalye bulunduğunu hayal edin.
3. Çatışan iki yanınızı, sırayla ortaya çıkmaya o masaya karşılıklı olarak oturmaya davet edin. Zihninizi temsil eden bir yanınızı ve bedeninizi temsil eden bir yanınızı, hoşlandığınız bir yanınızı ve hoşlanmadığınız bir yanınızı, geçmişe ait bir yanınızı ve gelecekten gelen bir yanınızı ya da yargılayan bir yanınızı ve bağışlayan bir yanınızı davet edebilirsiniz. Her ne zaman karışık hisler duyarsanız ya da iki zıt yönde bölündüğünüzü hissederseniz, bu hisleri temsil eden iki yanınızı o masaya oturtun.
4. Her bir yanınıza, sizin için nasıl bir olumlu sonuca ya da ni-

yete sahip olduğunu sorun. Bir yanınız olumsuz görünse bile, bilinçaltınızın her veçhesinin bir nedenden ötürü mevcut olduğuna ve bütüne hizmet etmek için elinden geleni yaptığına itimat edin.

5. Her bir yanınız da zihin gözünüzde belirdiğinde, onun neye benzediğine, nasıl hareket ettiğine ve oturduğuna ve nasıl davrandığına dikkat edin. Her ikisi de oturunca, birbirleriyle nasıl ilişki kurduklarına dikkat edin.
6. İçsel olarak, her iki yanınızdan da, gelecekte birlikte çalışabilmeleri için bir işbirliği, uyum ve iletişim yeri bulana dek kendilerini ifade etmelerini isteyin.
7. Kendinizi yeniden bütün hissettiğinizde, onlara teşekkür edip vedalaşın ve bu buluşmanın tadını çıkarmaları için onları yalnız bırakın.

Sorumluluk Yasasını Uygulamak

1. Birisi sizden istediğinde yapmayı isteyeceğiniz şeylerin ve istemeyeceğiniz şeylerin kısa bir listesini yazın veya kendi kendinize anlatın. Sınırı nerede çiziyorsunuz ve niçin?
2. Evde ve işte başkaları için yapmaktan rahatlık duyduğunuz ve rahatsızlık duyduğunuz şeylerin de bir listesini çıkarın.

- Bu görevlerin kaçını yapmayı sürdürüyorsunuz ve niçin?
- Çocuklarınız, eşiniz veya yakınlarınız için bazı şeyler yapıp, sonra da şikâyet ediyor musunuz?
- Diğer yetişkinlerin hataları ya da hayatları için sorumluluk duyuyor musunuz?

3. Hayatınızın, kendinizi aşırı sorumlu hissettiğiniz ve aşırı yardım etme eğiliminde olduğunuz ya da içerleyerek geri çekildiğiniz alanlarını kısaca gözden geçirin. Eğer istismar edildiğinizi ya da takdir edilmediğinizi hissediyorsanız, hayatınızda daha iyi bir dengeye kavuşmak için neler yapabilirdiniz?

DENGE YASASI

Denge kozmik, biyolojik ve kişisel düzeylerde bizim -bedenimiz, zihnimiz ve duygularımız- için geçerlidir ve bize, yaptığımız herhangi bir şeyi aşırıya kaçarak veya yetersiz yapabileceğimizi ve eğer içsel sarkacımız bir tarafa doğru sallanırsa, onun sonra kaçınılmaz olarak öbür tarafa doğru sallanacağını hatırlatır.

Eğer yerçekimi evreni bir arada tutan zamk ise, denge onun sırlarının kilidini açan anahtardır. Her şey bir denge hali içinde var olur: Yüksek ve alçak, iç ve dış, sıcak ve soğuk, hızlı ve yavaş, gürültülü ve sakin -zıtların etkileşimi. Kutuplulukların arasında bir denge noktası, bir merkez yer alır.

Biz yemek yerken, uyurken, çalışırken ve günlük işlerimizi yürütürken, bilinçaltımız otonom sinir sistemimiz, iç salgı ve hormonal sistemlerimiz ve kan dolaşımı sistemimiz vasıtasıyla çalışarak -yoğun bir biçimde değiştiğinde hayatımıza son verebilecek- ısı ve kan kimyasının hassas bir dengesini sürdürür. Sadece hayatta kalmamız değil, hayatımızın niteliği ve psişemizin hali de dengeye bağlıdır.

Dünya'nın kendisi de ayrı ve canlı bir organizma gibi işlev yapmaktadır ve onun hücrelerini oluşturan biz insanlar ve dolaşım sistemini oluşturan okyanuslar ve rüzgârlar da ayrıca bir denge halinde var olmaktayız -ve biz bu dengeyi altüst etmeye çok yaklaştık. Bir anlamda, halen yüz yüze olduğumuz küresel ekolojik dram, bizler olgunlaşırken ve kendi özgün denge hallerimizi öğrenirken bireysel hayatımızda olup bitenleri yansıtmaktadır.

Benim *temel benlik* olarak adlandırdığım ve bazılarının memeli beyni, orta-beyin veya otonom sinir sistemi olarak adlandırdıkları bilinçaltımız içsel fizyolojik dengeden büyük ölçüde

sorumlu olsa da, yaşam tarzımızdan ve eylemlerimizden *bilinçli benliğimiz* sorumludur. Böylece, Denge Yasası, aşırı işbirliği yapmak ile yetersiz işbirliği yapmak arasındaki dengeyi ele alan ve hayatımızın bir alanında bile denge oluşturmanın etkililiğimizde önemli bir fark yaratabileceğini gösteren Seçimler Yasası ve Sorumluluk Yasası ile çok yakından bağlantılıdır.

Psişelerimiz, sofu ile zevk düşkünü, inanan ile kuşkucu, sosyal kelebek ile yalnız kurt gibi arketipsel kutupluluklar ve zihnimizde çelişki ve çalkantıya neden olan diğer dualiteleri içerir. Fiziksel, duygusal, zihinsel ve ruhsal dengeye ulaşmak, insan potansiyeli çalışmasıyla ilgili birçok küresel geleneğin hedefi olmuştur. Denge, Tomas İncili'nde başka bir şekilde ifade edilmiştir: "Siz ikiyi bir ettiğinizde, dışı iç gibi ve yukarıyı aşağısı gibi yaptığınızda, erkek ile kadını bir yaptığınızda, işte o zaman Tanrı'nın krallığına gireceksiniz."

Çin Taocuları'ndan Essene hahamlarına, Hıristiyanlardan Müslümanlara kadar, her kültürden bilgeler orta yolu, ölçülülüğü, doğru yolu savunmuşlardır. Doğal dünyada bile, çoğu insan, çöl sıcağı ve kutup soğuğu gibi aşırı uçlardan kaçınarak, ılıman bölgelerde daha rahat ve sağlıklı yaşamaktadır.

Edebiyat, özellikle çocuk öyküleri, dengeye ulaşma temalarını işler; Batı kültüründe, *Goldilocks ve Üç Ayı* öyküsü bu arketipi ifade eder. Goldilocks, ne çok büyük ne de çok küçük sandalyeyi, ne çok sıcak ne de çok soğuk yulaf lapasını ve ne çok sert ne de çok yumuşak yatağı, sadece "uygun olanı" seçer.

Bununla birlikte, denge her zaman aşırı uçlardan kaçınmaya bağlı değildir; denge ayrıca, zaman zaman aşırı uçları da araştırma, sarkacı dengede tutmak için her iki tarafa da eşit dikkat gösterme yeteneğini içerir. Örneğin, bazen bir zevk düşkünü rolü oynamayı, geç saatlere kadar kutlamalar yapıp duyularımızı tatmin etmeyi isteyebiliriz; bazen de daha sofu ya da katı bir eğilimi ifade edebilir ve sağlıklı beslenip egzersiz yapabi-

lırız. Bazen aşırı çalışır, bazen de aşırı dinleniriz. Zamanla, *her iki* tarafı da eşit olarak kullandığımız ve merkeze döndüğümüz sürece dengede kalırız. Bununla birlikte, aşırı uçlar stres yaratır ve en sonunda zıt yöne doğru sallanmayı gerektirir. Farkındalığımızın ve bilgeliğimizin bir ölçüsü de, hayatımızın ve eylemlerimizin orta yol çevresinde merkezlenmiş olup olmadığıdır. Her gün ölçülü biçimde kullanılan bir araba, haftalarca kullanılmayan, sonra da haftalarca yarış ettirilen bir arabadan daha uzun süre dayanır; aynı şekilde, denge de uzun ve sağlıklı bir hayatın anahtarıdır.

Farklı mizaçlarımız, eğilimlerimiz ve yapılarımızdan dolayı, dengeyi oluşturan şey her birimiz için biraz farklıdır. Örneğin, bazı insanlar, başkalarına göre daha fazla egzersize dayanabilir ve bunun yararını görebilirler; kendi ihtiyaçlarımız bile zamanla değişir. Her birimizin, başkalarının değerleri tarafından değil, kendi özgün fiziksel ve psikolojik niteliklerimiz ve ihtiyaçlarımız tarafından belirlenen orta yerimizi bulmamız gerekir. Ne kadar egzersiz yapmalı? Her hafta ya da her ay veya her yıl kaç kez orgazm olmalı? Ne kadar yemek yemeli? Tüm bu soruların istatistiksel ortalamaları vardır, ama tek doğru yanıt, "size en iyi gelen" olabilir.

Her birimizin dengelemesi gereken belirli hayat konuları büyük ölçüde doğum sayımıza, genel hayat yolumuza ve ana hayat amacımıza bağlıdır:

- Eğer ana hayat amacımız 1 ise, seçkinci üstünlük ile güvensizlik aşırı uçları arasında bir denge oluşturmamız gerekir.
- Eğer ana hayat amacımız 2 ise, aşırı yardım etmek ile içerleyerek direnme ya da geri çekilme arasındaki orta yeri bulmamız gerekir.
- Eğer ana hayat amacımız 3 ise, sağlıksız aşırı güven ile depresif kendinden-kuşku aşırı uçları arasında bir denge oluşturmamız gerekir.

- Eğer ana hayat amacımız 4 ise, zihin ve duygular, anlık ve sahte karışıklığı arasında bir denge bulmamız gerekir.
- Eğer ana hayat amacımız 5 ise, aşırı bağımlılıktan aşırı bağımsızlığa kayma arasında bir denge oluşturmamız gerekir.
- Eğer ana hayat amacımız 6 ise, idealizmden kaçınılmaz hayal kırıklığına kaymaktan sakınmak için dengeli bir gerçekçiliği aramamız gerekir.
- Eğer ana hayat amacımız 7 ise, safça aşırı itimat ile ihanete uğrama korkuları arasında bir denge bulmamız gerekir.
- Eğer ana hayat amacımız 8 ise, pasiflik ile saldırganlık ve zevdet ile kıtlık arasında bir denge bulmamız gerekir.
- Eğer ana hayat amacımız 9 ise, rahatlık ve zevk düşkünlüğü eğilimlerimiz arasında ve katı doğruluk ile onun zıddı arasında bir denge aramamız gerekir.

Çoğumuz, sınırlarımızı sınayarak ve her iki taraftaki aşırı uçları araştırarak, sonra sonuçlardan ders alarak denge noktamızı buluruz. Bu en kolay yol olmasa da, en ortak yol olabilir. Dünyadaki tüm iyi öğütler bu sarkaç yöntemini değiştirememiş. Başkalarının öğütleri ve deneyimleri bize uymayabilir. Bazı derslerimizi kendimiz araştırıp öğrenmemiz gerekir; deneme her zaman en kolay öğrenme yolunu sağlamayabilir, ama gerektiğe göre, o en emin yollardan biridir.

Denge Yasası bize, hayatımızdaki dengesiz olabilecek alanlara dikkatle bakmamızı hatırlatır. İster erkek, ister kadın olalım, erkeksi ve kadınsı yanlarımız dengede mi? İşimiz ve ailemiz arasında, kendimizle ve başkalarıyla ilgilenme arasında bir denge kurabiliyor muyuz?

Hayatımızı bu yasanın ışığında gözden geçirmemiz, kendimize daha iyi bir perspektifle görmemize, uygun düzeltmeleri yapmamıza ve daha derin bir sağlık, uyum ve iç huzuru duygusuna kavuşmamıza yardımcı olur.

Vermek ve Almak

Çoğu zaman karşılığında bir şeyler almak için iyilik yapmamıza, armağanlar vermemize, takdir etmemize veya ilgi göstermemize karşın, evren bize, en çok ihtiyaç duyduğumuzu hissettiğimiz şeyin, en çok vermemiz gereken şey olduğunu hatırlatır. Denge Yasası'nın özel bir uygulaması da, herhangi bir karşılık vermek zorunda olmadan duygusal olarak beslenmek isteyecek kadar duygusal muhtaçlık hissedenlerimize uyar. Hepimiz duygusal ihtiyaçlara sahibiz ve bilinçli ya da bilinçsiz olarak, daha fazla sevgi, takdir ve anlayış elde etmenin yollarını ararız. Ama -istediklerimizi elde etmek için çocukluğumuzda öğrendiğimiz dolaylı vasıtaları kullanarak- vermeden alma arzusuna dayanan eylemler zamanla işe yaramaz hale gelir.

Denge Yasası'nın bu doğal sonucu, bizim verdiğimiz şeyi alacağımızı bildirir. Çoğumuz bu temaya aşinadır, ama kaçımız onu uyguluyoruz? Biz verebiliriz, ama bunun farkında olsak da olmasak da, çoğu zaman bu koşullu veya beklentiler içeren bir vericiliktir: Biz, karşılığında bir şeyler elde etme beklentisiyle para harcar, nazik davranır, iltifat ederiz. Bunda ille de yanlış bir şey yoktur, sadece, olaylar her zaman umduğumuz şekilde gelişmez; koşullu veriş kancamsı bir enerjiye sahiptir, o yüksek nitelikleri azaltır ya da arzulanan sonuçları geri iter. Verme ve almanın sırrı şudur: Her neye ihtiyaç duyduğumuzu hissediyorsak, bu gerçekte, derin benliğimizden gelen ve ihtiyaç duyduğumuz şeyin aslında en çok vermemiz gereken şey olduğunu bildiren bir mesajdır.

Kadim Taocu bilgeliğin özü olan denge, hayatımız için öyle kritik bir öneme sahiptir ki o, spiritüel gelişim ya da kişisel gelişim dediğimiz şeyin büyük bölümü için bir şablon oluşturur. Bu yasayı uygulamak kolay değildir, ama daima çaba göstermeye değer ve o, kendimizin ve hayatımızın efendisi olmamıza yardımcı olabilir.

Dengeyi Deneyimlemek

Hayatınızda, ortayı bulmak için her iki tarafı nasıl araştırırsınız? Şu basit alıştırmayı deneyin:

1. Odanın ortasına bir çöp sepeti koyun. Elinizde buruşturulmuş kâğıtlardan oluşan toplarla ya da başka küçük nesnelerle, sepetten bir buçuk metre uzakta durun. Bu küçük topları teker teker sepete atın; sepeti nişan aldığınız halde, her birinin nereye düştüğünü dikkatle izleyin.

- Uzağa düşen her toptan sonra gelen topu daha yakına atın.
- Sol tarafa düşen her toptan sonra gelen topu daha sağa doğru atın.

2. Bu sürecin merkezi bulmanıza nasıl yardımcı olduğuna dikkat edin.

Denge Yasasını Uygulamak

1. Her iki tarafta da çalışarak, Denge Yasası'nı nasıl uygulayabileceğinizi düşünün. Aşağıdaki soruları sorun:

- Çok hızlı ya da yüksek sesle mi konuşuyorum?
  Çok yavaş veya alçak sesle konuşmayı deneyin.
- Çok hızlı mı yemek yiyorum?
  Çok yavaş yemeyi deneyin.
- Sık sık kas gerginliği hissediyor muyum?
  Çok gevşemeyi deneyin.

2. Sizi iyi tanıyan birine aşağıdaki soruları sorun:

- Çok fazla ya da çok az mı çalışıyorum?
- Çok katı ya da çok duyarlı mı davranıyorum?
- Çok bağımlı ya da çok bağımsız mı davranıyorum?
- Aşırı güvenli ya da aşırı güvensiz mi davranıyorum?
- Sıkıntılı, telaşlı ya da kendi isteklerime düşkün mü davranıyorum?

- Daha çok vermeye mi, yoksa almaya mı istekli görünüyorum?

3. Eğer o kişinin görüşünün bir değeri olduğunu, onun dengesiz bir alanı işaret ettiğini düşünüyorsanız, bu alanı nasıl dengeye kavuşturabilirsiniz? Öbür taraf üzerinde nasıl çalışabilirsiniz?

SÜREÇ YASASI

Hedeflerimize giden yolda,
A noktasından Z noktasına gitmek istiyorsak,
oraya ulaşmanın en emin yolu,
önce B, sonra C, sonra D noktasına gitmektir.
Kesintisizce gitmek gibi görünse bile,
tek bir adımı dahi atlamak
çoğu kez başarısızlıkla sonuçlanır.

Günlük hayatımız hedefler ve başarılarla doludur. Bunlar, dağlara tırmanmak, siyasi bir mevkie seçilmek ya da kendi şirketimizi kurmak gibi büyük hedefler veya bir kek pişirmek, bir beysbol maçını kazanmak ya da bir ev ödevini yapmak gibi daha küçük hedefler olabilir.

Bazılarımız hedeflerimizle o kadar meşgulüzdür ki, bir an önce nihai sonuca ulaşma arzusuyla, aradaki, o hedefe ulaşmak için gerekli yolu ve süreci göz ardı ederiz. Öte yandan, bazılarımızın, buradan oraya nasıl ulaşabileceğimiz konusunda kafamız öyle karışıktır ve öyle kuşkuluyuzdur ki, hedefimizi saptamakta bile zorlanır ya da bir adıma saplanır kalırız.

Şunu hatırlamanın yararı olur: Eğer bir dağa tırmanmak istiyorsak, önce bir hedef oluşturmamız, bir yön saptamamız, iyi hazırlanmamız ve küçük, emin adımlarla ilerlememiz gerekir. Her hedefe, o ne kadar büyük ya da zor olursa olsun, ona ulaşma sürecini baş edilebilir adımlara ayırarak ulaşabiliriz. Bir derenin sığ yerinden geçmek istiyorsak, tek tek atlama taşları buluruz. Eğer birçok adımı birden atlamaya çalışırsak, er ya da geç ayağımız kayar ve suya yuvarlanırız. Yazar Mildred McAfee'nin yazdığı gibi, "Eğer büyük bir ihtirasa sahipseniz, onu gerçekleştirme yönünde mümkün olduğunca büyük bir adım atın. Bu minik bir adım da olabilir, ama onun şimdilik atabileceği-

niz en büyük adım olduğuna itimat edin."

Süreç Yasası bize, bir yolculuğu sadece küçük adımlara ayırmayı değil, her adımı sanki o kendi başına bir amaçmış gibi değerlendirmeyi de öğretir. Her adım başlı başına küçük bir başarı haline gelir; bu şekilde sadece nihai hedefimize eriştiğimizde değil, birçok kez başarıya ulaşmış oluruz. Yol boyunca öğrendiğimiz şeylerin, hedefimize erişmekten daha önemli olduğu ortaya çıkabilir. Örneğin, eğer portre çizmeyi öğrenmek için yirmi yıl harcarsak ve sonra bir gün bütün resimlerimiz yanarsa, yine de hedefimize giden yolda -farklı gözlerle görme ve her yüzdeki güzelliği daha iyi takdir edebilme yeteneği gibi- içsel nitelikler kazanmış oluruz.

Süreç konularını çözmek için çalışanların, kendilerine şunu sormaları gerekir: Ben her gün işini bir an önce tamamlayıp eve dönmek için acele eden postacı gibi mi, yoksa mahallelerin ve havanın değişen manzarasından zevk alan ve sakin, ölçülü adımlarla yürürken sokaktaki insanlarla selâmlaşan postacı gibi mi olmak istiyorum? Birçoğumuz sadece zirveye ulaşmak için yaşarız, ama dağa tırmanırken attığımız her küçük adımın, bir öncekinden daha yüksek olduğunu unuturuz. Süreç Yasası bize şunu hatırlatır: "Bir işi ya doğru yaparsın ya da tekrar yaparsın."

İşte Süreç Yasası'na başka bir örnek: Patrick bir mirasa konmuştu ve tam o sırada yaşadığı semtte bir restoranın devredileceğini öğrendi. Kendi kendine, "Ne fırsat!" dedi. İşi devraldı, personelle anlaştı, aynı menüyü korudu ve kapıya da, üzerinde "Yeni Bir Yönetim Altında" yazan bir tabela astı; karizmatik liderliği altında işin hızla büyüyeceğini düşünüyordu. İş, çoğu yeni ve riskli girişimin başarısızlığa uğradığı biçimde ve aynı nedenle başarısızlığa uğradı: Patrick, sürecin tüm aşamalarından geçmemiş, nihai ürünü hemen elde etmek istemişti.

Öte yandan, Joshua'ya çok küçük bir para miras kalmıştı

ve o da yine yerel bir restoranın önünde, onun devredileceğini bildiren bir tabela görmüştü. Joshua gerekli çalışmayı yaptı: Restoranın sahipleriyle görüşüp işin lehte ve aleyhte olan taraflarını öğrendi. Bir restoranın başarılı olması için en önemli şeyin o restoranın yeri olduğunu öğrendi. Bu restoranın yeri iyiydi: onun iflasına başka bir şey yol açmıştı. Böylece demografik bir çalışma yaparak, o bölgede yaşayanlar içinde iki yüz kişiyi rastgele aradı. Onlara ne kadar sıklıkta yemeği dışarıda yediklerini ve ne tip yemeklerden hoşlandıklarını sordu. Öğrendiklerine dayanarak, Joshua'nın Hazır Yemek Restoranı'nı açmaya karar verdi. Sonra o bölgedeki restoranlarda zaman geçirerek küçük işlerde çalıştı; bulaşıkçıları, garsonları, aşçıları ve yöneticileri gözlemledi ve onlarla konuştu, böylece iş görüşmelerinde hangi soruları soracağını öğrendi. Sonunda, en iyi malzemeleri en iyi fiyatlara nereden alacağını öğrenerek, mümkün olan en iyi personeli tutarak ve gerekli hazırlıkları yaparak, tüm adımları atmış oldu. Onun başarısı sadece şans ya da bir sürpriz değildi. Joshua, Süreç Yasası'nı iyice öğrenmişti ve dikkatli bir hazırlığa dayanan sağlam bir temel oluşturup, sabırlı bir süreci izleyerek her hedefe ulaşabileceğimizi göstermişti. Eğer onu baş edilebilir kısımlara ayırırsak, her şeyi başarabiliriz.

Süreci Deneyimlemek

1. Bir müzik aletini çalmayı, bir sporu, araba kullanmayı, yürümeyi ya da konuşmayı nasıl öğrenmiş olduğunuzu düşünün. O bir anda mı oldu, yoksa o adım-adım ilerleyen bir deneme-yanılma süreci miydi?
2. Evlerin ve gökdelenlerin, temelden başlayarak nasıl azar azar inşa edildiğini gözlemleyin. Bunun ne kadar enerji ve plânlama gerektirdiğini düşünün. Bu, hayatta herhangi bir şeyin nasıl başarılacağı konusunda size ne söylüyor?

Süreç Yasasını Uygulamak

1. Kendi hayatınızda, her gün sadece giyinip, çocukları okula bırakıp, işe ya da okula gitmek için geçtiğiniz birçok süreci gözlemleyin; bunların her biri yüzlerce küçük adımı içerir.
2. Süreç Yasası'nı uygulamanın çok güzel bir yolu da, bir model uçak, gemi ya da ev yapmaktır.
3. Hayatınızdaki birçok küçük adıma dikkat edin.
4. Mevcut hedeflerinizi küçük adımlara ayırın; onları yazın ve bir yapılacak-işler-listesi oluşturun. Bulunduğunuz yerden hedefinize giden atlama-taşlarını (ilerleme vasıtalarını) görün.

KALIPLAR YASASI

Onu iyi olarak da, kötü olarak da adlandırsak,
her alışkanlık veya kalıp, en iyi niyetlerimize rağmen,
biz farklı bir şey yaparak o kalıbı kırmadıkça,
zaman içinde kendini yeniden ileri sürer.

Biz insanlar, spontane davranma, eski şeyleri yeni biçimlerde yapma, hayatımızı ve davranışımızı değiştirme ve yeniden şekillendirme gücüne sahibiz. Ancak, doğuştan gelen bir direnç bu olasılığı sınırlar. Bu direnç, evrene ve -çocukken çevremizi öğrenme ve ona uyum sağlama biçimlerimize bağlı olan- en temel fiziksel ve psikolojik yapılarımıza dayanır. Kalıplar oluşturma eğilimimiz hayati bir öneme sahiptir.

Çocukken, kalıpları gözlemleyerek dünyayı anlamayı öğrendik. Ebeveynlerimizin programlarına ve kendi içsel ritimlerimize uyarak, açlık ve doyurulma, gündüz ve gece, uyanma ve uyuma kalıplarını deneyimledik. Ebeveynlerimizin çıkardıkları seslerdeki kalıpları tanıyarak, ses ve anlamın karmaşık ilişkisini öğrendik; tekrarlanan kalıplar sonucunda da konuşmayı öğrendik. Tekrarlanan kalıplara güvenerek büyüdük ve onları tekrarlamayı öğrendik -her gece dişlerimizi fırçaladık ve diğer gece ritüellerini yerine getirdik; evde, okulda, işte aynı kalıpları yineledik. On yaşına geldiğimizde, kalıpların gücü hayatımızın bir parçası haline gelmişti. Eleanor Farjeon'un yazdığı gibi, "Çocukluk döneminin olayları geçmez, onlar kendilerini mevsimler gibi yineler."

Günlük hayatımızda geliştirdiğimiz, yemek yemeden önce ellerimizi yıkamak gibi işlevsel kalıplar ya da alışkanlıklar için tasalanmamız gerekmez, ama yine de onları gözlemlemek ilginçtir; çünkü eğer bilinçli olarak, sadece ne olacağını görmek için bir şeyi farklı yaparsak kendimizi garip ya da uyumsuz hisse-

debiliriz ki bu da alışkanlıkların gücünü gösterir.

Kalıplar Yasası esasen işlevsiz, olumsuz veya yıkıcı olarak gördüğümüz alışkanlıkları -değiştirmek istediğimiz kalıplara- hitap eder. Bir örnek olarak, alkol sorunu olan Tom'u ele alalım. O, içmeyi bıraktı, sonra yine başladı, sonra bıraktı, sonra yine başladı. En sonunda, alkolü temelli olarak bıraktığını düşündü. Bir arkadaşına, "Bir yıldır hiç içmedim; sonunda alkolü yendim" dedi. O böylece ihtiyatı elden bırakınca, kalıp kendini tekrar ileri sürdü ve Tom yine içmeye başladı.

Tom, bir anlamda, ilk kez Isaac Newton tarafından bildirilen Kalıplar Yasası'nı deneyimlemişti; Newton'un Hareketin Birinci Yasası, "Bir dış kuvvete maruz kalmadıkça, hareketsiz bir nesne hareketsiz kalmaya meyilli olur ve hareket halindeki bir nesne de hareket halinde kalmaya meyilli olur" der. Başka bir deyişle, alışkanlık kalıplarımızla ilgili olarak, "Bu kez farklı olacak" ya da "Bunu bir daha yapmayacağım" demek yeterli değildir. Ya da Mark Twain'in esprisini tekrarlamak gerekirse, "Sigarayı bırakmak kolaydır, ben yüzlerce kere bıraktım."

İris adlı bir kadın, bir keresinde, Kalıplar Yasası'nı nasıl yardıma çağırdığı ile ilgili bu öyküyü benimle paylaşmıştı: İris yıllar boyunca, önce bir hayli kilo -yaklaşık kırk beş kilo- kaybedip, sonra tekrar alma gibi tekrarlayan bir kalıp oluşturmuştu. Daha ince olduğu devrelerden biri sırasında, arkadaşı Marianne'e kilo almaktan korktuğunu, ama bu kez yeniden kilo almamaya azimli olduğunu açıklamıştı. Şaşırtıcı bir şekilde, Marianne, İris'e büyük olasılıkla verdiği kiloları yine alacağını söylemişti ve "Durumuna gerçekçi gözlerle bak" demişti, "Birinci, ikinci, üçüncü seferlerde de kilo almak istiyor muydun sanki?"

"Hayır!" diye yanıtlamıştı İris.

Yıllardır, bağımlılıklarıyla başa çıkmaya çalışan insanlarla çalışan Marianne, Kalıplar Yasası hakkında sezgisel bir anlayışa sahipti ve "Onu *kesintiye uğratacak* farklı bir şey yapma-

dıkça, eski kalıbın kendisini ileri sürecektir" demişti.

İris, "Bunu yapacağıma bahse girebilirim" diyerek ona söz vermişti.

Marianne omuz silkmişti. "Kalıplar çoğu zaman insanın azminden daha güçlüdür, İris. Bence senin bu kalıbı incelemen gerekiyor. Annen öldükten sonra kilo almaya başladığını söylemiştin, öyle değil mi?"

"Evet."

"İkinci kez de, işten çıkarıldığında kilo almıştın, değil mi?"

"Eh, öyle."

"Üçüncü kez?"

"O tamamen farklıydı. Erkek arkadaşımdan ayrılmıştım."

"İris, eğer kalıbı net bir biçimde görmezsen, onu değiştiremezsin. Yeniden düşün: Tüm bu olayların ortak noktası nedir? Kalıp nerede yatmaktadır?"

İris bu konuda düşünmeye koyulmuştu. "Şey, annem öldüğünde kendimi çok kötü hissettim; onunla aramızda kırıcı bir tartışma geçmişti ve onunla vedalaşamamıştım. İşten çıkarıldığımda ve erkek arkadaşımla bozuştuğumuzda da -evet, tüm bu olaylarda kendimi çok kötü hissetmiştim!"

"Pekâlâ, öyleyse kendini gerçekten kötü hissettiğin zaman aynı, aşırı yemek yeme kalıbına giriyorsun. Şimdi onu kontrol altına alabilirsin" demişti, Marianne. "Sana bu kalıbı kıracak bir yol önereceğim. Önerim sana garip gelebilir, ama eğer uygulamak istersen sana yardımı olabilir."

"Söyle!" demişti İris.

"Şimdiye kadar, bir seferinde en çok ne kadar yürüdün?"

"Sanırım, iki mil kadar."

"Tamam. Bir dahaki sefer, bu 'Kendimi kötü hissediyorum ve rahatlamak için yemek yemeye ihtiyacım var' kalıbı ortaya çıktığında, o anda her ne yapıyorsan onu bırakıp, koşu pabuçlarını giyip iki mil yürümeni istiyorum."

"Bu kadar mı? Önerin bu mu?"

"Bu kadar."

İris, şaşırmış bir halde çıkıp gitmişti.

Sekiz ay sonra, İris, Marianne'ı aramış ve bir merhaba bile demeden, heyecanla, "Oldu!" demişti.

"Ne oldu?" diye sormuştu, Marianne.

"İş yerinde gerçekten strese girdiğimi hissediyordum ve kimsenin benden hoşlanmadığını düşünüyordum. Kendimi yine kötü hissetmeye başlamıştım. Buzdolabında, vereceğim bir parti için aldığım çikolatalı pasta vardı. Bir dilim yemek istedim - büyük bir dilim. Kendi kendime, parti için başka bir pasta alabileceğimi söylemeye başladım. Sonra hatırladım! Kalıbın yine ortaya çıktığını gördüm! Böylece, ayağıma koşu pabuçlarımı geçirip, kendi kendime, 'İki mil yürüyeceğim, çünkü kendime bir söz verdim' dedim. '*Ama yürüyüşü yine burada, bu pastayla bitireceğim.*"

İki mil yürüdüm -belki iki buçuk mil. Ve geri döndüğüm zaman pastayı aldım, tam onu çöpe atacaktım ki vazgeçtim, onu yeniden buzdolabına koydum. Harika bir parti oldu. Ve iş yerinden tüm kızlar geldiler!"

İris, onu tekrarlayarak bir kurban olarak kalmak yerine, önce kalıbın gücünü fark ederek, sonra da onu kesintiye uğratacak bir şey yaparak, istenmeyen bir kalıbı kırmıştı.

Kalıplar Yasası, verdiği kararlardan tekrar tekrar dönen ya da başladığı işi tamamlamama veya (üç, dört kere evlenmek ya da beş kere sigarayı bırakmak gibi) aynı başarısızlıkları tekrarlama kabiliyetine sahip herkes için önemlidir. Biz olan biteni yakından inceleyene ve başka bir şey yaparak kalıbı kırana dek, her kalıp kendini tekrarlamaya meyillidir. Bu yasa, alışkanlıklarımıza ve eğilimlerimize dikkati çekerek, onlar için sorumluluk üstlenmemize yardımcı olur -eski alışkanlıklar ile durmadan mücadele ederek değil, *farklı bir şey yaparak*.

Kalıpları Deneyimlemek

1. Doğal dünyadaki kalıpların gücünü düşünün: Birkaç günlük sıcaktan sonra, güneşin oluşturduğu rüzgârlar sisi nasıl tekrar sahil kentlerine çeker, hayvanlar nasıl kendi içgüdü kalıplarına göre yaşar.
2. Bilinçaltınızın da nasıl içgüdülere sahip olduğunu ve kendilerini tekrarlamaya meyilli kalıplara ve rutinlere alıştığını düşünün.
3. Alışılmış bir kalıbı değiştirmek için gerekli enerjiyi dikkate alın. Eski kalıpları kırma konusundaki başarısızlık, yeni bir kalıba geçmek için gerekli kuvveti ve zamanı küçümsemekten kaynaklanıyor olabilir mi?
4. Herhangi bir kalıbı değiştirmenin güçlü bir kararlılık, azim -ve neredeyse kahramanca bir savaş- gerektirdiğini görün.

Kalıplar Yasasını Uygulamak

1. Hayatınızda tekrarlanan bir kalıbı seçin. Bu kalıp, içkiyi, sigarayı veya aşırı yemek yemeyi bırakmak ve sonra yeniden başlamak ya da evlenme, boşanma, yeniden evlenme, boşanma gibi, saptanan bir hedefe ulaşmayı engelleyen tekrarlamalı başarısızlıklar olabilir.
2. Bu kalıp ne zaman başladı? Başlangıcından bu güne dek, süreci net bir biçimde görebilmek için kendinize zaman verin. Kalıptaki (evliliklerinizi sona erdiren farklı nedenler gibi) farklılıklara değil, ortak noktalara odaklanın. Bir kez ortak noktaları gördüğünüzde, bir kaldıraç gücü kazanır ve neyle başa çıkmanız gerektiğini bilirsiniz.
3. Yapacağınız hangi farklı şey, bu kalıbı kesintiye uğratacak yeterli etkiye sahip olabilir?

DİSİPLİN YASASI

Disiplin, daha büyük bir özgürlüğe
ve bağımsızlığa giden en emin vasıtadır.
O, hayatımızda daha fazla seçenek yaratacak
beceri düzeyini ve bilgi derinliğini
kazanmamız için gerekli odaklanmayı sağlar.

Özgürlüğe, kendi kendine yeterliliğe ve bağımsızlığa değer verenlerimiz, geniş bir deneyim alanından zevk alma ve birçok uğraş alanına hafifçe (yüzeysel olarak) konma eğilimindeyizdir. Biz, çoğu zaman, tekrarlamalı veya rutin görevlerle ilgili sorunlar yaşar ve onlara direnç gösteririz.

Eğer disiplini, seçeneklerimizi sınırlamak ya da kendimizi -başarılması irade ve kararlılık gerektiren ve (her gün egzersiz veya rejim yapmak gibi) yapmaktan hoşlanmadığımız şeyleri yapmaya- zorlamak olarak algılarsak, disiplin ve özgürlüğü birbirine zıt şeyler olarak görebiliriz. Öte yandan, özgürlük, sınırlardan veya kısıtlamadan azade olmayı, seçeneklerimizi açık tutmayı ve spontane kalmayı ima eder.

Disiplin Yasası bir paradoksu işaret eder. Özgürlük bizim doğuştan kazanılan aşkın hakkımız olmakla birlikte, onun bu dünyada kazanılması gerekir; disiplin, özgürlüğün ve bağımsızlığın kapısını açan anahtardır. Bu prensip hem içsel hem de dışsal özgürlük için geçerlidir. Oyuncu-şarkıcı Julie Andrews'ün dediği gibi, "Bazı insanlar disiplini zor ve sıkıcı bir şey olarak görürler. Benim için o, beni uçmam için serbest bırakan bir tür düzendir."

Dışsal hayatımız birçok özgürlük içeriyor gibi görünse de, birçoğumuz içsel olarak özgür değiliz; birçoğumuz arzular, endişeler ve olumsuz imgelerle dolu, fırıl fırıl dönen, çalkalanan, kontrolden çıkmış bir zihnin esiri olduğumuzu hissederiz.

Meditasyon, inançlarımızı araştırma ve içgörü çalışması gibi içsel uygulamaların odaklanma ve disiplini, zihnin zincirlerini kırarak, bir içsel özgürlük ve huzur duygusu oluşturabilir.

Dışsal özgürlük, zaman içerisinde disiplinli bir çabanın sonucu olarak genişler. Böyle özgürlükler herhangi bir alandaki başarıyla ilişkili mali özgürlüğü, daha büyük bir hareketliliği, yolculuk yapmaya muktedir olmayı; güçlü, sağlıklı bir bedenle birlikte gelen özgürlüğü; disiplinli bir çalışmadan kaynaklanan sosyal özgürlüğü, özsaygıyı ve doyumu; ve genelde, hayatta daha fazla seçeneğe sahip olmayı kapsayabilir.

Özgürlük, birçok şeyi deneyimleme yeteneğinden daha fazla şeyi içerir; genişlik açısından kazandığımız şeyi derinlik açısından yitirebiliriz. Ama eğer can sıkıntısına dayanarak sebat edersek, bir deneyime sadece *girmez*, onu *geçiririz* (sonuçlandırırız) da. Bu süreçte, kendimiz ve kapasitemiz hakkında -hayatımızı "örnekleri deneyen" biri gibi yaşadığımızda olduğundan- çok daha fazla şey öğreniriz.

Disiplin, biraz daha fazla yapma, biraz daha derine inme, bir şeylere dayanma, onları sonuna kadar götürme alışkanlığıdır. Disiplin, can sıkıntısının, işi henüz anlamaya başladığımız anlamına geldiğini kabul eder.

Kendi deneyimimden bir örnek vererek bu noktayı daha iyi açıklayabileceğimi sanıyorum: Berkeley Üniversitesi'ndeki öğrencilik yıllarımda, haftada altı gün, günde dört saat jimnastik çalışması yaptım. Hoşlansam da hoşlanmasam da bu eğitimi sürdürdüm. Üniversite hayatım boyunca, her okul günü, her öğleden sonra saat iki ile altı arasında nerede olacağımı biliyordum. Diğer öğrencilerin çoğu öğrenci birliğinde sohbet ederken, Berkeley tepelerinde yürüyüşlere çıkarken, San Fransisko'yu ziyaret ederken, sinemaya giderken, bilardo ya da iskambil oynarken, yarı zamanlı çalışırken veya ders çalışırken ben spor salonunda çalışıyordum. Zamanımı düzenlemek ve çok gerekli

bulmadığım şeylerden uzak durmak zorundaydım. Bu disiplin bana birçok özgürlük sağladı: Bir atlet olarak, Birleşik Devletler'i, Avrupa'yı ve dünyanın birçok ülkesini dolaştım; Stanford Üniversitesi'nde antrenörlük ve daha sonra Oberlin Yüksekokulu'nda öğretmenlik yaptım. Bugün, geçmişteki ve şimdiki disiplinim ve odaklanmam sayesinde, istediğim zaman San Fransisko'yu ziyaret edebilir, bir sinemaya gidebilir veya bir kafede oturup dinlenebilirim. O zaman uyguladığım disiplin bana başarı getirdi ve bu başarı da daha büyük bir özgürlüğe sahip olmamı sağladı.

Disiplin Yasası bize, öncelikler oluşturmayı, her seferinde -onu doğru olarak yapana dek- tek bir şey üzerinde odaklanmayı, şimdi yapmamız gereken faaliyetler üzerinde odaklanıp, daha sonra yapabileceklerimizi bir tarafa koymayı öğretir.

Kendini bir şeye adamak, uzun zaman sürdürülebilecek bir disiplini içerir. Bizimle hayattaki hedeflerimiz arasında çoğu zaman, kırmızı bir halı yerine, bir tür bataklık uzanır. Bu bataklık; hayatımızla sadece kısmen ilgili görünen eğitim şeklinde bir hazırlığı, mesleki bir derece elde etmek için bazen ağır ve sıkıcı işler yapmayı, ya da sırtüstü yatıp boş vaktin tadını çıkarmak yerine, örneğin çocuk yetiştirirken yapmak zorunda olduğumuz zaman ve enerji fedakârlıklarını temsil eder. Bu bataklıktan geçmenin sırrı, bize ilham veren -bizi bir amaç duygusuyla dolduran- bir hedefe sahip olmaktır. Bu hedefin belirli bir şey olması gerekir. Örneğin, sadece "iyi para kazanmak" yeterli değildir; bizim o paranın satın alacağı şeyleri, bize vereceği zevki ve belki o parayla sevdiklerimize nasıl yardım edebileceğimizi hayal etmemiz gerekir. Bizim için yeterince parlak bir biçimde ışıldayan bir hedef bulduğumuzda, o, bataklığın öteki ucunda bizi neyin beklediğini hatırlatan bir fener gibi parlayarak bizi kendine çeker.

Disiplin ve kendini-adama, burası ve hedeflerimiz arasın-

da bir köprü sağlar. Disiplinin sarsıldığını hissettiğimiz zaman, kendimize, "Neyi hatırlamak istiyorum?" diye sorabiliriz. Hayatımızda disiplini erteleyebiliriz, ama sonuçta ondan kaçınmamayız. Er ya da geç, eğer bir yere ulaşmak ya da bir şeyi tam olarak yapmak istiyorsak, öz-disiplin uygulamak zorundayızdır.

Disiplini Deneyimlemek

1. Kendinizi oldukça sağlam bir zeminde, ama artık kalmak istemediğiniz bir yerde hayal edin; oradan ayrılma, ileri doğru gitme, daha büyük bir özgürlük ve bağımsızlığa ulaşma dürtüsü hissediyorsunuz. Uzakta parlak bir fener ışık saçıyor; bu, hayatınızda daha büyük bir özgürlük duygusu kazanmanın yolunu temsil eden bir altın ışık.
2. Sizinle o özgürlük arasında bir bataklığın uzandığını hayal edin. Karanlık olan ve hiç de davetkâr görünmeyen bu yer gizli riskler içerebilir ve bu bulanık suyun ve sarmaşıkların içinden geçmek zaman ve enerji alacaktır. Yolda cesaretsizlik ve kafa karışıklığı yaşayabilirsiniz; yoldan sapabilir, hedefinizi geçici olarak gözden kaybedebilirsiniz; hatta yola neden çıktığınızı bile unutabilir, hepten vazgeçmek isteyebilirsiniz.
3. Şimdi şunun üzerinde düşünün: Eğer geniş fırsatlarla dolu diğer kıyıya ulaşma arzunuz yeterince güçlüyse -eğer fener sizin için yeterince parlak bir biçimde ışıldıyorsa- o sizi bataklıktan karşı kıyıya geçirecektir. Bu parlak imge, zaman içerisinde yapmanız gereken şeyleri yapabilmenizi, hedefinizi gerçekleştirmenizi sağlayacak enerjiyi üretmenize yardımcı olacaktır. O parlak ışık sizin yolculuğunuzun anahtarıdır; o, disiplinin anahtarıdır.

Disiplin Yasasını Uygulamak

1. Hayatınızda daha büyük bir özgürlük ve bağımsızlık için bir arzu hissediyor musunuz? Eğer hissediyorsanız, özellikle is-

tediğiniz şey nedir? Size bu hayatta ne daha fazla seçenek, neşe ve özgürlük getirebilir?

2. Kısa bir süre için aşırı çaba sarf etme gibi dramatik ya da kahramanca hareketlerin, çoğunlukla, uzun-vadeli hedeflerle ilgili olarak işe yaramayacağını fark edin. Buradan, gitmek istediğiniz yere uzanan yolu izlemeye gerçekten gönüllü olup olmadığınıza karar verin.
3. Yapmak istediğiniz şeyle ilgili tüm olumlu ve olumsuz noktaları yazın veya üzerinde düşünün: Bu eski bir alışkanlığı kırmak olabilir (bkz. Kalıplar Yasası), tekrar okula dönmek, ikinci bir işe girmek, bir projeyi tamamlamak ya da sizinle daha büyük bir özgürlük ve bağımsızlık arasında bir köprüyü temsil eden başka bir görev olabilir.
4. Yazdığınız listeye bakarak, bunun için gerekli çabaya değip değmediğine karar verin. Eğer emin değilseniz ya da hedefiniz, yapmanız "gerektiğini" düşündüğünüz bir şey ise, önceliklerinizi ve değerlerinizi yeniden inceleyin. Eğer bu hedef sizi heyecanlandırıyorsa, hayal gücünüzü harekete geçiriyorsa, o zaman tüm karar vermeniz gereken şey, ne zaman başlayacağınızdır.
5. Eğer, zaten disiplin gerektiren bir süreç içindeyseniz, onu kimin için ya da ne için yaptığınızı hatırlayın. Hedefinize eriştiğinizi imgelemeye, öyle hissetmeye çalışın. Bu nasıl bir his veriyor? Ne yapıyorsunuz? Bırakın imgeniz sizi sonuca ulaştırsın.

KUSURSUZLUK YASASI

Aşkın bir perspektiften, herkes ve her şey
koşulsuz olarak kusursuzdur;
geleneksel bir görüş noktasından ise
kusursuzluk mevcut değildir.
Başarabileceğimiz en iyi şey, çok iyi olmaktır
ve onu elde etmek zaman ve uygulama ister.

Kusursuzluk Yasası bir paradoks sunar, çünkü o, farklı deneyim düzeylerinde iş gören, görünüşte birbirine zıt iki gerçeği içerir.

Geleneksel bir görüş açısından, bu dünya bir ıstırap yeridir: Sokaklarda işlenen suçlar; aç, evsiz barksız, ezilen insanlar. Günlük haberleri dinlemesek dahi, kendi hayatımızda, başımıza istemediğimiz bir şey geldiği zaman ıstırap çekeriz; istediğimiz şeyi elde edemediğimiz zaman yine ıstırap çekeriz; tam istediğimiz şeyi elde ettiğimiz zaman bile, bu âlemde hiçbir şey kalıcı değildir.

Aşkın bir perspektiften -kendimizi ve tüm zorluklarıyla bu dünyayı, kalbimiz açıkken gelen ve her şeyi kapsayan bir bilgelik, sabır, sevgi ve anlayışla gördüğümüzde- tüm sevinçler ve üzüntüler, ıstırap ve zevk ve bu dünyada olup biten her şey, büyük bir tekâmül süreci olarak, kesinlikle ve tamamen kusursuzdur.

Büyük tabloyla ilgili bu hatırlatma, mükemmeliyetçi eğilimlere ve yüksek vizyona sahip olan, ama sık sık perspektifi yitirip, önemsiz ayrıntılar yüzünden endişelenenlerimiz için bir anahtardır. Geleneksel realite açısından, bir insanın aç ve evsiz barksız kalması, acı çekmesi kesinlikle kusursuz veya pekâlâ değildir; ama büyük tablo açısından, bizler Dünya'nın bedenindeki hücreleriz ki Dünya'nın kendisi uzay boşluğunda yü-

zen minik bir zerredir ve bizim kişisel dramlarımız ve küresel siyasetimiz, biri evinin önünü hortumla yıkadığında sürüklenip giden bir grup karıncadan daha önemli değildir.

Büyük tabloyu görebilmeden ve tüm adalete ve adaletsizliğe -insan deneyiminin tüm dramasına- içinde yer verebilmeden, bu dünyada bir mizah duygusuna sahip olmak çok zordur.

Vizyon ve kabul konuları üzerinde çalışanların, bu inanç sıçrayışını yapmaları; kendi bedenlerini, hayatlarını, dramalarını, hatta psişelerini zihinsel olarak aşarak, tüm var olanı görmeleri, kabul etmeleri ve kucaklamaları gerekir.

Her madde zerresinin, her koşulun ve kendimiz de dâhil olmak üzere, herkesin temel (ve tekâmül etmekte olan) kusursuzluğunu kabul ederek ve -biz dünyada daha çok gerçeğe, güzelliğe, şefkate ve sevgiye ulaşmak için acı verici bir biçimde mücadele ederken bu ne kadar korku verici görünürse görünsün- aslında her şeyin pekâlâ olduğunu hatırlayarak huzura kavuşabiliriz.

Bu perspektif değişikliği, bazılarımız için, özellikle bu sıçrayışı gerçekleştirmeye çalışırken, "Kusursuz mu? Açlık çeken çocuklardan ne haber?" gibi sorularla geriye çekilenlerimiz için anlaşılır bir zorlanma içerebilir.

Bu tür sorulara ancak şöyle bir yanıt verebilirim: Her şeyi kusursuz olarak kabul ederek, aynı zamanda kendi verdiğimiz karşılıkları ve kendi sorumluluğumuzu da kabul ederiz ki bu sorumluluk dünyaya yardım etmek, bir şeyleri değiştirmek, zaman ya da para bağışlamak, farkındalığı yükseltmek için elimizden geleni yapmamızı kapsayabilir. Bu da kesinlikle kusursuz bir şeydir. Eğer suçluluk duygusuyla veya melankoli ruhuyla davranırsak, o zaman eylemlerimiz -biz ıstırabı dindirmek için elimizden geleni yaparken bile- daha geniş bir perspektife sahip olmamızdan daha az etkili olacaktır.

Kusursuzluk Yasası, bizim olduğumuz halimizle kusursuz

olduğumuz, ama henüz kusursuz hale gelmediğimiz paradoksunu ifade eder. Bireyler ve insan türü olarak biz kusursuz bir gelişim ve tekâmül sürecinde bulunuyor, hatalar yapıyor ve hatalarımızdan ders alıyoruz.

Genelde, kendi ıstırabımızı dindirene dek, başkalarının ıstırabını dindiremeyiz. İnsanların karınlarını doyurabilir ve kendi kendilerine yeterli olmalarına yardım edebiliriz; bunlar önemli adımlardır, ama bunlar insan psişesindeki ıstırabın, kıskançlığın ya da hırsın esas nedenlerini ortadan kaldırmaz. Hayatın kusursuz biçimde geliştiğini kavrayarak avantajlı bir başlangıç yapabiliriz. Joseph Campbell'in Upanişadlar'dan yaptığı alıntıda söylendiği gibi, "bu dünyanın kederleri arasında sevinçle ilerlemeyi" öğrenmiş olarak şefkatle davranırız.

Düşe kalka gelişip tekâmül ederken gelişme sürecimizin kusursuzluğunu kabul ettiğimiz zaman bile, bu bizim kusursuz hale geldiğimiz anlamına gelmez. Biz hâlâ değişmeyi, öğrenmeyi, olgunlaşmayı ve hayatımızı işlevsel biçimlerde geliştirmeyi sürdürürüz. Ayrıca, temel kusursuzlukla ilgili farkındalık ve idrakimizi anbean genişletme anlamında da gelişebiliriz.

Ama bu gelişimimiz, kendimizi değerli bulmanın bir koşulu olarak değil, keşif ve gelişimin peşin kabulünden ve sevincinden kaynaklanmalıdır. Hiçbir kişi, icra ve ürün kusursuz olmayacaktır; Kusursuzluk Yasası'nın bildirdiği gibi, başarabileceğimiz en iyi şey çok iyi (üstün) olmaktır ve onu elde etmek de zaman ve uygulama ister. Ne kadar sıkı çalışırsak çalışalım ya da ne kadar becerikli hale gelirsek gelelim, hepimiz hatalar yapmayı sürdürürüz; gelişme sadece hatalarımızın gittikçe küçüldüğü anlamına gelir. Ayrıca ilişkiler, iş ya da diğer arenalardaki hatalarımızı da kusursuz olarak kabul etmemiz gerekir. Bundan dolayı, Kusursuzluk Yasası, Esneklik Yasası ve Yargısızlık Yasası ile yakından ilişkilidir.

Bu, "kusursuzluk yok" anlayışı, ayrıca, son derece yüksek

vizyona sahip olan ve kendini gerçekçi olmayan standartlara göre ölçenlerimizin sırtlarındaki yükü kaldırmaya da yardımcı olabilir. Biz kusurun kusursuzluğunu takdir etmeyi öğrenebiliriz. Hayatın onları doğru zamanda ve doğru yerde karşımıza çıkardığını idrak ederek, günlük hayatımızın derslerini kusursuz olarak görebiliriz. Bununla birlikte, olabilecek ya da olması "gereken" şeylerle ilgili yüksek ideallerimiz ve vizyonumuz -kendimizi onlarla yargılayacağımız standartlar değil- bizi çağıran, bize yol gösteren ve ilham veren fenerler olmalıdır.

Dünyamızda, hem güzel hem korkunç her türlü olay meydana gelebilir; bunların bazılarından hoşlanır ve onları onaylar, bazılarından ise hoşlanmaz ve onlara direniriz. Kusursuz inanç, zihnimizin, bizim en yüksek hayrımız açısından neyin iyi olduğunu bilemeyeceğinin farkındadır; bu inanç, kusurun kusursuzluğunu takdir edebilmemiz için bize ilham verir. Böyle bir farkındalık, daha genişlemiş bir hayat duygusuna kapıları açar.

Kusursuzluğu Deneyimlemek

1. Kendinizi ya da hayatınızı kusursuz hissettiğiniz bir anı hatırlayın. Belki o güzel bir gündü ve çevrenizdeki insanlar mutluydular; belki siz kendinizi iyi hissediyordunuz, zihniniz baskı ve stresten azadeydi ve siz bu saf kusursuzluk anı içinde genişlediniz.
2. Şimdi, hayatınızda, yakında meydana gelmiş tatsız ve hiç de kusursuz görünmeyen bir olayı veya bir etkileşimi hatırlayın.
3. Yaşadığınız diğer güzel anda hissettiğiniz aynı kusursuzluk duygusuyla bu tatsız durumda genişleseydiniz, bu size nasıl bir his verirdi, bunu hayal edin. Bu ilk başta size kolay gelmeyebilir, ama unutmayın: Uygulama kusursuz hale getirir.

Kusursuzluk Yasasını Uygulamak

1. Şunları her zaman hatırlayın:

- Temelde, her şey ve herkes kusursuzdur.
- Geleneksel açıdan -akış, değişim ve ondan zevk alma dışında- hiçbir şey ve hiç kimse kusursuz değildir.

2. "Yeterli!" demeyi öğrenin. "Ben yeterliyim." "Onlar yeterliler." "Bu şimdilik yeterlidir."
3. Başımıza her ne gelirse gelsin ya da her ne yaparsak yapalım, kendimize şöyle sorarak Kusursuzluk Yasası'nı uygulayabiliriz: "Bu hangi bakımdan kusursuz olabilir? Kusursuz bir ders mi? Kusursuz bir fırsat mı? Algımı bunu kusursuz bir şey olarak görecek şekilde nasıl değiştirebilirim?"

ŞİMDİKİ AN YASASI

Zaman diye bir şey yoktur;
geçmiş ve gelecek dediğimiz şey,
zihinsel yapılarımızın dışında
bir gerçekliğe sahip değildir.
Zaman fikri, bir düşünce ve dil anlaşmasıdır,
bu sosyal bir anlaşmadır;
gerçekte, sadece bu an vardır.

Zamanın mevcut olmadığı fikri soyut felsefe gibi görünebilir. Neticede, pratik bir anlamda, zaman açık bir biçimde mevcuttur, öyle değil mi? Bizim saatlerimiz ve takvimlerimiz var; geçmiş olaylarla ilgili anılara sahibiz ve gelecekte belirli olayların meydana geleceğini güvenli bir biçimde varsayabiliriz. Bu arada, saatler tıklayarak hayatımızın saniyelerini, dakikalarını ve saatlerini alıp götürmeyi sürdürür. Bu yüzden, zamanın var olmadığını söylemek gerçekten saçma görünebilir.

Ancak, eğer zihnimizi dikkatle incelersek, başka bir olasılığı -sadece şimdinin mevcut olduğunu- bir an için görebiliriz. Postanedeki kuyrukta beklerken zamanın geçişi ile ilgili duygumuz, sadece, biz bir şimdiki anda ve sonrakinde ve sonrakinde var olurken edindiğimiz izlenimler ve anılar dizisidir.

Biz geçmişle ilgili pişmanlıklar hissettiğimizde, geçmiş o anda zihnimizden başka bir yerde mevcut değildir ve o pişmanlığı zihnimizde oluşturduğumuz görüntülerle canlı tutarız. Gelecekle ilgili endişe duyduğumuzda, o gelecek o anda zihnimizden başka bir yerde mevcut değildir ve hayal ettiğimiz görüntülerle o endişeyi zihnimizde canlı halde tutarız.

Şimdiki An Yasası soyut bir kavram değildir; *zaman* soyut bir kavramdır. Bu yasa sadece filozofların takdir etmeleri için değildir; o hepimizin, özellikle geçmişle ilgili pişmanlıklara

ya da gelecekle ilgili endişelere kapıldığımız zaman uygulamamız gereken bir yasadır. Ebedi şimdi fikrine alışarak, dikkatimizi yeniden *şimdi*'ye getirerek hayatımızı ebediyen değiştirebiliriz. Ebediyet de, kuşkusuz, aynı zamanda şimdi'dir.

Endişelerimizin, pişmanlıklarımızın ve sorunlarımızın çoğu bu anda yoktur; onlar zihinsel dosyalarımızda *geçmiş* ve *gelecek* adı altında depolanan görüntüler, hisler ve bunlar arasında kurulan ilişkiler tarafından canlı tutulmaktadır. Yarın yapılacak iş görüşmesi, onu düşünürken gerçek hale gelir; bir sevdiğimizle tartışmamız, tüm gözyaşları ve suçluluk duygusuyla tarihin bir hayaletinden başka bir şey değildir, ama biz onu düşünürken ve *geçmişte* söylediğimiz bir şeyden dolayı pişmanlık duyarken, o yeniden dirilir.

Şimdiki An Yasası, psişemizi birikintilerden temizleyebilir ve bizi bir sadelik haline ve iç huzuruna geri döndürebilir. Bununla birlikte, o bize gelecekte yardım etmeyecektir ve geçmişte de asla yardım edemez. Şimdiki An Yasası, realiteyi bize, öyle olduğunu düşündüğümüz, öyle olmasını arzu ettiğimiz ya da öyle olmasından korktuğumuz haliyle değil, olduğu haliyle hatırlatır. Sadece bu sonsuz an vardır. Başka her şey, zihnin slayt gösterisinin bir parçasıdır.

Normalde, bir sorunumuz olduğunda, o ister iki saniye, isterse yirmi yıl önce olsun, çoktan vuku bulmuş bir şeyi ya da gelecek dediğimiz şeyde vuku bulacağını tahmin ettiğimiz bir şeyi içerir. Şimdiki anda, neredeyse asla, bir soruna sahip olmayız.

Örneğin, Rudolf, orta yaş krizinin ortasında, bir park sırasında oturmaktadır. Karısı onu terk etmektedir; kızı onun son kredi kartını da alışverişte sıfırlamaya çalışmaktadır; banka birini yollayarak, onun evinin kapısına "ipoteği ödenmediği için evin satılacağını" duyuran bir tabela astırmıştır; oğlu çalıntı bir arabayı sarhoş sürerken yakalandığı için kefalet parasına muh-

taçtır. Rudolph'un hayatı darmadağın haldedir. Ya da gerçekten öyle midir? Biz bu küçük senaryoya, o bir park sırasında otururken başlamamış mıydık? O anda Rudolph'un gerçeği, sadece orada oturuyor olmaktır. O, diğer anlarla ve diğer sorunlarla başa çıkmak zorunda kalabilir, ama o anda onun hiçbir sorunu yoktur. O sadece bir park sırasında oturmaktadır.

Bedenimiz şimdiki anda yaşar. Geçmişteki hatalarımız ya da gelecekte yaşayabileceğimiz sorunlar hakkında sahip olabileceğimiz tüm düşüncelere rağmen, Şimdiki An Yasası'na başvurarak, kendimize, *sadece şimdinin var olduğunu* hatırlatabiliriz. Bu yasayı uygulamak, ortaya çıkan şeyleri anbean, adım adım ele alırken, kendimizi *bu* ana bırakmayı içerir. Goethe'nin dediği gibi, "Şimdiki an güçlü bir tanrıçadır."

Adımları atlamaktan hoşlananlarımız, şimdiki anda rahat etmeyi öğrenebilirler. Hedeflerine kestirmeden gitme eğiliminde olanlarımız, rahatlayabilir, derin bir nefes alabilir ve Ram Dass'ın ünlü sözüyle, "şimdi burada olmayı" hatırlayabilirler. Kafası karışan ya da sabırsızlığa kapılanlarımız, geleceğe yönelik plânları aşırı düşünenlerimiz, plânların düşünceler olduğunu ve düşüncelerin değiştiğini görmeye başlayabilirler. Onlar sadece zamanda mevcuttur ve zaman da sadece zihinde mevcuttur. Şimdiki An Yasası'nı uygulamak da, her yasa gibi pratik ister. Zihnimizden geçen, geçmiş ya da gelecekle ilgili bir düşünce yüzünden gerildiğimizi, endişelendiğimizi ya da üzüldüğümüzü hissedebiliriz; sonra nerede olduğumuzu hatırlarız: Şimdi ve burada; sonra yine unuturuz. Sonra gittikçe daha çok hatırlarız, böylece şimdiki anlarımızın niteliği gittikçe iyileşir.

Şimdiki Anı Deneyimlemek

1. Aşağıdaki sorular üzerinde düşünün:

- Gerçekten zamanın geçişini mi, yoksa sadece düşüncelerin geçişini mi deneyimliyorsunuz?

- Bu andan başka bir anda yaşayabilir misiniz?
- Geçmiş, yazılı kayıtlar, depolanmış anılar ve şu anda canlı tuttuğunuz birikmiş gerilimler biçiminde var olmasının dışında, mevcut mudur?
- Gelecek, zihninizin beklentileri ve projeksiyonları dışında mevcut mudur?
- Gücünüz geçmişte, gelecekte mi, yoksa şimdide mi bulunur?

2. Soruları bırakın, derin bir nefes alın ve kendinizi ebedi şimdiye bırakın.

Şimdiki An Yasasını Uygulamak

1. Geçmiş bir pişmanlığın, geçmiş bir endişenin veya sabırsızlığın anısını zihninizde canlandırın.
2. Şimdi kendinize sorun: Hissettiğiniz his, gerçekten o anda vuku bulmuş olan bir şeyden mi kaynaklandı? Yoksa o his o anda zihninizden geçen, geçmiş ya da gelecek hakkındaki düşüncelerden mi kaynaklandı?
3. Son olarak da, kendinize şunu sorun: *Şu anda* hayatınızda herhangi bir sorun veya üzüntü var mı? Genelde değil, *şimdi* -şu anda? Bu sorunu, kaç gerçek, şimdiki an boyunca deneyimliyorsunuz?

YARGISIZLIK YASASI

Evrensel Öz bizi yargılamaz;
yargılar insanoğlunun icatlarıdır.
Yargı, kendimizi yapay, çoğu kez idealistçe olan kusursuzluk,
ahlâklılık ya da gerçeklik standartlarına göre yargılarken
kullandığımız kıyaslama ve kontrol vasıtasıdır.
Gençlik geride kalırken ve zaman değişiklikler getirdikçe,
mevcut kanılarımızın birçoğunu değiştirebiliriz.
Öyleyse, kendimizi en yüksek meselelerin
yargıcı tayin etmekten sakınmalıyız.
- Plato

Eğer evren bizi yargılamıyorsa, bizim kendimizi yargılamaya ne hakkımız var? Ve kimin standartlarına göre? En yüksek ideallere ve standartlara sahip olanlarımız, kendimizi başkalarının bizi yargılayacağından daha ağır bir biçimde yargılama eğilimindeyizdir. Sadece eylemlerimizi değil, düşüncelerimizi ve hislerimizi -hatta fantezilerimizi- yargılar ve eleştiririz. Aynı zamanda, başkalarını da kendi yüksek vizyonumuza göre yargılarız; sonra da, onları yargıladığımız için kendimizi yargılarız!

Her şeyi kendi vizyonumuzun ve değerlerimizin kıstasıyla ölçüp kıyasladığımızda her şey yetersiz kalır. Çünkü bu, gelişen, hatalar yaparak öğrenen ve tekâmül eden gerçek insanların yaşadıkları gerçek bir dünyadır.

Her birimiz, ebeveynlerimizden aldığımız ya da aldığımızı sandığımız eleştiri ve suçlamaları içselleştirme eğilimdeyizdir. Daha sonra bu yargılarımızı, bizi yargılar görünen -ama sadece kendi hayal kırıklığımıza aynalık eden- diğer insanlara yansıtırız. Tanrı'yı, bu ya da sonraki hayatta ödüllerimizi ve cezalarımızı taksim eden sert bir ebeveyn olarak hayal edebiliriz.

Yargısızlık Yasası bize, ahlâkı Öz'ün (Spirit) değil, insan-

ların icat ettiklerini hatırlatır. Bu yasa, Öz'ün bizi asla yargılamadığı, sadece bize dengeleme ve öğrenme fırsatları verdiği önermesiyle başlar. Eğer bir hata yaparsak, hayatımız puan kartını dengelemek için yeterli fırsatlar sağlayacaktır. Eğer Öz'ün bizi yargılamadığı önermesini kabul edebilirsek, kendimize de aynı saygıyı göstermeye ve kendimizi yargılamaktan sakınmaya başlayabiliriz.

İdeallerimiz ne kadar yüksekse, kendimizi yargılamaya o kadar yatkın oluruz. İdeallerimizin baskısını ve sürekli kendimizi kanıtlama ve geliştirme ihtiyacı hisseder, yetersiz kalmaktan, kendi standartlarımızı karşılayamamaktan korkarız. İronik bir biçimde, en yüksek vizyona sahip olanlarımız, kendilerine en düşük değeri verenler olabilirler. Kendimizi daha sertçe yargıladıkça, sanki onlar içsel dürtülerimizi dışta ifade ediyorlarmış gibi, bizi eleştiren daha çok insanı hayatımıza çekeriz (bkz. Beklentiler Yasası).

Yargılar akışın önünü keser, içsel savunmalar ve direnç oluşturur ve olumsuz kalıpları yerinde tutar. Yargılardan kurtulmak değişimin yolunu açar. *Beden Zihin Ustalığı* adlı kitabımda, bir golf oyuncusu olan Sam'in sopasıyla sağ tarafa doğru vurduğu bir topun, sarmaşık kaplı yüksek bir çiti aşarak yol açtığı bir kazayı anlatmıştım. Topu çok uzağa düştüğü için, Sam başka bir topla vuruş yaparak oyununu sürdürmüştü. Topu on sekizinci deliğe soktuğu sırada, bir polis memurunun, arkasında itfaiye şefi ve diğer bazı görevlilerle oraya doğru yaklaştığını gördü, hepsi de oldukça sinirli görünüyordu. Sam'e yaklaştıklarında, ilk önce polis memuru konuştu. "On ikinci golf yolundaki çitin üzerine doğru bir top vuruşu yaptınız mı?"

"Evet, yaptım" diye karşılık verdi Sam.

"O top bir arabanın ön camına çarptı ve onun bir ağaca toslayarak yolu kapatmasına neden oldu."

"Araba itfaiye araçlarının geçişini de engelledi" diye ek-

ledi itfaiye şefi.

"Ve iki ev yanıp kül oldu!" dedi polis memuru. "Kimse ciddi olarak yaralanmadı, ama maddi kayıp birkaç milyon doları bulabilir!"

Sam, bütün söylenenleri sessizce dinliyordu; polis ve itfaiye şefi neredeyse aynı anda, *"Bu konuda ne yapacaksınız?"* diye sordular.

Sam, hiç duraksamadan şöyle yanıt verdi: "Sanıyorum bundan sonra topa biraz daha soldan vurmalıyım."

Düşünün: Golf oyuncusu Sam'i örnek almak ve kendimizi ve hayatı, kendimizi kıyaslamak, eleştirmek, suçlamak veya yargılamak zorunda olmadan görmek nasıl bir şey olurdu? Elimizden gelen en iyi şekilde yaşamak, hatalarımızı kabul etmek, onlardan ders almak ve bir dahaki sefere biraz daha iyi yapmak nasıl bir şey olurdu? Kendimizi ve başkalarını *tamamen* kabul etseydik ne olurdu? Yazar Brenden Francis'in yazdığı gibi, "Bir kez sınırlarımızı kabul ettiğimizde, onları aşarız."

Yargısızlığı Deneyimlemek

1. Dünyayı ve kendinizi, nasıl -herhangi bir evrensel doğru yerine- kendi değerlerinizin kıstasıyla ölçtüğünüzü gözlemlemek için kısa bir süre ayırın.
2. Yakınlarda vuku bulmuş ve kendinizi ya da bir başkasını yargıladığınız bir olayı düşünün. Şu basit seremoniyi zihnen uygulayın: Kendi kendinize şöyle söyleyin, " nedenle kendime (veya diğer kişiye) yönelttiğim tüm yargıları bırakıyorum."
3. Kendi kendinize bunu söylerken derin bir nefes alın ve nefes verirken, benzeri konular yüzünden kendinize yönelttiğiniz tüm yargıları o nefesle birlikte dışarı attığınızı *hissedin*. Kendinizi ve -sadece sizi yansıtan- başkalarını yargılamayı bırakarak, kendi olumsuz kalıplarınızı bırakmanıza da yardımcı olursunuz.

Yargısızlık Yasasını Uygulamak

Çoğumuz, icraatımız ideallerimizi karşılamadığı, onlar karşısında yetersiz kaldığı zaman, hatalarımız yüzünden kendimizi hırpalama eğilimi gösteririz. İşte mizahi olan ve etkisini neredeyse hemen gösteren bir tedavi:

1. Bir dahaki sefere kendinizi hırpalayacağınızı hissettiğinizde, bunu gerçekten *yapın,* ama bunu açıkça ve bir mizah duygusuyla yapın. Kendinize bir yumruk atın! (Tabii, kendinizi yaralayacak kadar sert vurmayın.) Kafanıza, göğsünüze ve omuzlarınıza vurarak kendinize şöyle hakaretler yağdırın: "Seni habeş maymunu! Seni melez vombatın dölü! Bezelye beyinli! Serseri!" Buna gözde hakaretlerinizi ekleyin. Kendinize vururken ses efektleri yapmayı da ihmal etmeyin. "Oof! Ah! Aman! Bunu hak ettim! Bu bana dersimi verir!"
2. Bu alıştırmayı yaparken, kendinizi eleştirme ya da yargılama eğilimi hissettiğiniz *her* seferinde, kendinize fiziksel olarak vurmayı ve etkili hakaretler yağdırmayı ihmal etmeyin. Eğer kendinize vurmazsanız, o zaman kendinizi -onun yüzünden- hırpalamak için başka bir şey bulursunuz! Kendine saldırma eğilimini abartmak ve onu açığa çıkartmak, onu farkındalık ve mizah gücüyle çok çabuk yok edebilir. Bu süreç ayrıca, daha güçlü bir kendini-koruma duygusu ve özsaygı yaratır.

NOT: Bu alıştırma sürekli bir uygulama olarak tavsiye edilmez, o sadece kendimizi zihnen dövme eğilimimizi görmemize, bu eğilimi açığa çıkartmamıza ve ondan *kurtulmamıza* yardımcı olacak bir vasıta olarak kullanılabilir. Eğer mazoşist eğilimleriniz varsa ya da zaten kendinizi yaralama eğilimindeyseniz, bir terapistle çalışmanın yararını görebilirsiniz. Sadece kendinizi bir şefkat ve mizah duygusuyla dövebildiğinizde, kastedilen ruhsal alıştırmayı yapıyorsunuz demektir.

İNANÇ YASASI

İnanç Yasası, bizim okuduğumuz, işittiğimiz ya da incelediğimizden daha çok şey bildiğimizi anlamaya dayanır. Biz daha çok şey biliriz, çünkü biz daha fazla bir şeyiz; biz evrensel bilgelik ile direkt bir bağlantıya sahibiz; yapmamız gereken, bakmak, dinlemek ve itimat etmektir.

Barılarımız kendimize itimat ettiğimize inanırız, ama daha yakından incelediğimizde, aslında başka birinden -bir kitaptan, bir öğretmenden, bir rehberden- gelmiş zihinsel bilgiye, teorilere ve inançlara itimat ettiğimizi keşfederiz. Kendine-itimat sorunları olanlarımız, bilimcilere, uzmanlara, medyumlara, kâhinlere, gurulara ya da bize öğüt verecek ve görüşlerimizi onaylayacak diğer kişilere itimat etme eğilimindeyizdir; kendimizi bulmak için, kendi içimizden başka her yeri araştırabiliriz. Tıpkı bazı insanların güçlerini teslim edişleri gibi, biz de içsel bilgeliğimizi reddedebilir ve sonra onu başka yerlerde arayabiliriz; bir öğretmenden ya da seminerden diğerine giden, bizi tatmin edebilecek yeni bilgi arayan gerçek-arayıcıları, spiritüel avareler veya seminer bağımlıları haline gelebiliriz. Ama onu -geniş bir bilgi deposu olarak değil, hepimizin kullanımına açık sonsuz bilgeliğe direkt bir kanal olarak- kendi içimizde keşfedene dek, asla doyum bulmayız.

Uzman rehberlik de kesinlikle bir değere sahiptir, özellikle, gerçek bir bilgeden geliyorsa. Örneğin, iyi bir antrenörle çalışıp zamandan kazanmak varken, tenisi kendi başımıza öğrenmemize hiç gerek yoktur. Ama kararlarımızın kaynağı ve son söz sahibi olması gereken en derin sezgimize ve bilgeliğimize daha çok itimat geliştirmemiz gerekir.

İnanç Yasası, bize, yaradılıştan olan bilgeliğimize ve sürecimize itimat etmemizi ve şimdi farkında olduğumuzdan çok da-

ha fazla şey bildiğimiz olasılığına doğru bir inanç sıçraması yapmamızı hatırlatır. Bununla birlikte, bu yasa, benlik-kavramımızı (kendimizle ilgili algımızı) yükseltmekten çok daha fazlasını gerektirir. Biz yüksek bilgeliğin sadece kendi içimizde değil, başkalarının içinde ve dünyada da, her düzeyde iş gördüğünü anlayana dek, itimat sorunu her alanda baskın çıkar.

İnanç Yasası, tüm iniş çıkışlarıyla hayatımızın sürecine itimat etmeyi -nereye adım atarsak, yolun ayaklarımızın altında belireceğini bilmeyi- kapsar.

Esneklik Yasası ve Yüksek İrade Yasası ile yakın bir ilişki içinde olan İnanç Yasası bize, bazılarının Tanrı dedikleri gizemin ve içimizdeki bilgeliğin bir parçası olduğumuzu hatırlatır.

"Kendime tamamen itimat ediyorum" dediğimizde, kendim derken, genelde, bilinçli benliğimizi -zihnimizi ya da egomuzu- kastederiz. Bu tür bir kendine-itimat bizi çok uzağa götürmeyecektir, çünkü ego sadece sınırlı veriye erişebilir. Gizemli bir sonsuz bilgelik, sabır ve şefkat niteliğinin hepimizin içinde, biz olarak ve bizim vasıtamızla iş gördüğü olasılığını dikkate aldığımızda, yeni bir hayat deneyimine kapıları açarız; bu itimat düzeyine *ulaştığımızda* ise hayatımız ebediyen değişir.

Ben, *Öz* (Spirit) sözcüğünü bu yüksek kuvveti işaret etmek için kullanıyorum, ama hangi ismi kullanırsak kullanalım, perde arkasında kendi yasalarına göre çalışan bu yüksek kuvvete *gerçekten* itimat ettiğimizde, o zaman, Öz'ün *kendimiz* ve *başkaları* dediğimiz parçalarına da itimat edebiliriz.

Bu bağlantıyı ve bu itimadı daima kalbimizde hissedebiliriz. Ama önce kafamızın dışına çıkmamız gerekir. Bu, nasıl hareket edeceğimiz, ne yiyeceğimiz, ne zaman sevişeceğimiz ve kendimize nasıl şifa vereceğimiz konusunda bedenimizin içgüdüsel bilgeliğine itimat etmemiz, zihin teoriler ve felsefelerle müdahale etmeden, bedenin burada yapmak için bulunduğu işi yapmasına izin vermemiz anlamına gelir. Kendine-itimadın en yük-

sek dereceye erişmesi için, onun varlığınızın -fiziksel, zihinsel, duygusal ve ruhsal- tüm düzeylerinde oluşması gerekir.

İnanç Yasası, kendine-itimat direkt deneyimle gelir, der; yani bize, bir kitaba veya bir öğretmene danışmadan önce kendi deneyimimize dikkat vermemizi hatırlatır. İçimizden geldiği gibi dans etme, dövüş sanatlarını ve diğer sporları uygulama ve bir müzik aleti çalma, bunların hepsi bedenimizin *düşünmeden*, kendi bilgeliğini izleyerek hareket etme yeteneğine itimat geliştirmenin iyi yollarıdır. Böylece, bedenimizin felsefeler olmadan da kendine gayet iyi bakabileceğine itimat ederiz; bedenimizin ne bildiğini keşfederiz ve onun bize en iyi yolu göstermesine izin verdiğimizde, gerekeni yapabiliriz.

Ateş üstünde yürüme, direkler arasına gerili yüksek ip merdivende yürüme ya da (ruhsal rehberlik almak için tecridi, orucu ve trans haline girmeyi gerektiren) vizyon-arayışları gibi zorlayıcı deneyimler, bizim inandığımızdan daha çok şey yapabileceğimizi çarpıcı biçimlerde gösterebilir ve bu da bizi daha yüksek bir kendine-itimat düzeyine ulaştırabilir. Ama günlük hayatta da, bizi sınayan zorluklarla karşılaşırız ve daha derin itimat düzeylerine erişmemizi sağlayacak benzeri fırsatlarla yüz yüze geliriz.

İnanç Yasası bize ayrıca -bilgi depolama yeteneği açısından değil, ama daha yüksek bilgeliğe erişme yeteneği açısından- zihnimize itimat etmeyi öğretir. Böylece, beynimizin sadece bir dosya dolabı veya bilgisayar olarak değil, her istasyona ayarlanabilecek bir radyo olarak da iş gördüğünü fark ederiz. Yani bilgi beynimizden gelmez; o, beynimiz *vasıtasıyla* gelir.

Kendimize itimat etmemiz, inançlarımızı yoldan çekmemiz ve en derin sezgilerimize itimat etmemiz anlamına gelir. Hissetme duyumuz bilinçaltından mesajlar aktarır; bilinçaltı, yetersiz veri içeren bilinçli zihinle olduğundan daha hızlı ve kapsamlı kararlar vermemize yardımcı olabilir. Bunun ötesinde, sez-

o dediğimiz şey de, spiritüel yasalar olarak tezahür eden aynı evrensel zekâdan yararlanabilir.

Öz'e itimat edenlerimiz, direkt olarak onunla çalışırlar; kendimize daha çok itimat ettikçe, hayatımızın her veçhesinde iş gören yüksek bir bilgelik ve sevgi düzenini daha çok hissederiz. Kendine itimat -en yüksek hayrımız için- hatalar yapıp, onlardan ders almaya gönüllü olmayı da içerir.

Hepimiz, öğrenebilmemiz için, Öz tarafından sınanırız. Her durumda, her zorlukta, evrensel öğretmen hayat deneyimimiz vasıtasıyla iş görerek, bize, mevcut itimat, inanç ve spiritüel yasalarla uyum düzeylerimizi gösterir.

Alan Watts bir seferinde şöyle demişti: "Cüzdanımızı çalıp, sonra onu size satan öğretmenlerden sakının." İronik bir biçimde, en iyi niyetli öğretmenlerin bile yapabilecekleri şey budur, çünkü hazine zaten her birimizin içindedir; kimse bize, zaten sahip olmadığımız bir şeyi veremez. Herhangi bir öğretmenin yapabileceği tüm şey, bize, kendi kapımızın kilidini açmamıza yardımcı olacak anahtarlar sağlamaktır. Öğretmenler sadece yolu gösterebilirler; yolculuğun başlangıcı ve sonu içimizdedir.

Kendine-itimat konusunda sorunları olanlarımızın, kendi hayatımız üzerinde bizim uzman olduğumuzu hatırlamaya ihtiyaçları vardır. Biz içimizdeki öze (spirit) itimat ederek, başkalarının içindeki aynı öze de itimat eder ve kendimizi bu dünyada güvende hissetmeye başlarız.

Sonuçta, İnanç Yasası bize, eski bir dinî özdeyişin, "Tanrı gizemli biçimlerde çalışır" sözünün yansıttığı gibi, evrenin aşkın bilgeliğini hatırlatır. Böyle bir inanç, tüm koşulların bize hizmet ettiğine ya da düşüp dizimizi kanattığımızda aslında ilahi adaletin işlemekte olduğuna sadece inanmak ya da böyle olduğunu ummak değildir. İnanç, yüksek bilgeliğe dayanan direkt bir kabuldür; o, vuku bulan her şeyin en yüksek hayrımıza hizmet edebileceğine itimat etme cesaretini gerektirir.

İnancı Deneyimlemek

1. Yakın geçmişte ya da çocukken yaşadığınız ve hislerinizi korkmadan, utanmadan veya ihanete uğrama endişesi duymadan paylaşabilecek kadar kendinizi güvende ve açık hissettiğiniz bir zamanı hatırlıyor musunuz? (Eğer hatırlamıyorsanız, bu halin nasıl bir his *verebileceğini* kuvvetle hayal edin.)

- O sırada hayatınızda olup biteni gözünüzde canlandırabilir ya da işitebilir misiniz?
- O itimat ve açıklık duygusu bedeninizde nasıl bir his yarattı?

2. Bu itimat ve açıklık hissinin, insanlarla birlikteyken normalde hissettiğiniz duygulardan nasıl farklı olduğuna dikkat edin.

- Diğer insanlarla birlikteyken kendinizi duygusal yönden güvende hissetmeniz nasıl bir şey olurdu?
- Kendinize ve diğer insanlara karşı sevgi dolu bir inanç hissini hangi özel biçimlerde canlandırabilirsiniz?

İnanç Yasasını Uygulamak

1. Yukarıdaki alıştırmada bir itimat hissinin anısına erişmiş olarak, geçmişte olan ve itimatsızlık, hatta ihanete uğradığınızı hissettiğiniz bir olayı hatırlayın ve bu iki hissi karşılaştırın.
2. Hislerinizi ilk başta açıkça paylaşmayarak bu olaydaki yanlış anlamaya ya da itimatsızlığa istemeden nasıl katkıda bulunmuş olabileceğinizi düşünün.
3. Yukarıdaki soruyu aklınızda tutarak, her iki tarafın da sizin en yüksek hayrınıza ve öğreniminize hizmet eden bir senaryoyu canlandırmış olduğuna itimat ederek ve şimdiki anlayışınızı uygulayarak, bu olayı yeniden canlandırın. Herhangi bir fark olup olmadığını gözlemleyin.
4. Her gün kendinizi insanlara biraz daha açın, onlarla gerçek duygularınızı paylaşın, daha derin bir itimat duygusu ve bağlantı -sizin özünüzden onlarınkine bir köprü- oluşturun.

BEKLENTİLER YASASI

Enerji düşünceyi takip eder; biz hayal edebildiğimiz
şeye doğru ilerleriz, onun ötesine değil.
Varsaydığımız, beklediğimiz veya inandığımız şey
deneyimimizi yaratır ve renklendirir.
Beklentilerimizi değiştirerek,
hayatın her veçhesiyle ilgili deneyimimizi değiştiririz.

Bizler deneyimimize dayanan inançlar mı oluştururuz, yoksa inançlarımıza dayanan deneyimler mi yaratırız? Deneyimler ve beklentiler elbette birbirini etkiler, ama çoğumuz, inançlarımızın deneyimimiz tarafından şekillendirildiği şeklindeki mantıklı ve psikolojik fikre inansa da, Beklentiler Yasası bunun tam tersini beyan eder: İnandığımız ya da beklediğimiz şey, zaman içerisinde dışsal realitemizi şekillendirir.

Her şey bir enerji formudur; zihnimiz bu enerjiyi tezahür formuna dönüştürür ve dünyayı onlarla gördüğümüz filtreleri renklendirir. Biz, neredeyse bebeklik çağından beri, belirli duyarlılıklar ve beklentiler geliştirdik. Örneğin, insanlara itimat edilmeyeceğine inananlarımız, bu inancı destekleyen kanıtlarla karşılaşırlar.

Beklentiler Yasası'nı uygulamanın anahtarı, kör inanca değil, net niyete dayanan yeni beklentiler yaratmaktır. Bu yasa, daha önce kabullendiğimiz -hayatımızın ilk aylarında oluşmuş olabilecek inançlar ve beklentiler tarafından üretilmiş- sınırlarımızı aşmamıza yardımcı olur.

Beklediğimiz şey hayatımızda tezahür eder. Eğer kendimizi şanslı bir insan olarak görürsek, bu beklentiyi destekleyen olayları fark ederiz. Aynı şey, şanssız olma beklentisi için de geçerlidir. Goethe'nin sözüyle ifade edecek olursak, kişinin kendisiyle ilgili algısının da güçlü bir tanrıça olduğunu söyleyebili-

riz. Biz sadece beklentilerimizin ya da kabullendiğimiz sınırlarımızın düzeyine dek başarılı olabilir veya bir şeyler elde edebiliriz. Psikolojide buna kendini-gerçekleştiren-kehanet (beklenti etkisi) denir. Bir örnek: Aynı lisede okuyan üç popüler genç bir psikoloji deneyinde yer almayı kabul etti. Onlar, birkaç hafta boyunca, çok iyi ama son derece utangaç ve gösterişsiz olan, popüler olmayan bir kıza çok nazik ve dostça davrandılar. Ona, o sanki çok çekici ve popülermiş gibi davranıyorlardı. Bunun sonucunda, genç kız, giyim ve davranış tarzında dikkat çekici, hatta çarpıcı değişiklikler göstermişti.

Genç kız, daha önce reddedilme ve önemsenmeme beklentisi içindeydi ve bu beklentisi gerçekleşmişti. Ancak, gördüğü muamelenin değişmesi onun beklentilerini değiştirmiş, bu da yeni bir yaşam deneyimi yaratmıştı. Bu üç genç, genç kızın, arkadaşlarını kendisinden uzak tutan eski beklentilerini kırarak, onun deneyimini değiştirmişti. Genç kız, çekici olduğu ile ilgili yeni bir inanç oluşturmuş, bu inanç da onun davranışını değiştirmişti; öyle ki, deney sona erdiğinde onun hayatı değişmişti.

Dr. Kenneth Pelletier tarafından yürütülen, uzun ömürlülüğe katkıda bulunan etkenlerle ilgili geniş bir inceleme, uzun ömürlü insanlarla ilişkili şöyle bir etkenler listesi ortaya çıkarmıştı: Bu insanlar, sağlıklı beslenmelerinin ve egzersiz yapmalarının yanı sıra, daha az hastalığa yakalanmışlardı ve dinç bir görünüme, mizah duygusuna ve zevk verici bir işe sahiptiler. Bununla birlikte, bu inceleme, uzun ömürlülükte başlıca etkenin insanların beklentileri olduğu sonucuna vardı; uzun bir ömür sürmeyi bekleyen insanlar, diğer etkenlere rağmen, uzun yaşıyorlardı. Bu inceleme beklentilerin gücüne tanıklık etmektedir.

Bu gözlemler, eğer kansere yakalanmaktan ya da bir trafik kazası geçirmekten veya bir sevdiğimizi yitirmekten korkuyorsak, bu düşüncelerin bu olaylara neden olacağı anlamına gelmez; böyle endişeler daha çok batıl inançlara dayanır. Zihnimi-

zin daha gerçekçi meselelere odaklanabilmesi için, bu endişelerin ele alınması, başka biriyle açıkça paylaşılması ve temizlenmesi gerekir. Yine bu yasa, zenginliği, bazı insanları ya da kişisel gücü kendimize çekmek için günde yüz kere olumlu onaylamalar yaparsak hayatımızın aniden değişeceğini de ima etmez.

Onaylamalar teorisi, "Gittiğim her yerde parayı ve sevgiyi kendime çekiyorum" gibi olumlu bir cümleyi defalarca tekrarlarsak, realitemizin o hale doğru ilerleyeceğini ileri sürer. Bu hoş bir fikir ve popüler bir uygulamadır. Ama en etkili yöntemler, örneğin, hayalinde canlandırma yoluyla, bilinçli zihinden daha derinleri, bilinçaltını etkiler (çünkü bilinçaltı zihin bizim fiziksel duyularımızla gördüklerimiz ve deneyimlediklerimiz ile hayalimizde canlandırdıklarımız arasında bir fark gözetmez, yani birini diğerinden net bir biçimde ayırt edemez).

Gerçekten ne beklediğimizi fark etmenin bir yolu, şimdiki hayatımıza bakmaktır. Mevcut sorunlarımız olumsuz beklentilerimizi ve mevcut nimetlerimiz de olumlu beklentilerimizi gösterir. Bir kez biz beklentilerimizin mevcut hayatımız üzerindeki etkisini anladığımızda, artık bize hizmet etmeyen beklentileri değiştirmek için gerekli adımları atabiliriz. Hemen şimdi yeni beklentileri ve inançları harekete geçirebiliriz; deneyimlerin onları tasdik etmesini beklememiz gerekmez -hayal gücümüzü kullanarak bu deneyimleri hayalimizde canlandırabilir, yeni olasılıkların kapısını açabiliriz.

Güdümlü görüntülerin ve hipnotik telkinlerin bilinçaltı zihnimize yöneltilmesiyle, bilinçli farkındalık düzeyinin altında rol oynayan ve bilinçaltıyla algılanan mesajlar üzerinde çalışma yapan araştırmacılar, bu mesajların hem beklentilerimizi hem de deneyimimizi etkileyebileceğini gösterdiler. Ses ve duyum içeren canlı görsel imgeler oluşturmak, bilinçaltı zihnimizde -hayatımızın gidişatını süptil ya da bazen çarpıcı bir biçimde değiştirebilen- izlenimler yaratır.

İstediğimiz ya da sahip olduğumuz şeyleri beyan ederken ortaya çıkan aykırı mesajlara da dikkat etmemiz, sonra da bu aykırı mesajları, onlar olumsuz görünse de, yüksek sesle ve abartılı bir biçimde beyan etmemiz gerekir. Örneğin, eğer mali bağımsızlığa sahip olduğumuzu beyan ederken ya da hayalimizde canlandırırken, aynı zamanda, "Bu saçma, sen neredeyse meteliksizsin" diyen bir hissi ya da düşünceyi fark edersek, bu aykırı mesajı yüksek sesle tekrarlamalıyız. Eğer gerekiyorsa on kere tekrarlayın: onu, Grouche Marx gözlüklerinizi takarak ya da Mae West veya Jack Nicholson'un söyleyebileceği gibi ifade edin. Bu, net, tutarlı, olumlu beklentiler oluşturmayı engelleyen aykırı mesajları fark etmemize ve temizlememize yardımcı olur.

Bir kez kendimiz, diğer insanlar ve dünya hakkındaki beklentilerimizi gerçekten değiştirdiğimizde, hayatımızın gidişatını yeniden şekillendirebiliriz.

Yeni Beklentileri Deneyimlemek

1. İyi yaptığınız iki faaliyeti ve çok iyi yaptığınıza inanmadığınız iki faaliyeti düşünün.
2. Eğer neyi iyi yapabildiğiniz ya da yapamadığınızla ilgili görüşlerinizi geçmiş bir deneyime dayandırıyorsanız, o deneyim ilk önce ne zaman vuku buldu? O olay sizin doğal yeteneklerinizi doğru olarak yansıtıyor mu, yoksa o sadece bir deneyimsizliğe mi dayanıyordu?
3. Albert Einstein'ın öğretmenleri, onun kafasının matematiğe pek iyi çalışmadığını düşünmüşlerdi. Siz de, özellikle kendinizi zayıf hissettiğiniz alanlarda doğuştan gelen yeteneklere sahip olabilir misiniz? Kendinizi yeni beklentilere açmaya gönüllü müsünüz?

Beklentiler Yasasını Uygulamak

Oyunculuk, sadece bir tiyatro sahnesinde değil, hayatımızın tiyatrosunda da aşkın bir sanat haline gelebilir. Beklentileri değiştirmenin zevkli yollarından biri de oyunculuğu içerir; *sanki* arzu ettiğiniz cesaret, sevgi ve bilgeliğe sahipmişsiniz gibi davranmayı içerir; o roldeki gibi görünerek, giyinerek, konuşarak, o rolü oynayarak, bu nitelikleri tezahür ettirmeye başlayabilirsiniz.

1. Bir şeye sahip olmak, bir şeyi başarmak ya da bir şey olmak istediğinizde, şu soruyu sorun: "Sahip olsaydım ne olurdu? Bu neye benzerdi ve nasıl bir his verirdi?"
2. Şimdi eski inançların ve beklentilerin ötesine geçin; o artık bir rol olmayana dek, oynamak istediğiniz rolü oynayın; rahat hale gelene dek onu prova edin. Eğer bir görevi yapmak istemiyorsanız, ondan tamamen zevk alacak biri rolünü oynayın.
3. Bu basit alıştırma, hayatınızı basit ama önemli biçimlerde değiştirebilir. Bugün daha mutlu, daha açık, daha olumlu bir insan rolünü üstlenmeye çalışın.

DÜRÜSTLÜK YASASI

Gerçek iç realitemizi tanımak, kabul etmek
ve ifade etmek dürüstlüğün özünü oluşturur.
Ancak kendimize karşı dürüst olduğumuzda,
başkalarına karşı da dürüst davranabiliriz.
Dürüstlük, olumsuz dürtülere rağmen,
yüksek yasalara uygun davranmayı içerir.

Hayat amacımız bağlamında, biz büyük tabloyu ve hayatımızın anlamını araştırırken, Dürüstlük Yasası, yüksek yasaları ve derhal gerçekleşen kaçınılmaz içsel sonuçları işaret eder. O, dışsal davranış kurallarını da içerir, ama onlara odaklanmaz.

Dürüstlük Yasası, kendimize karşı dürüst olmamız -içsel doğruluğumuz, bütünlüğümüz- çevresinde merkezlenir. Bu yasa hepimiz için yararlıdır, ama özellikle gerekçelerle ve bahanelerle kendilerini aldatma eğiliminde olanlarımız -dürüst ifade veya eylem konusunda sorunları olanlarımız- için yararlıdır. Bu yasanın doğruluğunu ve kaçınılmaz sonuçlarını görmemiz, hayatımızı tümüyle değiştirmemize yardımcı olabilir.

Bu yasa, oynanan daha büyük bir dramaya da hitap eder -kendimizden başka kimseyi gerçekten kandıramayacağımız bir dramaya. Eğer kıskançlık, açgözlülük ya da manipülasyon dürtülerinin eylemlerimizi belirlemesine veya ifademizi etkilemesine izin verirsek, bu eylemlerin sonuçları derhal evrenin ve kendi psişemizin mekaniğine dâhil olur.

Hayat yolunda doğruluk konusu üzerinde çalışanlarımız, zaman zaman -içsel ışığımıza uygun yaşamama anlamında- yüksek yasaları görmezden gelme ya da işimize geldiği gibi değiştirme eğilimi gösterebiliriz. Bazen, annesinin kendisini izlediğinden habersiz, gizlice bir şekerleme alıp cebine koyan ve bir sorun çıkmayacağını düşünen bir çocuk gibi davranabiliriz.

Spiritüel yasayı ya da yüksek yasaları çiğnediğimiz için cezalandırılmamız gerekmez; eylemimizin kendisi "ceza"dır ve nasıl yerçekiminden kaçamazsak, bu eylemin harekete geçirdiği süptil kuvvetlerin doğal sonuçlarından da kaçamayız.

Doğruluktan sapanlarımız, çoğu zaman bunu yaptığımızı fark etmeyiz. Başkalarına yalan söyleyebilmek için önce kendimize yalan söylememiz gerekir. Aldatıcı bir biçimde ya da karışık güdülerle konuştuğumuzda, bütünlükle davranmıyoruzdur. Doğrulukla konuşabilmek için bu tür bir bütünlüğe erişmemiz gerekir; bir yanımız bir şeyi kastederken, başka bir yanımızın başka bir şeyi kastetmemesi gerekir. Dürüstlüğün ilk adımı, çatışan yanlarımızı uzlaştırmamızı içerir ki böylece, kastettiğimiz şeyi söyleyebilelim ve söylediğimiz şeyi kastedebilelim (bkz. Sorumluluk Yasası bölümündeki alıştırmalar).

İçsel yanlarımız birlikte çalıştığında, kendimize yalan söylemeye ya da başkalarını aldatmaya son verdiğimizde, içimizin derinliklerinde -başka türlü davranma dürtülerine rağmen- doğrulukla davrandığımızı bildiğimizde, içimizdeki yüksek enerji ve ilham kapılarının açıldığını hissederiz.

Dürüst konuşmadığımız ya da davranmadığımız zaman bu kapılar kapanır. Bu bir ceza değildir, sadece psişemizin çalışma biçimi böyledir. "Dolandırıcılar asla refaha eremezler" özdeyişi uzun vadede daima geçerlidir; çünkü dış koşulları ne kadar ödüllendirici görünürse görünsün, dolandırıcıların kendi psişeleri onların iç huzuruna kavuşmalarına izin vermez. Sadece kendimizi aldatsak bile, kendini-baltalama daha sonra her dürüst olmayan davranışın içine dâhil olur.

Bazılarımız -bir yandan eylemlerimizi haklı çıkarmaya ve onlara bahaneler bulmaya çalışırken- yıllar boyunca küçük entrikaların, dalaverelerin ve sahtekârlıkların yanımıza kâr kaldığını düşünür ve sonra da hayatımızın neden umduğumuz gibi gitmediğini merak ederiz. Yakalanmadığımız için, bir şeyle-

rın yanımıza kâr kaldığını sanabiliriz, ama her seferinde kendimiz tarafından yakalanırız. John Lennon'un bir şarkısında söylediği gibi, "Derhal gerçekleşen karma sizi yakalar."

Aşırı uçta bir örnek kullanırsak, gazeteleri okuyup, milyoner uyuşturucu satıcılarının lüks bir hayat yaşadıklarını gördüğümüzde, onların cezadan kurtulduklarını düşünebiliriz, ama onların davranışlarının içsel sonuçlarını ve nedenlerini görmek için psişelerinin içine bir göz atmamız yeter. Kötü insanlar cehenneme gitmezler, onlar zaten cehennemdedirler, bu kadar kötü davranmalarının nedeni de budur.

Kendimize ya da başkalarına karşı, kasıtlı veya kasıtsız olarak dürüst davranmadığımızda, içsel yanlarımız birbiriyle çatışır ve içsel öz (spirit) duygumuz veya ilhamımız zayıflar, kendimizi bağlantısı-kesilmiş ve yalnız hissederiz ve öğrenmemiz gereken dersleri kendimize çekeriz. Ahlâk kavramları değişebilir, ama sonuçlar mutlaktır.

Dürüst-davranmama, özsaygımızı kaçınılmaz olarak yitirme pahasına kendimize ve başkalarına yalan söylemek, parayı ya da gücü amaç edinmek gibi farklı şekiller alabilir. Bazılarımız kurallara uymak yerine, kuralları koymaya alışığızdır; kültürümüzün dürüstlük ve doğruluk standartlarını unutur ya da görmezden geliriz, kuralları işimize geldiği gibi değiştiririz, içimizdeki ışığa sırtımızı döneriz. Kişisel çıkarımız için ya da başarıya giden her yol mubah göründüğünde işin kolayına kaçtığımızda, kestirmeden gittiğimizde, her zaman bunun aşikâr dışsal sonuçlarıyla karşılaşmayabiliriz, ama böylece, nereye gidersek gidelim kaçamayacağımız bir içsel çalkantı yaratırız.

Her şeyi dışlayarak, tek bir şeye odaklananlarımız ise farklı hiçbir şey yapmadan, "bu kez başarılı olacağım" diye ısrar ederek kendimizi aldatabiliriz. Bu ayrıca, canlılık ve öz (spirit) duygusunun ceza olarak kaybedilmesine de neden olur.

İma etme, göz yumma, iç çekme, sızlanma ya da başkala-

rının zihnimizi okumalarını bekleme eğiliminde olan, yani ifade sorunlarına sahip olan bazılarımız için, Dürüstlük Yasası, korkunun gerçek hislerimizi ve ihtiyaçlarımızı ifade etmemizi engellemesine izin verdiğimizde, böyle dolaylı, yanlış yönlendirici, manipülatif veya aldatıcı bir iletişimin ortaya çıktığına işaret eder. Davranışlarımız ister kasıtlı, isterse sadece kronik alışkanlıklar olsun, eğer insanları öfkeli bir yüz, üzgün bir bakış veya iç çekişle manipüle edersek, hislerimizi direkt olarak belirtmez, başkalarının neler hissettiğimizi bilmelerini beklersek; eğer insanlara -en iyi niyetle bile olsa- işitmek istediklerini düşündüğümüz şeyleri söylersek; ya da eğer sözcükleri stratejik biçimde kullanırsak, başkalarını kontrol etmek veya istediğimiz şeyi elde etmek için onları suçluluk duygusuna sokar, savunmasız noktalarına basarsak, o anda istediğimizi elde edebiliriz, ama ceza olarak, uzun vadede en çok ihtiyaç duyduğumuz içsel ışığımızı yitirebiliriz.

Bir kez hislerimizi olduğu gibi ifade etme ve istediğimiz ya da ihtiyaç duyduğumuz şeyi söyleme cesaret ve bilgeliğine kavuştuğumuzda, bu dürüstlük, yıpranmış veya acı verici ilişkilere yeni bir yaşam getirebilir.

En yüksek doğrulukla davranmamız ve gerçek ihtiyaç ve hislerimizi ifade etmemiz, kişisel ve profesyonel ilişkilerimizi de iyileştirebilir. Böyle bir dürüstlük ve doğruluk -veya bundan yoksunluk- ardımızda bıraktığımız izi, tarihteki kişisel işaretimizi oluşturur. Bu yasayı uyguladığımızda, hayatımız mümkün olabileceğine inanmayabileceğimiz, basit ama derin biçimlerde değişir ve bir zamanlar ulaşmayı plânladığımız hedefler, hayal etmediğimiz biçimlerde tezahür etmeye başlar.

Dürüstlüğü Deneyimlemek

1. Hayatın herhangi bir alanında yüksek doğruluk gösterdiğiniz bir zamanı hatırlayın:

- Bir hatanızı kabul ettiğiniz,
- Bir borcunuzu ödediğiniz,
- Gerçekten hissettiğiniz ya da ihtiyaç duyduğunuz şeyi ifade ettiğiniz,
- Verdiğiniz sözü tuttuğunuz, bir zamanı hatırlayın.

2. Bu size nasıl bir his verdi?
3. Ayrıca, sizin ya da başkalarının sizin dürüst davranmadığınızı ya da konuşmadığınızı hissettikleri bir zamanı hatırlayın. Bu konuda kendinizi nasıl hissediyorsunuz? Şimdi benzer bir durumda nasıl farklı bir biçimde davranırdınız?

Dürüstlük Yasasını Uygulamak

1. Geçmişte, tam bir dürüstlükle konuşmadığımız ya da davranmadığınız bir ya da iki olayı hatırlayabilir misiniz?

- Para konusunda mı tartıştınız ya da bir borcunuzu ödemediniz mi?
- Bir başkasının hislerini incitmeme kisvesi altında, kendinizi korumak için bazı bilgileri mi sakladınız?
- Gerçekten kastetmediğiniz bir şeyi mi söylediniz?

2. Bir telefon ederek, mektup yazarak, bir çek yollayarak, bağışlanmanızı istemenin ve eski meseleleri bitirmenin nasıl bir his vereceğini düşünün. Eğer bu size uygun geliyorsa, bu konuda harekete geçip meseleyi bir sonuca bağlayın.

YÜKSEK İRADE YASASI

Ayrı benliğimizin ve küçük irademizin
görüş noktasından bakıldığında,
kendi arzularımızı ve tercihlerimizi
esas alarak davranmamız normaldir.
Küçük benliğimizi ve irademizi yüksek bir iradenin
rehberliğine teslim ettiğimizde ve eylemlerimizi
ilgili herkesin en yüksek hayrına adadığımızda,
hayatımızın merkezinde ilhamlı bir şevk hissederiz.

Yüksek İrade Yasası, özellikle, kanılarını ve inançlarını nihai gerçekle karıştıranlarımıza ve başkalarının -bizim değil- kendi yollarını izlemeleri gerektiğini unutarak, kendi inançlarını onlara empoze edenlerimize yardımcı olabilir. Bu yasa, ayrıca, kendini baltalama eğiliminde olanlarımıza, kendi iyiliğinden ya da niyetlerinden kuşku duyanlarımıza ve hayatına daha derin bir anlam kazandırmanın yolunu arayanlarımıza yararlı olur. Yüksek İrade Yasası, ayrıca, kendini ayrı düşmüş, yalnız hissedenlerimiz ve -itibar görmek ya da "iyi hayat" için- diğer egolarla mücadele edenlerimiz için de bir bağlantı duygusu yaratır.

Derin bir biçimde hissederek "Senin iraden olsun" demek, Yüksek İrade Yasası'nı uygulamanın bir yoludur. Bazıları için, "senin" sözcüğü Tanrı'yı ifade ederken, bazıları için de evreni ya da hayatın özündeki sonsuz bilgeliği ifade eder. Bu yasayı kendi hayatımızda uygulamak için, sadece içsel olarak şöyle sormamız gerekir: "Eğer içimdeki sevgi dolu, şefkatli, diğerkâm ve her şeyi bilen bir öz (spirit) bana şimdi yol gösteriyor olsaydı, bu durumda ne yapardım?" Bu yasa işler, çünkü gerçekten böyle bir öz bizim vasıtamızla iş görür. Bizim sadece, o yanımızı çağırmamız, onunla temas kurmamız gerekir ve o zaman ne yapacağımızı biliriz. O zaman, içimizde bulunan en yüksek ve

en iyi adına ya da onun bir hizmetkârı olarak davranırız.

Kendi kendimize, "Senin iraden olsun" deyip, sonra da bize yol gösterilmesini beklediğimizde, zihinden fazla yardım alamayız, çünkü zihin şöyle oyunlar oynar: "Eğer ben evrenin bir parçasıysam ve evren benim bir parçamsa, o zaman ben ne istersem, o, evrenin benim için istediği şeydir." Yüksek İrade Yasası, vizyonumuzu, hâkimiyet için savaşan o küçük benliğin ötesine doğru genişletir, bizi bu dünyada hep birlikte bulunduğumuzun farkındalığına dayanan işbirlikçi bir vizyona yönlendirir. Böylece, bu yasa derin bir birlik duygusu ve sevgiyi yansıtır.

Yüksek bir iradeye çağrıda bulunmak, kişisel tercihleri ve çıkarları aşan güdülerle, ilgili herkesin en yüksek hayrı için hareket etmeyi içerir -örneğin, çatımız aksa bile, kuraklık çeken bölgemize yağmur yağmasını istemeyi gerektirir.

Çoğumuz, normalde kişisel arzularımıza uygun umutları aziz tutar, küçük benliğimiz için iyi olanı isteriz. Böylece, "*Benim* tercihlerim, *benim* arzularım nelerdir, *benim* hayatta gideceğim yön hangisidir?" diye sorarız. Ya da kişisel kimliğimizi ailemizi, takımımızı veya toplumumuzu kapsayacak şekilde genişletiriz, ama bu hâlâ, "biz"i kapsayan bir iç daire ve "onları" kapsayan bir dış daire yaratmaktadır.

Bir kanser hücresinin bütün bedene önem vermeden çoğaldığını biliriz. Dünyadaki ıstırabın çoğuna, bütünü düşünmeyen bir sürü ayrı, küçük benlik yol açar. Ego ya da ayrı benlik, öğrenmesi gereken dersleri öğrenmek için yüksek prensiplere doğru yönelebilir ya da onlardan uzaklaşabilir. Biz küçük benliğin iradesiyle iş gördüğümüz zaman, sınırlıyızdır; sonuçlar elde edebiliriz, ama eğer düşersek, yalnız düşeriz. Öz'ün (Spirit) yüksek iradesi duygumuza uygun davrandığımızda, daha büyük ilham ve enerji kullanımımıza açık hale gelir.

Mildred Norman adlı bir kadın, bir gece bir ormanda yürürken önemli bir dönüm noktasına gelmişti. "Hayatımı, hiç te-

reddütsüz ve koşulsuz bir biçimde hizmete adama konusunda tam bir gönüllülük hissettim" dedi, "Alabileceğim kadar almak yerine, verebileceğim kadar vermeye başladım ve hayatım daha anlamlı hale geldi. O günden sonra sağlığım tamamen düzeldi, hatta ne nezle oldum ne de başım ağrıdı." Sonra şöyle devam etti: "Eğer hayatınız, hayat örüntüsünde size düşen kısımla uyum içindeyse ve eğer evreni yöneten yasalara itaat ediyorsanız, o zaman tam ve doğruluk içinde bir hayat yaşıyorsunuz demektir." Mildred, adını değiştirerek Barış Yolcusu yaptı ve Birleşik Devletler'in ve Kanada'nın her yanını dolaşarak dünya barışı, bireyler arasında barış ve içsel barış hakkındaki fikirlerini anlattı. O, doğruluğun ve Yüksek İrade Yasası'nın ilham verici bir örneği olarak yaşadı.

Bize yol göstermesi için yüksek bir iradeye başvurduğumuzda, genişlediğimizi, manen yükseldiğimizi ve daha büyük bir amaçla bağlantı kurduğumuzu hissederiz; hayatımız daha derin ve yüksek bir anlam kazanır. Bu içsel yüksek irade duygusuyla uyum içine girdiğimizde, söylediğimiz veya yaptığımız her şeyi, ilgili herkesin en yüksek hayrına adadığımızda, daha fazla şefkat, sevgi ve ışık günlük hayatımıza akar.

Yüksek İrade Yasası bize, Öz ile uyum içine girmemiz, kendimize ve başkalarına ilham vermemiz konusunda yol gösteren bir prensip olarak hizmet eder.

Yüksek İradeyi Deneyimlemek

1. Bir şeyi istediğiniz, ama başka bir yanınızın -belki daha yüksek bir yanınızın- istediğiniz şeyin sizin en yüksek hayrınıza uygun olmadığını bildiği bir zamanı hatırlayın.
2. Eğer onu yine de yaptıysanız, alışılmış "benim irademe" deneyimini yaşamışsınız demektir. Eğer daha yüksek ya da daha derin bir içgüdüye göre davranmışsanız, yüksek irade ile bir bağlantıyı deneyimlemişsiniz demektir.

3. Eğer kişisel çıkarınıza göre davrandıysanız, şimdi bunu ... sini düşünün: Eğer zihninizi kalbinize bağlayarak, içten ... "Benim değil, Senin iraden olsun" deseydiniz, bu nasıl bir verirdi? Durum farklı bir biçimde gelişir miydi?
4. Şimdi, bu yeni bilginin ışığında, benzer bir durumla karşı... şırsanız, nasıl farklı davranırdınız?

Yüksek İrade Yasasını Uygulamak

1. Günlük hayatınızda yaşadığınız ve -birkaç seçenek arasında birini seçme ya da başka türlü bir karar verme gibi- sizi uğ... raştıran konulardan birini seçin.
2. Kendi kendinize önce, "Zihnim ne yapmak istiyor?" diye so... run. Sonra da, "Yüksek Benliğim, benim bilge, sevgi dolu ve şefkatli yanım beni ne yapmaya yönlendiriyor?" diye soru...
3. Kararınızı ya da konuyu kalbinizde veya his merkezinizde tu... tarak, içtenlikle "Benim değil, Senin iraden olsun" deyin. Son... ra dinleyin. Hissedin. Sonra kalbinizin en derin dürtülerine itaat edin, en derin hislerinizin gösterdiği yolu izleyin.

SEZGİ YASASI

Ancak kendi kimlik ya da değer duygumuz için
başkalarının kanılarına bel bağlamadığımızda
kendi sezgi ve bilgelik kaynağımızla temasa geçebiliriz.
Hepimiz bir şeylere tapınma eğilimindeyizdir;
mesele, kanı tanrısına mı, yoksa
kalbimizin tanrısına mı tapınacağımızdır.

Hepimiz spiritüel yasalarla uyum içinde yaşamak için burada bulunuyoruz, ama Sezgi Yasası özellikle, doğum sayılarında güçlü bir etki olarak, doğruluk (kalbinin mesajlarına uygun yaşamak) ve bilgelik konularına sahip olanlarımız için kritik bir öneme sahiptir. 9lar, kalp veya his boyutu vasıtasıyla ulaşılan yüksek yasalarla bağlantı kurmak için burada bulunmaktadırlar. Bu yüzden, Sezgi Yasası herkese yararlı olmakla birlikte, 9lar için son derece önemlidir; çünkü o, bu insanların hayat amaçlarının ana kapısını açmalarını mümkün kılar.

Sezgi Yasası, bu dünyaya güçlü bir kimlik, merkez ya da içsel yön duygusu olmadan gelenlerimiz için gerekli kaldıraç gücünü sağlayabilir. O, aynı zamanda, eleştiriye karşı son derece duyarlı olan ve -çoğu zaman başka biri tarafından tanımlanan- doğru şeyi yapıp yapmadıklarını merak eden 6ların ihtiyaçlarına ve konularına hitap eder. Her iki durumda da, onlar başka insanların kanılarını takip etmekle çok meşgul olduklarından, kendi sezgileri ile -kalplerinin tanrısı ile- teması yitirmeleri kolaydır.

Net bir kimlikten yoksunken, şöyle içsel sorulara net yanıtlar veremeyiz: "Nasıl görünüyorum?" "Ben kimim?" "Nasıl yapıyorum?" "Senin gözünde nasıl görünüyorum?" "İyi miyim?" Böylece, kendimizi başkalarının tutum ve görüşlerine dayanarak tanımlarız; bir kimlik duygusu edinebilmek için başkaları-

nın onay ve desteğine ihtiyaç duyarız. Kendimizi başkalarının bizimle ilgili hislerine göre tanımlar ve değerlendiririz; böylece, onların insafına kalırız; nasıl davranmamız, hatta kim olmamız "gerektiği" ile ilgili güçlü bir kanıya sahip olan birileri tarafından manipüle edilmeye açık hale geliriz. Spiritüel öğretmen J. Krishnamurti, bu konudaki görüşünü şöyle ifade etmiştir: "Biz kendimizi sürekli başkalarıyla kıyaslayacak biçimde yetiştirildik; eğitimimiz ve kültürümüz buna dayanır. Böylece, olduğumuzdan başka biri olabilmek için uğraşırız."

Kendimizi kontrol etmemiz ve dengelememiz için başka başvuru noktaları edinmemizde ya da başkalarına fikir danışmakta yanlış bir şey yoktur; farklı bakış açıları bize daha büyük bir perspektif sağlar, ama hayatımızı bir komiteyle idare edemeyiz. Bu dünyanın insanları yiyecek kıtlığı, su kıtlığı, hatta zekâ kıtlığıyla karşı karşıyadırlar, ama kesinlikle bir fikir ve kanı fazlalığı vardır. İnsanların kendi kanılarına sahip olmaya hakları vardır, ama bu kanıların bizimle ne ilgisi var? Başkalarının bizim hakkımızda ne düşündükleri bizi gerçekten ilgilendirmez.

Belirsiz bir kimlik duygusuna sahip olanlarımız, doğal olarak, bir geminin limanda demirlemeye ihtiyaç duyması gibi, kimliğimizi demirleyebileceğimiz bir şeye ihtiyaç duyarız. Bundan dolayı, bir hobi, bir öğretmen, bir sistem, bir yöntem ya da birtakım inançlar bulma ve dinî coşkunluk veya sessiz bir bağnazlık ile kanılarımızla özdeşleşme eğilimi gösteririz. Kendimizi kanılarımız *olarak* hisseder ve böylece onları savunur, başkalarına empoze eder, onlarla ilgili hassasiyet duyar, başkalarının da onları onaylamalarını ister ve kanılarımızı gerçekle karıştırırız.

Biz, başkalarının kanılarına duyarlı olarak, onları yakından izler ve bu kanılara kendi benlik duygumuzu onaylayacak ya da tehdit edecek gücü veririz. Kendimizi başkalarının beklentilerine göre şekillendiririz ya da aşırı derecede etkilenme-

ve açık olmamıza tepki göstererek, başkalarının tüm kanılarına karşı koyar ve onun yerine, kendi kanılarımızı Gerçek olarak yüceltiriz. Kısaca, kendimizin ve başkalarının kanılarını bir kaidenin üzerine koyar ve "kanı tanrısı"na tapınırız. Hepimiz bu küçük tanrıyı aynı isimle adlandırmayız. Otorite sorunlarına sahip olanlarımız için o otorite tanrısıdır; bazıları için, o kıyaslama tanrısıdır; bazıları için de o para tanrısı olur. O kaidenin üstüne koyduğumuz her şey kalbimizin bilgeliğini gölgeleyecektir. Ama Albert Einstein'ın dediği gibi, "Her kim kendisini gerçeğin ve bilginin yargıcı olarak tayin ederse, tanrıların kahkahaları ile yıkılır."

Biz, tapındığımız şeyler haline gelme veya onların niteliklerini edinme eğilimi gösteririz; böylece, kendi merkezinden ya da sezgi duygusundan yoksun olanlarımız, küçük bir kanı tanrısı, otorite tanrısı veya kıyaslama tanrısı gibi davranabiliriz. Hatta farkında olmadan, insanların kendi süreçlerinin kutsallığına saygı göstermeyerek onlara hükmetmeye kalkışabiliriz.

İçsel çalışma veya spiritüel uygulamalarla meşgul olan bazı insanlar, kendilerine bilgelik sunacak, yol gösterecek ya da yanıtlar verebilecek içsel rehberlere ve öğretmenlere ulaşmaya çalışırlar. Bazıları da, başka varlıklara -ayrı bilinçler olduklarına inandıkları varlıklara- medyumluk yaptıklarını iddia ederler. Ama küresel spiritüel geleneklerin kadim bilgeliği bize, bilinç düzeyinde, bizim okyanusa dönen damlalar gibi, bir ve aynı olduğumuzu hatırlatır; öyleyse gerçekten ayrı bir bilinç nasıl var olabilir! Ayrı rehberler ya da içsel öğretmenler büyük Benliğimizin diğer parçalarıdır -onlar kendi doğal bilgeliğimizi yansıtan parçalarımızdır. Onlar büyüleyici olabilirler, ama süptil rehberlere, saygı duyduğumuz insanlara verdiğimizden daha fazla güç vermemiz bilgece olmaz ve tüm dışsal kanıların, kendi en derin hislerimize -kalbimizin bilgeliğine- göre sorgulanmaları gerekir.

Büyük bir olasılıkla, ayrı olarak algıladıkları içsel rehberlere sahip olan insanlar, aslında Carl Jung'un *kolektif bilinçaltı* dediği şeye ulaşmakta, transa girerek veya girmeden, kendilerini -daha büyük psişemizde depolanmış- farklı arketiplere ya da alt-kişiliklere açmaktadırlar. Mekanizması her ne olursa olsun, bilgelik bizimdir. Ancak, yüksek bilgelik değil, bilgi ve veri depolayan sol beynimizin mantığıyla bu rehberliğe ulaşamayız. Biz, samimi hislerimizin, bütüncül, sezgisel sağ beynimizdeki yüksek mekanizmalarla birleşip onların kilidini açmasına izin vererek sezgiye ulaşırız. Bu bağlantıyı kurduğumuzda, his ve sezginin bileşimi, ihtiyacımız olan bilgeliğe ulaşacaktır.

Tüm spiritüel yasalara ulaşabilme sürecinin anahtarı, kalbimizle ilhamlı, *duygusal* bir bağlantı kurmakta yatar. Ama başkalarının kanılarını izlediğimiz sürece bunu yapamayız.

Özet olarak, Sezgi Yasası bize, kanı tanrısını izlediğimiz zaman bunu fark edip, otoriteyi kalbimizin tanrısına ve sessiz iç sesimize, yani bizim için nihai değere sahip tek kanıya devretmeye başlamamızı hatırlatır. Bir kez biz his merkezimizle temas kurduğumuzda, artık kendi sezgimizi -kendi hayatımız için neyin en iyi olduğunu belirlediğimiz ve başkalarının da aynı şeyi yapmalarına izin verdiğimiz o yeri- gözden kaçırmadan başkalarının öğütlerini veya kanılarını dinleyebiliriz. O zaman, onlara bağımlı hale gelmeden, başkalarının görüşlerinden yararlanmakta özgür oluruz; eğer bir kanı bize uygun gelmiyorsa, onu kolayca bırakabiliriz. Başkalarının kanılarına direnmez ya da onları görmezden gelmez veya onların peşinden koşmayız; onları dinler, bizim için yararlı olanı alır ve tüm görüşleri kalbimizin bilgeliğine, onun onayına sunarız.

Sezgiyi Deneyimlemek

1. Kendinizi bir orman yolunda, uzun adımlarla belli bir yöne doğru amaçlı bir biçimde ilerlerken hayal edin; çevrenizdeki

güzelliği takdir etmekle birlikte, belli bir menzile doğru kararlı bir biçimde ilerliyorsunuz. Bu, kararlı bir biçimde bir yönde ilerleme duygusunu hissetmeye çalışın.

2. Sağınızda solunuzda, size seslenen, sizi eleştiren ve yönlendirmeye çalışan insanlar görüyorsunuz: "Yanlış yoldan gidiyorsun!" "Çok hızlı gidiyorsun!" "Yeterince hızlı gitmiyorsun!" "Komik görünüyorsun!" "Asla başaramayacaksın!" Kendinizi tüm bu kanılardan tamamen özgür hissedin. Nereye gittiğinizden emin olarak yola devam edin.
3. Şimdi önünüzdeki yol ikiye ayrılıyor. Şimdiki hayatınızdan birkaç insan, genelde güvendiğiniz insanlar, hangi yolu seçmeniz gerektiğiyle ilgili kanılarını sizinle paylaşıyorlar. Başınızı, anladığınızı ifade edercesine sallıyorsunuz, sonra derin bir içsel duygu için bekliyorsunuz; önce bir yola, sonra diğerine bakıyorsunuz; bu arada insanlar, "Soldan git!" "Hayır, bu çılgınlık olur; sağdan git!" diye bağırarak kanılarını açıklıyorlar. Siz hangi yolu seçeceğinizle ilgili içsel bir onay -süptil ama gerçek bir onay- alıyorsunuz. O yolu, o hayat yolunu seçiyorsunuz ve kalbinizin tanrısının rehberliğinde ilerliyorsunuz.

Sezgi Yasasını Uygulamak

Kanı tanrısına tapınma konusunda bilinçaltı eğilimlere farkındalık ışığı tutan bu alıştırma, kendi içsel bilgeliğinizin rehberliği ile merkeze, yani güçlü bir kendi-kendini-yönetme duygusuna ulaşabilmeniz için bir yol sağlar. Bazılarımız kanı tanrısının zorbalığı altında yaşama eğilimindeyken, diğerlerimiz kıyaslama veya otorite ya da para tanrısına tapınırız. Bu alıştırma, bunların herhangi biri için etkili olabilir.

1. Yatak odanızda ya da oturma odanızda, bir duvarın önüne karton bir kutu yerleştirin, üzerine hoş bir örtü örtün ve onun üzerine bir tütsü, çiçekler ya da bir mum yerleştirin; başka

bir deyişle, kendinize küçük bir sunak yapın.

2. Macun ya da kilden, kanı (ya da kıyaslama veya otorite ya da para) tanrısının küçük bir heykelini yapın. Ya da, eğer isterseniz, size uygun gelen bir bebek satın alın.
3. Kanı (ya da otorite, kıyaslama veya para) tanrınızı sunağın üstüne yerleştirin. Ona bir isim de verebilirsiniz. (Ben "Onlar ne derler? Onlar ne düşünürler?" gibi soruları temsil eden *Ne-Ne* ismini tercih ederim.)
4. Her sabah, yataktan kalktıktan hemen sonra ve güne başlamadan önce, sunağınızın önünde (ellerin ve dizlerin üzerinde) yere kapanın; başınızı eğip yere değdirin ve şöyle bir şeyler söyleyin: "Büyük kanı tanrısı, sana tapıyorum. Ben nasılım? İyi miyim? Doğru şeyi yapıyor muyum? Nasıl görünüyorum?" Ya da, "Defol!" Size hangi sözcükler uygun geliyorsa, onları kullanın. Sonra günlük işlerinize başlayın.
5. Bu alıştırma bir dakikadan daha az zamanınızı alır ve sizin bu alıştırmayı -bu sorunu, hayatınızda ortaya çıkar çıkmaz fark edene dek- birkaç hafta boyunca yapmanız gerekir. Bu şöyle olur: Başkalarının sizin hakkınızda bir kanıya sahip olduklarını düşündüğünüzde, kendinize şöyle söyleyebilirsiniz: "Vay canına, bu kişi kanı tanrısı gibi görünüyor ve onun gibi konuşuyor, ama olamaz; kanı tanrısını evde, sunağın üzerinde bırakmıştım. Üstelik ona bu sabah zaten tapındım. O işi bitirdim. Ona *tekrar* tapınmak istiyor muyum?" Bir dahaki sefere, başkaları, sizin kim olduğunuz, nasıl olduğunuz ya da ne yapmakta olduğunuz hakkındaki kanılarını bildirdiklerinde, onlara, kanılarını sizinle paylaştıkları için teşekkür edebilir ve şöyle diyebilirsiniz: "Ben buyum, buna ihtiyaç duyuyorum ve bunu yapıyorum." Kanı tanrısını kaidenin üzerinden indirmek, bir kez daha kendi merkezinizi bulma ve kalkalbinizin tanrısına itimat etme yolunu açar.

EYLEM YASASI

Ne hissedersek hissedelim, ne bilirsek bilelim,
potansiyel yeteneklerimiz her ne olursa olsun,
sadece eylem onları hayata getirir.
Adanmışlık, cesaret ve sevgi gibi kavramları
anladıklarını düşünenler, bir gün, ancak yaptığımız zaman
bildiğimizi keşfederler; yapmak anlamaya dönüşür.

Bu dünyada eylemde bulunmak kolay değildir; kuşku ve atalet kuvvetleri her yerde, hatta kendi zihnimizde ve bedenimizde bile kol gezmektedir. Yine de bunu yapmalıyız. Sözcükler ucuz, kavramlar ve felsefeler zarif, fikirler çok bol ve iyi niyetler etkileyici olabilir, ama tüm sözcükleri, kavramları ve fikirleri eyleme dönüştürmek enerji gerektirir; özveri gerektirir. Bizim kendinden-kuşkuyu, uyuşukluğu, kayıtsızlığı, mazeretleri ve mevcut durumu bozmamak, gidişatı sürdürmek için bulabileceğimiz yüz tane iyi nedeni aşarak, güvensizliğin ve engellerin üstesinden gelmemiz gerekir. Ama hayattan aynı mesajı almaya devam ederiz: Yapmamız gereken şeyi yapmamız, onu yapmayıp iyi bir neden bulmamızdan daha iyidir. Bu mesaj, Eylem Yasası'nı ifade eder.

Binlerce motive edici konuşmacı, yerimizden kalkmamız, yeni bir hayata başlamamız, biraz çaba, irade ve disiplin göstermemiz için bize ilham vermek amacıyla, bunun gibi tutkulu ve etkileyici fikirleri şiddetle savunur. Yine de çoğumuz, ancak duygusal, zihinsel veya fiziksel acı harekete geçmemizi gerektirecek kadar ağırlaştığında eyleme geçeriz.

Gelin bu kalıbı değiştirelim. Bunu, (olumlu veya olumsuz) hangi düşünceler veya duygular ortaya çıkarsa çıksın, bedenimizi ve hayatımızı şekillendirenin eylemlerimiz olduğunu kabul ve tasdik ederek yapalım. Hedeflerimize doğru ilerlemek için

şu iki yöntemden birini seçebiliriz:

(1) Yapmamız gereken şeyi yapabilecek motivasyonu hissetmek için gerekli kararlılığı, güveni ve cesareti geliştirmek amacıyla zihnimizi sessizleştirmenin, muktedir kılıcı inançlar yaratmanın, özsaygımızı yükseltmenin bir yolunu bulabilir, olumlu onaylamalar yapabilir ve olumlu sonuçları hayalimizde canlandırabiliriz.

(2) Ya da yapmamız gereken şeyi direkt olarak yaparız.

Eylemde bulunmak ve değişiklikler yapmak başlangıçta rahatsızlık verir, çaba ve enerji gerektirir. Öyleyse biz yerimizden kalkıp hayatımız için gerekli eylemlerde nasıl bulunabiliriz? İş daima gelip şuna dayanır: Yapın gitsin.

Çoğumuz, herhangi bir şey yapmak için içimizden bir izin çıkmasını bekleriz. Motive edildiğimizi hissetmeyi bekleriz. Korku başka tarafa bakana, kendinden-kuşku ve güvensizlik kenara çekilip bize eylemde bulunma izni verene dek bekleriz. Ama eylem düşüncelerden ve hislerden daha güçlüdür; ne hissedersek hissedelim veya ne düşünürsek düşünelim kuvvet ve cesaretle davranmamız gereken zamanlar vardır. Konuşmacı Vance Havner'in söylediği gibi, "Vizyon girişimle birleştirilmedikçe yetersizdir. O merdiveni bizzat tırmanmamız gerekir."

Bu dünyanın sakin savaşçıları izin beklemezler; onlar hangi eylemde bulunmaları gerektiğini hisseder ve cesaret ve doğruluk yolunu seçerler. Eğer kalpleri onu onaylıyorsa, ortaya çıkabilecek korku, kendinden-kuşku ya da güvensizlik hislerine *rağmen* eyleme geçerler. Eyleme geçerler ve düşüncelerinin ve hislerinin onlara yetişmek için artlarından koşmasına izin verirler. Zihnimiz, geçmişten bazı sesleri yankılandırarak, "Bekle, bunu yapamazsın! Senin bu işe gücün yetmez!" diye haykırır. "Kendini gülünç duruma düşüreceksin! Sadece incineceksin! Başaramayacaksın!" Tüm bu sesler zihnimizden geçebilir, ama biz yine bildiğimizi yaparız. Çok geçmeden, bir vakitler çok

yüksek ve zorlayıcı olan bu sesler ve hisler artık nadiren gelmeye başlar.

Ben altı yaşındayken, bir seferinde, kendimi inşa halinde kırk kat bir evin damında dikiliyor buldum. Yaklaşık yedi metre aşağımda büyük bir kum yığını vardı. Bendon daha büyük olan arkadaşlarım aşağı atlamışlardı bile, ama ben altı yaşındaydım ve korkuyordum. Kırk beş dakika boyunca arkadaşlarım aşağı atlamam için beni kandırmaya, kızdırmaya, cesaretlendirmeye ve bana güven vermeye çalıştılar; sonunda oğlanlardan biri, "Düşünmeyi bırak! Düşünmeyi bırak ve atla!" diye bağırdı. Ne kadar korkmuş olsam da, bu sözler o anda beni etkiledi. Ben dizlerimi nasıl kıracağımı, öne doğru nasıl eğileceğimi ve kendimi aşağı nasıl bırakacağımı biliyordum. Böylece, düşünmeyi bıraktım, öne doğru eğildim ve aniden kendimi boşlukta düşerken buldum -bu *harika* bir histi- ve bu asla unutmadığım değerli bir ders oldu.

Bir zamanlar Jill isminde bir jimnastikçinin antrenörlüğünü yapmıştım. Genç kız, asimetrik paralelden yeni bir iniş yapabilmek için çok sıkı bir biçimde çalışmıştı. Daha önce emniyet kayışıyla, sonra da benim yardımımla bu inişi defalarca gerçekleştirmişti. Şimdi bunu tek başına yapmasının zamanı gelmişti. O, iyi hazırlanmıştı ve hazırdı; bunu ikimiz de biliyorduk. Barın üzerine çıktı ve tam inişi gerçekleştirmek üzereydi ki, birden durdu. "Yapamıyorum, Koç, korkuyorum" dedi.

"Anlıyorum" diye karşılık verdim. "Evet, sanırım ben de olsam çok korkardım; ne de olsa ilk kez kendi başına yapıyorsun. Korkuyu nerende hissediyorsun?"

"Şey, midemde ve kaslarımda; onlarda bir güçsüzlük hissediyorum."

"Yani, korktuğunu hissediyorsun."

"Evet."

"Bunu anladığına göre, artık yapabilirsin."

Genç kız şaşkın bakışlarla bakarak, "Ama Koç, sana yapamadığımı söyledim, korkuyorum!" dedi.

"Korkunun bir şeyi yapmamak için bir neden oluşturduğu fikrini sana kim verdi?"

"Şey, ben..."

"Cesaret gösterme şansına sahip olduğun tek zaman, korktuğun zamandır. Korkmak iyi bir şeydir; bu bir şeye hazır olmadığını gösteren sağlıklı bir işaret olabilir. Ama senin durumunda bu geçerli olamaz, çünkü sen *hazırsın*. Korku harika bir hizmetkâr, ama korkunç bir efendidir. Onu istediğin kadar hisset, Jill, onu bütünüyle deneyimle. Sonra da inişi gerçekleştir."

Jill kısa bir süre duraksadı; ardından, biraz dehşetle karışık bir kararlılıkla barın çevresinde sallandı, sonra kendini bıraktı ve çok güzel bir iniş yaptı. O, Eylem Yasası'nı anlamış ve uygulamıştı. Ünlü boks antrenörü Cus D'Amato'nun dediği gibi, "Kahramanlar ve korkaklar aynı korkuyu hissederler. Sadece, onlar korkuya farklı karşılık verirler."

Her gün, hepimiz korku ya da ataletle karşı karşıya gelme ve yine de yapmamız gereken şeyi yapma fırsatları elde ederiz. Bu fırsatlar, sadece damdan kum yığınlarına atlamayı ya da jimnastik gösterileri yapmayı değil, daha önemli yolları da, örneğin neler hissettiğimizi ifade etme riskini almayı, eski alışkanlıkları yenmeyi ya da Eylem Yasası'nın gücünü ve sihrini deneyimleyebileceğimiz diğer yolları içerebilir.

Eylemi Deneyimlemek

1. Evinizde ya da ofisinizde, sokak kapısının üç metre gerisinde durduğunuzu hayal edin. Kapı açık, dışarıda güzel bir gün var ve siz dışarı çıkmak istiyorsunuz, çünkü "dışarısı" sizin en yüksek umutlarınıza ve en aziz tuttuğumuz hedeflerinize erişmeyi -onu yaşamak için doğmuş olduğunuz hayatı yaşamayı- temsil ediyor.

2. Şimdi son kez korku ya da kendinden-kuşku veya güvensizlik hissettiğiniz zamanı hatırlayın. Korkuyu hissedin, sonra o hissi -sanki o his dışınıza atlamış ve bir varlığa dönüşmüş gibi- büyük ya da küçük, erkek veya kadın, insan ya da başka şekilde bir imgeye dönüştürün. İmge oluştuğunda, ona, Bay veya Bayan Korku (ya da Kendinden-Kuşku veya Güvensizlik) adını verelim.
3. Şimdi zihninizde şu sahnenin zihinsel bir videosunu yaratın: Açık kapıya doğru, gün ışığına, geleceğinize doğru yürüyorsunuz. Kapıya yaklaşıyorsunuz, ama tam dışarı çıkacakken, Bay/Bayan Korku önünüzde beliriyor ve size şöyle bir ihtarda bulunuyor: "Dur, bunu yapamazsın! Bu senin için çok fazla!"
4. Hayatınızda birçok kez durdurulmanıza, yavaşlatılmanıza ya da kafanızın karıştırılmasına izin verdiğiniz gibi, Bay/Bayan Korku'nun da sizi durdurmasına izin verin. Bunu bütünüyle deneyimleyin.
5. Şimdi zihinsel videonuzu, bu sahneyi *yeniden oynatın* -kapıya doğru yürüyor ve Bay/Bayan Korku tarafından durduruluyorsunuz. Bu videoyu normal hızda veya hızlı biçimde, tekrar tekrar, tam aynı şekilde oynatın. Her seferinde Bay/Bayan Korku'nun sizi durdurmasına izin vermenin nasıl bir his verdiğini deneyimleyin. Senaryoyu değiştirmeyin; onu, kızana dek -korkana veya üzülene dek değil, *kızana* dek- tekrarlayın ve hissedin. Bu bir süre alabilir. Kendinizi gerçekten kızgın hissettiğinizde, son adımı atmaya hazırsınız demektir.
6. Aynı sahneyi bir kere daha oynatın, ama bu kez Bay/Bayan Korku önünüze dikilip, "Dur, yapamazsın..." dediğinde ya da sizi tehdit ettiğinde veya ikna etmeye çalıştığında, o orada yokmuş gibi, sadece kapıdan çıkıp gidin.
7. Dışarı çıkmayı ne kadar çok istediğinizi hatırlayın ve hayat yolunuza devam edin. Neden "yapamayacağınız" veya "yap-

mamanız gerektiği" ile ilgili tüm nedenlere rağmen, devam edin, hedefinize odaklanın. Kapıdan çıkıp gidin.

8. Bunun ne kadar farklı bir his verdiğini fark edin. Saf eylemin prensibini ve gücünü deneyimleyin.

Eylem Yasasını Uygulamak

Eylem, düşüncelerden ve hislerden daha güçlüdür. Ne hissederseniz hissedin ya da ne düşünürseniz düşünün, yine de eyleme geçebilirsiniz.

1. Ne hissettiğinizi ifade etme ya da okula geri dönme, yeni bir sorumluluk üstlenme veya bir taahhütte bulunma gibi bir risk almak üzereyken korku ortaya çıktığında kendinizi nasıl hissettiğinizi hatırlayın.
2. Geçmişte korku, kendinden-kuşku ya da güvensizliğin sizi durdurmasına nasıl izin verdiğinizi hatırlayın.
3. Eğer, hayat yolunuza bir engel çıkarırsa, sizin de bir engelli koşu yarışçısı olmanızın iyi olacağını düşünün.
4. Korkuyla başa çıkmak için, kendinizi cesur hissediyormuş gibi davranın; kendinden-kuşkuyla başa çıkmak için, her görevi başarabileceğinizi hissediyormuş gibi davranın; güvensizlikle başa çıkmak için, kendinizi merkezinizde ve emin hissediyormuş gibi davranın. Başka her ne yaparsanız yapın, ama eyleme geçin! Gerekeni yapın. Sadece yapın ve bırakın, korku, kendinden-kuşku ve güvensizlik hisleri, ardınızda bıraktığınız toz bulutunda gözden kaybolsun.

DÖNGÜLER YASASI

Doğal dünya, gündüz ve gece gibi
ve mevsimlerin geçişi gibi,
büyük bir döngüler kalıbı içinde var olur.
Mevsimler birbirini itmez;
bulutlar da gökyüzünde rüzgârla yarışmaz;
her şey tam zamanında vuku bulur;
her şeyin bir yükseliş ve alçalış zamanı vardır.
Yükselen her şey alçalır ve alçalan her şey
tekrar yükselecektir; bu, döngüler prensibidir.

Farklı enerji formları farklı hızlarda titreşir; enerji, bir nehir gibi, yüksek bir düzeyden alçak düzeylere akar, tekrarlanan döngülerden geçer, nefes alıp verişimiz gibi genişler ve sonra kasılır.

Evrende her şey bir enerji formu olduğundan, her şey Döngüler Yasası'nın nüfuz alanına girer: Güneşin doğuşu ve batışı, ayın büyüyüşü ve küçülüşü, dalgaların gelgiti, yılın mevsimleri, hepsi bu yasayı yansıtır. Her şeyin bir en uygun ve bir de en uygunsuz zamanı vardır; her şey yükselir ve alçalır. Bu nabız gibi atan enerji yükselirken başlatılan bir düşünce veya eylem başarıya doğru kolayca ilerler, ama inişe geçmiş bir döngüde başlatılan bir düşünce veya eylemin etkisi az olur. Bir döngü uygunsuz olduğunda, onun tekrar yükselmesini bekleriz. Eyleme geçmemiz gereken zamanlar, hareketsiz kalmamız gereken zamanlar vardır, konuşmamız gereken zamanlar ve susmamız gereken zamanlar vardır. Çok az şey, yanlış zamanda doğru şeyi yapmaktan daha hüsrana uğratıcı olabilir.

Hayatımızın döngülerini değerlendirmemiz, iyi zamanlama yapmamıza ve kendimiz için daha iyi bir "şans" yaratmamıza yardımcı olur. Çalışmanın bir zamanı ve dinlenmenin bir zamanı vardır, yükselen bir döngüden yararlanmanın bir zamanı ve

içimize dönüp, sabırla bekleyerek, bir sonraki yükselen dalgaya hazırlanmanın bir zamanı vardır.

Malcolm X ve Nelson Mandela'nın hayatları da Döngüler Yasası'nın çarpıcı örneklerini sunar. Onlar, yıllar boyunca hapis yatarken zamanı yapıcı bir biçimde kullandılar. Hapishaneyi kendileri için bir kozaya dönüştürdüler, o koza içinde geçirdikleri başkalaşım sonuçta kendilerinin ve birçok insanın hayatını dönüşüme uğratmalarına yol açtı. Onlar, Döngüler Yasası'nı (ve onunla ilişkili olan Esneklik Yasası'nı ve Yüksek İrade Yasası'nı) uygulayarak, çok okudular ve çalıştılar ve yaşadıkları çağın büyük liderleri olarak ortaya çıktılar.

Her birimiz kendi ritimlerimize sahibiz. Kendi ritmimizi bulduğumuzda, döngünün hangi noktasında olursak olalım, ondan yararlanabiliriz; Döngüler Yasası ile uyum ve ritim içinde akmayı öğreniriz.

Döngüler Yasası bize, mevsimlerin değiştiği gibi, bizim de değişmemiz gerektiğini hatırlatır. Eski alışkanlıklarımızın hayatımızı yönetmesi gerekmez. Geçmişimizin geleceğimiz haline gelmesi gerekmez. Dört mevsim boyunca bahçıvanlık yapmak doğal dünyanın derslerini gözler önüne serer: Biz bir döngüyü bitirmeden bir diğerine başlayamayız; tohumlar kendi zamanlarında gelişir ve değişir ve sonraki ekim için sürülüp toprağa karışır. Hayatımızın döngüleri de tohumların döngülerine benzer. Her mevsimin kendi armağanları vardır. Zaman döngüleri ile uyum içine girerek, değişim dalgalarından yararlanabiliriz.

Her şeyin daha uygun ve daha az uygun bir zamanı vardır. Enerji yükselirken başlatılan bir eylem kolayca yol alıp tamamlanır, ama aşağı inen bir döngüde başlatılan bir eylem daha az etkiye sahiptir. Böylece, Döngüler Yasası, bilgeliğin -ne zaman eyleme geçip ne zaman hareketsiz kalacağını, ne zaman çalışıp ne zaman dinleneceğini, ne zaman yükselen dalgadan yararlanıp ne zaman içine dönüp sonraki yükselen dalgayı bek-

keyfini bulmenin- büyük bölümünü sabrın oluşturduğunu bize hatırlatır.

Her birimizin kendi ritmi vardır. Biz kendi ritmimizi bulduğumuzda, döngünün neresinde bulunursak bulunalım, ondan yararlanabiliriz; Döngüler Yasası ile birlikte sabır, uyum ve rizm içinde akmayı öğreniriz. Çin atasözünün bize hatırlattığı gibi, "Zaman ve sabırla, dut yaprağı ipeğe dönüşür."

Bazı döngüleri harekete geçiren dürtü infilak edici olabilir; bazı döngüler, reklamı aşırı yapılmış çok-satan bir kitap gibi hızla yükselip, zirveye ulaşıp, hızla inebilir. Kayan bir yıldız gibi o kısa ama çarpıcı bir hayata sahip olabilir. Diğer kitapların satışı yavaş yavaş, ağızdan ağıza yayılarak yükselir, o kitaplar yıllarca rağbet görür, sonra çok yavaş bir düşüş gösterir. Bu tür döngüler bireylerin, ülkelerin, dinlerin, şirketlerin, ünlülerin ve kültürlerin talihleri için de geçerlidir -onlar da yükselir ve inişe geçerler ve fırsat penceresi en sonunda açıldığında ve zamanlama doğru olduğunda, tekrar yükselişe geçerler.

Döngüleri Deneyimlemek

1. Kışın soğuk kış uykusu dönemini getirdiğini, ilkbaharın ılık bir yeniden doğuşa neden olduğunu, yazın olgunlaşmaya yol açtığını ve sonbaharın hasadı meydana getirdiğini gözlemleyin. Bu şekilde, mevsimler döngüsü büyük bir daire içinde devam eder.
2. Kendi hayatınızda da, büyük ya da küçük döngüleri gözlemlediniz mi?

- Okuldaki popülerliğiniz iniş çıkışlar yaşadı mı?
- Yıllar içerisinde iş faaliyetlerinizde kolaylık ve zorluk döngüleri yaşadınız mı?
- Her şeyin yolunda, düzgün gider göründüğü zamanlar ve adeta posa yığınları arasından kendinize yol açmaya çalıştığınızı hissettiğiniz başka zamanlar oldu mu?

3. Hayatın bir daire olduğunu ve yeterince bekleyecek sabra sahip olursak ve bu arada yeni fırsatlara hazırlanırsak, çoğu fırsatların tekrar geldiğini idrak ederek, belirli bir güvenlik ve zamanlama duygusu kazanabiliriz.

Döngüler Yasasını Uygulamak

Hayatımızın büyük döngüsü -gençliğin ilkbaharı, orta yaşlarımızın yazı, sonraki yıllarımızın sonbaharı ve hayatımızın son yıllarının kışı- içinde daha birçok döngü yer alır. Her yıl, yeni başlangıçların ilkbaharını, olgunlaşmanın yazını, hasadın sonbaharını ve bekleyişin soğuk kışını getirir.

1. Hayatınızdaki kış, ilkbahar, yaz ve sonbahar döngülerini gözlemleyin.

- Sabırla dayanmanın ve yavaşlamanın gerekli olduğu kış zamanlarında, bu zamanı öğrenmek, sessizce düşünmek için mi kullandınız, yoksa ilkbaharın gelişini zorla hızlandırmak mı istediniz?
- İlkbahar geldiğinde, tohumlar ekerek bu yeni başlangıçtan yararlandınız mı?
- Kendinize, yaz mevsimlerinin serbestliğinin, boş vakitlerinin tadını çıkarma iznini verdiniz mi?
- Sonbahar döngülerinde, emeklerinizin meyvelerini devşirip depolayarak gelen kışa hızlandınız mı?

2. Döngüler Yasası'nı anlamanızın, hayatınızda nasıl daha büyük bir uyum, kolaylık ve doğal bir akış yaratmanıza yardımcı olabileceğini dikkate alın.
3. Döngüler Yasası'nın daha belirli uygulamaları için, Beşinci Kısım'da dokuz-yıllık döngülerle ilgili bölüme bakın.

Beşinci Kısım

UYGULANAN BİLGELİK

İlişkilerde ve tüm görevlerde,
sadece en önemli ve anlamlı olan şey üzerinde
konsantre olmamız gerekli görünüyor.

- Soren Kierkegaard

Beşinci Kısmın Anahtarları

İLİŞKİLER VE HAYATIN RİTİMLERİ

İnsan hayatının kendi mevsimleri ve döngüleri vardır
ve hiç kimsenin kişisel kaosu kalıcı değildir.
Kış, en sonunda, ilkbahar ve yaza yol verir;
dallar çıplakken ve toprak buzdan çatladığında
insan onların asla gelmeyeceğini düşünse de,
ilkbahar ve yaz daima gelir.
- Truman Capote

Bu noktaya kadar, Hayat-Amacı Sistemi'nin esasını ve yol boyunca karşılaştığımız engelleri aşmanın anahtarı olan spiritüel yasaları inceledik. Şimdi, Beşinci Kısım'da, hayatın iki alanına yeni bir içgörü uygulayabiliriz: İlişki dinamikleri ve hayatın dokuz-yıllık döngüleri.

Hepimiz farklı insanlarla kişisel ve profesyonel ilişki ve etkileşim içindeyizdir. Tıpkı bireylerin bir ana hayat yoluna ve amacına ve onlarla ilişkili zorluklara ve yeteneklere sahip olmaları gibi, iki insanın birlikte çalıştıkları ya da yaşadıkları ilişkiler de böyle bir amaca ve yola sahiptir. Bu bölüm, doğum tarihini bildiğiniz iki kişinin bileşik konularını nasıl belirleyeceğinizi ve yorumlayacağınızı açıklamaktadır. Yine bu bölüm, her ilişkideki temel kuvvetlerin bir anahtarını sunmakta ve bu kuvvetleri nasıl odaklayacağınızı ve yöneteceğinizi göstermektedir.

Sonra, dokuz-yıllık döngülerle ilgili bölümde ise doğum sayımızla ilgili hayat döngülerini inceleyeceğiz ki o daha büyük döngüde her yıl nerede bulunduğumuzu anlayabilelim. Bunu yapmak sabır ve bilgelik de geliştirir. Bu ayrıca, geçen her yılı değerlendirmemize ve ondan en iyi şekilde yararlanmamıza da yardımcı olur. Bu bilgiyi, plânlarımızı ve projelerimizi doğal dön-

gülere uydurmak, zamanlamamızı güçlendirmek, fırsatlara daha iyi hazırlanmak ve ortaya çıktıklarında onlardan yararlanmak için, yani çok pratik biçimlerde kullanabiliriz.

Okurlar, kuşkusuz, kariyer danışmanlığı, psikoterapi, fiziksel terapi, antrenörlük ve öğretmenlik gibi farklı alanlarda da Hayat-Amacı Sistemi'ni olumlu biçimlerde uygulayabilirler. Bu sistem, becerikli ve özenli profesyonellerin daha da iyi işler yapmalarına olanak verebilir.

Buna ek olarak, ebeveynler ve öğretmenler, sorumlulukları altındaki çocukların en önemli konularını daha iyi anlamak için Hayat-Amacı Sistemi'ni uygulayabilirler. Bu sistem, benim ve eşim Joy'un çocuklarımızı daha büyük bir şefkat, perspektif ve mizah duygusuyla yetiştirmemize yardımcı oldu. Ebeveynlere, çocukların hem duyarlı hem de kolayca etkilenebilir varlıklar olduklarını hatırlatırım. Onların kimlik duyguları hâlâ oluşmaktadır; bu yüzden, bu kitaptaki bilgileri çocuklarınızla direkt olarak paylaşmanızı tavsiye etmem. Yeterince büyüyüp olgunlaştıklarında, eğer ilgilenirlerse, onların bu kitabı okumalarına izin verebilirsiniz. Ondan önce, çocuklara doğum sayıları, eğilimleri ve konuları hakkında bilgi vermek yerine, bunları siz anlayın ki böylece onları, kendi konularıyla ilgili olarak, kendi yollarında bir sonraki adımı atmaya *teşvik edebilirsiniz*.

Hayat-Amacı Sistemi'ni inceleyen diğer bireylerin, bu bilginin yeni uygulamalarını yaratacaklarını umuyorum. Böylece, son bölümlere geçiyoruz.

İLİŞKİ DİNAMİKLERİ

İlişki, kuşkusuz, içinde kendinizi keşfettiğiniz bir aynadır.
- J. Krishnamurti

Kişisel kimliklerimizin ve değerlerimizin zenginliği ve karmaşıklığı göz önünde tutulursa, başarılı ilişkiler için hiçbir basit formülün ya da kuralın var olamayacağını söyleyebiliriz. Bununla birlikte, Hayat-Amacı Sistemi, ilişki dinamiklerini, yani iki insan arasında ortaya çıkan zorlukların nasıl aşılabileceğini ve armağanlardan nasıl yararlanılabileceğini anlamamızı sağlayacak anahtarlar sunar.

Eğer iki ses dalgasını veya ışık dalgasını birleştirirsek, onlar yeni, bileşik bir dalga oluşturur. Eğer farklı açılarda birlikte hareket eden iki kuvvetin yönünü birleştirirsek, onlar birleşerek yeni bir kuvvet ve yön oluşturur. Aynı şey insanların hayat-yolu frekansları için de geçerlidir. Bir birim olarak çalışırken, iki insan frekanslarını birleştirerek yeni, bileşik bir dinamik oluşturur ki o, genelde, parçaların toplamından farklı ya da daha büyüktür. İkiden daha fazla insanın sayılarını birleştirmek, etkileşimleri o kadar karmaşık hale getirir ki sonuçlar daha az güvenilir veya yararlı olur; ama herhangi bir ikili ya da çift hakkındaki bilgiyi belirlemek için onların doğum sayılarını kullanarak değerli içgörüler elde edebiliriz. Burada tarif edilen prensipler, ister kişisel ya da profesyonel olsun, ister arkadaşlar, partnerler, yoldaşlar, sevgililer ya da kardeşler arasında olsun, her türlü ilişki için geçerlidir.

Bireysel hayat yolu gibi, bileşik ilişki yolu da sadece sayılara indirgenemez (veya sayılar tarafından öngörülemez), çünkü bu dinamiklerin olumlu ya da olumsuz biçimde gelişmesi - çevre, genetik ve yaşam deneyimi gibi- diğer birçok etken tarafından etkilenir.

Hayat-Amacı Sistemi'ni uygulayarak, herhangi iki insan için -onların doğum sayılarının sağ taraftaki sayılarını toplayarak- bir bileşik sayı belirleyebiliriz. Örneğin, benim son sayımı (26/8) eşim Joy'un son sayısıyla (20/2) toplayarak 8+2=10 sonucuna ulaşırız ki bu içsel yeteneklerle birlikte yaratıcı enerjiyi işaret eder. Joy ile birlikte Sakin Savaşçı Hizmetleri'ni yarattık; bir çift olarak, ikimizin tek başına yapamayacağı işler başardık.

Bir İlişkinin Bileşik Sayısını Bulmak

Bireysel doğum sayıları için olduğu gibi, herhangi bir bileşik ilişki sayısını ve ilişki yolunu belirlemek için de aşağıdaki iki yöntemden birini kullanabilirsiniz.

Birinci Yöntem: İnternet'teki Hayat-Amacı Hesaplayıcısını Kullanmak

1. peacefulwarrior.com adresine gidin.
2. Hayat-Amacı Hesaplayıcısı'na erişmek için, menüde Hayat Amacı'nı (Life Purpose) tıklayın.
3. İlişkiler (Relationships) sekmesini tıklayın.
4. Doğum gününüzü, ayınızı ve yılınızı girin.
5. Diğer kişinin doğum gününü, ayını ve yılını girin, Devam'ı (Continue) tıklayın. O zaman bileşik ilişki sayınızı göreceksiniz. Onu not edip bu sayfaya dönün ve okumaya devam edin.

İkinci Yöntem: Bizzat Hesaplamak

Eğer doğum sayınızı kendiniz hesaplamayı tercih ederseniz, bu kitabın sonunda yer alan Ek Bölüm'de herhangi bir bireyle bileşik ilişki sayınızı hesaplamanın yöntemini bulabilirsiniz. Hesaplamayı bitirdikten (ve hesabınızı kontrol ettikten) sonra, o sayıyı yazın, bu sayfaya dönün ve okumaya devam edin.

1'den 9'a dek (0 ve çift sayılar 11 ve 12 de dâhil olmak üzere) ana sayıların niteliklerini anlamak, herhangi iki kişinin birlikte oluşturdukları bileşik ilişki dinamiğini değerlendirmemize yardımcı olur ve o dinamiğin ilişki için ne anlam ifade edebileceğiyle ilgili bir anlayış verir.

Bazı Ünlü Partnerlerin Bileşik Sayıları

Katharine Hepburn (29/11) ve Spencer Tracy (19/10)=3
Lucille Ball (26/8) ve Desi Arnaz (23/5)=4
Mary Tyler Moore (34/7) ve Dick Van Dyke (24/6)=4
Ginger Rogers (26/8) ve Fred Astaire (33/6)=5
Bill Clinton (38/11) ve Hillary Clinton (30/3)=5
Gene Siskel (29/11) ve Roger Ebert (31/4)=6
Richard Rodgers (29/11) ve Oscar Hammerstein II (33/6)=8
P.T. Barnum (22/4) ve James A. Bailey (31/4)=8
W. S. Gilbert (29/11) ve Arthur Sullivan (25/7)=9
John F. Kennedy (34/7) ve Jacqueline Kennedy (38/11)=9
Prens Charles (29/11) ve Prenses Diana (25/7)=9
Elizabeth Taylor (26/8) ve Richard Burton (20/2)=10
Jacob Grimm (26/8) ve Wilhelm Grimm (30/3)=11
Rudolf Nureyev (32/5) ve Margot Fonteyn (34/7)=12

Sayılar tek başlarına, bu ünlü partnerlerin nasıl ya da neden bir araya geldiklerini ya da neden ünlü olduklarını açıklayamaz. Onların, ortaya çıkan olumsuz veçheler ve konular ile başa çıkmalarına ek olarak, ilişki dinamiklerini önemli ölçüde olumlu biçimlerde ifade ettiklerini biliyoruz. Daha önce de belirttiğim gibi, ister birey olarak, ister bir ilişki içinde ifade ediyor olalım, bir hayat-yolunun sadece olumlu veya olumsuz tarafını ifade etmeyiz; genelde her iki tarafın veçhelerini de ifade ederiz. Uzun vadede, bir fark yaratan şey, olumlunun olumsuza olan oranıdır.

Yukarıdaki örnekler oluşturulurken, elbette çok seçici dav-

ranılmıştır; okurlar, Donald Trump ve Vladimir Putin gibi siyasi liderlerin ya da Bonnie ve Clyde gibi suç ortaklarının arasındaki bileşik ilişki dinamiğini de araştırmak isteyebilirler. (Wikipedia, genelde, doğum tarihleri için iyi bir kaynaktır.)

Bileşik Sayıların Anlamları

İki kişinin bileşik sayısı, onun bir birey için ifade edeceği aynı enerjiyi ve anlamı yansıtır. Bununla birlikte, bir ilişkiye uygulandıklarında, sayılar ek bir yorum gerektirebilir.

Şu prensibi hatırlayalım: Hayat amacımızı gerçekleştirmek kolay değildir. Bu prensip sadece bireysel hayat amacı için değil, her bir ilişkinin hayatı için de geçerlidir. Örneğin, eğer iki kişinin bileşik hayat-yolu sayısı 8 ise, onların engelleri ve sorunları para konusunda çekişmeleri ya da güç mücadelelerini içerebilir ve sonuçta ya birlikte daha olumlu bir kadere doğru ilerlerler ya da -eğer bu engelleri aşamazlarsa- ayrılabilirler. Bileşik sayıları 4 olan partnerler, bir süreci takip etmenin ve adımları atlamamanın önemi konusunda ağır dersler alabilirler veya birlikte sağlam bir temel oluşturabilirler. Bileşik sayıları 5 olan çiftlerin, o ilişki içinde birbirine-bağlılık ve özgürlük duygusuna ulaşabilmeleri için, önce bağımsızlığa karşı bağımlılık ve disiplin sorunlarını çözmeleri gerekebilir. Her ilişki dinamiği aynı olgunlaşma türünü ima eder: Olumluya ulaşmak için olumsuzu aşmayı. Bu şekilde, ilişkilerimizin kaderini gerçekleştirebiliriz. İlişkiler bireysel tekâmülümüz için önemli bir eğitim zemini ve okulu sağladığından, ilişkilerimizi iyileştirdikçe, kendimizi de iyileştiririz.

Aşağıdaki, her bileşik sayının olumlu ve olumsuz ifadeleriyle ilgili özet, tüm özetler gibi, sadece genel, kaba bir portre çizebilir. O, ortaya çıkabilecek her konuyu kapsayamaz ya da açıklayamaz. Ama o, ipuçları sunar ve her sayı için ortaya çıkan tipik konuları işaret eder. O, ilişkinin yüksek amacının yanı sıra,

bazı iç dinamikleri, konuları, eğilimleri ve öncelikleri gözler önüne serer. Bileşik sayı ayrıca, potansiyel tuzakları ve aşılması gereken engelleri de işaret edebilir.

Bir ilişkinin sağlığı ve uzun ömürlülüğü, bireylerin birlikte hangi bileşik sayıyı oluşturduklarına değil, bu dinamiği olumlu biçimde ifade edip etmediklerine bağlıdır. Acı verici ilişkilerin kapanına kısılmış olan insanlar bu dinamikleri çoğunlukla olumsuz biçimde ifade etmektedirler; mutlu, doyum verici ilişkileri olan insanlar bu dinamikleri çoğunlukla olumlu biçimde ifade etmektedirler. Bireysel sayılarımızla olduğu gibi, çoğu ilişki hem olumlu hem de olumsuz ifadeleri içerir, bazen de aşırı uçlar arasında gider gelir.

Bileşik Frekansları Anlamak

1. İkinci Kısım'a geçin ve anlamak istediğiniz bileşik sayı ile ilgili bilgileri gözden geçirin. Örneğin, ilişkinin bileşik sayısı 6 ise, 6'nın anlatıldığı bölüme bakın: Vizyon ve Kabul. Onu okuyun ve o ilişkiyi o ışıkta değerlendirin. Eğer bileşik sayı bir çift sayı (10, 11, 12) ise, her ana sayı ile ilgili bölümlere bakın. Örneğin, eğer ilişkinin bileşik sayısı 10, yani İçsel Yeteneklerle Birlikte Yaratıcılık ve Güvenlik ise 1 ile ilgili bilgiye bakın ve sonra 0: İçsel Yetenekler ile ilgili bilgiyi inceleyin.
2. Sonra, bileşik ilişki frekanslarının olumlu ve olumsuz ifadeleriyle ilgili -aşağıda sunulan- özeti okuyun.
3. Merak ettiğiniz ilişkiyle ilgili özeti okuduktan sonra, onu takip eden soruları yanıtlayın.
4. İlişkinin bileşik sayısıyla ilgili spiritüel yasaları inceleyin.

Bileşik Frekansların Olumlu ve Olumsuz İfadeleri

1 sayısının -10, 11 ve 12 biçimi dışında- bileşik bir sayı oluşturmadığını hatırlayın.

2: İşbirliği ve Denge

Olumlu İfadeler

2 ilişkisi, bir karşılıklı destek, sadakat, güvenlik ve kuvvet dinamiğini yansıtabilir. İşte ve ailede bu güçlü karşılıklı destek ve işbirliği akışı içinde, her kişi bir diğerinin çabalarını tamamlar ve dengeler; bir mantık ve duygu uyumu hüküm sürer.

Olumsuz İfadeler

2 ilişkisi, duygusal geri çekilme ve direnmenin, kafa karışıklığı ve dengesizliğin, bir kişinin zihni ile diğerinin duyguları arasındaki bir mücadelenin acısını çekebilir. Bu ilişki net sınırlardan ya da tanımlanmış sorumluluk alanlarından yoksun olabilir. Önce aşırı yardım edip sonra içerleme şeklindeki, aşırı-sorumluluk-üstlenme ile ilgili sorunlar ortaya çıkabilir.

Anahtar Sorular

- Birlikte ne yapmaktan zevk alıyoruz?
- Farklı ihtiyaçlarımız arasında bir denge bulabildik mi?
- Sorumluluk alanlarını nasıl paylaşıyoruz?

2 İlişkisi için Spiritüel Yasalar

- Sorumluluk Yasası
- Esneklik Yasası
- Denge Yasası

3: İfade ve Duyarlılık

Olumlu İfadeler

3 ilişkisi, açık ifade ve paylaşılan hisler yoluyla derin bir empatik bağ yaratabilir, böylece iki insan karşılıklı anlayışları içinde birleştiklerini hisseder. Dürüstlük mihenk taşıdır ve karşılıklı konuşma canlandırıcı ve harekete geçirici bir etkiye sahip-

tır 3, sevgililere romantizm ve arkadaşlara candan bir arkadaşlık getirir.

Olumsuz İfadeler

3 ilişkisi, çok fazla şeye ihtiyaç duyup da, yeterince vermemenin ya da -bir veya her iki kişi de, hissettiği şey yerine, düşündüğü şeyi söylediğinde olduğu gibi- gizli hassasiyetler ve ifade edilmemiş hislerden dolayı, kendine acımanın ya da depresyonun acısını çekebilir.

Anahtar Sorular

- Kuşkularımızı yenmek için birbirimizi incelikle cesaretlendiriyor muyuz?
- Birbirimizle konuştuğumuz kadar, birbirimizi dinliyor muyuz?
- Hislerimizi ve ihtiyaçlarımızı dürüstçe ve direkt olarak paylaşıyor muyuz?

3 İlişkisi için Spiritüel Yasalar

- Denge Yasası
- Dürüstlük Yasası
- Seçimler Yasası

4: Sağlamlık ve Süreç

Olumlu İfadeler

4 ilişkisi, bir aile ya da bir iş girişimi için güçlü bir temel oluşturur. Her iki kişi de bir güvenlik duygusuna katkıda bulunur. Her biri, ortak hedeflerini berraklığa kavuşturmak ve başarıya ulaştırmak için, diğerine dürüst geribildirimde bulunur. Kişiler akraba olsalar da olmasalar da, bir aile duygusu hâkim olur.

Olumsuz İfadeler

4 ilişkisi yükümlülük ya da sorumluluk yüklerinin acısını çe-

kebilir ve aile veya akrabalarla ilgili tartışmalar içerebilir. Gerçekçi olmayan ihtiraslar ve karışık planlar strese, hüsrana ya da başarısızlığa neden olabilir. Bir inatçılık hissi, çatışan ihtiraslar ya da istikrarsızlık hâkim olur.

Anahtar Sorular

- Ortak hedefimize bizi, hangi adım-adım ilerleyen süreç ulaştırabilir?
- Daha destekleyici bir ilişkiye ulaşmak için sonraki adımımız ne olabilir?
- Mantığa ve duygulara eşit ölçüde değer vermeyi öğrendik mi?

4 İlişkisi için Spiritüel Yasalar

- Süreç Yasası
- Döngüler Yasası
- Kalıplar Yasası

5: Özgürlük ve Disiplin

Olumlu İfadeler

5 ilişkisi, günlük hayatın ortasında dahi bir serüven duygusuna yol açabilir, iki kişiyi birbirine daha çok yaklaştıracak yeni bir deneyim ve birbirine-bağlılık getirir. Kabul edilmiş bir sınır yoktur ve her iki kişi de kendileri olma özgürlüğünü yaşar.

Olumsuz İfadeler

5 ilişkisi, içsel çatışmanın ve dağınık hedeflerin, bağımlılık ve bağımsızlık arzusu arasında kalmanın, kendine yeterince güvenmemenin, farklı yönlere gitme veya aynı anda birçok yöne gitme hissinin ya da kapana kısılmışlık duygusunun acısını çekebilir.

Anahtar Sorular

- Her ikimiz için de hangi öncelikler ve disiplinler önemlidir?
- Yeni bir serüven istediğimizde, bizi durduran kimdir?
- İçsel özgürlük duygusu hissedebilmek için birbirimize nasıl yardım edebiliriz?

5 İlişkisi için Spiritüel Yasalar

- Disiplin Yasası
- Eylem Yasası
- Denge Yasası

6: Vizyon ve Kabul

Olumlu İfadeler

6 ilişkisi bir saflık ve berraklığa sahiptir ve çoğunlukla gelişme ve tekâmüle hakiki bir adanış üzerinde merkezlenir, her iki insanın da en iyi yanlarını ortaya çıkarır. Bir iyimserlik duygusu ve karşılıklı kabul vardır, idealler realite haline gelir ve paylaşılan gerçekçi vizyonlar her iki insanı da ayakta tutar ve besler.

Olumsuz İfadeler

6 ilişkisi, hayal kırıklığı ve eleştirinin acısını çekebilir. İki insan, birbirlerinin ideallerine uygun yaşamayı başaramayabilir; ilk başta son derece kusursuz görünen şey, gerçekçi olmayan beklentilerden dolayı, sonunda kusurlarla dolu görünür. Onlar birbirlerini dışsal olarak düzeltmeye çalışabilirler; karşılıklı ilişkide, kusur arayan, yargılayıcı bir nitelik vardır.

Anahtar Sorular

- Birbirimizin neyini takdir ediyoruz?
- Ortak vizyonumuz nedir?
- Koşulsuz kabulü nasıl uygulayabiliriz?

6 İlişkisi için Spiritüel Yasalar

- Kusursuzluk Yasası
- Esneklik Yasası
- Sezgi Yasası

7: İtimat ve Açıklık

Olumlu İfadeler

7 ilişkisi, her iki insanın da duygu ve düşüncelerini içtenlikle paylaşmasına ve anlayışına dayanan derin bir itimat duygusu ve açıklık oluşturur. Her iki insan da kendi duygu ve düşüncelerini incelemeyi (iç gözlemi) ve onları işlemden geçirmeyi teşvik eder ve ilişkinin kendisi, birlikte gelişmeye adanmıştır.

Olumsuz İfadeler

7 ilişkisi, yanlış anlamaya, duygusal acı ve paranoyaya, ihanete uğrama korkusuna ve gizli bir utanç duygusuna ya da kronik sırlara dayanan bir itimatsızlık duygusunun acısını çekebilir. Her iki kişi de, kendisini tamamlaması için diğerine muhtaçtır.

Anahtar Sorular

- Korku veya utanç yüzünden birbirimizle neyi paylaşmadık?
- Karşılıklı gelişimimizi ve tekâmülümüzü teşvik etmek için ne yapabilirdik?
- Birbirimize daha derin bir itimat duygusunu nasıl geliştirebiliriz?

7 İlişkisi için Spiritüel Yasalar

- İnanç Yasası
- Yargısızlık Yasası
- Beklentiler Yasası

8: Etki ve Bolluk

Olumlu İfadeler

8 ilişkisi, yararlı bir "al gülüm ver gülüm" ilişkisini yansıtabilir; güç ortak yarar için kısıtlamadan verilir ve paylaşılır ve bu da bir bolluk duygusu ve sonuçta bolluk realitesi yaratır. Burada, zihinsel uyum koşulsuz bir sevginin yolunu açar.

Olumsuz İfadeler

8 ilişkisi, kimin amir olacağı konusunda mücadele gibi kontrol veya otorite sorunlarının, sonunda bir iradeler savaşına yol açmasının acısını çekebilir. Para sıkıntısı hissedilebilir. Gerekli olanı vermeden veya yapmadan bir şeyler elde etme arzusu güçlü olabilir; fırsatçılık gerçek bir ilişki duygusunu yavaş yavaş yok edebilir.

Anahtar Sorular

- Birbirimize ne verebiliriz?
- İkimizden biri, diğerini kontrol etme ihtiyacı hissediyor mu? Eğer öyleyse, neden?
- Birlikte, bir bolluk duygusunu nasıl deneyimleyebiliriz?

8 İlişkisi için Spiritüel Yasalar

- Dürüstlük Yasası
- Yüksek İrade Yasası
- Eylem Yasası

9: Doğruluk ve Bilgelik

Olumlu İfadeler

9 ilişkisi, şefkat ve hoşgörü ile ulaşılmış derin bir bağ üzerine kurulur veya böyle bir bağ geliştirir. Bu bireyler, birbirlerine farklılıkları vasıtasıyla doğruluk ve hayat hakkında bir şeyler

öğretebilmek için birliktedirler. Bu, birbirlerinin farklılıklarına saygı duyarak karşılıklı hoşgörü göstermeleri ve içsel gelişme için ender bir fırsat sağlar.

Olumsuz İfadeler

9 ilişkisi, iki insana yalnızlık, birbirinden kopukluk duygusu yaşatabilir. Bu iki insan, birbiriyle ilgili olarak, "ne senle ne de sensiz yaşanır" hissi yaşayabilir. Onlar hayatı çok farklı şekilde gördüklerinden, güçlü kanılar birbiriyle çarpışır.

Anahtar Sorular

- Kanılarımızı birbirimize empoze ediyor muyuz?
- Farklılıklarımıza nasıl saygı ve takdir gösteriyoruz?
- Her birimizin, bir düzeyde, kendimiz için en iyi olanı bildiğimizi, ama diğerimiz için en iyi olanı ille de bilemeyeceğimizi hatırlıyor muyuz?

9 İlişkisi için Spiritüel Yasalar

- Yüksek İrade Yasası
- Yargısızlık Yasası
- Sezgi Yasası

10: İçsel Yeteneklerle Birlikte Yaratıcılık ve Güvenlik

Olumlu İfadeler

10 ilişkisi, kardeşlerin yakınlığına ve yoğunluğuna sahiptir; sanki iki insan birbirini daha önceden tanıyor gibidir. İlişkilerinin yarattığı tutkulu enerjiyi hem spiritüel hem de maddi âlemlere yönelterek, paylaşılan bir yaratıcılık ve hizmet tezahür ettirebilirler.

Olumsuz İfadeler

10 ilişkisi, ifade edilmemiş duyarlılıktan dolayı, tartışmaların ve incinmiş hislerin acısını çekebilir. Her iki kişi de, rekabetçilikten dolayı, bastırılmış bir öfke ve güvensizlik hissedebilir; hiçbiri itibarını yitirmek istemez. Bu durum da, stresten kaynaklanan bağımlılıklara yol açabilir.

Anahtar Sorular

- Birlikte, bireysel olarak üretemeyeceğimiz hangi kaynakları üretiyoruz?
- İncindiğimizde ve öfkelendiğimizde bunu ifade ediyor muyuz?
- Her birimiz diğerine ne kadar enerji getiriyor?

10 İlişkisi için Spiritüel Yasalar

- Seçimler Yasası
- Yargısızlık Yasası
- Yüksek İrade Yasası

11: İki Kat Yaratıcılık ve Güvenlik

Olumlu İfadeler

11 ilişkisi, tutkulu yaratıcı enerji kıvılcımları üretir, bu enerji kanalize edildiği zaman (cinsel ya da başka türlü) özel manyetizma yaratır; bu insanlar birlikte her şeyi yaratabilirler. Onlar oksijen ve ateş gibidirler. 11 yine birbiriyle toplanabilirdi (1+1) ve 2 elde edilirdi ve bu da, bu ilişkide dengeli ve karşılıklı işbirliğinin gerekli olduğunu gösterir.

Olumsuz İfadeler

11 ilişkisi, önü kesilmiş veya yanlış yönlendirilmiş yaratıcı enerjinin sıkıntısını çekebilir; bu enerji tıkanıklığı ya da yanlış-yönlendirilmesi, paylaşılan bağımlılıklara yol açabilir ya da fiziksel şiddet şeklinde patlak verebilir. Partnerler, aşırı güvensiz-

lik ve yoğun cinsel kimyanın ortaya çıkardığı klasik bir sevgi-nefret ilişkisi yaşarlar. Bu dinamik nadiren sıkıcıdır.

Anahtar Sorular

- Bu ilişkide beni heyecanlandıran nedir?
- Tartıştığımız zaman, aynı dinamiği nasıl sevgiye dönüştürebiliriz?
- Ortak enerjimizden nasıl yararlanıyor ya da onu nasıl engelliyoruz?

11 İlişkisi için Spiritüel Yasalar

- Seçimler Yasası
- Sorumluluk Yasası
- Eylem Yasası

12: Yaratıcı İşbirliği

Olumlu İfadeler

12 ilişkisi, her bir kişinin birbirine-bağlı olan bir bütüne katkıda bulunduğu üretken bir takım anlamına gelir. Burada partnerliğin bir'liğine -kimin değil, neyin haklı olduğuna- odaklanan tamamlayıcı enerjiler, paylaşma ve diğerkâm katkılar vardır. 12, tekrar birbiriyle toplanabilir (1+2) ve 3 elde edilirdi; öyleyse, burada tam ve dürüst bir duygusal ifade anahtardır.

Olumsuz İfadeler

12 ilişkisi, rekabetçi bencilliğin, içerlemenin ve önü kesilmiş yaratıcılığın acısını çekebilir. "Birleşirsek ayakta kalırız, bölünürsek yıkılırız" yaklaşımı bu ilişki için de geçerlidir; bölünürlerse, onlar sadece didişme ve hüsran yaşarlar, her birey kendi bastırılmış enerjisine tutunur. Kendini-ifade, istasyonda mahsur kalmış güçlü bir tren gibi, bastırılmıştır.

Anahtar Sorular

- Her birimiz diğerini desteklemek için ne yapabiliriz?
- Birlikte en iyi işi ne zaman yaparız?
- Çok fazla vermek ve çok az vermek arasında bir denge nasıl oluşturabiliriz?

12 İlişkisi için Spiritüel Yasalar

- Sorumluluk Yasası
- Dürüstlük Yasası
- Seçimler Yasası

İlişkileri Anlamak

Doğum sayılarıyla ilgili bilgileri uygulayan eşler, sevgililer, partnerler, yoldaşlar, aile fertleri ve iş ortakları daha derin bir empatik bağı deneyimleyebilirler ve bu da iyi niyetin, karşılıklı desteğin, sevecen taleplerin, neşenin artmasına ve iletişimin iyileşmesine yol açabilir.

İki insanın bileşik sayısı ve bu sayıyla ilişkili dinamik onların birlikte yüzleştikleri temel konulara ışık tutar. Ancak, hiçbir sistem bir çiftin mahrem içsel sığınağına ulaşamaz. Sadece onlar, ilişkilerinin iç dinamiklerini bilebilir ve değerlendirebilirler; sadece onlar zorlukları ve dersleri deneyimlerler. İnsanlar, en içsel düşüncelerini, hislerini ve mücadelelerini yalnızca kendileri tam olarak görebilir ve sorunlarını kendi yollarınca çözebilirler.

Bilgi güç getirir. O şefkat de getirebilir. Başkalarının zorluklarını, mücadelelerini ve yeteneklerini anlamamız, kendimizinkileri da anlamamıza yardımcı olabilir. Çoğu zaman, kendi sorunlarımızı partnerimizin aynasına yansıtırız. Eğer doğum sayımız 6 ise, partnerimiz bizi yargılıyor görünebilir (kendi yargılayıcılığımızı ona yansıtırız); ya da belki, yargılama sorunumuzu çözebilmek için, gerçekten bizi yargılayacak veya eleştirecek

bir partner seçeriz. Eğer doğum sayımız 9 ise, partnerimizi son derece maneçi, sabit fikirli olarak algılayabiliriz. Çoğumuz için, kendimizi anlamamızın iyi bir yolu, partnerimizin hangi niteliklerinden hoşlandığımızı veya hoşlanmadığımızı görmektir; partnerimizin hoşlanmadığımız nitelikleri, bizim kendi karakterimizin bastırılmış veçheleri olabilir.

Birlikte yarattığımız ilişkinin dinamiklerini değerlendirdiğimizde, ilişkimizi güçlü bir içgörü, farkındalık ve kişisel gelişim vasıtasına dönüştürürüz.

İlişkiler karşılıklı ihtiyaçlara hizmet eder. Olumlu tarafta, onlar sevinç getirir; olumsuz tarafta, uzun süre görmezden gelinemeyecek dersler getirir. Bu derslerde, tüm yolların en sonunda götüreceği aydınlanmaya giden başka bir potansiyel yol buluruz.

DOKUZ-YILLIK DÖNGÜLER

Dünyanın gücü daima daireler halinde iş görür
ve her şey yuvarlaklaşmaya çalışır.
Gökyüzü yuvarlaktır ve ben dünyanın ve tüm yıldızların
bir topa benzediğini duydum.
Rüzgâr, en büyük gücü içinde, hızla döner;
kuşlar yuvalarını yuvarlak yapar,
çünkü onların dini de bizimkiyle aynıdır.
Güneş ve ay, her ikisi de yuvarlaktır
ve yine bir daire içinde doğup batar.
Mevsimler bile, değişimleri içinde büyük bir daire oluşturur
ve daima daha önceki yerlerine geri döner.
Bir insanın hayatı da, çocukluk döneminden
çocukluk dönemine bir daire oluşturur,
ve gücün hareket ettirdiği her şeyde bu böyledir.
- Black Elk

Döngüler Yasası, zaman sarmallarının nasıl durmadan tekrarlanan kalıplar ve ritimler içinde kendi üzerlerine döndüğünü bize hatırlatır. Evren milyarlarca yıl süren kozmik bir nefes ritminde genişler ve büzülür; her yıl, mevsimler geçer ve geri gelir; yağmur gökyüzünden yağar, sonra yukarı çıkar, yoğunlaşır ve tekrar yağar. Her yerde ritimler ve döngüler görürüz.

Biz ayrıca, günlük hayatın işleri arasında pek fark edilmeyen küçük döngüler de yaşarız. Bunlar tekrarlanan -beliren, kaybolan ve tekrar beliren, zamanda yukarı doğru bir devir yapan, biz hayat derslerini öğrendikçe daha da yükselen, kaderlerimize doğru yükselen- enerji kalıplarıdır.

1'den 9'a dek ana sayılar, bu tür bir döngünün anahtarlarını sunar. Hayatımızın ritimlerini ve döngülerini gözlemlememizin önemi şudur ki, eğer kişisel arzularımızı daha büyük kuv-

vetlerle ve ritimlerle senkronize edebilirsek, iyi zamanlamanın gücünden yararlanırız; zaman nehrinin akışına uyarak, doğa, dünyaya incelikli bir biçimde uyum sağlayarak, her dalganın tepesinde yol alırız.

Doğum sayımıza ve onunla ilişkili konulara bir ömür boyunca sahip olsak da, ayrıca, 1'den 9'a kadar olan sayılar tarafından ifade edilen başlıca nitelikler doğrultusunda ilerleyen, düzenli döngüler de yaşarız. Doğduğumuz yıl ana hayat amacımızla ilişkilidir; onu izleyen yıl bir sonraki sayının niteliklerini deneyimleriz ve bu 9'a dek böyle devam eder; sonra yeni bir döngüye başlarız. Böylece, doğum sayımıza ve hayat yolumuza ek olarak, hayatımızın dokuz-yıllık döngüleri içindeki yılların sayılarının güçlü bir etkisini hissederiz ve her bir yıl yeni konular ve fırsatlar getirir.

Döngünün her bir yılının dinamiklerini, tohum ekme, tohumun büyümesi, gelişmesi, hasat edilmesi ve toprağı sabanla sürerek yeni bir döngüye hazırlanma ritimleri şeklinde anlayabiliriz. Bu benzetme, kendi döngümüzü saptayıp, onun bize hayatta, zamanlama duygumuzla ilgili nasıl yararlı, pratik bir rehberlik sağlayabileceğini fark edene dek biraz soyut görünebilir.

Dokuz-Yıllık Döngüler

1: Yaratıcılık ve Güvenlik

Bir döngünün ilk yılı yaratıcılık, tohumlar ekme riskini alma, yenilik, kendini yeni fırsata ve güvenlik vaadine açma yılıdır. Tohum ekilmiş, ama henüz filiz vermemiştir. Bu, tohum ekmenin yanı sıra, bir plân yapma, yeni kararlar alma, bir yol çizme zamanını da içerebilir. Bu ayrıca, okula geri dönme, yeniden eğitim görme veya yeni bir yere taşınma -yeni bir şeye başlama, bilinmeyene doğru ilerleme- anlamına da gelebilir. Bahar yeni gelmiş ve karlar erimeye başlamıştır.

2: İşbirliği ve Denge

İkinci yıl, tohum diğer unsurların -güneşin, toprağın ve suyun- yardımına ve etkisine ihtiyaç duyar. Hayatımızda, döngünün ikinci yılı, diğer insanlarla bir biçimde birlikte çalışma, sınırlarımızı bulma, kendimizi yeni iş ya da faaliyet yolumuzda başkalarıyla ilişkilerimiz açısından tanımlama anlamına gelir. Yeni bağlar, ittifaklar ve destek ağları oluştururuz. Toprak gittikçe ısınır.

3: İfade ve Duyarlılık

Üçüncü yıl, filiz toprağı yarıp gün ışığına çıkar; bu bir görülebilirlik ve dikkatli gelişim zamanı anlamına gelebilir. Filiz hâlâ yeşil ve savunmasızdır. Bu zaman, bir incinmeye açık olma hissi getirebilir; "Acaba bunu yapabilir miyim?" şeklinde kuşkular ortaya çıkabilir. Ufkumuz gittikçe genişler; daha çok şey görür ve deneyimleriz. Artık baharın son günleridir.

4: Sağlamlık ve Süreç

Dördüncü yıl, filiz kalınlaşır ve güçlenir, toprağa daha derin bir biçimde kök salar. Bu, sağlamlık oluşturma zamanıdır, kritik bir aşamadır; bu gösteri değil, köklerimizi sağlamlaştırma, sağlam olduklarından emin olma zamanıdır. Bu, yeniden gözden geçirme ve düşünme zamanıdır, gözden kaçırılmış şeyleri saptama zamanıdır, kuvvetlerimizi yeniden gruplaştırma ve hazırlıklarımızı tamamladığımızdan emin olma zamanıdır. Yaz köşe başında beklemektedir.

5: Özgürlük ve Disiplin

Döngünün beşinci yılında, ağaç çiçek açmaya ve diğer canlıları -kuşları, arıları ve orman yaratıklarını- kendine çekmeye başlar. Aynı şekilde, eğer sağlam iş görmüşsek ve toprak bereketliyse, emeklerimizle ilk dört yılı iyi kullanmışsak, şimdi fırsat-

ların, birçok seçeneğin ve seçimin zamanıdır. Ağaç ilk meyvesini verir. Bu bir kutlama zamanıdır. Yaz gelmiştir.

6: Vizyon ve Kabul

Altıncı yıl, bir geri verme, hasadı, ağacın meyvelerini başkalarıyla paylaşma, bir görev duygusu ve yüksek vizyon ile akıtma, iyi talihimizi paylaşma zamanıdır. Bu bir cömertlik ve bolluk zamanıdır, ama aynı zamanda olan, olacak olan ve onun ötesinde yatanla ilgili büyük tabloyu kabul ve takdir etme zamanıdır. Artık yaz sonudur.

7: İtimat ve Açıklık

Yedinci yıl, tüm ağaçların tüm meyvelerinin Kaynağı'nı hatırlayarak şükran duyma zamanıdır. Bu bir hedefe yönelmenin değil, zevk almanın ve kolaylığın zamanıdır; geriye bakıp geçmiş yıllardan ders almanın zamanıdır: İlk yılın yaratıcı dürtüsünü, ikinci yılın takım çalışması ve işbirliğini, üçüncü yılın savunmasızlığını ve aşılan kuşkularını, dördüncü yılın yeniden gruplaştırma ve sağlamlaştırmasını, beşinci yılın hasadını ve altıncı yılın paylaşmasını görüp değerlendirmenin zamanıdır. Buna şimdi, önceki tüm zorlukların şimdiki ana nasıl katkıda bulunduğunu görerek, hepsi için duyulan şükran da eklenmiştir. Sonbahar gelmiştir.

8: Etki ve Bolluk

Eyleme geçip tohumlar ekmiş olanlar için, sekizinci yıl, önceki yedi yılın hasadını devşirme zamanıdır. Bu hasat önceki yıllarda gösterilen çabaların niteliğini yansıtır. Şimdi ağaç, derin kökleriyle, dik ve güçlü durarak, olgun ve değerli olarak hasada hazırdır. Değişim rüzgârları eserken, sonbahar yaprakları altın gibi, gökkuşakları gibi dökülerek, sonbaharın bitmekte olduğunu gösterir.

9: Doğruluk ve Bilgelik

Dokuzuncu yıl, bir tamamlama, bırakma, bilgeliğe götüren bir biçimde sessizce tefekküre dalma yılıdır -geriye bakıp, tüm döngülerin bitip sonra tekrar başladığını anlama zamanıdır. Burada bağlılığın asla bir yararı yoktur, çünkü her şey geçicidir; sonbahar sona ermiştir ve şimdi, gelecek ilkbahar döngüsünde yenilenmiş bir umut ve gayretle yeni -ve bu döngüde kazandığımız bilgelik sayesinde daha gelişkin- tohumlar ekebilmek için toprağı sürmenin zamanıdır. Biz ışığın tekrar gelmesini beklerken, kışın hem acı hem tatlı mevcudiyeti içsel bir sessizlik ve dinginlik dönemi yaşatır.

Dokuz-Yıllık Döngünün Neresinde Bulunduğunuzu Belirlemek

Dokuz-yıllık döngünün neresinde bulunduğunuzu belirlemek için iki yöntemden birini kullanabilirsiniz.

Birinci Yöntem: İnternet'teki Hayat-Amacı Hesaplayıcısını Kullanmak

1. peacefulwarrior.com adresine gidin.
2. Hayat-Amacı Hesaplayıcısı'na erişmek için menüde Hayat Amacı'nı (Life Purpose) tıklayın.
3. Hayat Döngüsü (Life Cycle) sekmesini tıklayın.
4. Doğduğunuz günü ve ayı girin. Beliren sayı dokuz-yıllık döngüdeki yerinizi gösterir. O sayıyı not edip, bu sayfaya dönün ve okumaya devam edin. Döngüdeki her yılın içeriğinin doğum gününüzde başladığını hatırlayın. Hayat-Amacı Hesaplayıcısı bunu zaten hesaba katmıştır, böylece orada gördüğünüz yaşam-döngüsü yılı halen -sonraki doğum gününüze kadar- deneyimlediğiniz yıldır.

İkinci Yöntem: Bizzat Hesaplayın

Eğer kendiniz hesaplamayı tercih ederseniz, bu kitabın sonunda yer alan Ek Bölüm'de dokuz-yıllık döngünün neresinde bulunduğunuzu hesaplamanın yöntemini bulabilirsiniz. Hesaplamayı bitirdikten (ve kontrol ettikten) sonra, o sayıyı not edin, bu sayfaya dönün ve okumaya devam edin.

Hayatınızın Önemli Olaylarını Yeniden Gözden Geçirmek

1. Okumaya devam etmeden önce, bir kâğıda doğum yılınızı yazın. Onun hemen altına, bir sonraki yılı yazın. Onun altına bir sonraki, sonra ondan sonraki yılı yazın; yılları alt alta sıralayarak bu yıla kadar gelin.
2. Hatırlayabildiğiniz kadar geriden başlayarak, her yılın karşısına, o yıl vuku bulmuş olan, olumlu ve olumsuz, önemli olayları yazın. Bu alıştırmadan kazanacağınız içgörü, kaç tane önemli olay yazdığınızla direkt olarak ilgilidir, ama birkaç olay ve onların vuku bulduğu yıllar bile aydınlatıcı olabilir.
3. Doğduğunuz yılın soluna, ana hayat amacınızın (1'den 12'ye kadar olan) sayısını yazın. Örneğin, eğer doğum sayınız 33/6 ise, doğum yılınızın soluna 6 yazın; sonra, bir sonraki yıl için 7 yazın, sonra 8, sonra 9. 9'dan sonra tekrar 1 ile başlayın ve devam edin. Hayatınızın her yılının karşısına sırayla kaydettiğiniz bu dokuz-yıllık döngüleri günümüze dek sürdürün. Şimdi, hayatınızın her bir yılında bu dokuz-yıllık döngünün neresinde bulunduğunuzu görebilirsiniz.

   NOT: Eğer ana hayat amacınız (39/12'de olduğu gibi) iki sayı içeriyorsa, dokuz-yıllık döngüdeki yerinizi bulmak için, iki sayıyı birbiriyle toplamanız (1+2=3) gerekir.
4. Tüm 1. yıllara, yani yeni döngülerin başlangıçlarına bakın ve onların hayatınızdaki yeni başlangıçlara uyup uymadığını gö-

rün. Sonra 2. yıllara (işbirliği) bakın ve onların hayatınızdaki olaylarla ilgili herhangi bir şeyi açığa vurup vurmadığını görün. Böylece, 9. yıllara dek bu incelemeyi sürdürün.

5. Bazı yıllar özellikle hatırlanmaya değer miydi? Tekrarlanan bir kalıp gördünüz mü? Bir 8. yıl ödüller veya bolluk getirmişse, bu size, ona ulaştıran yıllar hakkında ne söyledi? Eğer bir dokuz-yıllık döngü boyunca eski kalıplara sıkı sıkıya tutunmuşsanız, bu hayatınızı nasıl etkiledi?

Döngülerden Ders Almak

Doğum sayınız 10/1, 19/10, 28/10, 37/10 veya 46/10 olmadıkça, hayatınızın ilk yılı, dokuz-yıllık döngünüzün ilk yılına karşılık gelmeyecektir. Örneğin, 23-8-1992'de doğmuş olan biri (34/7) ilk yılında dokuz-yıllık döngünün yedinci yılında bulunacaktır. Ama döngü bizim hayatımız kadar çok annemizin hayatını da yansıtır (ve ondan etkilenir). Açıklayayım: Çocuklar tam bir birey olana, bağımsız düşünüp davranabilene dek, döngüdeki ilk yıllarının konuları çoğu zaman annelerinin (bazı durumlarda babalarının veya bakıcılarının) neler yaşadığını yansıtır ve bu, onlara bağımlılıkları nedeniyle, çocukların hayatlarını etkiler.

Kendi döngülerinizi gözden geçirdiğinizde, 1. yılların genelde bir tür yeni başlangıcı içerdiğini ve 9. yılların genelde bir şeyi sona erdirdiğini fark edebilirsiniz. Tekabüllükler tam ya da tamamen doğru olabilir de olmayabilir de, ama dokuz-yıllık döngüler fikri hayatın ritimlerini anlamamıza yardımcı olur. Siz 1. yıllar, 2. yıllar vb arasında benzerlikler fark edebilirsiniz, yani birbiriyle kıyaslanabilir türde olaylar ve etkiler görebilirsiniz. Tefekkürsel bir analizle, bu hayat döngüleri hakkında daha çok şeyi anlamaya başlayabilirsiniz ki bu gelecek yıllarda hangi eğilimlerin ve fırsatların ortaya çıkabileceğini algılamanıza yardımcı olabilecek bir perspektif verir.

Döngüleri Kullanmak

Dokuz-yıllık döngüleri anlamak, mevcut hayatınızdaki fırsatlar ve konularla ilgili yeni bir takdir, sabır ve bilgelik getirir. Eğer bolluktan yoksun olduğunuz için hüsrana uğradığınızı görüyorsanız, örneğin, hâlâ bir 3. yılda bulunduğunuzu bilmenizin size yardımı olabilir. Yakın bir hasat beklemek yerine, o yılın dinamiklerine adapte olabilir ve kendinizi açmak ve dürüst iletişim geliştirmek, neye ihtiyaç duyduğunuzu ve ne hissettiğinizi ifade etmek için mevcut konularınızı (ifade ve duyarlılık) en iyi şekilde kullanabilirsiniz ve böylece hasat zamanı (8. yıl) yaklaştığında başarılı olmanın temelini şimdiden atmış olursunuz. Her bir yılı kendi amacı doğrultusunda kullanın; gelişmek için her yılın esas niteliğini temel olarak kullanmak, mümkün olan en zengin hasadı sağlar.

İlkbaharda tohum ekip, başkalarıyla işbirliği yapanlarımız, kuşkularını yenip, döngünün her bir yılını en iyi şekilde kullananlarımız, en zengin hasadı yaşarlar. Sonra, geçmiş olanı bırakma zamanı geldiğinde, gelecek yeni döngü için hazırlanırız. Bu döngüleri, gelecek yılları önceden tahmin etmek ya da onlara hazırlanmak için kullansak da kullanmasak da, döngülerin kendilerini takdir edebilir ve hayatımızın mevsimlerinin ritimlerini kullanmanın bilgeliğini görebiliriz.

SONSÖZ

Bu kitap, yüzyıllar boyunca nispeten gizli kalmış ve büyük ölçüde ağızdan ağıza aktarılarak günümüze dek ulaşmış kutsal bir öğretinin anahtarlarını paylaşmaktadır. Hayat-Amacı Sistemi, kendinizi geliştirmekten daha çok, hayatınızı geliştirmekle ilgilidir. Bu sistem yolunuzu açıklığa kavuşturabilir, ancak, yolculuğunuzun zamanlaması, uygulayacağınız disiplin ve inanç sizin seçiminize kalmıştır. Artık bu yöntemin esaslarını kavradınız ve hayatlarınızı oluşturan arketipsel kalıpların karşılıklı etkileşimini hissettiniz. Şimdi hayatınızın temsil ettiği konuları ve vaatleri daha açık bir biçimde görebilir ve değerlendirebilirsiniz. Eğer hayat amacınız ve yönünüzle ilgili daha derin bir duygu hissediyorsanız, o zaman benim bu kitabı yazmaktaki amacım da hedefine ulaşmış demektir.

Bu bilgiyi perspektife yerleştirmek için son bir hatırlatma yaparak bitirmek istiyorum. İç gözlemin bir zamanı ve dışa dönmenin bir zamanı vardır; her biri kendi değerine sahiptir. Kendimizi aşabilmek için önce kendimizi bilmemiz gerekir. Psişemizin mağarasını araştırırken, parlak fikir, inanç ve imge mücevherleri buluruz, ama eğer kişiliğin fasetaları karşısında büyülenip kalırsak, o mağaranın içinde kalırız. Tünelin sonundaki ışığı hatırlayın; mağaralarda gerektiğinden daha uzun süre oyalanmamamız gerekir. Kendini-tanıma, ulaşılacak en son nokta değildir; o sadece bir başlangıçtır. Gelin, benliğimize derinlemesine girelim ve sonra onu aşalım. Benlik nehrini bir kez geçtiğimizde, artık kayığa ihtiyacımız kalmaz. Kuytu köşelerimizi ve yarıklarımızı -farkındalık ışığına geçirgen hale gelecek kadar- keşfettiğimizde, hepimizin içinde parlayan Öz'ü (Spirit) en sonunda görürüz.

Bu kitapta tarif edilen tüm yasalar, Sevgi Yasası'ndan sonra, ikinci derecede gelir. Bunu sadece şiirsel bir yaklaşım ya da

bir mecaz olarak söylemiyorum, bu gerçekten böyledir. Analiz ve iç gözlem sistemleri, bizi kendimizi gözlemlerken zihnimize sokma ve orada tutma eğilimindedir. Analiz de kesinlikle bir yere sahiptir, ama o sevgi dolu şefkate göre ikinci derecede gelir. Eğer kalbimizin bilgeliğiyle teması yitirirsek, o zaman hiçbir yöntem yarar sağlamaz; eğer seversek, o zaman da başka hiçbir şeye gerek olmaz. Bu bilgiler, sevgiyi içimize hapseden engelleri ortadan kaldırmaya ve onu ortak yarara sevinçli hizmet olarak dünyaya sunmamıza yardımcı olabilir.

En büyük umudum, öğrendiklerinizi kullanmanız, onlardan yararlanmanızdır. Bu sistemi inceleyin, uygulayın ve sonra bırakın; o sizin uyanış yolculuğunuzda sadece bir başka adımdır. Zihninizi ebedi şimdi'de tutun, ama gözlerinizi hayat yolunuzun en yüksek olasılıklarına açın. Yaşam sürecinize itimat edin, mizah duygunuzu koruyun ve hepsinin üstünde, onu yaşamak için doğmuş olduğunuz hayatı yaşamak için asla çok geç olmadığını hatırlayın.

Ek Bölüm

HESAPLAMA YAPMAK

Doğru doğum tarihlerine ve İnternet'e erişime sahip olduğunuz sürece, Hayat-Yolu Hesaplayıcısı doğum sayılarını, iki bireyin ilişkisinin bileşik sayılarını ve sizin dokuz-yıllık döngüde bulunduğunuz yeri hesaplamayı kolaylaştırsa da, bazen bunları kendiniz hesaplamanız daha pratik veya arzu edilir olabilir.

Doğum Sayılarını Hesaplamak

(2+1+4+5 gibi) bir dizi sayıyı toplayabilen herkes aşağıdaki adımları dikkatle uygulayarak bir doğum sayısını bir dakikadan daha kısa bir sürede saptayabilir:

1. Doğru bir doğum tarihi ile başlayın.
2. Doğum tarihini sayı ile yazın; yani 20-2-1985.
   NOT: Ocak (1) • Şubat (2) • Mart (3) • Nisan (4) • Mayıs (5) • Haziran (6) • Temmuz (7) • Ağustos (8) • Eylül (9) • Ekim (10) • Kasım (11) • Aralık (12)
3. 0 da *dâhil* olmak üzere, *her* sayı arasında bir artı işareti (+) koyun; sonra bir toplam elde etmek için tüm sayıları toplayın.
   • Örnek olarak, yine 20-2-1985'i kullanalım:
   2+0+2+1+9+8+5=27 – *ilk toplam.*
4. İlk toplamı elde ettikten sonra (bu örnekte 27), eğer o iki sayıdan oluşuyorsa, onların arasına da bir artı işareti (+) koyun ve *son toplama* ulaşmak için onları da toplayın. Bu örnekte (27), 2+7=9 olur ve bu *son toplamdır.*

• Eğer ilk toplamınız, (20, 30 veya 40 gibi) 0 ile bitiyorsa, o iki sayıyı da toplayarak son sayıyı bulun. Örneğin, 20, 2+0=2 olur – *son toplam.*

• 1900'den 1999'a kadar olan doğum tarihleri için, daima 2, 3,

4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 ya da 12 gibi bir son toplam elde edeceksiniz.

- 2000 yılından sonraki bazı doğum sayıları toplandığında tek-haneli bir doğum sayısı elde edilebilir: 4, 5, 6, 7, 8, 9 veya 10 (10/1 olur) veya 11 (11/2 olur). Diğer doğum tarihleri 2000'den önceki doğum sayıları gibi toplanır, örneğin, 12/3, 13/4, 14/5, 15/6 vb.

5. Doğum sayısını önce *ilk* toplam, sonra *son* toplam olarak yazın ve son toplamı ilk iki sayıdan bir eğri işaretiyle (/) ayırın.

- Örnekte, ilk toplam olan 27'yi toplayarak, son toplam olan 9 sayısını elde ettik, böylece nihai doğum sayısı 27/9 olarak yazılır.
- Eğri işaretinin *sağ* tarafındaki sayı veya sayılardan (27/9'daki 9 gibi) sağ-taraf ya da *son sayı(lar)* olarak söz edeceğim.
- Tek-haneli doğum sayıları (yani 4, 5, 6, 7, 8 veya 9) için, o tek-haneli sayı *son* sayıdır.

6. Doğru doğum sayısını bulduğunuzdan emin olmak için işlemi iki kere kontrol edin.

Yaygın Hesaplama Hataları

- Ay için yanlış sayı yazmak (örneğin, Eylül için 9 yerine, 8 yazmak).
- İlk sayıları ayrı ayrı toplamayı unutmak; örneğin 10 Haziran 1938 için, *1+0*+6+1+9+3+8=37 şeklinde doğru toplamak yerine, *10*+6+1+9+3+8=37 şeklinde yanlış toplamak.
- Yılı tam olarak yazmayı unutmak; örneğin, 5 Mart 1963 için, yılı tam olarak, 1963 diye yazmak ve sonra tüm sayıları toplayıp (5+3+1+9+6+3=27) doğru toplamı elde etmek yerine, 5-3-63 şeklinde yanlış yazmak ve 5+3+6+3=17 şeklinde yanlış bir toplam elde etmek.
- Hesaplamalarınızı iki kere kontrol etmeyi unutmak. Burada hatalar yapmak kolaydır, çünkü bu işlem ne kadar basit olsa

da, çok azımız sık sık bir dizi tek-haneli sayıyı toplarız. Hesabınızı, Hayat-Yolu Hesaplayıcısı ile kontrol edebilirsiniz.

Bileşik İlişki Sayılarını Hesaplamak

Her iki birey için de doğru doğum tarihlerine sahip olduğunuz herhangi bir ilişkinin bileşik sayısını saptamak için aşağıdaki basit adımları uygulayın.

1. Doğru doğum tarihlerini kullanarak her iki bireyin de doğum sayılarını bulun.
2. Her iki doğum sayısının son sayılarını (yani eğri işaretinin sağ-tarafındaki sayıları) toplayın. Eğer bir ya da her iki doğum sayısının sağ-taraf sayıları (37/10, 29/11 ya da 39/12'de olduğu gibi) 10, 11 veya 12 ise, sayıları, her sayı arasına bir artı (+) işareti koyarak, ayrı ayrı toplayın. Örnekler:
   - 24/6 ve 35/8=6+8=14
   - 34/7 ve 28/10=7+1+0=8
   - 23/5 ve 31/4=9
   - 29/11 ve 33/6=1+1+6=8
   - 25/7 ve 26/8=15
3. Çiftin sağ-taraf sayılarını topladıktan sonra:

- Eğer toplam olarak 12 veya daha küçük bir sayı elde ederseniz, orada durun. Onları birbiriyle toplamayın.
- Eğer 13 veya daha yüksek bir sayı elde ederseniz, o zaman 12 veya daha küçük bir sayı elde etmek için bu iki sayıyı birbiri ile toplayın. Bu son toplam, ilişkinin dinamiğini temsil eder. Örnek: 33/6 ve 25/7=6+7=13 ve 1+3=4.

NOT: Son, bileşik ilişki sayısı, genelde, bireylerin her ikisinin de son, sağ-taraf sayısından farklıdır. Ama bazı durumlarda, bileşik dinamik aynı olur; örneğin, 27/9 ve 27/9=9+9=18 ve 1+8=9. Bu kişiler, ayrı ayrı ya da birlikte, doğruluk ve bilgelik konuları üzerinde çalışıyor olacaklardır.

Dokuz-Yıllık Döngüdeki Yerinizi Hesaplamak

1. Doğum gününüzü ve ayınızı yazın, ama doğum yılınız yerine, içinde bulunduğunuz yılı yazın. Örnek olarak, bu kitabın 25. Yıldönümü Baskısı'nın yayınlandığı 2018 yılını kullanalım. Ve Miguel'in doğum tarihini kullanalım (12 Mart 1985). Ama onun doğum yılının yerine 2018'i geçireceğiz, böylece 12-3-2018 veya 1+2+3+2+0+1+8=17 ve 1+7=8 sonucunu elde edeceğiz. Böylece, *doğum gününde,* 12 Mart 2018'de, Miguel dokuz-yıllık döngünün sekizinci yılına başlıyor olacak ki bu bir hasat zamanı olacaktır. Okur, elbette, şimdi döngünün neresinde bulunduğunu belirlemek için, içinde bulunduğu yılı burada yazan yılın yerine geçirmelidir.
2. Eğer doğum sayısı, Miguel'in örneğinde olduğu gibi, iki-haneli bir sayıysa, tek-haneli bir sayı elde etmek için o iki sayıyı yeniden birbiriyle toplamanız gerekir.

NOT: Sizin doğum tarihiniz dokuz-yıllık döngünün birinci yılına karşılık gelmeyebilir. Örneğin, Abe'nin doğum tarihi, 11-1-1940 toplandığında şu sonuç elde edilir: 1+1+1+1+9+4+0=17 ve 1+7=8 - dokuz yıllık döngünün sekizinci yılı. Bu nasıl olabilir, çünkü o doğum tarihinde daha yeni doğmuştur? (Hasat anlamına gelen) 8, Abe'den daha çok, onun annesinin (veya ona bakan kişinin) deneyimiyle ilgilidir; en azından, Abe kendisi adına düşünüp davranacak yaşa gelene ve belli ölçüde bir bağımsızlığa erişene dek, hayatının ilk birkaç yılında bu böyle olacaktır.

YAZAR HAKKINDA

Eski bir dünya tramplen şampiyonu, Standford Üniversitesi jimnastik antrenörü, dövüş sanatları eğitmeni ve Oberlin Yüksekokulu öğretmeni olan Dan Millman, bu güne dek, dünya çapında yayınlanmış on yedi kitap yazmıştır. *Sakin Savaşçının Yolu* adlı kitabı 2006'da filme çekilmiştir. Bir yaşam-becerileri öğretmeni ve uluslararası bir konuşmacı olan Dan, her meslekten insanı etkilemiştir.

Dan Millman'ın seminerleri, kursları, kitapları ve ses kayıtları hakkında bilgi almak ve Hayat-Amacı Hesaplayıcısı'na erişmek için şu adrese başvurulabilir: peacefulwarrior.com